***ЦЕЛИ:***

Пропаганда здорового образа жизни. Воспитание понимания последствий употребления наркотиков, привитие неприятия вредных привычек и потребности ведения здорового образа жизни.

***ВИД МЕРОПРИЯТИЯ***: тематический вечер

***ПРИМЕНЯЕМЫЕ МЕТОДЫ***: декламирование,  инсценировка.

***ОБОРУДОВАНИЕ***: мультимедийный проектор; декорации для спектакля; плакаты о ЗОЖ, подготовленные обучающимися заранее

***ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ:***

технология коммуникативного обучения, игровые технологии, обучение в сотрудничестве.

***УЧАСТНИКИ:***

Ведущие,артисты,зрители

**Ведущий1:** Сегодня мы собрались здесь, чтобы поговорить о серьезной проблеме: наркозависимости .Не секрет, что каждый пятый подросток так или иначе соприкасался с этой проблемой. В течение последних десяти лет наблюдается «омоложение» заболевания: средний возраст потребляющих наркотики - 14 лет.

**Ведущий 2**: По статистическим данным в России число наркоманов превысило 7% и составляет 10 млн. человек, подавляющее большинство наркоманов- это молодые люди 13-25 лет. Самым опасным для приобщения к наркотикам является возраст с 14-15 лет, именно в этом возрасте пробуют наркотики 51% юношей и 71% девушек. Средняя продолжительность жизни людей, начавших употреблять наркотики, составляет 4-4,5 года и подавляющее большинство хронических наркоманов не доживает до 30 лет.

**Ведущий 1**: В одной из школ старшеклассникам показали документальный любительский видеофильм: члены одной благотворительной организации Петербурга прошли по подвалам домов с целью помочь обитающим в них наркоманам. Перед ребятами предстала жуткая картина, «похлеще» любого фильма ужасов: тёмный, грязный подвал, под ногами жижа. В такое место зайти-то противно и страшно, а там обитали люди. Жалкое подобие людей, на которых нельзя было смотреть без содрогания, многие из них уже не в состоянии были передвигаться самостоятельно. Их выводили, а они плакали и просили о помощи.

**Ведущий 2**: Вот 19-летняя девушка, которая выглядит на все 30, умоляет: «Помогите, сделайте что-нибудь - я хочу жить!» Прямо в грязи на полу лежит парень. Он уже не в состоянии говорить, только показывает на ноги. Следующие кадры многие из присутствующих просто не смогли смотреть. Когда с трудом удалось разрезать прилипшие к ногам штанины, все были просто шокированы увиденным: плоть прогнила до кости и превратилась в месиво из гноя и разложившегося мяса. Оставалось только удивляться, как в таком состоянии человек ещё жил.

**Ведущий 1**: Увидевшие фильм молодые люди, только что такие самоуверенные, независимые и благополучные, были ошеломлены, они сидели притихшие и подавленные- каждый думал о своём.

**Ведущий 2**Кадры из фильма о наркоманах мы предлагаем вашему вниманию:

( видео Приложение 1)

***Сценка «Эмбрионы».***

(На листах ватмана нарисованы два эмбриона-здоровой женщины и женщины наркоманки. Ватман крепится к поверхности, обтянутой белым материалом. Во время диалога здоровый эмбрион освещается постоянно, а эмбрион наркоманки освещается только во время реплики).

- Привет, ты кто?

- Я, наверное, мальчик. А ты кто?

- А я, может быть, мальчик, а может, и девочка.

- А тебе сколько?

- Мне уже скоро 9 месяцев. А тебе? Ты, наверное, старше?

- Нет, мне ещё только 8 месяцев. Подожди, я сейчас покушаю.

- А я редко кушаю, да и не хочу: всё горько и не вкусно.

- Вот поэтому ты такой маленький. А почему моё тельце розовое, а твое – синее?

- Потому что твоя мама часто гуляла в саду, отдыхала, а моя – много курит, пьёт водку и употребляет наркотики.

-А папа у тебя есть? Мне вот очень нравится, когда мой папа гладит маму по животику и разговаривает со мной.

- А мой папа со мной не разговаривает. Нам с мамой часто достается даже от его дружков.

