Краснодарский край, Кавказский район, город Кропоткин

(территориальный, административный округ (город, район, поселок)

муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение средняя общеобразовательная школа № 4

(полное наименование образовательного учреждения)

УТВЕРЖДЕНО

решение педсовета протокол № 1

от августа 2014 года

Председатель педсовета

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ В.Г. Горобец

подпись руководителя ОУ Ф.И.О.

### РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

По музыке

(указать предмет, курс, модуль)

Ступень обучения (1-4 класс) начальное общее образование

(начальное общее, основное общее, среднее (полное) общее образование с указанием классов)

Количество часов 135 часов Уровень базовый

(базовый, профильный)

Учитель Шевцова Т.П.

Программа разработана на основе авторской программы «Музыка», рабочие программы 1-4 классы/ Г. П. Сергеевой, Е, Д, Критской, Т.С. Шмагиной. – М.: «Просвещение», 2011

(указать примерную или авторскую программу/программы, издательство, год издания при наличии)

**1.Пояснительная записка**

Рабочая программа разработана на основе авторской программы «Музыка», рабочие программы 1-4 классы/ Г. П. Сергеевой, Е, Д, Критской, Т.С. Шмагиной. – М.: «Просвещение», 2011

**Цели программы:**

* формирование основ музыкальной культуры через эмоциональное восприятие музыки;
* воспитание эмоционально-ценностного отношения к искусству, художественного вкуса, нравственных и эстетических чувств: любви к Родине, гордости за великие достижения отечественного и мирового музыкального искусства, уважения к истории, духовным традициям России, музыкальной культуре разных народов;
* развитие восприятия музыки, интереса к музыке и музыкальной деятельности, образного и ассоциативного мышления и воображения, музыкальной памяти и слуха, певческого голоса, творческих способностей в различных видах музыкальной деятельности;
* обогащение знаний о музыкальном искусстве;
* овладение практическими умениями и навыками в учебно-творческой деятельности (пение, слушание музыки, игра на элементарных музыкальных инструментах, музыкально-пластическое движение и импровизация).

**Задачи программы:**

* развитие эмоционально-осознанного отношения к музыкальным произведениям;
* понимание их жизненного и духовно-нравственного содержания;
* освоение музыкальных жанров – простых (песня, танец, марш) и более сложных (опера, балет, симфония, музыка из кинофильмов);
* изучение особенностей музыкального языка;
* формирование музыкально-практических умений и навыков музыкальной деятельности (сочинение, восприятие, исполнение), а также – творческих способностей детей.

**2. Общая характеристика учебного предмета**

Музыка в начальной школе является одним из основных предметов, обеспечивающих освоение искусства как духовного наследия, нравственного эталона образа жизни всего человечества. Опыт эмоционально-образного восприятия музыки, знания и умения, приобретенные при ее изучении, начальное овладение различными видами музыкально-творческой деятельности обеспечат понимание неразрывной взаимосвязи музыки и жизни, постижение культурного многообразия мира. Музыкальное искусство имеет особую значимость для духовно-нравственного воспитания школьников, последовательного расширения и укрепления их ценностно-смысловой сферы, формирование способности оценивать и сознательно выстраивать эстетические отношения к себе и другим людям, Отечеству, миру в целом. Отличительная особенность программы - охват широкого культурологического пространства, которое подразумевает постоянные выходы за рамки музыкального искусства и включение в контекст уроков музыки сведений из истории, произведений литературы (поэтических и прозаических) и изобразительного искусства, что выполняет функцию эмоционально-эстетического фона, усиливающего понимание детьми содержания музыкального произведения. Основой развития музыкального мышления детей становятся неоднозначность их восприятия, множественность индивидуальных трактовок, разнообразные варианты «слышания», «видения», конкретных музыкальных сочинений, отраженные, например, в рисунках, близких по своей образной сущности музыкальным произведениям. Все это способствует развитию ассоциативного мышления детей, «внутреннего слуха» и «внутреннего зрения». Постижение музыкального искусства учащимися подразумевает различные формы общения каждого ребенка с музыкой на уроке и во внеурочной деятельности. В сферу исполнительской деятельности учащихся входят: хоровое и ансамблевое пение; пластическое интонирование и музыкально-ритмические движения; игра на музыкальных инструментах; инсценирование (разыгрывание) песен, сюжетов сказок, музыкальных пьес программного характера; освоение элементов музыкальной грамоты как средства фиксации музыкальной речи. Помимо этого, дети проявляют творческое начало в размышлениях о музыке, импровизациях (речевой, вокальной, ритмической, пластической); в рисунках на темы полюбившихся музыкальных произведений, в составлении программы итогового концерта.

