|  |
| --- |
| **КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ПО ЛИТЕРАТУРНОМУ ЧТЕНИЮ, 4 КЛАСС** **(4 ЧАСА В НЕДЕЛЮ, ВСЕГО 136 ЧАСОВ)** |
| № п/п | Дата по плану | Дата по факту | Тема урока | Характеристика деятельности обучающихся |
|  |  |  | 1 четверть |  |
|  |  |  | **Вводный урок по курсу литературного чтения (1ч)** | ориентироваться в учебнике;знать и применять систему условных обозначений;предполагать на основе названия содержание главы;пользоваться словарем в конце учебника;составлять связное высказывание по иллюстрациям учебника. |
|  |  |  | Знакомство с учебником.Внеклассное чтение №1Самые интересные книги прочитанные летом. |
|  |  |  | **Былины. Летописи. Жития (11ч)** |  |
|  |  |  | Древнерусские летописи. «И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда…». | познакомить с литературными произведениями древней Руси – летописями;через наблюдение над текстом проследить путь, приведший к появлению светской авторской литературы;учить понимать смысл, заключённый в летописях; сравнивать летописный текст;формировать знания об особенностях таких жанров, как былина, сказание, житие;развивать умение выделять существенные признаки каждого жанра;учить чувствовать и понимать язык былинного сказа;формировать творческую самостоятельность;совершенствовать навыки беглого, правильного, осознанного, выразительного чтения;прививать интерес к истории русского народа, к его героям и творчеству. |
|  |  |  | Особый язык летописей. Фрагмент летописи «И вспомнил Олег коня своего». |
|  |  |  | Былины как жанр русского фольклора. «Ильины три поездочки».  |
|  |  |  | Былины. «Ильины три поездочки». Составление плана  |
|  |  |  | Составление творческого пересказа былины от имени героя. И. Карнаухова «Три поездки Ильи Муромца» |
|  |  |  | Древнерусские жития. «Житие Сергия Радонежского»-памятник древнерусской литературы. |
|  |  |  | «Житие Сергия Радонежского» Характеристика главного героя. |
|  |  |  | Внеклассное чтение №2 Былины.Летописи. |
|  |  |  | Обобщение по теме: « Былины. Летописи. Жития». Урок-путешествие по земле русской, богатырской.  |
|  |  |  | Проверочная работа № 1 по теме: былины, летописи, сказания. |
|  |  |  | Проект1 «Создание календаря исторических событий». |
|  |  |  | **Чудесной мир классики (25 ч)** |  |
|  |  |  | П.П.Ершов. «Конёк-горбунок» (отрывок). Выразительное чтение. | познакомить с произведениями русской классики;учить детей чувствовать и понимать образный язык художественного произведения, выразительные средства;формировать умение передавать впечатление от общения с художественным произведением с помощью высказываний и рисунков; развивать умение самостоятельно устанавливать последовательность смысловых частей текста, составлять план прочитанного;развивать умение подбирать материал для высказывания о действующих лицах, оценивать их поступки, выражать своё отношение к ним, составлять рассказ о действующем лице; развивать умение сжато передавать содержание прочитанного рассказа по самостоятельно составленному плану;умение находить в рассказе и объединять материал на ту или иную тему;развивать навыки чтения;прививать интерес к творчеству изучаемых авторов. |
|  |  |  |  П. П. Ершов. «Конёк-горбунок» Характеры главных героев в сказке. Обучение чтению по ролям. |
|  |  |  | П. П. Ершов. «Конёк-горбунок» Поступки героев и их оценка |
|  |  |  |  П. П. Ершов. «Конёк-горбунок» Сходство русских народных сказок и авторской сказки П. П. Ершова |
