**Паспорт проекта по теме «Издание книги»**

**Участники проекта**: воспитатели, дети, родители, специалисты МДОУ.

**Сроки реализации проекта**:

-по продолжительности - долгосрочный

-по комплектности - межпредметный

**Тип проекта**: творческий

**Руководитель проекта**: Фомичева Надежда Александровна

**Проблема**: Обогащение эмоциональной сферы ребенка, развитию творческих способностей, воображения, углубить и укрепить представления развивающейся личности о мире и о себе.

**Цель:** развитие творческого мышления детей, детской фантазии; Языкового чутья, желания и умения сочинять сказки.

**Задачи:**

- Развитие речевой, изобразительной деятельности и художественного труда;

-Знакомство с детской литературой, воспитание интереса к чтению;

- Воспитание бережного отношения к книгам;

-Расширение пассивного и активного словаря;

- Развитие воображения и фантазии, творческого мышления;

- Развитие связной речи;

- Формирование представлений о технологии издательской деятельности в современных условиях, накопление знаний о профессиях в данной области ( писатель, журналист, художник-иллюстратор, верстальщик, корректор, редактор, переплетчики и др.)

Развитие оформительских и дизайнерских способностей и умений (изготовление обложек, иллюстраций и др.)

***3 этапа реализации проекта:***

***1-й этап. Замысел проекта и его разработка.***

***2-й этап. Реализация проекта.***

***3-й этап. Заключительный: обсуждение результатов деятельности***.

Для придания смысла всей деятельности необходима ее мотивация. « Зачем мы будем сочинять сказки? Зачем мы будем делать книгу?»

Поэтому педагогам важно дать ответ на эти вопросы самим себе и пробудить у детей желания участвовать в этом проекте. На данной стадии проекта большое значение имеет предварительная работа с детьми, смысл которой – накопление ими знаний и впечатлений о том, как «делают» книги***.***

***Планируется***:

1. Беседы с детьми о том, как делают книги и др.

2. Экскурсии в книжный магазин и библиотеку, типографию и Дом - книги.

***Темы для консультирования педагогов***:

1. Нетрадиционные методы со сказкой.

2. Использование метода фокальных объектов в обучении детей сочинению сказки.

3. Психолого-педагогическая интерпретация детского словесного творчества.

4. Использование метода песочной терапии в развитии детского словесного творчества.

5. «Азбука фантазий» Дж. Родари как технология развития творческого воображения.

***Творческие задания для педагогов:***

- сочинение сказки «на новый лад»;

- разработка дизайн – макета книги «Сказки»;

- разработка сценария семейного досуга с использованием метода сказкотерапии, песочной терапии.

Консультации для родителей:

- Творческие методы работы со сказкой.

- Нетрадиционные методы развития мышления и воображения детей.

- Роль сказок в воспитании правильной устной речи.

**Проект «Наши любимые книги»**

***Цель:***

Развивать устойчивый интерес к книге как к произведению искусства, источнику знаний; усилиями педагогов и родителей создавать условия для активного внедрения литературного опыта в творческую деятельность.

***Младший дошкольный возраст***: формировать интерес к книге, умение слушать художественное произведение; учить находить средства для отображения литературного образа на музыкальных занятиях и занятиях по изобразительной деятельности; учить сознательно применять сенсорный опыт при решении практических задач; побуждать к активным действиям в совместной деятельности со взрослыми и детьми; воспитывать бережное отношение к книге.

***Средний дошкольный возраст***: совершенствовать опыт общения с книгой; дать первые представления о фольклорных и литературных жанрах (небылицы, загадки, сказки, стихи); формировать интерес к иллюстрациям; учить воспроизводить текст по рисункам; поощрять желания воплощать образ литературного героя в игре, изобразительной деятельности; формировать навыки, умение творческой речевой деятельности и деятельности по оформлению книжного уголка, формировать предпосылки исследовательской деятельности.

***Старший дошкольный возраст***: поддерживать интерес к книге; развивать умение анализировать художественное произведение; поощрять творческое проявления в ролевых играх по сюжетам литературных произведений, в инсценировках, драматизациях; в выразительном чтении стихов, на занятиях по рисованию и в других видах деятельности; познакомить с историей создания книги и работой библиотек; формировать умения, навыки в ходе работы над самодельной книгой, над оформлением книжного уголка.