**3. Описание места учебного предмета.**

В соответствии с Базисным учебным планом в начальных классах на учебный предмет «Музыка» отводится 135 часов (из расчета 1 час в неделю), из них: 1 класс- 33 часа, во 2-4 классах по 34 часа.

**4. Ценностные ориентиры содержания учебного предмета.**

Уроки музыки, как и художественное образование в целом , предоставляя всем детям возможности для культурной и творческой деятельности, позволяют сделать более динамичной и плодотворной взаимосвязь образования, культуры и искусства.

Освоение музыки как духовного наследия человечества предполагает:

* формирование опыта эмоционально-образного восприятия;
* начальное овладение различными видами музыкально-творческой деятельности;
* приобретение знаний и умений;
* овладение УУД

Внимание на музыкальных занятиях акцентируется на личностном развитии, нравственно –эстетическом воспитании, формировании культуры мировосприятия младших школьников через эмпатию, идентификацию, эмоционально-эстетический отклик на музыку. Школьники понимают, что музыка открывает перед ними возможности для познания чувств и мыслей человека, его духовно-нравственного становления, развивает способность сопереживать, встать на позицию другого человека, вести диалог, участвовать в обсуждении значимых для человека явлений жизни и искусства, продуктивно сотрудничать со сверстниками и взрослыми.

**5. Результаты освоения учебного предмета «Музыка»**

**Личностные результаты:**

* чувство гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности
* целостный, социально ориентированный взгляд на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, культур, народов и религий
* уважительное отношение к культуре других народов:
* эстетические потребности, ценности и чувства
* развиты мотивы учебной деятельности и сформирован личностный смысл учения; навыки сотрудничества с учителем и сверстниками.
* развиты этические чувства доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.

**Метапредметные результаты:**

* способность принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления.
* умение планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условием ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата.
* освоены начальные формы познавательной и личностной рефлексии.
* овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами; осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной формах.
* овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, установления аналогий
* умение осуществлять информационную, познавательную и практическую деятельность с использованием различных средств информации и коммуникации

**Предметные результаты**

В результате изучения музыки на ступени начального общего образования у обучающихся будут сформированы:

* основы музыкальной культуры через эмоциональное активное восприятие, развитый художественный вкус, интерес к музыкальному искусству и музыкальной деятельности;
* воспитаны нравственные и эстетические чувства: любовь к Родине, гордость за достижения отечественного и мирового музыкального искусства, уважение к истории и духовным традициям России, музыкальной культуре её народов;
* начнут развиваться образное и ассоциативное мышление и воображение, музыкальная память и слух, певческий голос, учебно-творческие способности в различных видах музыкальной деятельности.

**Обучающиеся научатся:**

* воспринимать музыку и размышлять о ней, открыто и эмоционально выражать своё отношение к искусству, проявлять эстетические и художественные предпочтения, позитивную самооценку, самоуважение, жизненный оптимизм;
* воплощать музыкальные образы при создании театрализованных и музыкально-пластических композиций, разучивании и исполнении вокально-хоровых произведений, игре на элементарных детских музыкальных инструментах;
* вставать на позицию другого человека, вести диалог, участвовать в обсуждении значимых для человека явлений жизни и искусства, продуктивно сотрудничать со сверстниками и взрослыми;
* реализовать собственный творческий потенциал, применяя музыкальные знания и представления о музыкальном искусстве для выполнения учебных и художественно- практических задач;

понимать роль музыки в жизни человека, применять полученные знания и приобретённый опыт творческой деятельности при организации содержательного культурного досуга во внеурочной и внешкольной деятельности.

**6. Содержание учебного предмета «Музыка»**

Основное содержание курса представлено следующими содержательными линиями: **«Музыка в жизни человека»,** **«Основные закономерности музыкального искусства»,** **« Музыкальная картина мира».** Такое построение программы допускает разнообразные варианты структурирования содержания учебников, различное распределение учебного материала и времени для его изучения. В первом классе сокращение часов осуществляется за счёт резерва учебного времени.

**«Музыка в жизни человека». 35 ч.**

Истоки возникновения музыки. Рождение музыки как естественное проявление человеческого состояния. Звучание окружающей жизни, природы, настроений, чувств и характера человека.