|  |  |  | А. С. Пушкин. Стихи. Настроение, выраженное в стихах. |
|  |  |  | Внеклассное чтение №3 Стихи А.С. Пушкина |
|  |  |  | А. С. Пушкин. «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях». Стихотворная форма записи сказки.Изобразительность и выразительность слова.  |
|  |  |  | А. С. Пушкин «Сказка о мертвой царевне и семи богатырях». Поступки и действия как основное средство изображения персонажей. |
|  |  |  | А. С. Пушкин «Сказка о мертвой царевне и семи богатырях». Коллективное составление сопоставительных характеристик царицы и царевны.  |
|  |  |  | А. С. Пушкин «Сказка о мертвой царевне и семи богатырях». Деление сказки на части. Составление плана.  |
|  |  |  | А. С. Пушкин «Сказка о мертвой царевне и семи богатырях». Пересказ основных эпизодов сказки. |
|  |  |  | М. Ю. Лермонтов.Олицетворение – прием изображения действительности в стихотворении «Дары Терека» |
|  |  |  | Внеклассное чтение №4 Стихи М.Ю. Лермонтова |
|  |  |  | М. Ю. Лермонтов.«Ашик-Кериб» Хорошие и плохие поступки людей |
|  |  |  | М. Ю. Лермонтов. «Ашик-Кериб». Средства художественной выразительности, язык сравнения в сказке.  |
|  |  |  | Главы из автобиографической повести Л. Н. Толстого «Детство» ». Работа над умением анализировать текст |
|  |  |  | Л.Н.Толстой. «Как мужик убрал камень». Басня. Умный и находчивый герой. |
|  |  |  | Внеклассное чтение №5 Л. Н. Толстой. Книги для детей: рассказы, сказки, басни. |
|  |  |  | А.П.Чехов. «Мальчики». Смысл произведения. Сравнение характеров главных действующих лиц. |
|  |  |  | А.П.Чехов. «Мальчики». Деление текста на части, составление плана. |
|  |  |  | А.П.Чехов. «Мальчики». Пересказ по плану. |
|  |  |  | Обобщение по разделу: «Чудесный мир классики». |
|  |  |  | Проверочная работа №2 по теме: Чудесный мир классики. |  |
|  |  |  | Внеклассное чтение № 6 А. П. Чехов «Каштанка» |  |
|  |  |  | 2 четверть |  |
|  |  |  | **Поэтическая тетрадь (10 ч)** |  |
|  |  |  | Ф.И.Тютчев. Стихи. Образные языковые средства. Тоска по родине и красоте родной природы. | познакомить детей с произведениями русской поэзии;формировать речевые умения, навыки слушания;учить детей чувствовать и понимать образный язык художественного произведения, выразительные средства;развивать поэтический слух детей;развивать умение сравнивать состояние природы в разное время года; видеть, «открывать» для себя многоцветие мира, многообразие форм и настроений природы, эмоционально открываться на её красоту;развивать умение выражать в слове свои впечатления, своё видение предмета, состояния природы и человека;развивать наблюдательность, чуткость к поэтическому слову, умение находить в тексте образные средства выразительности;воспитывать чуткость, отзывчивость, любовь к Родине. |
|  |  |  | А.А.Фет. Стихи. «Весенний дождь», «Бабочка» Своеобразие ритма и построения строк в стихотворениях. |
|  |  |  | Е.А.Баратынский. «Весна, весна! Как воздух чист…», «Где сладкий шепот...» Сравнение состояния природы в разное время. |
|  |  |  | А.Н.Плещеев. «Дети и птичка». Картина сельского быта. |
|  |  |  | И.С.Никитин. «В синем небе плывут над полями…». Тема любви к Родине в стихотворении |
|  |  |  | Н.А.Некрасов. «Школьник». «В зимние сумерки нянины сказки…».Тема детства |
|  |  |  | И.А.Бунин. «Листопад». Неповторимый красочный образ Родины. |
|  |  |  | Внеклассное чтение №8 Стихи русских поэтов о природе |
|  |  |  | Обобщение по разделу: «Поэтическая тетрадь».  |
