Муниципальное дошкольное образовательное учреждение детский сад №6 «Звёздочка».

**Конспект музыкального занятия в старшей группе:**

**«В гостях у русской матрёшки».**

**[](http://images.yandex.ru/yandsearch?ed=1&text=%D0%BA%D0%B0%D1%80%D1%82%D0%B8%D0%BD%D0%BA%D0%B8%20%D1%81%20%D1%80%D1%83%D1%81%D1%81%D0%BA%D0%BE%D0%B9%20%D0%BC%D0%B0%D1%82%D1%80%D1%91%D1%88%D0%BA%D0%BE%D0%B9&p=18&img_url=www.saceni.ru/uploads/posts/2009-09/1252602366_674.jpg&rpt=simage)**

Музыкальный руководитель:

Прохорова Ирина Васильевна.

ПЕТРОВСК 2011

**Цель занятия:** развитие музыкального восприятия, музыкальной отзывчивости, музыкальных способностей; накопление музыкальных впечатлений; воспитание уважения и любви к русскому народному творчеству.

**Задачи:**

* отрабатывать танцевальные движения русской пляски, продолжать учить выполнять их ритмично и непринуждённо; развивать творческую фантазию, желание импровизировать;
* закреплять знания детей о русских народных инструментах; продолжать учить слышать характер исполнения, сравнивать различные настроения; продолжать развивать чувство ритма, чувство ансамблевой игры, внимание;
* развивать звуковысотный слух, петь легко, выразительно, соответственно характеру песни;
* развивать мелкую моторику рук, коммуникативные навыки;
* продолжать воспитывать чувство товарищества, выдержку, быть добрыми, приветливыми;
* обогащать словарный запас детей, знания о русской матрёшке.

**Оборудование:**

* народные инструменты по количеству детей (ложки, трещотки, бубны);
* варежки-матрёшки по количеству детей;
* карточки с изображением ложек, трещотки, бубна;
* раскладывающаяся матрёшка;
* мольберт с ковролином;
* плоскостной Тимошка со съёмными деталями на лице;
* фонограммы русских народных мелодий, звучания народных инструментов, пения птиц;
* фонограмма русской народной песни «Деревенька».

**Ход занятия.**

Звучит русская народная мелодия в а/записи, дети «цепочкой» входят в зал и становятся полукругом.

Музыкальный руководитель (М.р.) : Здравствуйте, ребята! Какие вы красивые. Да и я к вам торопилась и для вас я нарядилась. Давайте улыбнёмся друг другу, ведь сегодня такой замечательный день.

Ярко солнце светит,

Дует тёплый ветер.

Вот и кончилась зима,

К нам опять пришла… (весна).

Давайте друг другу пожелаем весеннего солнечного настроения.

**Коммуникативная речевая игра «Здравствуй!»**

М.р. Сегодня мы будем с вами петь, танцевать, играть, а помогать нам будет моя подружка, удивительная игрушка. Отгадайте, кто она?

**Загадка про матрёшку.**

М.р. Правильно! (показывает матрёшку). Это старинная игрушка. Раньше её звали Мотя, Матрёна, а сейчас ласково, с любовью матрёшка. Матрёшка принесла нам бубен, чтобы мы поиграли и пляску русскую ей показали.

Бубен движется по кругу,

Передай-ка бубен другу.

Бубен может показать,

Кто для матрёшки будет танцевать.

**Дети исполняют танцевальную импровизацию, используя движения русского танца.**

М.р. А сейчас мы с матрёшкой приглашаем вас в горницу не простую, а музыкальную. Милости просим! (Дети проходят и садятся на стульчики).

М.р.(пока дети садятся).

Сядем мирком - да и поговорим ладком.

Изба детьми весела.

Все дети вместе – и душа на месте.

Сядем ровнее – будем здоровее.

М.р. А, вы, знаете секрет матрёшки? (ответ детей). Матрёшка открывается, другая появляется. С этой матрёшкой мы зададим вам музыкальные загадки про русские народные инструменты. Внимательно послушайте звучание инструмента, а потом назовите его.