Обобщенное представление об основных образно- эмоциональных сферах музыки и о многообразии музыкальных жанров и стилей. Песня, танец, марш и их разновидности. Песенность, танцевальность, маршевость.

Отечественные народные музыкальные традиции. Народное творчество России. Музыкальный и поэтический фольклор: песни, танцы, действа, обряды, скороговорки, загадки, игры- драматизации. Народная и профессиональная музыка. Сочинение отечественных композиторов о Родине.

**« Основные закономерности музыкального искусства». 66ч.**

Выразительность и изобразительность в музыке. Интонация как озвученное состояние, выражение эмоций и мыслей человека.

Интонации музыкальные и речевые. Сходство и различие. Интонация- источник музыкальной речи. Основные средства музыкальной выразительности (мелодия, ритм, темп, динамика и др.)

Музыкальная речь как способ общения между людьми, ее эмоциональное воздействие. Композитор – исполнитель – слушатель. Особенности музыкальной речи в сочинениях композиторов, ее выразительный смысл. Элементы нотной грамоты.

Развитие музыки – сопоставление и столкновение чувств и мыслей человека, музыкальных интонаций, тем, художественных образов.

**«Музыкальная картина мира». 34 ч.**

Общие представления о музыкальной жизни страны. Детские хоровые и инструментальные коллективы, ансамбли песни и танца. Музыкальные театры. Музыка для детей: радио и телепередачи, видеофильмы, звукозаписи, (CD, DVD).

Различные виды музыки: вокальная, инструментальная, сольная, хоровая, оркестровая. Певчие голоса: детские, женские, мужские. Хоры: детский, женский, мужской, смешанный.

Музыкальные инструменты.