***Содержание практической деятельности***

***Первый этап.*** Ввести детей в проблемную ситуацию, доступную их пониманию и близкую по имеющемуся у них опыту; формировать устойчивый интерес к тематике проекта; определить круг актуальных и посильных задач.

***Младший дошкольный возраст***: провести беседу «Моя любимая книга»; познакомить с содержанием книг, полученных в дар от старших детей; посетить старшую группу, чтобы рассмотреть книжный уголок и обсудить его оформление.

***Средний дошкольный возраст***: провести беседу «Моя любимая книга»; внимательно пересмотреть все книги и определить, что можно подарить малышам; прочитать новые книги; обсудить оформление книжного уголка.

***Старший дошкольный возраст***: провести беседу «Моя любимая книга»; отобрать книги для средней группы; посетить книжный магазин; библиотеку; подумать о том, как самим изготовить новую книгу; составить план – схему оформления книжного уголка.

***Второй этап***. Формировать знания, умения, навыки в частности при решении проблем с помощью взрослого и самостоятельно.

***Младший дошкольный возраст***: организовать «прогулки» по любимым сказкам, просмотр книжных иллюстраций, игры- драматизации по сюжетам сказок, художественно-продуктивную деятельность, тематические занятия по ознакомлению с творчеством классиков детской литературы (К.Чуковский, А.Барто, С.Маршак идр.), оформление книжного уголка.

***Средний дошкольный возраст***: Провести тематические занятия по ознакомлению с творчеством классиков детской литературы (по программе «Истоки»), учить рассказывать сказки коллективно, опираясь на иллюстрации; организовать игры-драматизации по сюжетам знакомых сказок и художественно - продуктивную деятельность на основе знакомых детям произведений, а также оформление книжного уголка.

***Старший дошкольный возраст***: подготовить цикл познавательных занятий на тему «Как рождается книга» (см. примерный комплект занятия); познакомить с книгами разного жанра; провести интегрированные занятия по ознакомлению с творчеством классиков детской литературы, художников -иллюстраторов; учить изображать литературных героев в продуктивных видах деятельности, изготавливать макеты и разыгрывать спектакли по сюжетам любимых сказок; провести литературные конкурсы; продолжать работать над выпуском книги и оформлением книжного уголка.

**Конспект занятия «Как рождается книга?»**

***Цель:***

Познакомить с историей создания книги; учить устанавливать причинно- следственные связи между явлениями; формировать бережное отношение к книге, уважение к трудовой деятельности тех людей, кто ее создает.

***Материал:*** Волшебный экран; картинки с изображением старинных книг; бумага, фломастеры (для каждого ребенка).

***Ход занятия***

***Воспитатель.*** Сегодня, мы настоящие ученые, мы будем исследовать книгу. Вот этот волшебный экран поможет нам справиться с задачей. Пожалуйста, внимательно рассмотрите эту книгу. Из чего она состоит? Из каких основных частей? (ответы). Правильно, вот корешок, переплет, листы, обложка. А где обычно «живет» книга?

Правильно, в магазине, в книжном шкафу, в библиотеке. Самая древняя, т.е старая, книга-это свисток (показ). Ее в Древнем мире распространяли путем переписывания.

Скажите, а всегда ли книга имела такой вид? Верно, в давние-давние времена, тогда еще не изобрели бумагу, люди для записей использовали камень, дерево, т.е. прочные материалы. А вот древнерусские письма и документы процарапывали на бересте. Кто объяснит, что это за материал-береста?