**Слушание фрагментов звучания в а/записи гармошки, дудочки, балалайки.**

М.р. У меня есть друг Тимошка (показывает на ковролине плоскостного Тимошку). Когда он слушает музыку, у него меняется настроение. Он то спокойный, как сейчас, а бывает весёлым, задорным (прикрепляет улыбку на лице Тимошки), а бывает совсем грустным (переворачивает улыбку). Давайте вместе с Тимошкой послушаем нашу балалайку и узнаем, какое у него будет настроение?

**Слушание фонограммы звучания балалайки.**

М.р. приглашает ребёнка к ковролину показать, какое настроение у Тимошки.

М.р. Что делает Тимошка? (улыбается). Почему он улыбается? (потому что он слышал весёлую, задорную, игривую балалайку). Что хочется делать под такую балалайку? (танцевать).

М.р. Балалайка удивительный инструмент. У неё всего три струны, а звучать она может по - разному. Давайте послушаем, как же ещё может звучать балалайка?

**Проводится повторное слушание звучания балалайки.**

Дети. Балалайка звучала медленно, протяжно, грустно, напевно.

М.р. Что хочется делать под такую балалайку?

Дети. Петь грустную песню.

**М.р. приглашает ребёнка показать, как изменилось настроение у Тимошки.**

М.р. Совсем расстроился Тимошка. Что же нам делать? Давайте сыграем ему на ложках, бубнах и трещотках и станем настоящим весёлым оркестром. Кто главный в оркестре? (Дирижёр).

М.р. объясняет детям музыкально – дидактическую игру «Весёлый оркестр».

**Дети встают, берут инструменты и подыгрывают на них под фонограмму записи народной мелодии «Ай, тари, тари, тари».**

После выступления дети садятся на свои места. М.р. открывает следующую матрёшку и говорит, что с ней мы пойдём гулять в лес.

**Проводится дыхательная гимнастика «В весеннем лесу».**

М.р. Что мы слышали, когда гуляли? (Пение птиц). Послушайте маленькую песенку и скажите, о какой птице я пою?

**М.р. исполняет русскую народную песню «Кукушка».**

М.р. Как поёт кукушка? (КУ-КУ). Сколько звуков в песне кукушки? (Два).

М.р. Первый звук высокий, а второй чуть пониже (поёт и показывает рукой).

**Работа на развитие звуковысотного слуха.**

1. Пропевание вместе с показом рукой.
2. Индивидуальное пропевание.
3. Коллективное пение с аккомпанентом.

М.р. хвалит детей и достаёт следующую матрёшку.

М.р. А у этой матрёшки много подружек. Это варежки – матрёшки. Её можно оживить, если надеть на правую руку (показывает, в это время воспитатель раздаёт матрёшек).

**Инсценировка песни «Матрёшки».**

М.р. Какие слова повторялись? (Ответ детей).

М.р. Это припев. В нём повторяются не только слова, но и мелодия.

**Работа над выразительным пением.**

1. Проговаривание слов припева.
2. Пение припева без сопровождения.
3. Самостоятельное пение с акцентом на слово «русские», с аккомпаниментом.

М.р. достаёт последнюю матрёшку, которая приглашает детей на весёлый хоровод.

Добры молодцы, красны девицы

Собирайтесь, наряжайтесь,

На гулянье отправляйтесь.

Будем за околицей гулять, весну красную встречать.

**Исполняется русская народная песня «Деревенька».**

М.р. Пора матрёшке в горницу возвращаться. Что мы с ней делали? (ответ детей). Давайте вспомним, что мы ещё сегодня делали? (ответы детей). Споём матрёшкам на прощание песенку.

М.р. вместе с детьми поёт на мотив припева песни «Матрёшки».

До свиданья, до свиданья,

Маленькие крошки.

До свиданья, до свиданья,

Русские матрёшки.

**М.р.** С матрёшкой можно говорить,

Все секреты ей открыть,

Спеть ей песенку простую,

Сказку тихо рассказать,

С матрёшкой можно поиграть.

До свидания, занятие наше окончено!

Дети под музыку выходят из зала.