**7. Тематическое планирование**

|  |  |
| --- | --- |
| Тематическое планирование | Характеристика деятельности учащихся |
| **1 класс (33 часа)**  **Музыка вокруг нас (16 часов)** | |
| И Муза вечная со мной! Хоровод муз.  Повсюду музыка слышна. Душа музыки - мелодия. Сочини мелодию. МелодииКубани*.* ***РК.*** Музыка осени.  Азбука, азбука каждому нужна. Музыкальная азбука. Роль музыки в повседневной жизни человека. Обобщающий урок.  *Раскрывается содержательная линия –*  **музыка в жизни человека.**  Музыкальные инструменты. «Садко».  Из русского былинного сказа. Звучащие картины. Разыграй песню.  Пришло Рождество, начинается торжество. ***РК.*** Родной обычай старины. Добрый праздник среди зимы.  *Раскрывается содержательная линия –*  **основные закономерности музыкального искусства.** | Наблюдать за музыкой в жизни человека.  Различать настроения, чувства и характер человека, выраженные в музыке.  Проявлять эмоциональную отзывчивость.  Исполнять песни, играть на детских музыкальных инструментах.  Сравнивать музыкальные и речевые интонации.  Знакомиться с элементами нотной записи.  Участвовать в коллективной творческой деятельности при воплощении  музыкальных образов.  Выявлять сходство и различие музыкальных и живописных образов |
| **Музыка и ты (17 часов)** | |
| Край, в котором ты живешь. Художник, поэт, композитор. Музыка утра. Музыка вечера. Музыкальные портреты. Разыграй сказку. «Баба Яга» - русская народная сказка. Музы не молчали.  Мамин праздник. У каждого свой музыкальный инструмент. Музыкальные инструменты. «Чудесная лютня» (по алжирской сказке). Звучащие картины. Музыка в цирке. Дом, который звучит. Опера - сказка. «Ничего на свете лучше нету».  *Раскрывается содержательная линия –*  **музыка в жизни человека.**  *Раскрывается содержательная линия –*  **основные закономерности музыкального искусства.** | Выявлять различные по смыслу музыкальные интонации.  Слышать звучание природы и музыку в жизни.  Передавать музыкальные впечатления с помощью какого-либо вида музыкальной художественно-творческой деятельности (в рисунках и др.)  Разыгрывать народные песни, участвовать в коллективных играх-драматизациях.  Инсценировать песни, танцы, марши из детских опер.  Сравнивать музыкальные произведения разных жанров.  Исполнять различные по характеру музыкальные произведения.  Импровизировать в характере основных жанров музыки.  Участвовать в составлении программы заключительного урока-концерта, в его подготовке и проведении. |
| **2 класс (34 часа)**  **«Россия – Родина моя» (3 часа)** | |
| Мелодия. Здравствуй, Родина моя!  Гимн России.  *Раскрывается содержательная линия –*  **музыка в жизни человека.**  *Раскрывается содержательная линия –*  **основные закономерности музыкального искусства.** | Понимать основные термины и понятия музыкального искусства.  Воспринимать музыку различных образных сфер и жанров, ценить народные музыкальные традиции Отечества.  Исполнять Гимн России, ориентироваться в государственной символике.  Расширять запас музыкальных впечатлений в самостоятельной творческой деятельности.  Исполнять мелодии с ориентацией на нотную запись.  Исполнять сочинения разных жанров и стилей. |
| **День, полный событий (6 часов)** | |
| Музыкальные инструменты  (Фортепиано). Природа и музыка.  Прогулка. Танцы, танцы, танцы…  Эти разные марши. Звучащие картины. Расскажи сказку. Колыбельные. Мама. *Раскрывается содержательная линия –*  **музыка в жизни человека.**  *Раскрывается содержательная линия –*  **основные закономерности музыкального искусства.** | Исполнять музыкальные произведения разных форм и жанров (пение, драматизация, музыкально-пластическое движение, инструментальное музицирование, импровизация и др.).  Слышать звучание природы и музыку в жизни.  Распознавать выразительность и изобразительность в музыке.  Анализировать выразительные и изобразительные музыкальные интонации.  Понимать основные термины и понятия музыкального искусства.  Ориентироваться в нотном письме.  Сопоставлять средства выразительности музыки и живописи. |
| **О России петь – что стремиться в храм» (6 часов)** | |
| Великий колокольный звон. Звучащие картины. Святые земли Русской. Князь Александр Невский. Сергий Радонежский.  Молитва. Праздники русской православной церкви. Рождественские песнопения и колядки. С Рождеством Христовым! Рождество на Кубани. Музыка на новогоднем празднике.  Обобщающий урок II урок.  *Раскрывается содержательная линия –*  **музыка в жизни человека.** | Воспринимать музыку различных образных сфер и жанров.  Передавать с помощью пластики движений и детских музыкальных инструментов разный характер колокольных звонов.  Исполнять рождественские песни. |
| **Гори, гори ясно, чтобы не погасло! (3 часа)** | |
| Русские народные инструменты. Плясовые наигрыши. Разыграй песню. Музыка в народном стиле. Сочини песенку. Проводы зимы. Встреча весны. Русские народные инструменты. Плясовые наигрыши. Разыграй песню.  *Раскрывается содержательная линия –*  **музыка в жизни человека.** | Разыгрывать народные игровые песни, песни-хороводы.  Воплощать художественно-образное содержание и интонационно-мелодические особенности народного творчества в песнях, играх, действах.  Реализовывать творческий потенциал, осуществляя собственные музыкально-исполнительские замыслы в различных видах деятельности.  Выразительно исполнять народные песни, танцы, наигрыши. |
