|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ПО ЛИТЕРАТУРНОМУ ЧТЕНИЮ, 4 КЛАСС**  **(4 ЧАСА В НЕДЕЛЮ, ВСЕГО 136 ЧАСОВ)** | | | | | |
| № п/п | Дата по плану | Дата по факту | | Тема урока | Характеристика деятельности обучающихся |
|  |  |  | | 1 четверть |  |
|  |  |  | | **Вводный урок по курсу литературного чтения (1ч)** | ориентироваться в учебнике;  знать и применять систему условных обозначений;  предполагать на основе названия содержание главы;  пользоваться словарем в конце учебника;  составлять связное высказывание по иллюстрациям учебника. |
|  |  |  | | Знакомство с учебником.  Внеклассное чтение №1  Самые интересные книги прочитанные летом. |
|  |  |  | | **Былины. Летописи. Жития (11ч)** |  |
|  |  |  | | Древнерусские летописи. «И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда…». | познакомить с литературными произведениями древней Руси – летописями;  через наблюдение над текстом проследить путь, приведший к появлению светской авторской литературы;  учить понимать смысл, заключённый в летописях; сравнивать летописный текст;  формировать знания об особенностях таких  жанров, как былина, сказание, житие;  развивать умение выделять существенные признаки каждого жанра;  учить чувствовать и понимать язык былинного сказа;  формировать творческую самостоятельность;  совершенствовать навыки беглого, правильного, осознанного, выразительного чтения;  прививать интерес к истории русского народа, к его героям и творчеству. |
|  |  |  | | Особый язык летописей. Фрагмент летописи «И вспомнил Олег коня своего». |
|  |  |  | | Былины как жанр русского фольклора. «Ильины три поездочки». |
|  |  |  | | Былины. «Ильины три поездочки». Составление плана |
|  |  |  | | Составление творческого пересказа былины от имени героя. И. Карнаухова «Три поездки Ильи Муромца» |
|  |  |  | | Древнерусские жития.  «Житие Сергия Радонежского»-  памятник древнерусской литературы. |
|  |  |  | | «Житие Сергия Радонежского» Характеристика главного героя. |
|  |  |  | | Внеклассное чтение №2 Былины.Летописи. |
|  |  |  | | Обобщение по теме: « Былины. Летописи. Жития». Урок-путешествие по земле русской, богатырской. |
|  |  |  | | Проверочная работа № 1 по теме: былины, летописи, сказания. |
|  |  |  | | Проект1 «Создание календаря исторических событий». |
|  |  |  | | **Чудесной мир классики (25 ч)** |  |
|  |  |  | | П.П.Ершов. «Конёк-горбунок» (отрывок). Выразительное чтение. | познакомить с произведениями  русской классики;  учить детей чувствовать и понимать образный язык художественного произведения, выразительные средства;  формировать умение передавать впечатление от общения с художественным произведением с помощью высказываний и рисунков;  развивать умение самостоятельно устанавливать последовательность смысловых частей текста, составлять план прочитанного;  развивать умение подбирать материал для высказывания о действующих лицах, оценивать их поступки, выражать своё отношение к ним, составлять рассказ о действующем лице;  развивать умение сжато передавать содержание прочитанного рассказа по самостоятельно составленному плану;  умение находить в рассказе и объединять материал на ту или иную тему;  развивать навыки чтения;  прививать интерес к творчеству изучаемых авторов. |
|  |  |  | | П. П. Ершов. «Конёк-горбунок» Характеры главных героев в сказке. Обучение чтению по ролям. |
|  |  |  | | П. П. Ершов. «Конёк-горбунок» Поступки героев и их оценка |
|  |  |  | | П. П. Ершов. «Конёк-горбунок» Сходство русских народных сказок и авторской сказки П. П. Ершова |