|  |  |  | Проверочная работа №3 по теме: Поэтическая тетрадь |  |
|  |  |  | **Литературные сказки (18 ч).** |  |
|  |  |  | В.Ф.Одоевский. «Городок в табакерке». Научно-познавательная сказка. Сочетание реальных и фантастических событий. | познакомить детей с литературными сказкамиучить детей чувствовать и понимать образный язык художественного произведения, выразительные средства;формировать умение передавать впечатление от общения с художественным произведением с помощью высказываний и рисунков; развивать умение самостоятельно устанавливать последовательность смысловых частей текста, составлять план прочитанного;развивать умение подбирать материал для высказывания о действующих лицах, оценивать их поступки, выражать своё отношение к ним, составлять рассказ о действующем лице; развивать умение сжато передавать содержание прочитанного рассказа по самостоятельно составленному плану;умение находить в рассказе и объединять материал на ту или иную тему;развивать навыки чтения. |
|  |  |  | В.Ф.Одоевский. «Городок в табакерке». Особенности поведения, внешнего облика, речи героев сказки.  |
|  |  |  | В.Ф.Одоевский. «Городок в табакерке». Составление плана сказки. Выборочный пересказ |
|  |  |  | В М Гаршин «Сказка о жабе и розе»Описание. Его роль в раскрытии характеров главных героев в сказке |
|  |  |  | В.М.Гаршин «Сказка о жабе и розе». Сюжетная линия произведения. |
|  |  |  | В.М.Гаршин «Сказка о жабе и розе». Сжатый пересказ. |
|  |  |  | Внеклассное чтение№ 9 Успенский Э Н «Вниз по волшебной реке» |
|  |  |  | П.П.Бажов. «Серебряное копытце» Мотивы народных сказок в авторском тексте. |
|  |  |  |  П.П.Бажов. «Серебряное копытце» Отражение в сказке реальной жизни. Особенности речи героев.  |
|  |  |  | П.П.Бажов. «Серебряное копытце» Выразительное чтение по ролям.  |
|  |  |  | Внеклассное чтение № 10 П.Бажов «Голубая змейка» |
|  |  |  | С.Т.Аксаков. «Аленький цветочек». Народные волшебные сказки и сказки литературные. |
|  |  |  | Борьба добра и зла, торжество справедливости в сказке С. Т. Аксакова «Аленький цветочек». |
|  |  |  | С.Т.Аксаков. «Аленький цветочек». Персонажи сказки, фантастические события, волшебные предметы в сказке. |
|  |  |  | С.Т.Аксаков. «Аленький цветочек». Деление текста на части. Выборочный пересказ.  |
|  |  |  | Обобщение по разделу: « Литературные сказки».  |
|  |  |  | Проверочная работа № 4 по теме: Литературные сказки. |  |
|  |  |  | Внеклассное чтение № 11Н. Сладков «Ключик» |  |
|  |  |  | 3 четверть |  |
|  |  |  | **Делу время – потехе час (7 ч)** |  |
|  |  |  | Е.Д.Шварц. «Сказка о потерянном времени». Сказка как жанр литературного произведения. | познакомить детей с новыми произведениями;учить чувствовать и понимать образный язык художественного произведения, выразительные средства;формировать умение передавать впечатление от общения с художественным произведением с помощью высказываний и рисунков; развивать умение самостоятельно устанавливать последовательность смысловых частей текста, составлять план прочитанного;развивать умение подбирать материал для высказывания о действующих лицах, оценивать их поступки, выражать своё отношение к ним, составлять рассказ о действующем лице; развивать умение сжато передавать содержание прочитанного рассказа по самостоятельно составленному плану;умение находить в рассказе и объединять материал на ту или иную тему;развивать навыки чтения;показать справедливость пословицы «Скучен день до вечера, коли делать нечего». |
