**Анапский колледж сферы услуг**

**Методическая разработка по литературе**

**Тема: И.А.Бунин «Холодная осень». Содержание. Художественные особенности. Проблематика.**

**Преподаватель литературы:**

**Навальная Ольга Николаевна**

**Анапа 2015 г.**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | Навальная Ольга Николаевна | |
| Должность (с указанием преподаваемого предмета) | Преподаватель руского языка и литературы | |
| Образовательное учреждение | Анапский колледж сферы услуг | |
| Название проекта | Урок введения в тему | |
| Используемые технологии | РКМЧП | |
| Использование  здоровьесберегающих технологий | Проветренная, чистая аудитория; создание психологического микроклимата; проведение упражнения на психологическую разгрузку. | |
| Учебный предмет | Литература | |
| Группа обучающихся | Студенты 1 курса | |
| Название темы | И.А.Бунин «Холодная осень». Содержание. Художественные особенности. Проблематика. | |
| Вид ресурса | Презентация, выполненная преподавателем к уроку; текстовый материал; | |
| Образовательный тип  (Поясняющий текст, учебный текст, методичка, разработанная программа, электронный тест, электронный учебник и другие) | Дидактический и иллюстративный материал к уроку, печатный тест. | |
| Средства Microsoft Office или другое ПО, с помощью которых создан дидактический материал | Microsoft Office (Word, Power Point) | |
| **Цели, задачи дидактического материала** | **Методическая:** использование технологии РКМЧП при изучении малого художественного литературного жанра.  **Обучающие:** повторить понятия «стиль писателя», «художественная деталь», «проблема»; научить соотносить эти понятия с художественным текстом.  **Ориентированные на развитие личности учащихся:**  создать условия для развития у учащихся ассоциативного мышления, умение сравнивать. обобщать, образно мыслить, формулировать проблемы, предполагать пути их решения; находить в художественном тексте непонятные для себя, «темные» места, задуматься над их художественным значением;  создать условия для развития умения формулировать собственную точку зрения, высказывать и аргументировать ее.  **Воспитывающие:**  воспитание духовно-нравственных качеств молодых людей, воспитание эстетического чувства на примере классического образца; привитие любви и чуткости к красоте русского языка.  **Понимать** содержание художественного теста .  **Умет**  -владеть монологической и диалогической речью.  -формировать основные этические и теоретико-литературные понятия.  -говорить и писать на тему, соблюдая ее границы;  отбирать наиболее существенные факты и сведения для раскрытия темы и основной идеи высказывания;  правильно и точно пользоваться языковыми средствами для оформления высказывания; | |
| Межпредметные связи: | Риторика  Русский язык (раздел «Лексика»)  Основы эстетки и культуры. | |
| Оснащение материально – техническое | Текст рассказа А.И.Бунина «Холодная осень»; мультимедийная презентация, сопровождающая урок. | |
| Используемая литература | 1. Айхенвальд Ю.Иван Бунин //Силуэты русских писателей. Изд. 2-е.М.,1993.-658с.  2.Волков А.А. Проза Ивана Бунина. –М.: Московский рабочий , 1069. -448 с.  3. Романичева Е.С.» Талант красивый, как матовое серебро» //Литература в школе, 2000. -№7. –С. 26-31. | |
| Содержание дидактического материала (раскрыть подробно | Текстовый материал произведения.  **Урок в системе РКМЧП** направлен на активное получение знаний, развитие познавательной деятельности, привлечение учащихся к творчеству, для этого используется иллюстративный материал и видеофрагменты. | |
| Используемые источники информации | Интернет, художественная и учебная литература | |
| Возможности использования дидактического материала:  - педагогом на уроке (указать этапы урока);  - учащимися | На всех этапах урока | |
| Ограничения на использование ресурса (да, нет), описание ограничений | Нет | |
| **Подробное объяснение места медиа-, мультимедиа компонента в структуре и содержании урока и пояснения по методике их использования в образовательном процессе** | | |