|  |  |  | | А. С. Пушкин. Стихи. Настроение, выраженное в стихах. |
|  |  |  | | Внеклассное чтение №3  Стихи А.С. Пушкина |
|  |  |  | | А. С. Пушкин. «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях». Стихотворная форма записи сказки.  Изобразительность и выразительность слова. |
|  |  |  | | А. С. Пушкин «Сказка о мертвой царевне и семи богатырях». Поступки и действия как основное средство изображения персонажей. |
|  |  |  | | А. С. Пушкин «Сказка о мертвой царевне и семи богатырях». Коллективное составление сопоставительных характеристик царицы и царевны. |
|  |  |  | | А. С. Пушкин «Сказка о мертвой царевне и семи богатырях». Деление сказки на части. Составление плана. |
|  |  |  | | А. С. Пушкин «Сказка о мертвой царевне и семи богатырях». Пересказ основных эпизодов сказки. |
|  |  |  | | М. Ю. Лермонтов.  Олицетворение – прием изображения действительности в стихотворении «Дары Терека» |
|  |  |  | | Внеклассное чтение №4  Стихи М.Ю. Лермонтова |
|  |  |  | | М. Ю. Лермонтов.  «Ашик-Кериб» Хорошие и плохие поступки людей |
|  |  |  | | М. Ю. Лермонтов. «Ашик-Кериб». Средства художественной выразительности, язык  сравнения в сказке. |
|  |  |  | | Главы из автобиографической повести Л. Н. Толстого «Детство» ». Работа над умением анализировать текст |
|  |  |  | | Л.Н.Толстой. «Как мужик убрал камень». Басня. Умный и находчивый герой. |
|  |  |  | | Внеклассное чтение №5  Л. Н. Толстой. Книги для детей: рассказы, сказки, басни. |
|  |  |  | | А.П.Чехов. «Мальчики».  Смысл произведения. Сравнение характеров главных действующих лиц. |
|  |  |  | | А.П.Чехов. «Мальчики». Деление текста на части, составление плана. |
|  |  |  | | А.П.Чехов. «Мальчики». Пересказ по плану. |
|  |  |  | | Обобщение по разделу: «Чудесный мир классики». |
|  |  |  | | Проверочная работа №2 по теме: Чудесный мир классики. |  |
|  |  |  | | Внеклассное чтение № 6  А. П. Чехов «Каштанка» |  |
|  |  |  | | 2 четверть |  |
|  |  |  | | **Поэтическая тетрадь (10 ч)** |  |
|  |  |  | | Ф.И.Тютчев. Стихи. Образные языковые средства. Тоска по родине и красоте родной природы. | познакомить детей с произведениями русской поэзии;  формировать речевые умения, навыки слушания;  учить детей чувствовать и понимать образный язык художественного произведения, выразительные средства;  развивать поэтический слух детей;  развивать умение сравнивать состояние природы в разное время года; видеть, «открывать» для себя многоцветие мира, многообразие форм и настроений природы, эмоционально открываться на её красоту;  развивать умение выражать в слове свои впечатления, своё видение предмета, состояния природы и человека;  развивать наблюдательность, чуткость к поэтическому слову, умение находить в тексте образные средства выразительности;  воспитывать чуткость, отзывчивость, любовь к Родине. |
|  |  |  | | А.А.Фет. Стихи. «Весенний дождь», «Бабочка» Своеобразие ритма и построения строк в стихотворениях. |
|  |  |  | | Е.А.Баратынский. «Весна, весна! Как воздух чист…», «Где сладкий шепот...» Сравнение состояния природы в разное время. |
|  |  |  | | А.Н.Плещеев. «Дети и птичка». Картина сельского быта. |
|  |  |  | | И.С.Никитин. «В синем небе плывут над полями…». Тема любви к Родине в стихотворении |
|  |  |  | | Н.А.Некрасов. «Школьник». «В зимние сумерки нянины сказки…».Тема детства |
|  |  |  | | И.А.Бунин. «Листопад». Неповторимый красочный образ Родины. |
|  |  |  | | Внеклассное чтение №8  Стихи русских поэтов о природе |
|  |  |  | | Обобщение по разделу: «Поэтическая тетрадь». |
