**Пояснительная записка**

Внеклассное мероприятие «Я в бой иду за русские березы, за Сталинград, за Волгу, за семью…» посвящено 70-летию Сталинградской битве. Данное мероприятие рассчитано на учеников 7-9 классов общеобразовательных школ. Форма музыкально-литературной композиции выбрана потому, что такая подача традиционного материала способна увлечь и заинтересовать учеников, а так же дает возможность проявить им свои поэтические, декламационные, артистические и музыкальные способности. Заранее ученики готовят стихи, песни, посвященные этому событию.

**Цели:**

1. показать ход Сталинградской битвы 1942-1944 гг.;

2. рассказать о героической обороне советской армии;

3. осмыслить значимость Сталинградской битвы в ходе Великой Отечественной войны 1941-1945 гг. и Второй мировой войны.

**Задачи:**

1. сформировать представление о Сталинградском сражении как одном из славных вех отечественной истории;
2. показать отражение массового героизма, готовность советских солдат, офицеров, генералов и простых жителей Сталинграда к самопожертвованию во славу Отечества;
3. подвести учащихся к тому, что война охватила все стороны жизни и все слои советского общества;
4. воспитать чувство гордости и любви к Родине на примерах подвигов российского народа;
5. привить сопричастность, уважение к воинам-защитникам;
6. сформировать и развить патриотические чувства в учениках;
7. развить творческие способности и чувства коллективизма.

**Форма проведения** – музыкально-литературная композиция

**Материально-техническое обеспечение:**

1. компьютер;

2. проектор;

3. презентация.

**Используемая литература**:

1. Александр Самсонов. Сталинградская битва. — 4-е изд., испр. и доп. — М.: Наука, 1989

2. Алексей Исаев. Сталинград. За Волгой для нас земли нет. М., «Яуза», 2008.

3. Битва за Сталинград, Ниж. - Волж. кн. изд-во, Волгоград 1970 г.

4. Красавин В.С. и др. Подвиг Сталинграда, Ниж. - Волж. кн. изд – во, 1975г.

5. Некрасов В. В окопах Сталинграда. — М.: Русская книга, 1995.

6. <http://battle.volgadmin.ru/>

7. <http://www.stalingrad.ws/>

8. <http://volgastars.ru/stalingrad/stih_1.html>

**В композиции использованы стихотворения:**

1. Агашина М. Горит на земле Волгограда

2. Берггольц О. Сталинграду

3. Боков В. На Мамаевом кургане тишина

4. Дарин Д. Волгоград - Сталинград

5. Сурков А. Защитник Сталинграда

6. Долматовский Е. Эта весть, которую узнала…

7. Долматовский Е. Теперь от Дона вражьим духом веет

8. Долматовский Е. Он с воздуха разнесен...

9. Фере Г. Цветы победител

Звучит песня «Город славы – Сталинград»

Волгоград – Сталинград,

 Души павших солдат

 Всё горят – просто некуда деться.

 Просто нету наград,

 Нет на свете наград,

 Что достойнее памяти сердца.

 Что творилось тогда –

 Кровь текла, как вода,

 Но не Волгой, а буйной стремниной.

 Засучив рукава,

 Нагло перла орда,

 Прикрываясь бронею "тигриной"

 Черно-белый оскал,

 В полный рост кто-то встал,

 Перекрестным огнем покрестившись.

 Кто за нас погибал,

 Нас за это прощал,

 Но в бессмертье ушел, не простившись.

 Он упал на бегу,

 В красно-грязном снегу

 На кургане его захоронят.

 А на том берегу,

 Заглушая пургу

 Материнское сердце застонет.

 Пуля – глупый металл,

 Но опять кто-то встал,

 Высшей правдою сверху отмечен.

 Все, кто здесь воевал,

 Свет в веках зажигал,

 И огонь Ваш поэтому – вечен!

 Волгоград – Сталинград,

 Рядовой и комбат

 Здесь лежат, невзирая на званья.