-А я уже хочу к своим родителям: мы часто с мамой играем, я ей пяточку вытяну, а она меня гладит, гладит…

- А у меня нет пяточки и разговаривать мне трудно, потому что нет и язычка. Хорошо, что хоть можно мысленно разговаривать.

- А как же ты будешь жить?

- Я не знаю. У меня уже останавливалось сердечко, когда мама укололась. Спасли её вовремя, а я чудом остался жить.

-А чем это она укололась? Она у тебя швея?

- Нет, моя мама наркоманка, и папа тоже.

- Это что, профессия такая?

- Нет, это болезнь. Знаешь, я устал, давай поспим.

- Нет, давай погуляем или покувыркаемся.

- А я не могу и не умею. Ой, похоже, моя мама опять гадость покушала.

- Моя мама пьет только соки и ест только полезную пищу. Особенно я люблю фрукты.

- А я не знаю, что это. Мне нравится хлебушек, особенно если он свежий, но это редко бывает.

- Интересно, как там на улице? Мама говорит: «Небо голубое, солнышко яркое, красивые цветы кругом и зеленые деревья».

- Всё это вранье. Моя мама говорит, что кругом одна дрянь и шпана. Черти её по ночам гоняют, небо в клеточку, цветы только на могилах. Ой, что-то мне опять плохо, шум в голове.

- Ты скажи маме, пусть идет к врачу. Эй, ты чего молчишь? Эй… ты где?

**Ведущий 2**:Прорал…а мог бы родиться таким

(видео Приложение 2)

**Ведущий 1**: Все,что вы увидите далее не выдумано, а записано группой ребят-волонтеров Социального центра молодежи Кузбасса, пытающихся хоть как-то помочь тем, кто столкнулся с наркозависимостью.

**Картина 1.**

*Квартира Игоря. Звучит песня "Последний герой". Игорь сидит на стуле,* *положив руки и голову на спинку, раскачивается в такт мелодии. Входит мама,* *подходит к магнитофону и со злостью выключает. Музыка стихает, парень* *продолжает по инерции петь. Затем с недоумением поднимает голову.*

**Мама** *(кричит).* Игорь, господи, ты опять?

*Садится на стул, несколько секунд молчит, вскакивает.*

Знаешь, ты не герой. Кто тебе сказал, что ты герой? Ты урод. Может, и лучше, что тебя таким не увидел отец. Как же - папин сын! Гордость! Его герой! Игорь, а как же клятвы? Как же клятвы на могиле папы? Вспомни - после больницы ты хотел стать другим, ты клялся: папа, никогда больше... Я завязал, я понял... И снова эта проклятая песня. Она не звучала в нашем доме три месяца. Три светлых месяца... Игорь, зачем? **Игорь.** Мама, не плачь. Я обещаю...

**Мама.** Замолчи! Скажи еще - клянусь! Разве мы таким тебя воспитывали? Ты много читал, писал стихи - вспомни. А футбол? Ты был нападающим в футбольной команде. Тебя ждала футбольная карьера...

**Игорь.** А потом я сломал ногу, и оказалось, что она неправильно срослась. И ее ломали, и снова она срослась неправильно. И со спортом покончено. Да, мама? А потом папа, такой сильный и здоровый мужчина, взял и умер от сердечного приступа. И что дальше? Что еще должно меня греть в этой жизни?

**Мама.** Игорь, а я? А институт? А ... Таня? Она позавчера звонила...

**Игорь.** Мама, замолчи! Ну что ты меня лечишь? Что вы все меня лечите? Я сам себе хозяин. Слышала?

*Подходит к магнитофону, включает. Звучит "Последний герой". Мама подбегает к нему, отталкивает его руку и нажимает на "стоп".*

**Игорь.** Да пошли вы все!

*Игорь выбегает из комнаты. Мама, отвернувшись от зала, стоит несколько секунд, затем нажимает на "пуск". Снова звучит музыка.*

**Картина 2.**

*Улица. Игорь, опустив голову в поднятый воротник и спрятав руки в карманы,* *медленно идет по улице. Навстречу ему идет девушка. Он проходит мимо,* *девушка останавливается и окликает его.*

**Таня.** Игорь!

*Игорь останавливается, поворачивается к ней, отворачивается и* *поворачивается снова. Таня подходит ближе.*

Привет.

