Библиотечный час. (Проводит группа Букоператоров) МКОУ СОШ №23

«Чтение никогда не было более важным, чем в наши дни!»

Мы сегодня живём в мире, наполненном цифровой информацией. Однако чтение никогда не было более важным, чем в наши дни. Именно сегодня способность читать открывает молодым людям двери к успеху в новом веке: с помощью чтения они находят работу, учатся понимать мир, ищут себя.

Мы верим, ребята, что грамотность – умение читать, писать и понимать – это неотъемлемое право каждого ребёнка в мире, а также путь для достижения успеха в школе и для полноценной жизни.

Молодые люди должны читать **научно-популярную,**

**публицистическую литературу** для того, чтобы понимать мир, и **художественную,** чтобы понимать себя.

Мы верим, что в связи с огромным количеством поступающей ежедневно цифровой и другой информации для молодых людей становится ещё более важным умение **анализировать, интерпретировать и понимать информацию,** чтобы отделять факты от мнений, **формировать логическое мышление, развивать навыки критического мышления** в эпоху Интернета.

Мы верим, что **литературные произведения**, представленные на печатных страницах, на экранах, на сцене или в фильмах, помогают молодым людям испытывать **больше эмоций и более глубоко понять, что значит быть настоящим человеком.**

Мы верим, что каждый ребёнок имеет право создать свою «линию жизни» - написать автобиографию, которая показывает, кто он есть в «рамках истории» и его переживания. Такое текстовое изложение «линии жизни» помогает молодым людям через чтение и письмо понять, кто они и как они могут сделать свою жизнь лучше.

Мы верим, что каждый ребёнок должен иметь доступ к книгам, журналам газетам, компьютерам, электронным книгам и текстам в мобильных телефонах. Какой бы путь для чтения вы не избрали, в итоге дело сводится к выяснению фактов или знакомству с какими-то историями. Неважно, как и где вы получите доступ к информации и идеям, но **необходимы навыки чтения, чтобы понять себя и мир.**

Мы верим, что широкое и свободное чтение даст детям **читательскую стойкость, выносливость,** когда они будут иметь дело с более сложным текстом в колледже, на работе и в повседневной жизни. И каждый ребёнок должен иметь возможность выбирать книги, которые он хочет читать. Такой выбор формирует уверенность, проявляющуюся в возможности читать, писать и говорить о том, что дети знают, что они чувствуют и кто они такие.

Мы верим, что каждый ребёнок имеет право на прекрасного педагога, который поможет научиться читать и полюбить читать. Дети нуждаются в учителях, которые помогут получить навыки чтения и интерпретирования информации, научиться лучше понимать те ситуации, с которыми придётся сталкиваться в течении всей жизни.

Мы верим, что в 21веке умение читать необходимо не только для того, чтобы выжить. Способность глубоко понимать информацию и сила фантазии, рождённая при чтении, являются ключами к достижению жизненных целей.

Совет от букоператоров МКОУ СОШ №23:

1.Повесть Екатерины Мурашовой «Класс коррекции». Жизнелюбивое, оптимистическое произведение там, где кажется, ни о каком оптимизме и речи быть не может. Она не развлекает читателя, не заигрывает с ним. Она призывает подростка к совместной душевной и нравственной работе, помогает через соучастие, сочувствие героям книги осознать себя как человека, личность, гражданина.

2.Даниэль Пеннак «Глаз волка». Вы думаете волки не умеют говорить и думать?!! А вот и нет! Ещё как!!! Особенно если у него голубая шерсть!..

3.Анна Гавальда « 35 кило надежды».

Поэтичная притча о главном: о выборе жизненного пути, о семье, о том, что мечты

могут и должны сбываться. Надо только сильно захотеть. И очень сильно постараться. Решая свои «детские» проблемы, тринадцатилетний герой ищет выход – и находит его, да так что и взрослым есть чему у мальчишки поучиться.