|  |  |  | Е.Д.Шварц. «Сказка о потерянном времени» Воспитательное значение сказки. Поговорки при работе над произведением. |
|  |  |  | В.Ю.Драгунский. «Главные реки». Средства создания комического эффекта. Оценка героя на основе его поступка. |
|  |  |  | В.Ю.Драгунский. «Что любит Мишка». Характер героя, отношение автора к своему герою. |
|  |  |  | Внеклассное чтение №12 Юмористические рассказы В. Ю.Драгунского |
|  |  |  | В.В.Голявкин. «Никакой горчицы я не ел». Авторское отношение к герою в рассказе. Пересказ с элементами рассуждения. |
|  |  |  | .Обобщение по разделу: «Делу время – потехе час»Проверочная работа №5 по теме: Делу время – потехе час  |
|  |  |  | **Страна детства (7 ч)** |  |
|  |  |  | Знакомство с произведением Б.С.Житкова «Как я ловил человечков». | познакомить детей с произведениями русской классики; с жанровым разнообразием произведений;учить видеть за предметным содержанием смысл событий;учить осознавать идею произведения, правильно оценивать её;активизировать мыслительную деятельность и творческое воображение;учить пересказу: близкому к тексту, выборочному, сжатому;учить составлению вопросов по содержанию читаемых произведений, а также элементарной характеристики литературных героев;фиксировать и называть чувства, возникающие при чтении;совершенствовать навыки чтения. |
|  |  |  | Б. С. Житков «Как я ловил человечков». Взаимоотношения детей и взрослых. Творческое продолжение истории. |
|  |  |  | К.Г.Паустовский. «Корзина с еловыми шишками». Особенности развития событий. Сравнение и олицетворение.  |
|  |  |  | К.Г.Паустовский. «Корзина с еловыми шишками».Герои произведения. Музыка Э.Грига |
|  |  |  | М.М.Зощенко. «Ёлка». Словесное рисование портретов героев. Составление плана. Краткий пересказ. |
|  |  |  | Внеклассное чтение №13 Произведения К.Г. Паустовского "Спешите делать добро" |
|  |  |  | Обобщение по разделу: «Страна детства». Проверочная работа № 6 по теме: Страна детства. |
|  |  |  | **Поэтическая тетрадь (6 ч)** |  |
|  |  |  | В. Я. Брюсов «Опять сон» Развитие чувства в лирическом стихотворении. | учить детей понимать замысел произведения, познавать его суть;учить детей понимать образность, ёмкость, красоту поэтического слова;прививать любовь к поэзии; показать красоту, точность, звучность поэтического слова;расширять кругозор учащихся; развивать воображение, наблюдательность учащихся;учить грамотно формулировать свои мысли и излагать их;воспитывать бережное, доброе отношение к окружающим нас людям, ко всему живому. |
|  |  |  | В. Я. Брюсов «Детская» Выразительное чтение. |
|  |  |  | С. А. Есенин «Бабушкины сказки» Работа над содержанием и выразительностью. |
|  |  |  | М. И. Цветаева «Бежит тропинка с бугорка…» Словесное рисование.  |
|  |  |  | М. И. Цветаева «наши царства» работа над выразительным чтением. |
|  |  |  | Обобщающий урок по теме: «Поэтическая тетрадь» Конкурс чтецов. |
|  |  |  | **Природа и мы (14 ч)** |  |
|  |  |  | Знакомство с произведением Д.Н. Мамина-Сибиряка «Приёмыш». Анализ заголовка. | познакомить учащихся с новыми произведениями;учить детей понимать скрытый смысл произведения, проникать в его глубину;через художественные произведения, включённые в эту тему, способствовать осуществлению задач художественного воспитания, литературного и эстетического развития;продолжить работу по совершенствованию всех сторон навыка чтения и устной речи;обогатить словарный запас учащихся;формировать такие умения, как составление плана прочитанного, сжатый и точный пересказ текста;учить детей использовать свой опыт непосредственных наблюдений в природе. |