 Молча люди стоят,

 Журавли пролетят,

 И курлыканье – как отпеванье.

Ведущий 1. Сталинградская битва – это кульминационный момент Великой Отечественной войны 1941-1945 гг. Именно в этот период стратегическая инициатива на время перешла к Красной Армии. В результате Сталинградской битвы немецкому Вермахту было нанесено тяжелейшее поражение, в результате чего он впервые за время войны вынужден был оставить огромные территории, захваченные с большим трудом летом 1942 года.

Ведущий 2. Подвиг Защитников Сталинграда известен всему миру. Благодаря подвигу и мужеству советских солдат, офицеров и жителей города, которые на протяжении 200 дней боролись за свой город, военная машина вермахта захлебнулась на берегах Волги.

Чтец

Там, где двести дней и ночей

 Бушевала великая битва,

 Там, где кровью тысяч людей

 Каждый метр земли пропитан,

 Там, где сила советских солдат

 Сокрушала фашистскую силу,

 Там давно уже пушки молчат

 И поля от пожарищ остыли.

 Там сегодня над Волгой-рекой

 На священной земле Сталинград

 Рвется к солнцу цветок полевой

Из-под каски пробитой солдатской.

 Жизнь! Во благо и счастье людское

 За него, за счастье твое и моё

 Свои жизни отдали герои.

Ведущий 1. 12 июля 1942 год 6-я полевая армия вермахта под командованием генерала танковых войск Ф. Паулюса, выйдя к большой излучине Дона, вторглась в пределы Сталинградской области.

Ведущий 2. Указом Президиума Верховного Совета СССР Сталинградская область объявлена на военном положении. В области объявлена мобилизация в Красную Армию мужчин в возрасте от 18 до 50 лет.

Звучит песня «Прощание» (Сцена №1 – проводы мужа на фронт)

Хроника военных лет (слайд )

Чтец

Теперь от Дона вражьим духом веет,

 В опасности сегодня Сталинград.

 Я говорю тебе: мой сын не смеет

 Ни шагу дальше отойти назад!

 Ты на меня обидишься, быть может,

 Но я всегда в своих словах пряма.

 Запомни – всем нам Родина дороже,

 Чем сын родной, чем наша жизнь сама.

 Прости меня, что говорю с укором,

 Слова – как рана у меня в груди,

 И если ты домой придешь с позором,

 Так лучше уж совсем не приходи.

 Так укрепи мою любовь и веру.

 Сыновье обещание сдержи,

 Не отягчай тоски и горя меру,

 Себя в жестокой битве покажи.

 В тебя я верю, мальчик ясноглазый,

 Я говорю – победа или смерть,

 В окопе, рядом с боевым приказом,

 Лежал неловко склеенный конверт.

Ведущий 1. 17 июля 1942 Передовые части 6-й полевой армии немецко-фашистских войск вышли к реке Чир и вступили в бои с частями 62-й армии. Так в большой излучине Дона, на дальних подступах к Сталинграду, началась великая Сталинградская битва.

Ведущий 2. В кровопролитных июльских и августовских боях советские вины проявляли стойкость, самоотверженность и воинское мастерство.

Ведущий 1. Оборонительное сражение под Сталинградом приобретало все более напряженный характер. 14 сентября противник прорывается в центр города. Завязываются бои за железнодорожный вокзал "Сталинград-I", враг выходит к Волге в районе Центральной набережной.

Ведущий 2. Но город не сдается, город борется! Борис Полевой 23 октября писал в «Правде».

Сцена №2. Борис Полевой пишет заметку в газету.

«Огромный город стоит в голой степи, открытый со всех сторон, и то, что немцы, несмотря на отчаянные попытки, до сих пор не сумели взять его, объясняется не мифической стеной, а мужеством и чудесной отвагой его защитников».