|  |  |  | | Проверочная работа №3 по теме: Поэтическая тетрадь |  |
|  |  |  | | **Литературные сказки (18 ч).** |  |
|  |  |  | | В.Ф.Одоевский. «Городок в табакерке».  Научно-познавательная сказка. Сочетание реальных и фантастических событий. | познакомить детей с литературными сказками  учить детей чувствовать и понимать образный язык художественного произведения, выразительные средства;  формировать умение передавать впечатление от общения с художественным произведением с помощью высказываний и рисунков;  развивать умение самостоятельно устанавливать последовательность смысловых частей текста, составлять план прочитанного;  развивать умение подбирать материал для высказывания о действующих лицах, оценивать их поступки, выражать своё отношение к ним, составлять рассказ о действующем лице;  развивать умение сжато передавать содержание прочитанного рассказа по самостоятельно составленному плану;  умение находить в рассказе и объединять материал на ту или иную тему;  развивать навыки чтения. |
|  |  |  | | В.Ф.Одоевский. «Городок в табакерке». Особенности поведения, внешнего облика, речи героев сказки. |
|  |  |  | | В.Ф.Одоевский. «Городок в табакерке». Составление плана сказки. Выборочный пересказ |
|  |  |  | | В М Гаршин «Сказка о жабе и розе»  Описание. Его роль в раскрытии характеров главных героев в сказке |
|  |  |  | | В.М.Гаршин «Сказка о жабе и розе». Сюжетная линия произведения. |
|  |  |  | | В.М.Гаршин «Сказка о жабе и розе». Сжатый пересказ. |
|  |  |  | | Внеклассное чтение№ 9  Успенский Э Н «Вниз по волшебной реке» |
|  |  |  | | П.П.Бажов. «Серебряное копытце» Мотивы народных сказок в авторском тексте. |
|  |  |  | | П.П.Бажов. «Серебряное копытце» Отражение в сказке реальной жизни. Особенности речи героев. |
|  |  |  | | П.П.Бажов. «Серебряное копытце» Выразительное чтение по ролям. |
|  |  |  | | Внеклассное чтение № 10  П.Бажов «Голубая змейка» |
|  |  |  | | С.Т.Аксаков. «Аленький цветочек». Народные волшебные сказки и сказки литературные. |
|  |  |  | | Борьба добра и зла, торжество справедливости в сказке С. Т. Аксакова «Аленький цветочек». |
|  |  |  | | С.Т.Аксаков. «Аленький цветочек». Персонажи сказки, фантастические события, волшебные предметы в сказке. |
|  |  |  | | С.Т.Аксаков. «Аленький цветочек». Деление текста на части. Выборочный пересказ. |
|  |  |  | | Обобщение по разделу: « Литературные сказки». |
|  |  |  | | Проверочная работа № 4 по теме: Литературные сказки. |  |
|  |  |  | | Внеклассное чтение № 11  Н. Сладков «Ключик» |  |
|  |  |  | | 3 четверть |  |
|  |  |  | | **Делу время – потехе час (7 ч)** |  |
|  |  |  | | Е.Д.Шварц. «Сказка о потерянном времени». Сказка как жанр литературного произведения. | познакомить детей с новыми произведениями;  учить чувствовать и понимать образный язык художественного произведения, выразительные средства;  формировать умение передавать впечатление от общения с художественным произведением с помощью высказываний и рисунков;  развивать умение самостоятельно  устанавливать последовательность смысловых частей текста, составлять план прочитанного;  развивать умение подбирать материал для высказывания о действующих лицах, оценивать их поступки, выражать своё отношение к ним, составлять рассказ о действующем лице;  развивать умение сжато передавать содержание прочитанного рассказа по самостоятельно составленному плану;  умение находить в рассказе и объединять материал на ту или иную тему;  развивать навыки чтения;  показать справедливость пословицы «Скучен день до вечера, коли делать нечего». |