| **Деятельность педагога**  **Слайд №1**  **1.Тема урока выводится на интерактивную доску.**  **Слайд №2**  Вступительное слово учителя о целях и задачах урока (выводятся на интерактивную доску).  Вы уже знакомы с рассказами И.А.Бунина, творческой манерой писателя. Предлагаю обобщить знания в форме синквейна «Рассказы И.А.Бунина»  **3. Создание проблемной ситуации. Постановка проблемного вопроса.**  После прочтения и обсуждения Вам предстоит вписать два слова, которые наиболее точно и ёмко отразили бы особенности этого рассказа в сравнении с другими рассказами цикла.  **Слайд №4**  «Холодная осень» - самый ….. и….. рассказ из всех рассказов в цикле «Тёмные аллеи»  - Помня о том, как Бунин строит свои рассказы, по названию попытайтесь предположить, о чём будет повествование.  **Слайд №5**  **Вопросы к 1 части рассказа.**  - Что характерно для стиля автора?  - В чём драматизм ситуации?  **Слайд №6**  **Вопросы:**  - Предположите, каково душевное состояние отца и матери невесты, жениха и самой невесты?  - Что сказал отец?  - Как вела себя мать невесты?  **Слайд №7**  **Вопросы:**  - Совпали ли наши предположения?  - Так каково душевное состояние отца и матери невесты, жениха и самой невесты?  - Предположите, как вели себя жених и невеста накануне расставания, может быть, навсегда?  **Слайд №8**  **Вопросы:**  - Совпали ли наши предположения?  - Изменился ли стиль повествования? С чем это связано?  - Предположите, что было дальше. Что чувствовала героиня , проводив любимого на войну?  **Слайд №9**  **Вопросы:**  - Насколько вы были в своих предположениях близки автору?  - Какую художественную деталь вы могли бы отметить?(роковой мешочек)  - Согласны вы с тем, что это деталь имеет символический смысл?  - Может ли объяснить особенности стиля автора цифра 30?  - Предположите, как жила героиня эти 30 лет?  **Слайд №10**  **Вопросы:**  **-** Ожидали ли вы такое продолжение? Что вас больше всего впечатлило?  - Если в начале рассказа вы обратили внимание на даты, подумайте, как они связаны в данном абзаце с особенностью стиля?  - Каков смысл обилия географических названий?  **Слайд №11**  **Вопросы:**  **-** Как бы вы ответили на этот вопрос?  **Слайд №12**  **13. Рефлексия.**  **Вопросы:**  - Каковы ваши впечатления от рассказа?  - Каковы стилевые особенности рассказа?  **Слайд №13**  **14. Вопрос для обсуждения в группах:**  - «Какие проблемы ставит автор в рассказе?»  **Слайд №14**  **Вопросы перед просмотром презентации:**  - Согласны ли вы с постановкой проблемы и её трактовкой автором презентации?  **Подведение итогов урока. Решение проблемного вопроса.**  - Какие определения вы вставите во фразу  **Слайд №15**  «Холодная осень» - самый…и….рассказ из всех рассказов в цикле «Тёмные аллеи».  **17. Выставление оценок** | | **Деятельность учащихся**  **2.Составление синквейна.**  **Работа в группах.**  Возможный вариант.  Рассказы И.А.Бунина  Короткие, любовные.  Интригуют, заставляют думать, спорить, сопереживать.  Они рассказывают о чувственной любви.  Стихотворения в прозе.  **Обсуждение синквейнов**.  **4. Осмысление заголовка.**  **Студенты высказывают свои предположения.**  **5. Выразительное чтение студентом 1 части рассказа от слов** « В июне того года…Но 19 июля Германия объявила России войну…» (Автор подчеркивает драматизм ситуации и неслучайно поставил в этом месте многоточие. Он объявлен женихом, и сразу в голове читателя рисуется идиллия счастливой семейной жизни, но следующей фразой объявляется война).  **6. Чтение текста от слов** «В сентябре он приехал … отец сказал».  **7. Чтение текста от слов** «Удивительно ранняя осень *до слов* хотим проводить тебя завтра»  **8.Чтение текста от слов** « Мама встала, перекрестила своего будущего сына, *до* *слов* Я горько заплакала»  **9. Чтение текста от слов** « Утром он уехал *до* *слов* Убили его – какое странное слово!... И вот прошло уже целых 30лет.  - Роковой мешочек, действительно, является символической художественной деталью, потому что у Бунина любовь идёт параллельно с роком. Судьба не даёт ей развиться , набрать силу, приготовив страшный финал. Но это и составляет неповторимость любви, это является художественной особенностью рассказа Бунина.  - Характеризуя рассказы Бунина, помеченные 30-40 гг., относятся, чуть ли не к началу века, но всё же кажутся не мемуарными, а современными, ибо он описывает мир чувств человека, который всегда сложен, не всегда объясним. Но именно высокие чувства, каковыми является любовь, делают человека человеком. Это является одной из художественных особенностей Бунина.  **10. Чтение текста от слов** «И многое, многое пережито было...до слов…чем некогда и станет она для меня!»  **11 Чтение текста от слов** «Так и пережила я смерть… *до слов*…да, и что всё-таки было в моей жизни?»  **12.Чтение текста от слов** «И отвечаю себе… до слов…теперь уже скоро приду»  **15. Просмотр ученической презентации, и её обсуждение.**  **Слайд №16**  **Предполагаемый вариант «самый целомудренный и драматичный»** |