Звучит песня «Сталинградский марш»

Хроника военных лет (слайд )

Чтец

Он с воздуха разнесен,

 Обстрелом с земли изувечен,

 Разгромлен... И все-таки он

 Незыблем, прекрасен и вечен.

 Мы любим наш город таким —

 Суровым, бесстрашным и твердым,

 Разбитым, сгоревшим, ночным

 И все-таки светлым и гордым.

 Словам не изменим своим,

 Пусть бой беспощаден и страшен.

 Наш город! Ты будешь таким —

 Просторным, прозрачным, живым,

 Прекрасным, как в памяти нашей.

Ведущий 1. (Сценка №3 – защита дома в центре Сталинграда) Символом стойкости советских воинов стал подвиг группы гвардейцев во главе с лейтенантом И. Ф. Афанасьевым и сержантом Я. Ф. Павловым, которая защищала дом в центре города. Военная судьба свела в этот дом, ставший неприступной крепостью для фашистов, представители девяти национальностей СССР. За 58 суток беспрерывных боев небольшой гарнизон дома уничтожил столько гитлеровцев, сколько не теряли они при взятии крупных западноевропейских городов. «В доме этом слились воедино подвиг ратный и трудовой» - гласит надпись на мемориальной стене.

Ведущий 2. Газета «Красная звезда» 1 октября 1942 г. писала: «Каждый день гвардейцы принимают на себя по 12-15 атак вражеских танков и пехоты, поддерживаемых авиацией и артиллерией. И всегда они до последней возможности отражают натиск врага, покрывая землю новыми десятками и сотнями фашистских

трупов».

Исполнение песни «Ты выжил солдат»

Ведущий 1. (Сценка №4 – подвиг матроса Михаила Паникаха) Подвигами отличились и моряки. К позициям батальона морской пехоты ринулись фашистские танки. На окоп, в котором находился матрос Михаил Паникаха, двигались, ведя огонь из пушек и пулеметов, несколько вражеских машин.

Ведущий 2. Сквозь грохот выстрелов и разрывы снарядов все явственнее слышался лязг гусениц. К этому времени Паникаха уже израсходовал все свои гранаты. У него оставались лишь две бутылки с горючей смесью. Он высунулся из окопа и размахнулся, целясь бутылкой в ближайший танк. В это мгновение пуля разбила бутылку, поднятую над его головой. Живым факелом вспыхнул воин. Но адская боль не замутила его сознания. Он схватил вторую бутылку. Танк был рядом. И все увидели, как горящий человек выскочил из окопа, подбежал вплотную к фашистскому танку и ударил бутылкой по решетке моторного люка. Мгновение — и огромная вспышка огня и дым поглотили героя вместе с подожженной им фашистской машиной.

Звучит песня «Нам нужна одна победа»

Хроники военных лет (слайд )

Чтец

В зное заводы, дома, вокзал.

 Пыль на крутом берегу.

 Голос Отчизны ему сказал:

 “Город не сдай врагу!”

 Верный присяге русский солдат,

 Он защищал Сталинград.

 Гулко катился в кровавой мгле

 Сотой атаки вал,

 Злой и упрямый, по грудь в земле,

 Насмерть солдат стоял.

 Знал он, что нет дороги назад –

 Он защищал Сталинград.

 Сто пикировщиков выли над ним

 В небе, как огненный змей,

 Он не покинул окопа, храним

 Верностью русской своей.

 Меж обгорелых черных громад

 Он защищал Сталинград.

 Танк на него надвигался, рыча.

 Мукой и смертью грозил.

 Он, затаившись в канаве, сплеча

 Танки гранатой разил.

 Пулю – за пулю. Снаряд – за снаряд.

 Он защищал Сталинград.

 Смерть подступала к нему в упор.

 Сталью хлестала тьма.

 Артиллерист, пехотинец, сапер –

 Он не сошел с ума.

 Что ему пламя гиены, ад?..

 Он защищал Сталинград.