**Игорь.** Здравствуй.

**Таня.** Ты не рад меня видеть?

**Игорь.** Рад.

**Таня** *(помолчав).* Ты куда-то шел...

**Игорь.** Никуда.

*Таня ищет его взгляд, Игорь опускает голову еще ниже.*

**Таня.** Игорь, у тебя нездоровый вид... Как мама?

**Игорь.** Все хорошо.

**Таня.** Я звонила ей... недавно. Нет, мне просто нужно было кое-что узнать, она ведь преподаватель в институте. Нет, ты не подумай... Игорь, ты хочешь уйти?

**Игорь.** Нет.

**Таня.** Ну тогда, может, погуляем? Просто - пойдем по улице, смотри, какая погода... Я люблю гулять в такую погоду. Ты меня не слушаешь... Ты, правда, не болен? У тебя сейчас такой вид, будто собираешься упасть в обморок. Знаешь, как будет смешно: такая маленькая девушка несет на себе такого большого парня, а все идут по улице и оборачиваются - ну, молодой муж напился, жена несет его домой...

**Игорь.** Таня, у тебя кто дома?

**Таня.** Да никого, мама в ночную, уже уехала на работу.

**Игорь.** Пойдем к тебе, мне и правда нездоровится.

*Идут по улице.*

**Таня.** Знаешь, так смешно вчера получилось. Ире не с кем было оставить сынишку, и она взяла его с собой на экзамен. Коляску поставила в коридоре, сынишка спит, она пошла в аудиторию. Минут через двадцать входит ректор с Антошкой на руках и говорит: "С каких это пор в институт младенцев начали принимать?" Представляешь? Не смешно... А хочешь анекдот? Приходит студент на экзамен, тянет билет, читает и с ужасом понимает, что ничего не знает. Тогда он говорит...

**Игорь** *(раздраженно).* Замолчи.

**Таня.** Что?

**Игорь.** Извини, пожалуйста. Давай пойдем быстрее, мне что-то нехорошо.

*Заходят в квартиру Тани.*

**Картина 3.**

**Таня.** Вот, а у нас все, как раньше. Здесь огромный обеденный стол и стулья с высокими спинками - бабушкина гордость. Она уехала жить в деревню, говорит - на старости к земле потянуло. Как же - потомственную горожанку к земле...

**Игорь.** У тебя нет анальгина?

**Таня.** Нет. Мы ведь не пьем таблетки, травами лечимся. И у меня, и у мамы с бабушкой полная непереносимость к фармакологии. В детстве я заболела гриппом, была очень высокая температура, врач "скорой помощи" сделал мне укол, а я стала задыхаться. Еле откачали тогда, врач говорит – чудом спаслась. Теперь вот и живу без лекарств и уколов.

**Игорь.** Таня, пожалуйста...

**Таня.** А я сейчас схожу в аптеку, она еще открыта. Хочешь?

**Игорь.** Да.

*Таня уходит, Игорь быстро идет на кухню, греет в ложке жидкость, набирает в* *шприц, делает укол. Сползает по стене, прислоняется спиной к ней и замирает.* *Заходит Таня, протягивает таблетки.*

**Игорь.** Не нужно, уже прошло.

**Таня** *(обрадовано).* А давай я чайник согрею, чай попьем с вишневым вареньем. Бабушка привезла. Ты же любишь?

**Игорь.** Чай? Нет, не надо чая. Давай просто посидим.

*Садится на диван, Таня робко присаживается с краю. Молчат. Затем говорят* *одновременно.*

**Таня.** А я хотела...

**Игорь.** А я хотел...

*Переглядываются и смеются.*

**Таня.** Я хотела спросить... Сказать... Я звонила твоей маме, чтобы узнать о тебе...

**Игорь.** Я знаю.

**Таня** *(помолчав).* Ты не звонил и не приходил ко мне полгода. *(После паузы.)*

Ты бросил институт и ни разу мне не позвонил. Ты... Ты встретил другую девушку? Ты влюбился?