4.Роман Рэя Бредбери «451 градус по Фаренгейту» -классика научной фантастики, ставшая классикой мирового кинематографа

В воплощении знаменитого французского режиссера Франсуа Трюффо.

Пожарные, которые разжигают пожары, книги, которые запрещено читать, и люди,

которые уже перестали быть людьми…

5.Морис Матерлинк «Синяя птица» проникнута глубокой идеей автора «быть смелым, чтобы видеть скрытое». Дети дровосека, Тиль-тиль и Митиль, по воле Феи отправляются на поиски Синей Птицы, которая позволит людям постичь души Вещей, Животных и Стихий.

6.Герман Мелвин(1819-1891) «Моби Дик»

Считается самым великим американским романом 19 века. В центре этого уникаль-ного, написанного вопреки всем законам жанра произведения, - погоня за Белым Китом. Захватывающий сюжет, эпические морские картины, описания ярких человеческих характеров в гармоничном сочетании с самыми универсальными философскими обобщениями делают книгу

подлинным шедевром мировой литератур.

Роман-ловушка, роман- приключение, Маугли с двойным дном!!!

«ЖИЗНЬ ПИ»

Книга приключенческая по форме, познавательная по содержанию и завораживающе мистическая по ощущению.

Мировой бестселлер,

Символ литературы 21века. Едва ли найдётся в современной литературе другой приключенческий роман-триллер, так же щедро насыщенный размышлениями об устройстве нашего мира, а главное удивительной историей сосуществования подростка и тигра на борту спасательной шлюпки, дрейфующей в течение 9 месяцев по просторам Тихого океана.

«ГОЛОДНЫЕ ИГРЫ»-книга-

Сенсация, возглавившая 21 список бестселлеров и удостоенная

множество литературных наград. Пит и Китнисс знакомы с детства и ещё могут полюбить друг друга, но им придётся стать врагами…

По жребию они участвуют в страшных «Голодных играх» (шоу), где выживает один- сильнейший.

В рейтинговый лист конкурса «КНИГИ ГОДА 2011: ВЫБИРАЮТ ДЕТИ» вошли книги российских авторов, а также зарубежных авторов, впервые изданных в переводе на русский язык.

ЛУЧШИЕ КНИГИ ДЛЯ ДЕТЕЙ 2011 :

1.Госсини Сампе «Малыш Николя».

2. Кейт Дикамилло «Удивительное путешествие кролика Эдварда».

3.Оскар Бренифье «Что такое чувства?»

4.Галина Дядина «Пуговичный городок».

5.Марко Инноченти «Подземное чудовище».

6.Унни Линдел,Фредерик Скавлан «Стелла и седьмая звезда».

7.Юлия Кузнецова «Выдуманный жучок».

8.Артур Гмваргизов «В честь короля».

9.Оскар Бренифье «Что такое добро и зло»?

10.Ульф Старк,Анна Хеглунд «Маленький Асмодей».

РЕБЯТА! Для вас созданы папки с интересными элекронными книгами:

1. «Литературное чтение. Начальная школа».
2. «Книги для детей современных авторов».
3. «Книги для тинейджеров».
4. «Школьная программа по литературе» (5-11классы).
5. «Интеллектуальные бестселлеры».
6. Интеллектуальная поэзия.
7. Интеллектуальный детектив

НОВИНКА!!!

ДЛЯ ТЕХ, КТО НЕ ЛЮБИТ ЧИТАТЬ САМ!!!

АУДИО - КНИГА

«МАРУСЯ»

Действие романа разворачивается 2020году. Главная героиня-14летняя Маруся Гумилёва. Сюжет закручен лихо. Фантастика чистой воды. Маруся из совершенно обычной жизни вдруг попадает в странный и чудоковатый мир. Ей в руки попадает Предмет-саламандра, который обеспечивает

ей бессмертие и приключения в виде погонь, похищения и угроз жизни…