| **В музыкальном театре (5 часов)** | |
| Сказка будет впереди. Детский музыкальный театр. Опера. Детский музыкальный театр. Балет. Театр оперы и балета. Волшебная палочка дирижера. Опера «Руслан и Людмила». Сцены из оперы. Какое чудное мгновенье! Увертюра. Финал.  *Раскрывается содержательная линия –*  **музыкальная картина мира.** | Эмоционально откликаться и выражать своё отношение к музыкальным образам опер и балетов.  Исполнять выразительно и интонационно осмысленно темы действующих лиц опер и балетов.  Рассказывать сюжеты литературных произведений, положенных в основу знакомых опер и балетов.  Участвовать в ролевых играх (дирижёр). |
| **В концертном зале (4 часа)** | |
| Симфоническая сказка. С. Прокофьев «Петя и волк». Картинки с выставки. Музыкальное впечатление. «Звучит нестареющий Моцарт». Симфония №40. Увертюра к опере «Свадьба Фигаро».  *Раскрывается содержательная линия –*  **музыкальная картина мира.** | Различать тембры инструментов симфонического оркестра и сопоставлять их с музыкальными образами симфонической сказки.  Выявлять выразительные и изобразительные особенности музыки в их взаимодействии.  Понимать смысл музыкальных терминов (партитура, сюита, увертюра и др.)  Передавать музыкальные впечатления с помощью какого-либо вида музыкальной художественно-творческой деятельности (в рисунках и др.) |
| **Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье... (6 часов).** | |
| Волшебный цветик – семицветик.  Музыкальные инструменты (орган).  И все это — Бах. Все в движении. Попутная песня. Музыка учит людей понимать друг друга. Два лада. Природа и музыка. Первый. Международный конкурс имени П.И.Чайковского. Мир композитора (П. Чайковский, С. Прокофьев). Могут ли иссякнуть мелодии? Обобщающий урок.  *Раскрывается содержательная линия –*  **музыкальная картина мира.**  *Раскрывается содержательная линия –*  **основные закономерности музыкального искусства.** | Понимать триединство деятельности композитора-исполнителя-слушателя.  Понимать основные средства музыкальной выразительности и художественно-образное содержание произведений.  Анализировать художественно-образное содержание, музыкальный язык мирового музыкального искусства.  Узнавать изученные музыкальные сочинения, называть их авторов.  Общаться и взаимодействовать в процессе ансамблевого, коллективного (хорового и инструментального) воплощения различных художественных образов.  Исполнять музыкальные произведения разных форм и жанров.  Участвовать в составлении программы заключительного урока-концерта, в его подготовке и проведении. |
| **Резерв (1 час)** | |
| Что нового мы узнали? Обобщающий урок II четверти. |  |
| **3 класс (34 часа)**  **«Россия – Родина моя» (5 часов)** | |
| Мелодия - душа музыки. Природа и музыка. Звучащие картины. «Виват, Россия!» «Наша слава – русская держава».  Кантата «Александр Невский». Опера «Иван Сусанин».  *Раскрывается содержательная линия –*  **музыка в жизни человека.**  *Раскрывается содержательная линия –*  **музыкальная картина мира.**  *Раскрывается содержательная линия –*  **основные закономерности музыкального искусства.** | Понимать  названия изученных жанров*,* смысл понятий *( солист, мелодия, аккомпанемент, лирика).*  Пониматьназвания изученных произведений и их авторов; названия изученных жанров и форм музыки (*кант, кантата).*  Демонстрировать личностно-окрашенное эмоционально-образное восприятие музыки.  Петь мелодии с ориентацией на нотную запись.  Знать песни о героических событиях истории Отечества и исполнять на уроках и праздниках. |
| **День, полный событий» (4 часа)** | |
| Утро. Портрет в музыке. В детской! Игры и игрушки. На прогулке. Вечер.  *Раскрывается содержательная линия –*  **музыка в жизни человека.** | Эмоционально откликаться на музыкальное произведение и выражать свое впечатление в пении, игре или пластике.  Передавать собственные музыкальные впечатления с помощью различных видов музыкально-творческой деятельности,  выступать в роли слушателей.  Понимать смысл понятий: *песенность , танцевальность, маршевость, музыкальная живопись.*  Находить общность интонаций в музыке, живописи, поэзии.  Участвовать в сценическом воплощении отдельных сочинений программного характера. |
| **О России петь – что стремиться в храм (4 часа)** | |
| Радуйся, Мария! «Богородице Дево, радуйся!» Древнейшая песнь материнства. Вербное воскресенье. Вербочки. Святые земли Русской (княгиня Ольга и князь Владимир).  *Раскрывается содержательная линия –*  **музыка в жизни человека.**  *Раскрывается содержательная линия –*  **музыкальная картина мира.** | Знакомиться с жанрами церковной музыки (тропарь, молитва, величание), песнями, балладами на религиозные сюжеты.  Иметь представление о религиозных праздниках народов России и традициях их воплощений.  Обнаруживать сходство и различия русских и западноевропейских произведений религиозного искусства.  Исполнять выразительно и интонационно осмысленно сочинения разных жанров и стилей. |