 Просто солдат, лейтенант, генерал –

 Рос он в страде боевой.

 Там, где в огне умирает металл,

 Он проходил живой.

 Сто изнурительных дней подряд

 Он защищал Сталинград.

 Время придет – рассеется дым.

 Смолкнет военный гром.

 Шапку снимая при встрече с ним,

 Скажет народ о нем:

 - Это железный русский солдат,

 Он защищал Сталинград.

Ведущий 1. Оборонительный период Сталинградского сражения продолжался почти три месяца. Он стоил многих жертв советским войскам, но защитники, стоявшие насмерть в руинах города и обессмертившие его имя, выиграли время.

Ведущий 2. Пока они отстаивали развалины каждого дома, бились за комнаты, лестничные площадки, воронки и подвалы Ставка Верховного Главного Командования приступила к разработке плана разгрома врага и создания сил и средств для его осуществления.

Сцена №5. Генерал армии Г.К. Жуков, генерал-полковник А.М. Василевский, генерал-полковник артиллерии Н.Н. Воронов, стоя над картой СССР разрабатывают план «Уран»

По плану "Уран" перед Юго-Западным фронтом поставлены следующие задачи:

 1. Уничтожить главные силы 4-й румынской армии, обороняющееся на фронте Рыбный - Клетская.

 2. К исходу 3-го дня наступления перерезать коммуникации Сталинградской группировки войск противника, для чего к исходу 2-го дня наступления выйти подвижными соединениями на рубеж нижнего течения реки Чир и Дон на участке Нижне-Чирская - Калач. Войти в связь с частями Сталинградского фронта и завершить окружение Сталинградской группировки противника.

 3. Во взаимодействии с войсками Донского и Сталинградского фронтов уничтожить Сталинградскую группировку противника».

Ведущий 1. 19 ноября 1942 г. началось историческое контрнаступление советских войск под Сталинградом. В 7 часов 30 минут последовала команда: "Огонь". Залпами реактивных установок - "Катюш" - началась артиллерийская подготовка. 3,5 тыс. орудий и минометов вели огонь по заранее разведанным целям, нанося противнику тяжелый урон. Такого по силе артиллерийского удара в истории войны еще не было.

Ведущий 2. Прозвучали выстрелы последнего огневого налета и в 8 часов 50 минут стрелковые дивизии 5-й танковой и 21-й армии вместе с танками непосредственной поддержки пехоты перешли в атаку.

Сцена №6. Ольга Берггольц пишет свое стихотворение «Сталинграду»

Мы засыпали с думой о тебе.

 Мы на заре включали репродуктор,

 чтобы услышать о твоей судьбе.

 Тобою начиналось наше утро.

 В заботах дня десятки раз подряд,

 сжимая зубы, затаив дыханье,

 твердили мы:

 — Мужайся, Сталинград! —

 Сквозь наше сердце шло твое страданье.

 Сквозь нашу кровь струился горячо

 поток твоих немыслимых пожаров.

 Нам так хотелось стать к плечу плечом

 и на себя принять хоть часть ударов!

 ...А мне все время вспоминалась ночь

 в одном колхозе дальнем, небогатом,

 ночь перед первой вспашкою, в тридцатом,

 второю большевистскою весной.

 Степенно, важно, радостно и строго

 готовились колхозники к утру,

 с мечтой о новой жизни,

 новом строе,

 с глубокой верой

 в новый, общий труд.

 Их новизна безмерная, тревожа,

 еще страшила...

 Но твердил народ:

 — Нам Сталинградский тракторный поможет...

 — Нам Сталинград коней своих пришлет.

 Нет, не на стены зданий и заводов,

 проклятый враг, заносишь руку ты:

 ты покусился на любовь народа,

 ты замахнулся на оплот мечты!

 И встала, встала пахарей громада,

 как воины они сюда пришли,

 чтобы с рабочим классом Сталинграда

 спасти любимца трудовой земли.

