**Анапский колледж сферы услуг**

 **Методическая разработка по литературе**

**Тема: И.А.Бунин «Холодная осень». Содержание. Художественные особенности. Проблематика.**

 **Преподаватель литературы:**

 **Навальная Ольга Николаевна**

 **Анапа 2015 г.**

|  |  |
| --- | --- |
|  | Навальная Ольга Николаевна |
| Должность (с указанием преподаваемого предмета) | Преподаватель руского языка и литературы |
| Образовательное учреждение | Анапский колледж сферы услуг |
| Название проекта | Урок введения в тему |
| Используемые технологии | РКМЧП |
| Использованиездоровьесберегающих технологий | Проветренная, чистая аудитория; создание психологического микроклимата; проведение упражнения на психологическую разгрузку. |
| Учебный предмет | Литература |
| Группа обучающихся | Студенты 1 курса |
| Название темы | И.А.Бунин «Холодная осень». Содержание. Художественные особенности. Проблематика. |
| Вид ресурса | Презентация, выполненная преподавателем к уроку; текстовый материал;  |
| Образовательный тип(Поясняющий текст, учебный текст, методичка, разработанная программа, электронный тест, электронный учебник и другие) | Дидактический и иллюстративный материал к уроку, печатный тест. |
| Средства Microsoft Office или другое ПО, с помощью которых создан дидактический материал | Microsoft Office (Word, Power Point) |
| **Цели, задачи дидактического материала** | **Методическая:** использование технологии РКМЧП при изучении малого художественного литературного жанра.**Обучающие:** повторить понятия «стиль писателя», «художественная деталь», «проблема»; научить соотносить эти понятия с художественным текстом.**Ориентированные на развитие личности учащихся:** создать условия для развития у учащихся ассоциативного мышления, умение сравнивать. обобщать, образно мыслить, формулировать проблемы, предполагать пути их решения; находить в художественном тексте непонятные для себя, «темные» места, задуматься над их художественным значением;создать условия для развития умения формулировать собственную точку зрения, высказывать и аргументировать ее.**Воспитывающие:**воспитание духовно-нравственных качеств молодых людей, воспитание эстетического чувства на примере классического образца; привитие любви и чуткости к красоте русского языка. **Понимать** содержание художественного теста .**Умет** -владеть монологической и диалогической речью.-формировать основные этические и теоретико-литературные понятия.-говорить и писать на тему, соблюдая ее границы;отбирать наиболее существенные факты и сведения для раскрытия темы и основной идеи высказывания;правильно и точно пользоваться языковыми средствами для оформления высказывания; |
| Межпредметные связи: | РиторикаРусский язык (раздел «Лексика»)Основы эстетки и культуры. |
| Оснащение материально – техническое | Текст рассказа А.И.Бунина «Холодная осень»; мультимедийная презентация, сопровождающая урок. |
| Используемая литература | 1. Айхенвальд Ю.Иван Бунин //Силуэты русских писателей. Изд. 2-е.М.,1993.-658с.2.Волков А.А. Проза Ивана Бунина. –М.: Московский рабочий , 1069. -448 с.3. Романичева Е.С.» Талант красивый, как матовое серебро» //Литература в школе, 2000. -№7. –С. 26-31. |
| Содержание дидактического материала (раскрыть подробно | Текстовый материал произведения. **Урок в системе РКМЧП** направлен на активное получение знаний, развитие познавательной деятельности, привлечение учащихся к творчеству, для этого используется иллюстративный материал и видеофрагменты. |
| Используемые источники информации | Интернет, художественная и учебная литература |
| Возможности использования дидактического материала:- педагогом на уроке (указать этапы урока);- учащимися | На всех этапах урока |
| Ограничения на использование ресурса (да, нет), описание ограничений | Нет |
| **Подробное объяснение места медиа-, мультимедиа компонента в структуре и содержании урока и пояснения по методике их использования в образовательном процессе** |