**Игорь.** Влюбился? Влюбился... Нет, другую девушку я не встретил.

**Таня** *(обрадовано).* А помнишь наш выпускной? Ты не мог танцевать, у тебя только сняли с ноги гипс, но мы гуляли всю ночь, встречали зарю, и на заре ты читал мне свои стихи. А потом я пошла домой, стояла на балконе. А ты с улицы кричал: "Тоненькая девочка, на ветру дрожа, смотрит недоверчиво с шестого этажа..." Ты еще пишешь стихи?

**Игорь.** Стихи? Нет. Впрочем, да. Один. Но он еще не закончен.

**Таня.** Почитай?

**Игорь.** Почитать этот стих? Давай позже.

**Таня.** А давай послушаем музыку?

**Игорь.** Давай музыку. Знаешь, что бы я сейчас послушал? У тебя есть "Би- 2"? "Последний герой"?

**Таня. Да.**

**Игорь.** Поставь.

*Звучит второй куплет песни. Таня вслушивается в слова, поворачивается к Игорю, он сидит, закрыв лицо руками. Таня протягивает руку и выключает магнитофон. Пауза.*

Ты хотела послушать мои последние стихи? Слушай.

Легко ли быть рабом? И нужно ль быть рабом?

Чтоб планы и дела оставить на "потом",

Чтоб мысль в мозгу одна, как совести укор:

Спаси! Спаси меня! Затем - укол! Укол!

За рабства сладкий плен приходится платить,

А мысли - где купить? Затем - за что купить?

Чтоб в вену - сладкий яд, чтоб как в ворота гол -

О, дайте мне огня! Укол! Укол! Укол!

Безумный сладкий бред. Безумные глаза.

И завтрак, и обед. И "можно". И "нельзя".

Забыть про всех и вся. Кто жив, а кто ушел.

И нет уже меня. И мысль одна - укол.

Я у себя внутри. По венам слабый ток.

Моей живой крови пришел конечный срок...

А дальше я еще не дописал.

*Таня недоуменно смотрит на него.*

**Таня.** Игорь, что это? Зачем ты об этом писал? Ты же не...

**Игорь.** Дура!

*Игорь вскакивает и выбегает из квартиры. Таня несколько мгновений сидит оцепенело, затем берет телефон и набирает номер.*

**Таня.** Любовь Олеговна, это Таня. У меня был Игорь, он на что-то обиделся и ушел. Как не обращать внимания? Он читал такие странные стихи. У него такой больной вид...Он так странно со мной разговаривал... Как это - не Игорь? Почему не обращать внимания? Любовь Олеговна, я его узнаю из тысячи одинаковых. Куда он мог пойти? Не знаете? Извините.

*Кладет трубку. Встает, надевает куртку и выходит из квартиры.*

**Картина 4.**

*Таня идет по улице, навстречу - компания парней и девчонок, они смеются,* *танцуют, звучит молодежная музыка. Таня проталкивается сквозь толпу* *молодежи, с ней здороваются: "Привет, Танюша, сто лет не видели!" Один из* *парней ведет танцевать, она делает несколько движений, музыка* *заканчивается и начинается следующая - "Последний герой". Появляется Юра.* *Таня проталкивается к нему, берет за руку, отводит от толпы.*

**Таня.** Юра, ты Игоря сегодня не видел? Я его ищу.

**Юра.** Нет, Танюха, он здесь не бывает.

**Таня.** А где он бывает?

**Юра.** Где он бывает... А ты спроси у него самого... Если сможешь достучаться. Он теперь бывает больше на том свете, чем на этом. Вон, и песенка как раз о нем: Игорь у нас - последний герой. Андрея и Олега уже нет, кайф на небесах ловят. А этот все еще герой. Последний...

*Таня смотрит перед собой, уставившись в одну точку. Юра берет ее за руку.*

Ты что, не знала, что Игорь на игле? Да ведь все наши знают. Он пытался, на три месяца завязал после смерти Олега, они тогда вместе и ширнулись. Игореху вытащили практически с того света, а Олег уже еси на небеси. А через три месяца Андрюха ушел, Игорь и сорвался с катушек. Я маму его недавно видел, на себя не похожа... Тань, ты чего? Не плачь, Танюха! Он конченый. Я таких видел уже... Не забивай им голову, ты ему на фигне нужна. У него вон невеста, иглой зовут. А братана Герой величают. Слыхала про такую родню? И друзья у него другие….

