

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ДЕТЕЙ  
ДОМ ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ  
КАВКАЗСКИЙ РАЙОН

Мастер-класс  
по теме:  
**«Роспись деревянной кухонной доски  
Городецкий конь»**

Шереметова Татьяна Витальевна

Педагог дополнительного образования



**Мастер-класс**  
**по теме:**  
**«Роспись деревянной кухонной доски**  
**Городецкий конь»**

Ведущий: Шереметова Татьяна Витальевна, педагог дополнительного образования МБОУ ДОД ДДТ МО Кавказский район, ст.Кавказская, ул.К.Маркса 167

Цель мастер-класса: познакомить участников мастер-класса с особенностями росписи деревянной кухонной доски.

Задачи:

1. Представить теоретические основы работы красками по деревянной поверхности, последовательность выполнения работ.
2. Познакомить с инструментом, необходимым для росписи изделия.
3. Познакомить с последовательностью росписи деревянной кухонной доски.

Ожидаемый результат: Знание участниками мастер-класса особенностей росписи изделия на деревянной поверхности и последовательности росписи изделия.

**Ход мастер-класса**

<i>Этапы мастер-класса</i>	<i>Методы и приемы</i>
1. Организационный момент	Сбор участников, размещение, решение организационных вопросов.
2. Представление ведущего	Рассказ.
3. Представление теоретического материала по росписи деревянной кухонной доски. 3.1. Используемый инструмент и материалы при росписи изделия. 3.2. Наглядное пособие расписной деревянной кухонной доски. 3.3. Образцы с элементами росписи.	Комментируемая демонстрационная беседа по росписи изделия из дерева.
4. Практическая работа по росписи деревянной кухонной доски.	Роспись изделия: показательная демонстрация последовательности росписи деревянной кухонной доски, помощь участникам при расписывании изделия.
5. Ведущий отвечает на вопросы	Элементы конференции (ответы

участников мастер-класса	ведущего на вопросы участников)
6. Обмен впечатлениями	Беседа, обсуждение, дискуссия
7. Подведение итогов мастер-класса	Выводы. Обобщения. Отзывы.

Дидактические материалы предоставляются участникам мастер-класса в качестве раздаточного материала:

-эскиз работы;

-инструменты и материалы для росписи изделия (кисти беличьи круглые №1,2, тычковая кисть, плоская щетинная кисть, деревянные доски, гуашевые краски, баночка для воды, тряпочка х/б, бумажная палитра, простой карандаш, ластик, наждачная, копировальная бумага, калька, ножницы);

- наглядное пособие – расписная кухонная доска;

-технологическая карта росписи кухонной доски, где показано поэтапное выполнение росписи изделия.

Список литературы:

1. Н.Величко энциклопедия Роспись, техники, приёмы, изделия. Москва АСТ-ПРЕСС 1999.

2. Н.В Толстухина Шедевры народного искусства России, художественная роспись по дереву Городец. Москва. Интербук-бизнес 2008.

## Технологические этапы росписи деревянной кухонной доски

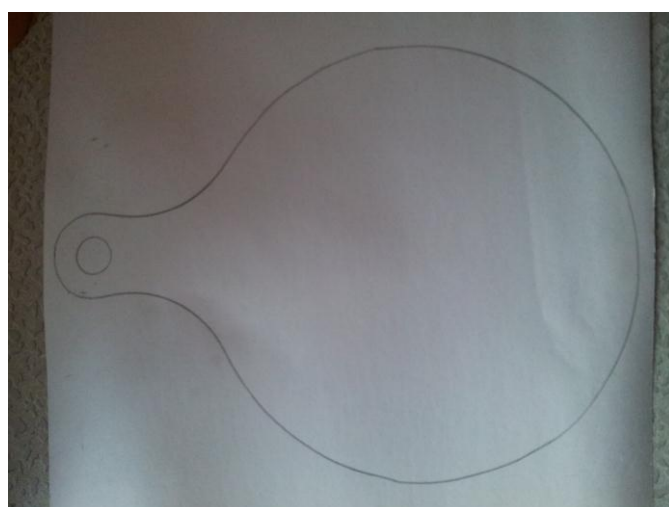
(( Городецкий конь ))



1. Подготовка разделочной доски под роспись. Шлифовка поверхности наждачной бумагой №1



2. Подбираем фон для изделия (чёрный). Широкой плоской кисточкой быстро наносим краску на изделие. Сушка.