| **Деятельность педагога****Слайд №1****1.Тема урока выводится на интерактивную доску.****Слайд №2**Вступительное слово учителя о целях и задачах урока (выводятся на интерактивную доску).Вы уже знакомы с рассказами И.А.Бунина, творческой манерой писателя. Предлагаю обобщить знания в форме синквейна «Рассказы И.А.Бунина»**3. Создание проблемной ситуации. Постановка проблемного вопроса.**После прочтения и обсуждения Вам предстоит вписать два слова, которые наиболее точно и ёмко отразили бы особенности этого рассказа в сравнении с другими рассказами цикла.**Слайд №4**«Холодная осень» - самый ….. и….. рассказ из всех рассказов в цикле «Тёмные аллеи»- Помня о том, как Бунин строит свои рассказы, по названию попытайтесь предположить, о чём будет повествование.**Слайд №5****Вопросы к 1 части рассказа.**- Что характерно для стиля автора?- В чём драматизм ситуации?**Слайд №6****Вопросы:** - Предположите, каково душевное состояние отца и матери невесты, жениха и самой невесты?- Что сказал отец?- Как вела себя мать невесты?**Слайд №7****Вопросы:**- Совпали ли наши предположения?- Так каково душевное состояние отца и матери невесты, жениха и самой невесты?- Предположите, как вели себя жених и невеста накануне расставания, может быть, навсегда?**Слайд №8****Вопросы:**- Совпали ли наши предположения?- Изменился ли стиль повествования? С чем это связано?- Предположите, что было дальше. Что чувствовала героиня , проводив любимого на войну?**Слайд №9****Вопросы:**- Насколько вы были в своих предположениях близки автору?- Какую художественную деталь вы могли бы отметить?(роковой мешочек)- Согласны вы с тем, что это деталь имеет символический смысл?- Может ли объяснить особенности стиля автора цифра 30? - Предположите, как жила героиня эти 30 лет?**Слайд №10****Вопросы:****-** Ожидали ли вы такое продолжение? Что вас больше всего впечатлило?- Если в начале рассказа вы обратили внимание на даты, подумайте, как они связаны в данном абзаце с особенностью стиля?- Каков смысл обилия географических названий?**Слайд №11****Вопросы:****-** Как бы вы ответили на этот вопрос?**Слайд №12****13. Рефлексия.****Вопросы:** - Каковы ваши впечатления от рассказа?- Каковы стилевые особенности рассказа?**Слайд №13****14. Вопрос для обсуждения в группах:** - «Какие проблемы ставит автор в рассказе?»**Слайд №14****Вопросы перед просмотром презентации:**- Согласны ли вы с постановкой проблемы и её трактовкой автором презентации?**Подведение итогов урока. Решение проблемного вопроса.**- Какие определения вы вставите во фразу **Слайд №15**«Холодная осень» - самый…и….рассказ из всех рассказов в цикле «Тёмные аллеи».**17. Выставление оценок** | **Деятельность учащихся****2.Составление синквейна.****Работа в группах.**Возможный вариант. Рассказы И.А.Бунина Короткие, любовные.Интригуют, заставляют думать, спорить, сопереживать.Они рассказывают о чувственной любви. Стихотворения в прозе.**Обсуждение синквейнов**.**4. Осмысление заголовка.****Студенты высказывают свои предположения.****5. Выразительное чтение студентом 1 части рассказа от слов** « В июне того года…Но 19 июля Германия объявила России войну…» (Автор подчеркивает драматизм ситуации и неслучайно поставил в этом месте многоточие. Он объявлен женихом, и сразу в голове читателя рисуется идиллия счастливой семейной жизни, но следующей фразой объявляется война).**6. Чтение текста от слов** «В сентябре он приехал … отец сказал».**7. Чтение текста от слов** «Удивительно ранняя осень *до слов* хотим проводить тебя завтра»**8.Чтение текста от слов** « Мама встала, перекрестила своего будущего сына, *до* *слов* Я горько заплакала»**9. Чтение текста от слов** « Утром он уехал *до* *слов* Убили его – какое странное слово!... И вот прошло уже целых 30лет.- Роковой мешочек, действительно, является символической художественной деталью, потому что у Бунина любовь идёт параллельно с роком. Судьба не даёт ей развиться , набрать силу, приготовив страшный финал. Но это и составляет неповторимость любви, это является художественной особенностью рассказа Бунина.- Характеризуя рассказы Бунина, помеченные 30-40 гг., относятся, чуть ли не к началу века, но всё же кажутся не мемуарными, а современными, ибо он описывает мир чувств человека, который всегда сложен, не всегда объясним. Но именно высокие чувства, каковыми является любовь, делают человека человеком. Это является одной из художественных особенностей Бунина.**10. Чтение текста от слов** «И многое, многое пережито было...до слов…чем некогда и станет она для меня!»**11 Чтение текста от слов** «Так и пережила я смерть… *до слов*…да, и что всё-таки было в моей жизни?»**12.Чтение текста от слов** «И отвечаю себе… до слов…теперь уже скоро приду»**15. Просмотр ученической презентации, и её обсуждение.****Слайд №16****Предполагаемый вариант «самый целомудренный и драматичный»** |