|  |  |  | Д.Н.Мамин-Сибиряк«Приёмыш». Мир животных и птиц в произведении. Роль рассуждений и диалогов в рассказе. |
|  |  |  | Д.Н.Мамина-Сибиряка«Приёмыш». Составление плана для подробного пересказа. |
|  |  |  | А.И.Куприн «Барбос и Жулька». Тема самопожертвования в рассказе. |
|  |  |  | А.И.Куприн «Барбос и Жулька». Характеристики и портреты животных в рассказе |
|  |  |  | М.М.Пришвин «Выскочка». Писательская наблюдательность.  |
|  |  |  | .М.М.Пришвин. «Выскочка». Работа над содержанием.Характеристика героя на основе поступка.. |
|  |  |  | Внеклассное чтение №14М. Пришвин – певец русской природы |
|  |  |  | Е.И.Чарушин. «Кабан». Характеристика героя. |
|  |  |  | В.П.Астафьев «Стрижонок Скрип». Научно-естественные сведения о природе в рассказе. |
|  |  |  | В.П.Астафьев «Стрижонок Скрип». Составление устных рассказов-характеристик о главных действующих лицах. |
|  |  |  | В.П.Астафьев «Стрижонок Скрип». Деление текста на части, составление плана. Выборочный пересказ. |
|  |  |  | Обобщение по теме: «Природа и мы». Проверочная работа № 7 по теме: Природа и мы. |
|  |  |  | Проект№2 «Природа и мы». |
|  |  |  | **Поэтическая тетрадь (7 ч)** |  |
|  |  |  | Б.Л. Пастернак «Золотая осень». Картины осени. Средства художественной выразительности. | учить чувствовать и понимать образный язык художественного произведения; выразительные средства;формировать умение передавать впечатления от общения с художественным произведением с помощью высказываний и рисунков;продолжить работу по совершенствованию всех сторон навыка чтения и устной речи;работать над содержанием художественного произведения, его идейной направленностью; художественными средствами, позволившими писателю создать определённые картины и вызвать глубокое эмоциональное воздействие на читателя;обогащать словарный запас у учащихся. |
|  |  |  | Весна как время пробуждения и обновления природы в стихах С. А. Клычкова «Весна в лесу» |
|  |  |  | Настроение, выраженное в стихах Д. Б. Кедрина «Бабье лето» |
|  |  |  | Тема природы и Родины в стихах Н. М. Рубцова «Сентябрь» |
|  |  |  | Мотивы народного творчества в стихотворении С. А. Есенина «Лебедушка» |
|  |  |  | Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь» |
|  |  |  | 4 четверть |
|  |  |  | Внеклассное чтение №15 Мои любимые стихи |
|  |  |  | **Родина (7 ч)** |  |
|  |  |  | И. С. Никитин «Русь». Образ привольной Руси в произведениях автора. | учить детей чувствовать и понимать образный язык художественного произведения, выразительные средства;развивать поэтический слух детей;развивать умение выражать в слове свои развивать наблюдательность, чуткость к поэтическому слову, умение находить в тексте образные средства выразительности;воспитывать чуткость, отзывчивость, любовь к Родине. |
|  |  |  | С. С. Дрожжин «Родине». Патриотическое звучание, выразительность стихотворения. |
|  |  |  | Красота и величие природы в стихотворении А. В. Жигулина «О, Родина! В неярком блеске…» |
|  |  |  | Тема войны в произведении Б. А. Слуцкого «Лошади в океане».  |
|  |  |  | Внеклассное чтение №16 Стихи о Родине |
|  |  |  | Проект№3 «Они защищали Родину». |
|  |  |  | Обобщение по разделу «Родина». Проверочная работа № 8 по теме: Родина. |
|  |  |  | **Страна Фантазия (6ч)** |  |