Конечно, кора березы. Все старинные русские книги, грамоты. Документы называются берестяными (показ). Обратите внимание, буквы не написаны, а поцарапаны особыми инструментами, сделанными из костей. Как вы думаете, удобны ли были эти способы? (ответы). Долго думали люди и нашли выход. Это тоже было очень и очень давно. И первое открытие сделали жители города Пергам и Малой Азии - они стали применять для письма дубленую кожу. Отсюда и появилось слово *пергамент* (показ пергаментной бумаги). Прошло еще много времени… И в Китае придумали способ изготовления бумаги, но держали его в большом секрете. Только спустя столетия люди узнали этот способ. Оказалось, что китайцы изготавливали этот материал из растительных волокон. А вот слово *бумага* пришло к нам из Италии и означает хлопок. *С ХIХ века бумагу стали изготавливать из древесины. Теперь известно свыше 600 видов бумаги: ватман, калька, копировальная… Как только появилась бумага, стали издавать вернее писать книги и оформлять их картинками*. Потому-то мы их называем рукописными. Рукописные книги украшали самоцветами, золотом, серебром. Как по- вашему хорошо это или плохо?(Ответы) Вы правы, это очень красиво. Но ведь, это очень красиво. Но ведь не все могли иметь такие дорогие книги. Поэтому Они Хранились в основном в церковных библиотеках.

Вы спрашиваете, кто писал первые книги? На Руси исторические книги- летописи- создавали летописцы. Одна из них - «Повесть Временных лет»

Возможность создавать книги быстрее и проще появилась тогда, когда люди изобрели печатный станок. С тех пор уже не нужно было выписывать каждую букву. Знаете, кто основал книгопечатание на Руси и Украине? Иван Федоров. Он так и вошел в историю как первопечатник. Это он напечатал первую русскую книгу «Апостол»

Как? Изготовил буквы, из которых потом составлял слова. Намазывал буквы краской, прикладывал их к бумаге и на них отпечатывался текст. Хотите таким же способом прямо сейчас напечатать книгу? Попробуем. (Проводится игра «Печатаем буквы»)

Вы обратили внимание, как совершенствовалось производство книги? Кто скажет, как происходил этот процесс? Как они выглядят? Где мы сможем увидеть такие книги? (Во время обсуждения постепенно заполняются ячейки волшебного экрана.) Вот так! А сейчас я вам раздам бумагу и фломастеры. Все, о чем вы узнали, пожалуйста, отобразите в рисунках.

***По окончании занятия воспитатель предлагает детям еще раз подумать, посоветоваться с родителями, где можно подробнее узнать о книгах, определить источники информации.***

|  |  |
| --- | --- |
| ***На следующий день воспитатель*** ***обращается к детям с вопросами на эти темы.******Этапы работы***  | ***Программные задачи*** |
| 1-й этап 4,5 - 5,5 лет  | Учить составлять сказки о различных предметах, животных и о явлениях природы. Учить рассказывать невероятные истории, развивать фантазию. Упражнять детей в творческом выполнении заданий по созданию иллюстраций к сказке. Учить использовать при сочинении сказок слова, обозначающие эмоциональное состояние героев сказки.  |
| 2-й этап 5,5 – 6,5 лет  | Развивать умение составлять сказки о предметах, людях разных профессий, о себе и членах семьи. Упражнять детей в продумывании концовки к незнакомым сказкам. Формировать умение составлять сказку с последовательно развивающим действием. Учить отражать в сказках мир человеческих взаимоотношений Совершенствовать умение передавать в рисунках сказочные образы. Совершенствовать, и умело использовать при сочинении разные части речи  |
| 3-й этап 6,5 – 7 лет  | Развивать способность сочинять сказки о предметах, об окружающих людях, их взаимоотношений, об интересах событиях в жизни ребенка, о родном городе. Развивать умение связано и последовательно передавать сюжет сказок. Учить использовать образные слова и выражения, эпитеты, сравнения. Способность формированию личного отношения ребенка к событиям в сказке. Учить использовать различные средства выразительности для достижения создаваемого образца. |

***Ожидаемые результаты:***

- сформированность знаний о технологии издания книг, о профессиях из сферы полиграфии;

- способность сочинять и рассказывать истории вместе со взрослыми и самостоятельно;

- способность иллюстрировать свои рассказы рисунками, выполненные в разной технике;

- способность анализировать сочинения других детей, а также свои собственные, аргументировано высказывая свое мнение;

- воспитание интереса и бережного отношения к книге, желания посетить библиотеку и т.д.;

-сформированность связной речи;

- получение опыта творческой деятельности (речевой и оформительской);

- получение опыта творческого общения в процессе сотрудничества с родителями и педагогами;

-переживание чувства гордости за результат своего труда.