| **Гори, гори ясно, чтобы не погасло! (4 часа)** | |
| «Настрою гусли на старинный лад». Былина о Садко и Морском царе. Певцы русской старины (Баян. Садко). Певцы русской старины (Лель).  Звучащие картины. «Прощание с Масленицей».  *Раскрывается содержательная линия –*  **музыка в жизни человека.**  *Раскрывается содержательная линия –*  **музыкальная картина мира.**  *Раскрывается содержательная линия –*  **основные закономерности музыкального искусства.** | Знать различные виды музыки (*былина),* музыкальные инструменты (*гусли); былинный напев, распевы.*  Определять, оценивать, соотносить содержание, образную сферу и музыкальный язык народного и профессионального музыкального творчества.  Демонстрировать знания о различных видах музыки, певческих голосах, музыкальных инструментах.  Понимать значение повтора, контраста, сопоставления как способов развития музыки.  Участвовать в сценическом воплощении фрагментов оперных спектаклей. |
| ***В музыкальном театре»* (5 часов)** | |
| Опера «Руслан и Людмила». Опера «Орфей и Эвридика». Опера «Снегурочка». «Океан – море синее». Балет «Спящая красавица». В современных ритмах (мюзиклы).  *Раскрывается содержательная линия –*  **музыкальная картина мира.** | Знать названия изучаемых жанров,  смысл понятий *– хор, солист, опера, ария, каватина, увертюра, мюзикл.*  Знатьназвания изучаемых жанров и форм музыки *(рондо)*, названия изученных произведений и их авторов.  Понимать роль дирижёра, режиссёра, художника-постановщика в создании музыкального спектакля.  Участвовать в сценическом воплощении фрагментов оперных спектаклей.  Исполнять выразительно и интонационно осмысленно мелодии песен, тем из мюзиклов, опер, балетов. |
| ***В концертном зале*  (6 часов)** | |
| Музыкальное состязание (концерт). Музыкальные инструменты (флейта). Звучащие картины. Музыкальные инструменты (скрипка). Сюита «Пер Гюнт»  «Героическая». Призыв к мужеству. 2 часть симфонии.  *Раскрывается содержательная линия –*  **музыкальная картина мира.**  *Раскрывается содержательная линия –*  **основные закономерности музыкального искусства.** | Продемонстрировать знания о музыкальных инструментах (*флейта,* *скрипка).*  Понимать смысл понятий скрипач, виртуоз.  Эмоционально откликаться на музыкальное произведение и выражать свое впечатление в пении, игре или пластике.  Определять виды музыки.  Различать на слух старинную и современную музыку.  Понимать смысл понятий: *вариационное развитие, сюита, тема, контрастные образы, двухчастная, трёхчастная форма.* |
| ***Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье*  (6 часов)** | |
| Мир Бетховена. «Чудо-музыка». Острый ритм – джаза звуки. «Люблю я грусть твоих просторов». Мир Прокофьева. Певцы родной природы. Прославим радость на земле. «Радость к солнцу нас зовет».  *Раскрывается содержательная линия –*  **музыка в жизни человека.**  *Раскрывается содержательная линия –*  **музыкальная картина мира.**  *Раскрывается содержательная линия –*  **основные закономерности музыкального искусства.** | Понимать  смысл понятий: *ритм,* *импровизация, джаз-оркестр, музыкальные иллюстрации, музыкальная речь.*  Иметь представление об основных образно-эмоциональных сферах музыки и о многообразии музыкальных жанров и стилей.  Знать названия изученных жанров музыки: *опера, симфония, гимн, кант, ода;*названия изученных произведений и их авторов.  Исполнять выразительно и интонационно осмысленно сочинения разных жанров и стилей.  Участвовать в составлении программы заключительного урока-концерта, в его подготовке и проведении. |
| **Музыка 4 класс (34 часа)**  **Россия – Родина моя (4 часа)** | |
| Вся Россия просится в песню…Мелодия.  Как сложили песню. Звучащие картины.  Ты откуда русская, зародилась, музыка?  На великий праздник собралася Русь!  *Раскрывается содержательная линия –*  **музыка в жизни человека.**  *Раскрывается содержательная линия –*  **музыкальная картина мира.**  *Раскрывается содержательная линия –*  **основные закономерности музыкального искусства.** | Эмоционально воспринимать народное и профессиональное творчество разных стран мира и России.  Исследовать: выявлять общность истоков и особенности народной и профессиональной музыки.  Общаться и взаимодействовать в процессе ансамблевого, коллективного (хорового и инструментального) воплощения различных художественных образов.  Исполнять и разыгрывать народные песни, участвовать в коллективных песнях-драматизациях.  Импровизировать на заданные тексты.  Знать народные музыкальные традиции родного края,  *религиозные традиции.* |
| **О России петь – что стремиться в храм» (4 ч.)** | |
| Святые земли Русской. Илья Муромец. Праздников праздник, торжество из торжеств. Ангел вопияше. Родной обычай старины. Святые земли Русской. Илья Муромец.Кирилл и Мефодий.  *Раскрывается содержательная линия –*  **музыка в жизни человека.**  *Раскрывается содержательная линия –*  **музыкальная картина мира.**  *Раскрывается содержательная линия –*  **основные закономерности музыкального искусства.** | Сравнивать музыкальные образы народных и церковных праздников.  Сопоставлять выразительные особенности языка музыки, живописи, иконы, фрески, скульптуры.  Рассуждать о значении колокольных звонов и колокольности в музыке русских композиторов.  Исполнять выразительно и интонационно осмысленно сочинения разных жанров и стилей.  Сочинять на поэтические тексты. |