 О том, что было страшным этим летом, —

 еще расскажут: песня ждет певца.

 У нас в осаде, за чертой кольца,

 все озарялось сталинградским светом.

 И, глядя на развалины твои

 (о, эти снимки в «Правде» и в «Известьях»!),

 мы забывали тяготы свои,

 мы об одном молили: — Мести, мести!

 И пробил час. Удар обрушен первый,

 от Сталинграда пятится злодей.

 И ахнул мир, узнав, что значит верность,

 что значит ярость верящих людей.

 А мы не удивились, нет! Мы знали,

 что будет так: полмесяца назад

 не зря солдатской клятвой обменялись

 два брата: Сталинград и Ленинград.

 Прекрасна и сурова наша радость.

 О Сталинград,

 в час гнева твоего

 прими земной поклон от Ленинграда,

 от воинства и гражданства его!

Ведущий 1. В ноябре 1942 г. была Проведение операции по уничтожению окруженной группировки, которое получило кодовое название "Кольцо", возлагалось на генерал-полковника артиллерии Н.Н. Воронова.

Ведущий 2. 23 ноября 1942 во время ожесточенной схватки за высоту 56.8 около х. Паньшино санинструктор Гуля Королева оказывала помощь и вынесла с поля боя 50 тяжелораненых бойцов и командиров с оружием.

Сценка № 7 – подвиг Гули Королевой

Автор: Гуля вырвала гранату из‑за пояса. Крепко сжала её в руке и приготовилась... А ну, подойдите, подойдите! И в зтот миг она почувствовала, что левая рука у неё стала немая, тяжёлая, словно не своя, и рукав наполнился чем‑то горячим и липким. Закружилась голова.

 «Только бы не упасть!» Гуля стиснула зубы, ещё крепче зажала ручку гранаты и, подпустив немцев поближе, метнула её. Хорошо!.. Точно!..

 Гуля вытащила вторую гранату, последнюю. Эту уже нельзя было бросать – её нужно было оставить для себя, чтобы не сдаться врагу живой...

 Ноябрьская вечерняя мгла со всех сторон обступила высоту. И, почти сливаясь с этой мглой, чёрные на сером, надвигались всё ближе и ближе фигуры немцев...

 И вдруг где‑то совсем рядом в темноте раздались голоса. Как будто русский говор! Свои... Вспыхнула ракета, брошенная врагом, и осветила белым светом приближающийся полк красноармейцев. Это был ещё один полк дивизии – 788-й.

 «Подкрепление!» – поняла Гуля.

 Да, это было подкрепление. Полк продвигался к высоте. Но он был ещё далеко. А с высоты под натиском врага откатывалась рота первого батальона. Командира с ней не было. Осколком немецкого снаряда его убило наповал.

 И опять какой‑то стремительный порыв словно подхватил Гулю. Она забыла боль, усталость, страх – всё на свете.

 – Товарищи! – закричала она и словно издали услышала свой сильный и звонкий голос.– Я – первая на штурм! Кто за мной? В атаку, вперёд! За Родину!

 – Вперёд! – подхватил один голос.

 – За Родину! – гулко отозвались десятки голосов. Гуля, нагнувшись, пробежала несколько шагов и вдруг будто споткнулась, поднялась и снова упала. Троянов обернулся, положил автомат на землю.

 – Гуля! – окликнул он её.– Да что же это с тобой?

 Но она не отвечала.

 Он стал было расстёгивать ворот её гимнастёрки и почувствовал на своих руках кровь. Ранена. В грудь. Гуля глухо застонала, рванулась и, запрокинув голову, с трудом выговорила:

 – Ничего... Чья высота? Наша?

 Она пыталась ещё что‑то сказать, но понять её было трудно. Уже похолодевшую Гулю бережно положили на плащ‑палатку, а вокруг всё так же гремел бой за высоту.