**КАРТИНА 5**

Действие происходит возле подвала жилого дома (кирпичную стену можно изготовить из ткани, расписав ее под «кирпич»), рядом валяется ящик или старый стул.

По очереди выходят актеры и занимают свои места:одни на сцене,другие в зрительном зале.

Я Андрей СИДОРОВ, 16 лет, наркотиками начал увлекаться с 14 лет «за компанию», единственная привязанность - Света Адисон.

Я Света АДИСОН, 16 лет, она из вполне благополучной семьи. Всегда считала своими лучшими друзьями маму и сестру. На начало действия наркотиков не употребляет, очень любит Андрея.

Я Влад КАРЕТИН, 15 лет, в первый раз попробовал наркотики после очередного домашнего скандала в 13 лет, дружит с Олей.

Я Оля РАПП, 15 лет, родители - учителя, наркотики не употребляет, увлекается танцами и иностранными языками. Дружит с Владом.

Я Стас ИВАНОВ, 16 лет, отличник, был уверен, что в жизни надо все попробовать. После двух лет употребления наркотиков попал в больницу, хотел вылечиться. До больницы дружил с Наташей.

Я Наташа БОБИНА, 16 лет, начала колоться от одиночества, после неожиданного исчезновения Стаса. Раньше нравилась классическая музыка, теперь - нет.

Я Яна СИМОНОВА, 15 лет, «села» на наркотики в 14 лет, ей нравится колоться, обожает хиппи, пытается подражать им в одежде и внешности.

Я Парень по кличке Малый, 17 лет, торгует наркотиками, сам не употребляет, мечтает накопить на отдельную квартиру.

Андрей. Эх, оттянуться бы сейчас.

Влад. Малый обещал достать.

Андрей. Классно, значит, товарчик у нас будет. Попутешествуем в сказочных замках. Девчонки, вы с нами?

Яна и Наташа *(смеются, шепчут о чем-то)*. Конечно, хоть на край света! А уж в сказочные замки - тем более.

Влад. Посмотрите, какие люди без охраны!

Стас *(оглядывается).* Всем привет!

Андрей *(дурачится).* Не может быть! Диссиденты возвращаются на Родину!

Наташа *(тихо поднимается).* Замолчи, балаболка. Здравствуй, Стасик!

Стас. Как живешь, Ташка?

Наташа. Как, как! Как все, а чего ты хотел, смылся и привет!

Стас. Я же писал.

Наташа *(со злостью).* Через полгода!

Андрей, увидев Малого, свистит, подает условный сигнал.

Андрей. Привет, Малый! Ну что, принес?

Малый. А то. Уметь надо. С моими-то связями!?

Андрей. Пошли.

Яна. Наташка, пойдем. Хватит трепаться.

Все, кроме Наташи и Стаса, уходят в подвал.

**КАРТИНА 6**

Стас *(пытается задержать Наташу).* Послушай, я три месяца провел в лечебнице, мне прочищали кровь. Я решил, что больше никогда не прикоснусь к этой отраве. Я все время думал о тебе, что ты наделала!

Наташа. Я была как сумасшедшая. Никто про тебя ничего не знал. Малый говорит: «Покури, детка, легче станет» - и легче стало, только не надолго.

Стас. Ташка, уезжай отсюда! Хочешь, уедем вместе?

Наташа. Поздно, ты-то знаешь, что такое «ломка». Всё, отстань.

Яна. Натаха, ты где там пропала, иди скорей!

Наташа уходит в подвал. Звучит музыка.

**КАРТИНА7**

Из подвала выходит Влади ищет глазами Олю, находит и садится рядом с нею на пол. Оля встает.

Оля. Что ты за мной все ходишь, почему?

Влад. Ты маленькая, тебя могут обидеть. А я большой, смогу тебя защитить...

Оля. Я тоже большая *(запрыгивает на ящик).* Вот смотри. Это ты маленький.

