**Методическая разработка раздела**

**воспитательной программы «ИСТОК».**

**Раздел:**

**«Творческий потенциал и творческая активность учащихся».**

***Цель:***

* Создание условий для развития и совершенствования творческого потенциала и творческой активности ученика

***Задачи***:

* Поиск путей, направленных на развитие и успешную реализацию творческих способностей детей.
* Создание благоприятных условий для реализации их личных творческих способностей.
* Создание системы целенаправленной работы по развитию творческих способностей и творческой активности учащихся,
* Поддержка детской одаренности, таланта
* Стимулирование творческой деятельности.

Ожидаемый результат:

Формирование стремления реализовывать свои творческие способности.

**Психолого-педагогическая характеристика возрастных особенностей учащихся**

Развитие творческого мышления необходимо осуществлять с учетом психолого-возрастных особенностей детей, а также методов и средств творческого развития, соответствующих этому возрасту.

Средний школьный возраст – переход от детства к юности, период «полуребенка- полувзрослого». У школьника подростка этот переход связан с включением его в доступные ему формы общественной жизни. Вместе с тем меняется и реальное место, которое ребенок занимает в повседневной жизни окружающих его взрослых, в жизни своей семьи. Теперь его физический силы, его знания и умения ставят его в некоторых случаях на равную ступень с взрослыми, а кое в чем он даже чувствует свое преимущество. Иногда он признанный «чинильщик» механизмов, иногда он оказывается главным домашним «комментатором» общественных событий.

В этом возрасте происходит бурный рост и развитие всего организма.

Значительно возрастает сила мышц. А вот развитие внутренних органов

происходит неравномерно, что приводит к различным нарушениям: учащение сердцебиения, учащенное дыхание. Характерная особенность подросткового возраста – половое созревание организма. Продолжается развитие нервной системы, мыслительной деятельности.

Мировоззрение, нравственные идеалы, система оценочных суждений, моральные принципы, которыми школьник руководствуется в своем поведении, еще не приобрели устойчивость, их легко разрушают мнения товарищей, противоречия жизни.

Правильно организованному воспитанию принадлежит решающая роль. В зависимости от того, какой нравственный опыт приобретает подросток, будет складываться его личность.

Поэтому творческие работы позволяют детям данного возраста чувствовать себя увереннее. А ведь вера в себя, уверенность в своих силах – необходимое условие для того, чтобы ребенок был по-настоящему счастлив.

В 9 классе обучается 17 человек. Из них 8мальчиков и 9 девочек. 1997 г.р.-1 человек; 1998г.р. – 13 человек; 1999 г.р.-3 человека. Основной состав обучаются в данной школе с 1 класса.

Социум: Полные семьи – 4; неполные семьи – 9; с отчимом – 2;опекаемые – 1;

воспитываются с бабушкой -1. 6 учащихся проживает в квартирах с частичными удобствами; 3 человека в квартирах с удобствами; 7 человек в частных домах, 1 – в неблагоустроенной квартире барачного типа.

В результате медицинских осмотров у обучающихся выявлены следующие заболевания: патология зрения – 3; опорно-двигательный аппарат – 2; сердечно-сосудистой системы – 4; нервной системы -2.

По результатам успеваемости, диагностики познавательных процессов с учетом речевого развития, класс можно разделить на 2 уровня обучаемости:

* Средний – 6 обучаемых. Внимание произвольное, объем, концентрация и устойчивость средние, преобладает механическая память. Для усвоения материала необходимо постоянное повторение. При работе необходима помощь учителя. Учебный материал усваивают.
* Низкий – 11 обучаемых. У них слабо развита механическая, слуховая, моторная память. Она кратковременна, непрочна. Этой группе необходимы выполнение заданий с комментированием, объяснение каждого действия. Слабо развита речь, небольшой словарный запас.

Коллектив обучающихся разбит на микрогруппы, но сплочены и внимательны друг к другу. Четверо обучающихся относятся к детям «группы риска».

Отношения с классным руководителем с первых дней (февраль 2010) сложились доброжелательные. Класс в эмоционально-волевой сфере в целом уравновешен. Отношения между детьми дружеские. Непринятых и отвергнутых в классе нет.

**Технологии, методы, формы организации деятельности учащихся.**

 Современное общество испытывает потребность в творческой, самостоятельной,   активной личности, с ярко выраженными индивидуальными качествами, способной, реализуя свои личностные запросы, решать и проблемы общества.   Данный социальный заказ усиливает внимание к проблеме развития творческой активности учащихся,  которая способствует становлению индивидуальности человека, его самовыражению, самореализации  и успешной социализации.

В соответствии с  общественными потребностями, которые на сегодняшний день определены: обществу необходим Человек – Творец, интеллектуальная личность, человек одарённый, объектом пристального внимания  является развивающаяся личность с её внутренним миром, интересами, творческими возможностями.

В основе  моей  работы с учащимися по развитию творческих способностей лежит  Сократа: ***«В каждом ребенке есть солнце, только дайте ему светить».***

Если творчество не станет ценностной ориентацией в юношеский период, то существует вероятность, что оно не будет сформировано и в будущем. Следовательно, не поддержав в этом возрасте развитие личностного творческого потенциала, мы обрекаем личность на большие трудности.

Поэтому большая роль отводится творческому развитию личности.