 – Прощай, Гуленька...– сказал Троянов и, обернувшись, крикнул: – Товарищи! Наша Гуля убита. Отомстим за неё!

 И все, кто был вокруг, ринулись на врага. Бой за высоту разгорелся с новой силой. Дружным, единым натиском высота 56,8 была вновь взята, отвоёвана, оплачена кровью – последняя высота в Гулиной жизни».

Ведущий 1: Смертельно раненная, продолжала вести неравный бой, пока оружие не выпало из рук. Похоронена в х. Паньшино Волгоградской области. 9 января 1943 года командованием Донского фронта была награждена орденом Красного Знамени (посмертно).

Ведущий 2 . 21 января 1943 года в ожесточенных боях, на подступах к хутору Новая Надежда совершил подвиг экипаж танка КВ лейтенанта А.Ф. Наумова в составе: П.М. Норицына, Н.А. Вялых, Ф.Г. Гануса, П.М. Смирнова, из 91-й танковой бригады.

Сцена №8. Подвиг танкистов - 4 танкиста обыгрывают слова автора.

Автор: «Танк прорвался в глубину расположения противника, но был подбит. До последнего патрона вели бой отважные танкисты. Когда запас боеприпасов кончился, гитлеровцы окружили танк и предложили танкистам сдаться, но получили отказ, тогда они облили танк бензином и подожгли. Танкисты сгорели, но не сдались врагу».

Звучит песня «На поле танки грохотали»

Хроники военных лет (слайд )

Ведущий 1. В результате кровопролитных действий 31 января 1943 г. прекратила сопротивление южная группировка врага. Северная продолжала сопротивляться до 2 февраля.

Сцена №9. Жители Сталинграда слушают речь Левитана о завершении Сталинградской битвы из репродуктора.

Звучит речь Левитана.

Ведущий 1. Закончилась Сталинградская битва блестящей победой советских войск. Она положила начало коренному перелому в Великой Отечественной войне и, в конечном итоге, всей второй мировой войне. Она означала полный провал доктрины немецко-фашистской армии. Наше оперативное искусство, тактика, выдержали суровую практическую проверку. И признавали это сами враги. Паулюс потом в своих «Воспоминаниях» писал: "Советская стратегия оказалась выше нашей …Лучшее тому доказательство - исход битвы на Волге, в результате которого я оказался в плену".

Звучит песня « Герои Сталинграда»

Хроника военных лет (слайд )

Чтец

Эта весть, которую узнала

 Нынче вся советская страна,

 В свисте вьюги, в грохоте металла

 Нами на штыках принесена.

 Мы горды, что это – наше дело,

 Гордость к новым подвигам зовет,

 Так вперед, без промедленья, смело,

 За святую Родину – вперед!

 Эта битва – лишь начало вьюги:

 С севера удар наносим мы.

 Нам навстречу движутся на юге

 Братья через степи и холмы.

 Лишь вперед! – наш лозунг непреклонный,

 Отобьем у коршуна крыло,

 Чтобы между Волгою и Доном

 Наше солнце красное взошло.

 Каждая минута наступленья

 Приближает яростный разгром.

 Забирайте немцев в окруженье

 С думою о городе родном.

 Бейте их с рассвета до рассвета,

 Чтобы фрицы корчились в кругу.

 Все страданья нынешнего лета

 Отольем сторицею врагу!

 Знали горе мы, узнаем радость –

 Наше счастье видим мы сквозь дым.

 Немцев перебьем под Сталинградом,

 Город из тисков освободим.

 Много сделали, но больше можем –

 Вся земля от нас победы ждет.

 Окружим врага и уничтожим.

 За святую Родину - вперед!

Ведущий 1. Потери Красной Армии в Сталинградской битве составили свыше 1,1 млн чел., 4341 танк, 2769 самолетов.

Исполнение песни «Баллад о матери»

Звучит песня «Журавли»

Чтец

Горит на земле Волгограда

 Вечный огонь солдатский –

 Вечная слава тем,

 Кем фашизм, покоривший Европу,

 Был остановлен здесь.