Влад. Конечно, конечно, это я маленький... Но я все равно тебя буду защищать.

Оля. Знаешь, Влад, мне так жутко, когда мы сюда приходим. Давай больше не будем.

Влад. Как скажешь, малышка *(достает самодельную папиросу).*

Оля. И еще курить эту отраву. Говорят, что бывают страшные последствия - *(выговаривает с трудом)* аб-сти-нен-ция.

Влад. Ха-ха. Это для слабаков, не волнуйся за меня, со мной этого не произойдет, малышка.

Оля *(разглядывает руку)*. У тебя опять брали кровь на анализ?!

Влад. Да.

Оля. Зачем так часто?

Влад. Не знаю... Наверное, что-нибудь напутали или анализ не получился. А может, там работают вампиры и им нравится вкус моей крови.

Оля. Брось дурачиться, я тебе помогу *(освобождается от рук Влад а).*

Влад. Как ты можешь мне помочь? Ты же ничего не понимаешь. Этого нельзя понять, пока сам не попробуешь.

Оля *(думает).* Я... научусь тебя понимать.

Влад. Что ты надумала? С ума сошла... Оля, я тебя прошу, что бы ни случилось, не прикасайся к наркотикам, слышишь?!

Оля. Ну ладно.

Влад. Пошли отсюда.

**КАРТИНА 8**

**Света.** Ребята, вы Андрея не видели? *(Ей отрицательно качают головами.)*

**Андрей** *(выходит из подвала).* Светик, ку-ку!

**Света.** Я так и знала. У меня сердце чувствовало. Ты опять здесь. Ты же мне обещал больше сюда не ходить... Уже накачался, успел? Где ты только деньги на эту гадость берешь?

**Андрей**. Светик! Я же три дня был паинькой, мальчик-пионер, всем ребятам пример. Не ругайся, Свет.

**Света** *(стучит ему по голове)*. Когда твои куриные мозги шевелиться начнут! Ты же пропадешь!

**Андрей.** Ну хватит, что ты на меня все время давишь. Глянь сюда *(достает плюшевого медвежонка).*

**Света.** Ой, какая прелесть! Спасибо.

**Андрей** . Не за что, он тебе понравился?

**Света.** Очень, Дрончик, я не хочу, чтобы ты по уши увяз, пойдем отсюда, прошу тебя.

**Андрей.** Ну ладно, пойдем. *(Уходят.)*

Звучит музыка.

**Картина 9.**

*Возле двери в квартиру на корточках сидит Игорь, опустив голову. Таня останавливается перед ним. Игорь поднимает голову.*

**Таня.** Игорь, я все знаю. *(После паузы.)* Игорь, ты дурак.

**Игорь.** Я знаю.

**Таня.** Я люблю тебя.

**Игорь.** Таня, прости меня. Я не хотел, чтобы все так.

**Таня.** А если лечиться? Много пишут о том, что вылечиваются, я читала. **Игорь.** Поздно.

**Таня.** Давай попробуем еще раз.

**Игорь..** Я конченый человек. Выкинь меня из головы. У тебя все будет хорошо, ты встретишь другого. Он будет встречать с тобой зарю, читать тебе стихи.

**Таня.** Ты лучше всех. Пожалуйста, останься со мной. Мы что-нибудь придумаем. Пойдем. Ну пойдем же!

*Открывает дверь, тянет Игоря за руку в квартиру, не переставая говорить.*

Знаешь сказку о спящей царевне? Она много лет проспала в хрустальном гробу, а потом появился сказочный принц, он полюбил ее так, как можно любить только раз в жизни, он поцеловал ее - и она проснулась. Я тебя люблю так же сильно, я поцелую тебя - и будет все, как раньше.

**Игорь.** Та-ня!

*Игорь идет на кухню, вешая по пути куртку на гвоздь, берет ложку.* *Возвращается к куртке, достает пакетик, насыпает половину. На кухне* *готовит раствор и делает себе укол. Таня, замерев, следит за его действиями.*

*Игорь заходит в комнату, садится на диван, откинувшись на спинку, и закрывает глаза. Таня подходит к его куртке, достает тот же пакетик, смотрит на него. На кухне в точности повторяет его движения, делает* *инъекцию. Медленно оседает на пол, роняет шприц, он разбивается с хрустальным звоном. Игорь подскакивает с дивана, идет на кухню. Видит лежащую на полу Таню, рядом - разбившийся шприц. Начинает ее трясти.*

Дура, дура, ты дура! Тебе же нельзя! Ты же сама говорила! Что ты наделала?

