***ВОСПИТАНИЕ ДЕТЕЙ НА ТРАДИЦИЯХ РУССКОЙ КУЛЬТУРЫ***

У каждого народа свои культурные традиции, которые чтят и передают из поколения в поколение. Русские не должны терять нравственный авторитет среди других народов. Мы не должны забывать о прошлом: о красоте и богатстве нашей музыки, живописи, литературы, о своих праздниках, традициях и обычаях. Именно родная культура, как отец и мать, должна стать неотъемлемой частью души ребенка, началом рождения личности. Наши дети живут в то время, когда рушатся традиции. И хочется надеяться, что то уцелевшее, та «старина», которая осталась жить – в танцах, играх, песнях, воспоминаниях – сохранится для потомков. Приобщение детей к народной культуре является средством формирования у них патриотических чувств и развитие духовности.

Духовный творческий патриотизм, надо прививать с раннего детства. Но подобно другому любому чувству, патриотизм обретается самостоятельно и переживается индивидуально. Он прямо связан с личной духовностью человека, ее глубиной.

Сейчас к нам постепенно возвращается национальная память, и мы по-новому начинаем, относится к старинным праздникам, традициям, фольклору, художественным промыслом, декоративно- прикладному искусству, в которых народ оставил нам самое ценное из своих культурных достижений, просеянных сквозь сито веков.

Уже в младшей группе детей начинают приобщать к народной игрушке (пирамидкам, матрешкам, каталкам, качалкам, игрушкам - забавам и др.) Знакомим малышей с русскими народными играми хороводами, сказками, загадками, пословицами, поговорками, частушками, прибаутками. Кроме того знакомим детей с декоративно прикладным искусством: Хохломы, Городца, Дымки, Филимоновской игрушкой.

От возраста к возрасту усложнялись задачи по слушанию и воспроизведению фольклора, восприятию яркости цветовых образов в народном искусстве. Мы стараемся больше употреблять в разговорной речи с детьми потешек, поговорок, пословиц, которыми так богат русский язык.

В современной жизни практически отсутствуют предметы народного быта упоминаемые в фольклорных произведениях. Поэтому в группе создан мини-музей, где собранны старинные вещи.

Для приобщения детей к традициям и обычаям русской культуры были выбраны следующие приоритеты:

1. Окружающие предметы впервые пробуждающие душу ребенка, воспитывающие в нем чувство красоты, любознательности, должны быть национальными. Это поможет детям с самого раннего возраста понять, что они – часть великого народа.

2. Необходимо широко использовать все виды фольклора (сказки, песни, пословицы, поговорки, хороводы и.т.д). В детском народном творчестве как нигде сохранились особенные черты русского характера, присущие ему нравственные ценности, представленные о добре, красоте, правде, храбрости, трудолюбии, верности. Знакомя детей с пословицами, загадками, сказками мы тем самым приобщаем их к общечеловеческим нравственным ценностям. Адресованные детям потешки, прибаутки, загадки звучат как ласковый говорок, выражая заботу, нежность, веру в благополучное будущее. В пословицах и поговорках высмеиваются недостатки и восхваляются положительные качества людей.

3. Большое место в приобщение детей к народной культуре должны занимать народные праздники и традиции. В них собраны накопленные веками тончайшие наблюдения за характерными особенностями времен года, погодными изменениями, поведением птиц, насекомых, растений.

4. Очень важно ознакомить детей с народной декоративной росписью. Она пленит душу гармонией и ритмом, способна увлечь ребят национальным изобразительным искусством.

Таким образом, воспитание детей на традициях русской культуры - одна из актуальных и сложнейших проблем, которая должна решатся сегодня всеми, кто имеет отношение к детям, поскольку то, что мы заложили в душу ребенка сейчас, проявится позднее и станет его и нашей жизнью.