|  |  |  | | Е.Д.Шварц. «Сказка о потерянном времени» Воспитательное значение сказки. Поговорки при работе над произведением. |
|  |  |  | | В.Ю.Драгунский. «Главные реки».  Средства создания комического  эффекта. Оценка героя на основе его поступка. |
|  |  |  | | В.Ю.Драгунский. «Что любит Мишка». Характер героя, отношение автора к своему герою. |
|  |  |  | | Внеклассное чтение №12  Юмористические рассказы В. Ю.Драгунского |
|  |  |  | | В.В.Голявкин. «Никакой горчицы я не ел». Авторское отношение к герою в рассказе. Пересказ с элементами рассуждения. |
|  |  |  | | .Обобщение по разделу: «Делу время – потехе час»  Проверочная работа №5 по теме: Делу время – потехе час |
|  |  |  | | **Страна детства (7 ч)** |  |
|  |  |  | | Знакомство с произведением Б.С.Житкова «Как я ловил человечков». | познакомить детей с произведениями русской классики; с жанровым разнообразием произведений;  учить видеть за предметным содержанием смысл событий;  учить осознавать идею произведения, правильно оценивать её;  активизировать мыслительную деятельность и творческое воображение;  учить пересказу: близкому к тексту, выборочному, сжатому;  учить составлению вопросов по содержанию читаемых произведений, а также элементарной характеристики литературных героев;  фиксировать и называть чувства, возникающие при чтении;  совершенствовать навыки чтения. |
|  |  |  | | Б. С. Житков «Как я ловил человечков».  Взаимоотношения детей и взрослых. Творческое продолжение истории. |
|  |  |  | | К.Г.Паустовский. «Корзина с еловыми шишками». Особенности развития событий. Сравнение и олицетворение. |
|  |  |  | | К.Г.Паустовский. «Корзина с еловыми шишками».  Герои произведения. Музыка Э.Грига |
|  |  |  | | М.М.Зощенко. «Ёлка». Словесное рисование портретов героев. Составление плана. Краткий пересказ. |
|  |  |  | | Внеклассное чтение №13 Произведения К.Г. Паустовского "Спешите делать добро" |
|  |  |  | | Обобщение по разделу: «Страна детства».  Проверочная работа № 6 по теме: Страна детства. |
|  |  |  | | **Поэтическая тетрадь (6 ч)** |  |
|  |  |  | | В. Я. Брюсов «Опять сон» Развитие чувства в лирическом стихотворении. | учить детей понимать замысел произведения, познавать его суть;  учить детей понимать образность, ёмкость, красоту поэтического слова;  прививать любовь к поэзии; показать красоту, точность, звучность поэтического слова;  расширять кругозор учащихся; развивать воображение, наблюдательность учащихся;  учить грамотно формулировать свои мысли и излагать их;  воспитывать бережное, доброе отношение к окружающим нас людям, ко всему живому. |
|  |  |  | | В. Я. Брюсов «Детская» Выразительное чтение. |
|  |  |  | | С. А. Есенин «Бабушкины сказки» Работа над содержанием и выразительностью. |
|  |  |  | | М. И. Цветаева «Бежит тропинка с бугорка…» Словесное рисование. |
|  |  |  | | М. И. Цветаева «наши царства» работа над выразительным чтением. |
|  |  |  | | Обобщающий урок по теме: «Поэтическая тетрадь» Конкурс чтецов. |
|  |  |  | | **Природа и мы (14 ч)** |  |
|  |  |  | | Знакомство с произведением Д.Н. Мамина-Сибиряка «Приёмыш». Анализ заголовка. | познакомить учащихся с новыми произведениями;  учить детей понимать скрытый смысл произведения, проникать в его глубину;  через художественные произведения, включённые в эту тему, способствовать осуществлению задач художественного воспитания, литературного и эстетического развития;  продолжить работу по совершенствованию всех сторон навыка чтения и устной речи;  обогатить словарный запас учащихся;  формировать такие умения, как составление плана прочитанного, сжатый и точный пересказ текста;  учить детей использовать свой опыт непосредственных наблюдений в природе. |