| **День, полный событий (6 ч.)** | |
| В краю великих вдохновений. Что за прелесть эти сказки! Три чуда. Ярмарочное гулянье. Святогорский монастырь. Обобщение. Зимнее утро. Зимний вечер.  Приют, сияньем муз одетый.  *Раскрывается содержательная линия –*  **музыка в жизни человека.**  *Раскрывается содержательная линия –*  **музыкальная картина мира.**  *Раскрывается содержательная линия –*  **основные закономерности музыкального искусства.** | Ориентироваться в музыкально-поэтическом творчестве.  Выявлять выразительные и изобразительные особенности музыки русских композиторов и поэзии А.Пушкина.  Понимать особенности построения (формы) музыкальных и литературных поизведений.  Знатьмузыкальные инструменты и состав оркестра русских народных инструментов.  Уметь  высказывать собственное мнение в отношении музыкальных явлений, выдвигать идеи и отстаивать собственную точку зрения.  Исполнять выразительно и интонационно осмысленно сочинения разных жанров и стилей.  Знать названия изученных жанров и форм музыки (*полонез, мазурка, вальс, песня, трехчастная форма, куплетная форма).* |
| **Гори, гори ясно, чтобы не погасло! (3 ч.)** | |
| Композитор- имя ему народ. Музыкальные инструменты России.   Оркестр русских народных инструментов. **«**Музыкант – чародей» (белорусская народная сказка). Народные праздники. «Троица».  *Раскрывается содержательная линия –*  **музыка в жизни человека.**  *Раскрывается содержательная линия –*  **музыкальная картина мира.**  *Раскрывается содержательная линия –*  **основные закономерности музыкального искусства.** | Знать народные обычаи, обряды, особенности проведения народных праздников.  Знать музыкальный фольклор народов России,  народные музыкальные традиции родного края.  Различать тембры народных инструментов и оркестров.  Передавать музыкальные впечатления с помощью какого-либо вида музыкальной художественно-творческой деятельности.  Овладевать приёмами мелодического варьирования, подпевания, «вторы». |
| **В концертном зале (5 ч.)** | |
| Музыкальные инструменты (скрипка, виолончель). Счастье в сирени живет…«Не молкнет сердце чуткое Шопена… «Патетическая» соната.Царит гармония оркестра.  *Раскрывается содержательная линия –*  **музыка в жизни человека.**  *Раскрывается содержательная линия –*  **музыкальная картина мира.**  *Раскрывается содержательная линия –*  **основные закономерности музыкального искусства.** | Уметь определять, оценивать, соотносить содержание, образную сферу и музыкальный язык произведения.  Исследовать интонационно-образную природу музыкального искусства, распознавать выразительность и изобразительность в музыке.  Различать виды музыки: вокальная, инструментальная, сольная, хоровая, оркестровая.  Соотносить особенности музыкального языка русской и зарубежной музыки. |
| **В музыкальном театре» (6 ч.)** | |
| Опера «Иван Сусанин». Исходила младёшенька. Русский восток. Балет «Петрушка». Театр музыкальной комедии.  *Раскрывается содержательная линия –*  **музыкальная картина мира.**  *Раскрывается содержательная линия –*  **основные закономерности музыкального искусства.** | Определять, оценивать, соотносить содержание, образную сферу и музыкальный язык народного и профессионального музыкального творчества разных стран мира и народов России.  Воплощать особенности музыки в исполнительской деятельности с использованием знаний основных средств выразительности.  Знатьназвания изучаемых жанров и форм музыки; названия изученных произведений и их авторов, смысл понятий – *музыкальный образ.*  Передавать собственные музыкальные впечатления с помощью различных видов музыкально-творческой деятельности,  выступать в роли слушателей, критиков.  Воплощать собственные мысли и чувства в звучании голоса и различных инструментов. |
| **Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье…» (6 ч.)** | |
| Служенье муз не терпит суеты. Прелюдия. Исповедь души. Революционный этюд. Мастерство исполнителя. В интонации спрятан человек. Музыкальные инструменты (гитара). Музыкальный сказочник. «Рассвет на Москве-реке».  *Раскрывается содержательная линия –*  **музыка в жизни человека.**  *Раскрывается содержательная линия –*  **музыкальная картина мира.**  *Раскрывается содержательная линия –*  **основные закономерности музыкального искусства.** | Распознавать художественный смысл различных музыкальных форм.  Узнавать изученные музыкальные произведения и называть имена их авторов. Выражать художественно-образное содержание произведений в каком-либо виде исполнительской деятельности (пение, музицирование).  Охотно участвовать в коллективной творческой деятельности при воплощении различных музыкальных образов.  Личностно оценивать музыку, звучащую на уроке и вне школы.  Аргументировать своё отношение к тем или иным музыкальным произведениям.  Участвовать в составлении программы заключительного урока-концерта, в его подготовке и проведении. |