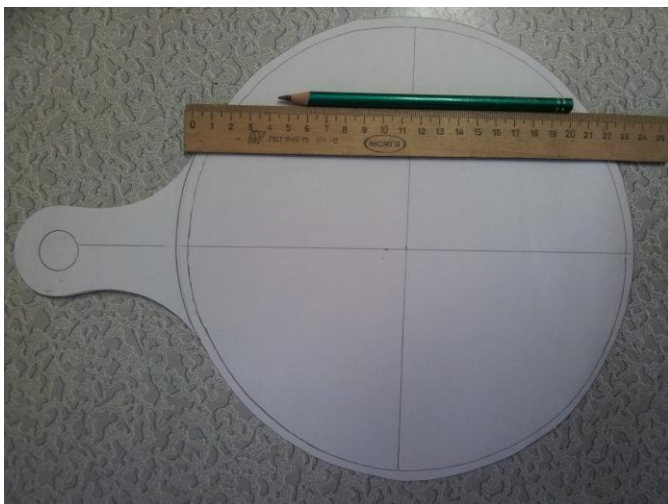


3. Изготовление шаблона. На белый лист бумаги накладываем разделочную доску и простым карандашом обводим её.

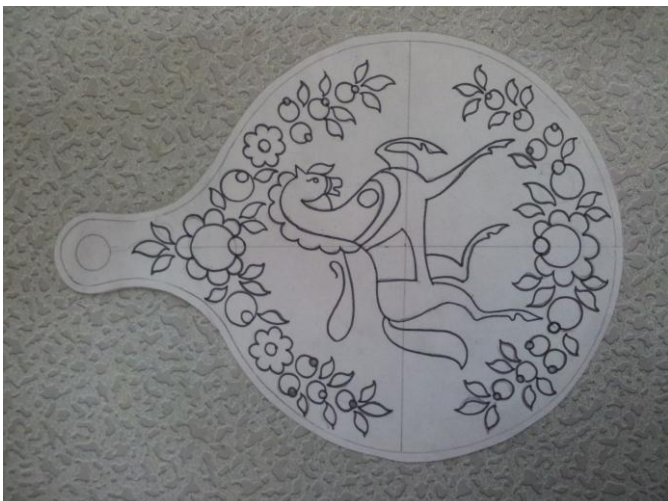




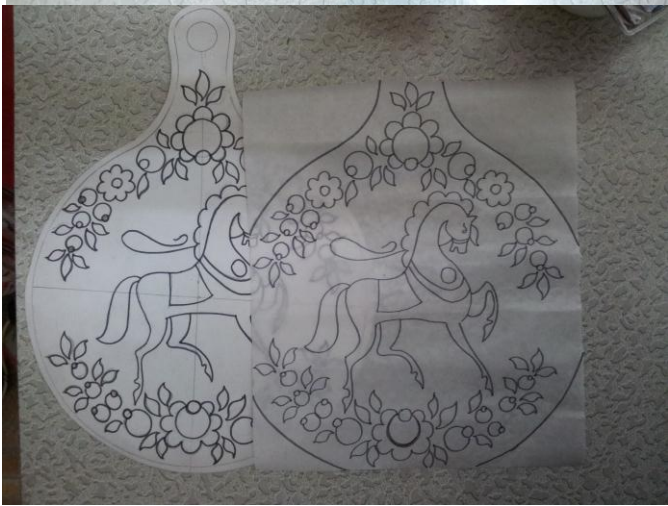
4. Вырезаем шаблон доски.



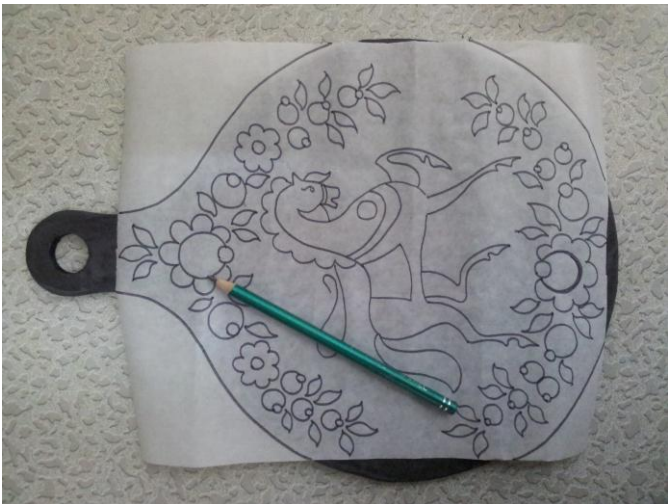
5. Используя линейку и простой карандаш намечаем бордюр по краям шаблона шириной 5мм. Проводим вертикальную и горизонтальную линии для нахождения центра композиции.



6. Составление композиции.



7.Перевод черновой композиции на кальку.



8.Используя копировальную бумагу,переводим рисунок на изделие.



9.Выполняем цветной замалёвок.Сушка изделия.



10. Наносим второстепенные элементы композиции (дуга)



11. Следующий этап-оживка элементов(капелька, дуга, тычок). Сушка изделия.





Примечание: Готовое изделие покрываем масляным лаком ПФ-283 широкой щетинной кистью в 3 слоя с последующим просушиванием каждого слоя с интервалом в 72 часа при температуре 18-23 градуса.

После завершения работы с лаком, кисть необходимо промыть растворителем №646 и вытереть х/б тряпочкой.