|  |  |  | | Д.Н.Мамин-Сибиряк«Приёмыш». Мир  животных и птиц в произведении. Роль рассуждений и диалогов в рассказе. |
|  |  |  | | Д.Н.Мамина-Сибиряка«Приёмыш». Составление плана для подробного пересказа. |
|  |  |  | | А.И.Куприн «Барбос и Жулька». Тема самопожертвования в рассказе. |
|  |  |  | | А.И.Куприн «Барбос и Жулька». Характеристики и портреты животных в рассказе |
|  |  |  | | М.М.Пришвин «Выскочка». Писательская наблюдательность. |
|  |  |  | | .М.М.Пришвин. «Выскочка». Работа над содержанием.  Характеристика героя на основе поступка.. |
|  |  |  | | Внеклассное чтение №14  М. Пришвин – певец русской природы |
|  |  |  | | Е.И.Чарушин. «Кабан». Характеристика героя. |
|  |  |  | | В.П.Астафьев «Стрижонок Скрип». Научно-естественные сведения о природе в рассказе. |
|  |  |  | | В.П.Астафьев «Стрижонок Скрип». Составление устных рассказов-характеристик о главных действующих лицах. |
|  |  |  | | В.П.Астафьев «Стрижонок Скрип». Деление текста на части, составление плана. Выборочный пересказ. |
|  |  |  | | Обобщение по теме: «Природа и мы». Проверочная работа № 7 по теме: Природа и мы. |
|  |  |  | | Проект№2 «Природа и мы». |
|  |  |  | | **Поэтическая тетрадь (7 ч)** |  |
|  |  |  | | Б.Л. Пастернак «Золотая осень». Картины осени. Средства художественной выразительности. | учить чувствовать и понимать образный язык художественного произведения; выразительные средства;  формировать умение передавать впечатления от общения с художественным произведением с помощью высказываний и рисунков;  продолжить работу по совершенствованию всех сторон навыка чтения и устной речи;  работать над содержанием художественного произведения, его идейной направленностью; художественными средствами, позволившими писателю создать определённые картины и вызвать глубокое эмоциональное воздействие на читателя;  обогащать словарный запас у учащихся. |
|  |  |  | | Весна как время пробуждения и обновления природы в стихах С. А. Клычкова «Весна в лесу» |
|  |  |  | | Настроение, выраженное в стихах Д. Б. Кедрина «Бабье лето» |
|  |  |  | | Тема природы и Родины в стихах Н. М. Рубцова «Сентябрь» |
|  |  |  | | Мотивы народного творчества в стихотворении С. А. Есенина «Лебедушка» |
|  |  |  | | Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь» |
|  |  |  | | 4 четверть |
|  |  |  | | Внеклассное чтение №15  Мои любимые стихи |
|  |  |  | | **Родина (7 ч)** |  |
|  |  |  | | И. С. Никитин «Русь». Образ привольной Руси в произведениях автора. | учить детей чувствовать и понимать образный язык художественного произведения, выразительные средства;  развивать поэтический слух детей;  развивать умение выражать в слове свои  развивать наблюдательность, чуткость к поэтическому слову, умение находить в тексте образные средства выразительности;  воспитывать чуткость, отзывчивость, любовь к Родине. |
|  |  |  | | С. С. Дрожжин «Родине». Патриотическое звучание, выразительность стихотворения. |
|  |  |  | | Красота и величие природы в стихотворении А. В. Жигулина «О, Родина! В неярком блеске…» |
|  |  |  | | Тема войны в произведении Б. А. Слуцкого «Лошади в океане». |
|  |  |  | | Внеклассное чтение №16 Стихи о Родине |
|  |  | |  | Проект№3 «Они защищали Родину». |
|  |  | |  | Обобщение по разделу «Родина». Проверочная работа № 8 по теме: Родина. |
|  |  | |  | **Страна Фантазия (6ч)** |  |
