Досуговая деятельность как профилактика правонарушений и преступлений среди подростков

На современном этапе сформировались основные подходы технологических основ социально-культурной деятельности, которые позволяют эффективно решать проблемы организации досуга, развития творческого потенциала личности, воспитания, психолого-педагогической коррекции разновозрастных групп народонаселения России. Особая значимость воспитательного потенциала и возможностей социально-культурной деятельности проявляется во взаимодействии с такой возрастной группой, как подростки.

Педагогический аспект культурно-досуговой деятельности заключается в создании благоприятной обстановки в общении, в снятии эмоционального напряжения, в проведении педагогической коррекции. Культурно-досуговая деятельность способствует решению многих социальных проблем. Знание технологий, методов, средств и форм культурно-досуговой деятельности, их использование в различных областях знания, значительно повышает эффективность и качество социальной адаптации подростков. Мощным средством культурно-досуговой деятельности, влияющим на адаптацию человека, является искусство.

*Психологические особенности «трудных» подростков на первом этапе организации культурно-досуговой деятельности не дают возможности организатору КДД вывести таких подростков на уровень субъекта деятельности. Подростки привыкли к пассивным формам досуга, в процессе такого досуга не реализуются потребности в активизации личностного потенциала, такие подростки конформно следуют за большинством.*

 *Обосновывая специфику досуга подростков, мы опираемся на сформулированные Б.А. Титовым характеристики подросткового досуга:*

* *досуг основан на добровольности при выборе рода занятий и степени активности;*
* *досуг предполагает не регламентированную, а свободную творческую деятельность;*
* *досуг формирует и развивает личность;*
* *досуг способствует самовыражению, самоутверждению и саморазвитию личности через свободно выбранные действия;*
* *досуг удовлетворяет потребность в самопознании;*
* *досуг способствует раскрытию природных талантов, приобретению полезных для жизни умений и навыков;*
* *досуг стимулирует творческую инициативу;*
* *досуг есть сфера удовлетворения потребностей личности;*
* *досуг способствует формированию ценностных ориентации;*
* *досуг способствует объективной самооценке;*
* *досуг формирует позитивную Я-концепцию;*
* *досуг обеспечивает удовлетворение, веселое настроение и персональное удовольствие;*
* *досуг способствует самовоспитанию личности;*
* *досуг формирует социально-значимые потребности личности и нормы поведения в обществе.*

 Досуговая сфера играет важную роль в формировании личности подростка и оказывает решающее влияние на развитие ее потенциала. Культурно-развивающая значимость досуговой деятельности заключается в ее влиянии на развитие творческих задатков и способностей подростка. В условиях досуга происходит активный контакт формирующегося человека с окружающим миром, трансляция духовно-культурных ценностей, обеспечивается преемственность поколений, передача традиций и стимулирование творчества. Благодаря такому культурно-развивающему потенциалу создаются благоприятные условия для всестороннего развития личности.

Необходимо учить подростков содержательному и полноценному использованию времени, отведенного на досуг, создавать им условия для эффективной организации свободного времени с целью формирования интересов и духовных потребностей, гармоничного развития. Как показывает социальная практика, досуг при относительно низкой культуре его использования (стихийность протекания, потребительское отношение, престижно-конформистская мотивация и др.) не только не приносит ожидаемого восстановления утраченных сил, духовно-культурного и физического развития, расцвета творческих сил, но и часто криминогенный выход.

Свободное время у подростка предоставляет широкий круг для развития многих способностей (умственных, интеллектуаль­ных, физических и др.). Главное для организатора досуга - вы­строить ряд задач, которые помогут развить эти способности. Перечислим основные задачи по организации свободного време­ни подростка, которые мы учитываем и при организации культурно-досуговой деятельности «трудных» подростков. Это:

* создание условий для развития и саморазвития;
* управление процессами развития (формирования) лично­сти посредством создания необходимых для этого условий;
* целенаправленная деятельность по формированию цен­ностных ориентаций;
* восстановление и развитие физических данных (игры на воздухе, забавы, развлечения, соревнования);
* повышение интеллектуальных способностей, развитие па­мяти, мышления, логики;
* развитие коммуникативных качеств;
* выявление творческих способностей личности.

Следует учитывать, что интересы подростка постоянно ме­няются, происходит их переоценка, изменяется целевая направ­ленность. Поэтому организаторам досуга следует максимально разнообразить формы проведения свободного времени подростков.

Трудности подростков, связанные с организацией досуга и свободного времени порождают целый спектр общественно-социальных проблем. Неумение правильно организовать свой досуг приводит современных подростков к длительному просмотру телевизора, компьютерной зависимости и т.д. Формирование тех или иных качеств личности, установок, взглядов и убеждений особенно важно в подростковый период. Привычки, которые складываются в семье, налагают определенный отпечаток на личность подростка, пагубное влияние асоциальных семей приводит к тому, что подростки ведут себя вызывающе, отказываясь от активных форм досуга. Возникает проблема использования свободного времени подростков и изменения стереотипов досуговой деятельности. Изменения сложившихся стереотипов - дело длительное и сложное.

Необходима целостная концепция социальной реабилитации личности, в которой процесс адаптации подростков должен рассматриваться двуедино:

- как реализация внешних социокультурных условий жизнедеятельности личности и потребности в адаптации как условии благополучия подростка в социуме;

- как реализация внутренних условий, связанных с развитием эмоциональной и духовной сфер подростка.

Анализируя различные периоды школьного возраста, признают наиболее "игровым" младший подростковый возраст. Существует большое разнообразие игры для подро­стков среди них: спортивные, подвижные, двигательные, дидак­тические, познавательные, игры-упражнения, игры-развлечения, ролевые, сюжетные, деловые. Трудно переоценить роль игры в развитии личности подростка. Различают народные и национальные игры, комнатные, и застольные, уличные игры и игры на местно­сти, командные, коллективные.

Развитию творческих способностей подростка способствуют разнообразные студии, объединения, кружки (при Дворцах творчества, в подростковых клубах), секции туризма, турклубы, спортивные секции. Они помога­ют подростку пережить минуты романтики (турслеты, походы, марш-броски), увидеть мир, приблизиться к природе. В походах дети раскрепощаются, преодолевают «зажим» и комплексы, всту­пают в новые отношения друг с другом и особенно с педагогами.

В этих условиях особую роль в технологиях социальной адаптации «трудных» подростков приобретает такое средство воздействия, как искусство, которое в эмоционально-образной форме отражает различные виды человеческой деятельности и развивает способность творческого подхода к преобразованию мира и самого себя.

Основными методами культурно-досуговой деятельности подростков в технологии социальной адаптации подростков, являются музыкотерапия, игротерапия, танцевально-двигательная терапия, изотерапия, сказкотерапия и психодрама. Также используются методы освоения психолого-педагогических знаний, технологических умений и навыков. К дополнительным методам работы с подростками являются: от простого к сложному, от медленного к быстрому, метод показа и эксперимента.

Социальный педагог Лукашенко С.А.

 (Петс)