**Таня.** Я тебя люблю.

*Он прижимает ее к себе, затем отпускает.*

**Игорь.** Таня, я так не хотел.

**Таня.** Я знаю.

**Игорь.** Я никогда больше...

**Таня.** Я люблю тебя.

**Игорь.** Таня, не умирай, не смей умирать! Таня, я тебе клянусь...

**Таня.** Игорь, я только что дописала твои стихи. Хочешь послушать? И колокол звенит, как похоронный хор: "Спаси, Господь, меня.... Иду к тебе". Укол.

**Игорь.** Таня, я клянусь! Таня, не умирай! Я клянусь!

*Он поднимает ее, как куклу, прижимает к себе и несет, ноги ее тянутся по полу.* *Звучит "Последний герой". Он несет ее за кулисы. Музыка стихает, и при* *пустой сцене раздаются стихи звонким девичьим голоском:* *Тоненькая девочка, на ветру дрожа,*

*Смотрит недоверчиво с шестого этажа,*

*А внизу настойчиво несется на углу:*

*- Танечка! Хорошая! Я тебе люблю!*

**ЭПИЛОГ**

Фоном идет музыка.

Наташа. Прошло шесть месяцев, а всё так изменилось. Я больше не живу дома. И вообще жизнь в бегах похожа на кошмар. Всех, кто брал аптеки, накрыли, кроме Янки. Она под кайфом выпала из окна десятого этажа. Стае оставил мне записку, его больше нет. Я не боюсь смерти. Меня нет. Живу против воли. Мне остался только мой золотой укол.

Света. Вчера хоронили Андрея. Врачи не смогли его спасти. Слишком большая доза.

Ольга.Я все-таки попробовала…..а недавно узнала, что ВИЧ-инфицирована. Я отрицала болезнь, я отказывалась признаваться в ней даже самой себе. Сейчас я не хочу жить. Сейчас я никто. У меня нет будущего, я разучилась любить, верить, надеяться, радоваться жизни. Вокруг пустота. Я одна со своей тоской и болью.

Я думала, по ту сторону радуги меня ждет золотая миска, а оказалось- пепельница, полная тараканов, тоски и полузабытых принципов.

Малый. Светка, не убивайся так. Я понимаю, Андрей был мне почти другом. Пойдем покурим, помогает. Я тебе точно говорю.

**Ведущий 1**. Жизнь – это выбор. Иногда ты даже не замечаешь, что тебе приходится его делать. Но бывают ситуации, от которых зависит твое будущее, и тебе самому решать, как поступить.

**Ведущий 2**. Научиться делать правильный выбор противостоять давлению сверстников и взрослых, ориентироваться во все усложняющемся мире нелегко. Но все зависит от тебя.

**Ведущий 1**. Любой разумный человек, вооруженный хотя бы элементарными знаниями, понимает, что наркотик, даже самый, казалось бы, безобидный из них, таит в себе огромную разрушающую силу.

**Ведущий 2**. За каждым из нас остается выбор: получить кратковременное, иллюзорное счастье или сохранить здоровье, надежду на долгую жизнь. Сделай свой выбор! Скажи «Нет!» наркотикам!

**Ведущий 1**:Предлагаем вам посмотреть фильм «10 причин сказать наркотикам НЕТ»

(видео Приложение 3)

# Сценарий «Агитбригада "Вместе против наркотиков"» [Коноплева Марина Михайловна](http://festival.1september.ru/authors/219-235-743), учитель русского языка и литературы <http://festival.1september.ru/articles/560648/>

# Агитационный пробег "Молодежь против наркотиков"[Галынская Елена Николаевна](http://festival.1september.ru/authors/104-967-318), преподаватель педагогики <http://festival.1september.ru/articles/411500/>