 В суровые годы битвы

 Здесь насмерть стояли люди –

 Товарищи и ровесники

 Твоего отца.

 Они здесь стояли насмерть!

 К нам приезжают люди –

 Жители всей планеты –

 Мужеству их поклониться,

 У их могил помолчать.

 И пусть люди мира видят:

 Мы помним и любим погибших.

 И пусть люди мира знают:

 Вечный огонь Волгограда

 Не может поникнуть, пока

 Живет на земле волгоградской

 Хотя бы один мальчишка.

 Запомни эти мгновенья!

 И если ты встретишь в жизни

 Трудную минуту,

 Увидишь друга в беде

 Или врага на пути,

 Вспомни, что ты не просто мальчик,

 Ты – волгоградский мальчишка.

 Сын солдата,

 Сын Сталинграда,

 Капля его Бессмертия,

 Искра его огня.

Ведущий 2. Все участники обороны Сталинграда — военнослужащие Красной Армии, Военно-Морского Флота и войск НКВД, а также лица из гражданского населения, принимавшие непосредственное участие в обороне награждались медалью «За оборону Сталинграда». По состоянию на 1 января 1995 года медалью «За оборону Сталинграда» награждено приблизительно 759 561 человек.

Ведущий. За свое мужество и героизм Сталинград завоевал звание города-героя и в дальнейшем был переименован в Волгоград. И сейчас над Мамаевым Курганом стоит памятник, посвященный Родине-Матери, защищающей свое отечество.

Звучит песня «В парке у Мамаева кургана»

Чтец

На Мамаевом кургане тишина,

 За Мамаевым курганом тишина,

 В том кургане похоронена война,

 В мирный берег тихо плещется волна.

 Перед этою священной тишиной

 Встала женщина с поникшей головой,

 Что-то шепчет про себя седая мать,

 Все надеется сыночка увидать.

 Заросли степной травой глухие рвы,

 Кто погиб, тот не поднимет головы,

 Не придет, не скажет: Мама! Я живой!

 Не печалься, дорогая, я с тобой!"

Ведущий. Имена павших защитников Родины бессмертны. Почтим память павшим минутой молчания.

Минута молчания (звучит метроном**)**

Ведущий 2. Каждый год вы, внуки и правнуки тех, кто защитил мир и жизнь на земле, возлагаете венки к могилам, обелискам и памятникам рядовым и маршала, которые защищали Сталинград от врага. Так живет память! Так не иссякает наша благодарность воинам-победителям! Сменились поколения, изменился мир. Но и на будущие века для всех жителей земли останется незабываемым подвиг нашего народа – великая победа под Сталинградом!

Ведущий 1. Я не стрелял в окопах Сталинграда,

 Орел и Брест, и Курск не защищал,

 Я не шагал по площади Парада,

 Рейхстаг весной победною не брал.

 Родился я в осеннем сорок пятом,

 Когда горел омытый славой свет,

 И для меня всегда живут и святы

 Зарубки памяти лихих военных лет.

 Они, как треугольные записки,

 Не обветшали, не стареют ни на грамм,

 Они державы вековые списки

 На каменных скрижалях панорам.

 Корявых строчек огненные раны

 Написаны слабеющей рукой,

 Через десятки лет, через туманы

 Жгут сердце отгремевшею войной.

 Ведущий 2. В февральский день иду я поклониться,

 Спешу на встречу к моему отцу,

 Чтоб навестить далекую страницу,

 Цветы вручить отважному бойцу.

 Не разбудить его моим букетом,

 Мы просто вместе помолчим вдвоем,

 Вдвоем теплее жить на свете этом

 С великим долгом памяти о нем!..

 И все же вопреки всему, послушай –

 Давай сто фронтовые отхлебнем,

 Споем на пару песню про Катюшу

 И Сталинградский подвиг вспомянем!