|  |  | |  | Знакомство с произведением Е. С. Велтистова «Приключения Электроника».Особенности фантастического жанра. | учить чувствовать и понимать образный язык художественного произведения; выразительные средства;  формировать умение передавать впечатления от общения с художественным произведением с помощью высказываний и рисунков;  учить находить материал для высказываний о действующих лицах, оценивать их поступки, выражать своё отношение к ним; составлять рассказ о действующем лице;  развивать воображение, фантазию, ассоциативное мышление, образное восприятие окружающего мира;  учить пользоваться при чтении справочными источниками с целью уточнения значения слов;  развивать все стороны техники чтения;  прививать интерес к чтению, литературе |
|  |  | |  | Е. С. Велтистов «Приключения Электроника».  Необычные герои фантастического рассказа. Анализ поступков героев. |
|  |  | |  | Знакомство с произведением Кира Булычева «Путешествие Алисы».Сравнение сказки и фантастического рассказа. |
|  |  | |  | Кир Булычев «Путешествие Алисы». Составление картинного плана. |
|  |  | |  | Внеклассное чтение.  Научно-фантастическая литература для детей. |
|  |  | |  | Обобщающий урок-путешествие по «Стране Фантазии». |
|  |  | |  | **Зарубежная литература (18 ч)** |  |
|  |  | |  | Дж. Свифт «Путешествие Гулливера». Фантастические события, персонажи в произведении. | познакомить учащихся с зарубежными писателями и зарубежной литературой;  расширять кругозор учеников; работать над развитием фантазии, воображения детей;  пробуждать в детях добрые чувства, учить сопереживать, сострадать, понимать других;  воспитывать у детей чувство гуманизма через мир больших и чистых человеческих чувств, глубоких и благородных мыслей;  учить свободно ориентироваться в прочитанном тексте и пользоваться выборочным чтением для подтверждения своих суждений;  формировать умение характеризовать персонажи и их взаимоотношения в соответствии с авторским замыслом;  развивать монологическую речь, творчество и воображение;  прививать интерес к литературе, любовь к чтению. |
|  |  | |  | Дж. Свифт «Путешествие Гулливера». Составление плана для пересказа. |
|  |  | |  | Жизнь и творчество Г. Х. Андерсена.  Знакомство с произведением «Русалочка». |
|  |  | |  | Г. Х. Андерсен «Русалочка». Аналитический разбор - правдивое и сказочное в произведении. |
|  |  | |  | Поступки, действия как основное средство изображения персонажей в сказке Г. Х. Андерсена «Русалочка» |
|  |  | |  | Г. Х. Андерсен «Русалочка». Деление текста на части. Составление плана. |
|  |  | |  | Г. Х. Андерсен «Русалочка». Творческий пересказ. |
|  |  | |  | Внеклассное чтение №18 Сказки Г.Х. Андерсена |
|  |  | |  | Тема первой любви в произведении М. Твена «Приключения Тома Сойера» |
|  |  | |  | Характеристика персонажей в соответствии с авторским замыслом. М. Твен. «Приключения Тома Сойера» |
|  |  | |  | Библейские сказания. С. Лагерлеф. «Святая ночь» Эстетическое восприятие через слово и живопись. |
|  |  | |  | С. Лагерлеф. «Святая ночь» Краткий пересказ текста |
|  |  | |  | Сказания о Христе. С. Лагерлеф. «В Назарете» |
|  |  | |  | С.Лагерлёф. «В Назарете. Святое семейство. Иисус и Иуда» Иллюстрация и её значение при работе с текстом. |
|  |  | |  | Урок обобщения. Игра «Литературные тайны».  Проверочная работа № 9 по теме: Зарубежная литература |
|  |  | |  | Внеклассное чтение №19  От благодарных читателей (Художественные произведения, героям которых установлены памятники). |
|  |  | |  | Проект №4 «В стране литературных героев» |
|  |  | |  | Обобщающий урок за курс 4 класса. Книги, рекомендуемые для прочтения летом. |