Для начала важно было определить, что такое творчество и творческая личность: Творчество по природе своей основано на желании сделать что-то, что до тебя еще никем не было сделано или сделать  по-новому, лучше. Иначе говоря, творческое начало в человеке - это всегда стремление вперед, к лучшему, к прогрессу, к совершенству, а  творчество - это целенаправленная деятельность человека, создающая новые ценности, обладающие общественным значением. Новизна может быть объективно значима  или же субъективно значима. Последнее имеет большую личную значимость.

В чем проявляет себя творческая личность?

* Чувствительна к проблемам: распознает проблемы как таковые, ставит привычное под сомнение, разведывает новые возможности
* Мыслит гибко. Ориентируется в различных областях, широкий кругозор.
* Оригинальна, комбинирует различные находки.
* Работа приносит ей удовольствие.
* Вынослива, упорна, энергична, не останавливается на достигнутом.
* Уверена в своих оценках. Фильтрует перспективные идеи, распознает удачные решения.

С целью раскрытия творческих способностей учащихся использую технологию творческого развития( творчества), взяв за основу  систему развивающего обучения  с направленностью на развитие  творческих качеств личности   (идею общественного творчества И. П. Иванова, технологию развитию критического мышления).  Данную технологию использую в учебно-воспитательном процессе. Считаю, что каждый ребенок талантлив, только нужно вовремя заметить и развить его задатки и способности.

***Цель*** применения технологии: воспитание общественно-активной   творческой личности, способной приумножить общественную культур, сделать вклад в построение  правового демократического общества.

***Задачи:***

* формирование творческого потенциала  личности посредством использования различных  видов    деятельности
* поддержка и развитие творчества учащихся в разнообразных его проявлениях.

Предполагаемый результат:

* развитие  индивидуальных  особенностей  каждого  ребёнка;
* повышение  коммуникативной  компетентности  учащихся;
* развитие  самоуважения  и  формирование  адекватной  самооценки;
* формирование  потребности  в  творческой  самореализации  личности;
* формирование  уважительного  отношения    к  личности  других  людей

Развитие творчества  осуществляется посредством:

* игровых форм работы, КТД,
* интерактивных экспедиций,
* творческих презентаций,
* проектной и исследовательской деятельности,
* техник креативности.

Всегда стараюсь творчески подходить к организации  проектной деятельности, активно использую интегрированные  проекты, применяю информационные технологии. Считаю, что  продукт деятельности учащихся будет выполнен на высоком уровне только тогда, когда он интересен и детям, и учителю.    Ученики   разрабатывают  мультимедийные фильмы, проводят публичные презентации проектов с использованием ИКТ.

Развить творческие способности позволяют  технологии ( техники)   креативности:

* Метод смыслового видения. (Синквейн)
* Метод символического видения (ментальные карты)
* Метод мозгового штурма
* Шесть шляп
* Мыслительные стулья Диснея

Развитие творческого потенциала, формирование  творческой  личности  учащихся возможно только при условии творческого подхода самого преподавателя к процессу обучения. Речь идет о совместном поиске, сотворчестве. В совместной деятельности творческие  способности и возможности участников деятельности (партнеров) реализуются  наиболее полно: дополняя друг друга, они достигают качественно нового уровня развития. В результате систематической и целенаправленной работы  у учащихся формируется готовность к творческой работе, развивается воображение, мышление, появляется положительная мотивационная направленность на поиск нового, нестандартного, оригинального.

**Система деятельности в рамках реализации раздела**

**«Творческий потенциал и творческая активность учащихся».**

Система деятельности в рамках данного раздела программы разрабатывалась мной по следующим направлениям:

1. ***«Самопознание» (Общение)***

Цель: Развитие коммуникативных способностей

Задача:  Всестороннее гармоническое развитие личности

1. ***«Творчество»***

Цель: Создание благоприятной образовательной среды для реализации творческого потенциала учеников;

Задачи:

* Создание условий для продвижения учащихся в интеллектуальном развитии
* Формирование и развитие интереса к познанию окружающего мира

3***. «Коллектив»***

Цель: Сплочение классного коллектива, развитие чувства товарищества и взаимопомощи

Задача: Удовлетворение потребностей учащихся в общении с учителем и одноклассниками во внеурочное время

**План мероприятий по реализации раздела**

**«Творческий потенциал и творческая активность обучающихся».**

2013-2014 уч.год

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№** | **Мероприятие** | **Дата** |
| 1 | Осенние посиделки | 26.10.13 |
| 2 | «Милая мама моя» | 30.11.13 |
| 3 | Новогодний серпантин | 24. 12 13 |
| 4 | «Валентин - крутой святоша» | 14.02.14 |
| 5 | «День, пахнущий мимозой» | 05.03.14 |
| 6 | День невинных обманов | 01.04.14 |
| 7 | «Подвигу народа жить в веках!» | 06.05.14 |
| 8 | «Звени звонок последний» | \_\_. 05.14 |

Список использованной литературы:

1. Н.И. Дереклеева, М.Ю. Савченко, И.С. Артюхова «Справочник классного руководителя 5-9 классы» «ВАКО» Москва, 2005г.
2. Е.М. Сафронова «Спутник классного руководителя 9-11 классы» «Глобус» Москва 2007г
3. Научно-методический журнал «Классный руководитель» №5, 6, 9 Москва 2006г.
4. Г.В. Бурменская, Е.И. Захарова, О.А. Карабанова и др. «Возрастно-психологический подход в консультировании детей и подростков: Учеб. пособие для студ. высш. учеб. Заведений» М.: Издательский Центр «Академия», 2002
5. Ресурсы сети Интернет