**8. Материально-техническое обеспечение образовательного процесса.**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № п/п | Наименование объектов и средств материально-технического обеспечения | Количество |
| **1.Библиотечный фонд (книгопечатная продукция)** | | |
| 1. | Учебное издание. Музыка. Рабочие программы 1-4 классы. Г.П.Сергеева, Е.Д.Критская, Т.С.Шмагина. М., «Просвещение» 2011г. | 1 |
| 2. | Учебно-методический комплект по программе «Музыка» Е.Д.Критской, Г.П.Сергеевой, Т.С.Шмагиной. Издательство «Просвещение», Москва. 2011г. | 1 |
| 3. | Критская Е.Д., Сергеева Г.П., Шмагина Т.С. «Музыка»: Учебник для учащихся 1 класса  начальной школы – М.: Просвещение, 2011 | 1 |
| 4. | Критская Е.Д., Сергеева Г.П., Шмагина Т.С. «Музыка»: Учебник для учащихся 2 класса  начальной школы – М.: Просвещение, 2011 | 1 |
| 5. | Критская Е.Д., Сергеева Г.П., Шмагина Т.С. «Музыка»: Учебник для учащихся 3 класса  начальной школы – М.: Просвещение, 2011 | 1 |
| 6. | Критская Е.Д., Сергеева Г.П., Шмагина Т.С. «Музыка»: Учебник для учащихся 4 класса  начальной школы – М.: Просвещение, 2011 | 1 |
| 7. | Хрестоматия музыкального материала к учебнику «Музыка»:  1 кл.: М.: Просвещение, 2011; | 1 |
| 8. | Хрестоматия музыкального материала к учебнику «Музыка»:  2 кл.: М.: Просвещение, 2011 | 1 |
| 9. | Хрестоматия музыкального материала к учебнику «Музыка»:  3 кл.: М.: Просвещение, 2011 | 1 |
| 10 | Хрестоматия музыкального материала к учебнику «Музыка»:  4кл.: М.: Просвещение, 2011 | 1 |
| **2. Печатные пособия** | | |
| 1. | Портреты композиторов. |  |
| 2. | Репродукции картин. |  |
| 3. | Тексты песен. |  |
| 4. | Раздаточный материал с информацией по темам уроков. |  |
| **3. Технические средства обучения** | | |
| 1. | Мультимедийный проектор | 1 |
| 2. | Экспозиционный экран | 1 |
| 3. | Компьютер | 1 |
| 4. | Видеомагнитофон | 1 |
| 5. | Телевизор | 1 |
| 6. | Аудиоцентр | 1 |
| 7. | Видеоплейер | 1 |
| **4. Экранно-звуковые пособия** | | |
| 1. | Мультимедийные (цифровые) образовательные ресурсы, соответствующие содержанию обучения. |  |
| 2. | Аудиозаписи изучаемых произведений. |  |
| 3. | Видеотека по изучаемым произведениям. |  |
| 4. | Видеофильмы о композиторах. |  |
| **5. Оборудование класса** | | |
| 1. | Ученические двухместные столы с комплектом стульев | 14 |
| 2. | Пианино | 1 |
| 3. | Шкаф для хранения пособий. | 1 |

Согласовано Согласовано.

Протокол заседания

методического объединения учителей Заместитель директора по УР

Руководитель ШМО .

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

28 августа 2014 29 августа 2014