|  |  |  | Знакомство с произведением Е. С. Велтистова «Приключения Электроника».Особенности фантастического жанра. | учить чувствовать и понимать образный язык художественного произведения; выразительные средства;формировать умение передавать впечатления от общения с художественным произведением с помощью высказываний и рисунков;учить находить материал для высказываний о действующих лицах, оценивать их поступки, выражать своё отношение к ним; составлять рассказ о действующем лице;развивать воображение, фантазию, ассоциативное мышление, образное восприятие окружающего мира;учить пользоваться при чтении справочными источниками с целью уточнения значения слов;развивать все стороны техники чтения;прививать интерес к чтению, литературе |
|  |  |  |  Е. С. Велтистов «Приключения Электроника».Необычные герои фантастического рассказа. Анализ поступков героев. |
|  |  |  | Знакомство с произведением Кира Булычева «Путешествие Алисы».Сравнение сказки и фантастического рассказа.  |
|  |  |  | Кир Булычев «Путешествие Алисы». Составление картинного плана. |
|  |  |  | Внеклассное чтение. Научно-фантастическая литература для детей. |
|  |  |  | Обобщающий урок-путешествие по «Стране Фантазии». |
|  |  |  | **Зарубежная литература (18 ч)** |  |
|  |  |  | Дж. Свифт «Путешествие Гулливера». Фантастические события, персонажи в произведении.  | познакомить учащихся с зарубежными писателями и зарубежной литературой;расширять кругозор учеников; работать над развитием фантазии, воображения детей;пробуждать в детях добрые чувства, учить сопереживать, сострадать, понимать других;воспитывать у детей чувство гуманизма через мир больших и чистых человеческих чувств, глубоких и благородных мыслей;учить свободно ориентироваться в прочитанном тексте и пользоваться выборочным чтением для подтверждения своих суждений;формировать умение характеризовать персонажи и их взаимоотношения в соответствии с авторским замыслом;развивать монологическую речь, творчество и воображение;прививать интерес к литературе, любовь к чтению. |
|  |  |  | Дж. Свифт «Путешествие Гулливера». Составление плана для пересказа. |
|  |  |  | Жизнь и творчество Г. Х. Андерсена. Знакомство с произведением «Русалочка».  |
|  |  |  | Г. Х. Андерсен «Русалочка». Аналитический разбор - правдивое и сказочное в произведении. |
|  |  |  | Поступки, действия как основное средство изображения персонажей в сказке Г. Х. Андерсена «Русалочка» |
|  |  |  | Г. Х. Андерсен «Русалочка». Деление текста на части. Составление плана. |
|  |  |  | Г. Х. Андерсен «Русалочка». Творческий пересказ. |
|  |  |  | Внеклассное чтение №18 Сказки Г.Х. Андерсена |
|  |  |  | Тема первой любви в произведении М. Твена «Приключения Тома Сойера» |
|  |  |  | Характеристика персонажей в соответствии с авторским замыслом. М. Твен. «Приключения Тома Сойера» |
|  |  |  | Библейские сказания. С. Лагерлеф. «Святая ночь» Эстетическое восприятие через слово и живопись. |
|  |  |  | С. Лагерлеф. «Святая ночь» Краткий пересказ текста |
|  |  |  | Сказания о Христе. С. Лагерлеф. «В Назарете» |
|  |  |  | С.Лагерлёф. «В Назарете. Святое семейство. Иисус и Иуда» Иллюстрация и её значение при работе с текстом. |
|  |  |  | Урок обобщения. Игра «Литературные тайны».Проверочная работа № 9 по теме: Зарубежная литература |
|  |  |  | Внеклассное чтение №19От благодарных читателей (Художественные произведения, героям которых установлены памятники). |
|  |  |  | Проект №4 «В стране литературных героев» |
|  |  |  | Обобщающий урок за курс 4 класса. Книги, рекомендуемые для прочтения летом. |