Интеграция образовательных областей

«Коммуникация» и «Художественное творчество»

***Тема:*** Рассказывание по картине

***«Дети кормят цыплят»***

 Старший воспитатель: Ханькова В.А.

***Цели и задачи:***

* Продолжать учить детей последовательно, связно и выразительно передавать сюжет картины «Дети кормят цыплят».
* Учить детей фантазировать, придумывать начало и продолжение сюжета картины;
* Развивать логическое мышление:
* Воспитывать положительное отношение к природе;
* Воспитывать добрые взаимоотношения во время коллективного творчества детей.

***Материал:***

* Картина «Дети кормят цыплят»;
* Картинки – схемы и стрелки для фланелеграфа;
* Листы бумаги по количеству детей;
* Музыкальное сопровождение;
* Желтые, белые, коричневые полоски бумаги для аппликации – мозаики;
* Клей

Фон – (цветная зеленая бумага).

***ХОД ЗАНЯТИЯ.***

1. СЮРПРИЗНЫЙ МОМЕНТ.

Воспитатель сообщает детям, что придя в группу, она обнаружиластранную коробку, и предлагает детям посмотреть кто там. Кто – то из детей открывает коробку и из неё появляется Петрушка (игрушка Би – ба – бо).

Петрушка: Здравствуйте, ребята! Я пришёл к вам в гости, вы рады? Я пришёл не с пустыми руками, а со своей любимой картиной! (картина выставляется на доску).

Воспитатель: Петрушка, ты решил подарить ребятам картину?

Петрушка: Нет, только показать!

Воспитатель:Тогда просим тебя рассказать о своей любимой картине.

Петрушка: Запросто! Я всё знаю и всё умею. (Петрушка начинает сбивчиво называть незначительные элементы картины).

Воспитатель: Петрушка, а может, ты просто не умеешь рассказывать по картине? (Петрушка соглашается). Не расстраивайся, мы с ребятами знаем, как тебе помочь. Пойдем с нами в волшебную страну рассказов, там живут добрые волшебники, они помогут. (Звучит музыка, дети проходят за столы).

Воспитатель: - Мы попали с вами во дворец волшебника «Дели» - он поможет нам рассмотреть каждый объект на картине. Здесь волшебная страна, поэтому простые листочки бумаги сейчас превратятся в подзорные трубы. (дети скручивают листы в трубочки). Готовы! тогда наводим свои подзорные трубы на картинку. ( Воспитатель напоминает детям, что трубы волшебные, поэтому онинаверное покажут сначала самые главные объекты). Воспитатель обращается к одному из детей: Что ты рассмотрел в свою подзорную трубу?

Ребенок: Моя подзорная труба показала – курочку. Она очень красивая, у неё пёстрые пёрышки, красный гребешок. Курочка внимательно смотрит за своими цыплятками.

- А, твоя труба, что показала? (воспитатель обращается к другому ребёнку)

Ребенок: - Девочку. У неё светлые волосы. Она одета в красное платье с белым воротником, белые носочки и сандалии. Девочка держит в руках, кружку с зернами. (Так, дети с помощью воспитателя описывают все объекты картины).

Воспитатель: Хорошо, ребята, а ещё волшебник «Дели» приготовил для каждого объекта картины домик, а также, волшебный карандаш, который разместит всех в свой домик. Но, карандаш рисовать не будет, если вы подробно не расскажете ему про все объекты. – Кого мы поселим в первый домик? - Девочку. – А, как её зовут? - Таня. - Как вы думаете, какая она по характеру. – Она аккуратная, потому, что не испачкала одежду. Добрая, потому, что кормит курочку с цыплятками. – А, кого мы поселим во второй домик? – Мальчика. – Как его зовут, и какой он по характеру? – Мальчика зовут Ваня. Он – аккуратный, не пачкает одежду, не ломает игрушки. Ваня вежливый, потому, что он уступил Тане, чтобы она первой кормила цыплят, любознательный. Так дети с помощью воспитателя обговаривают характеры и особенности жизнедеятельности живых объектов и особенности строения и назначения объектов рукотворного мира. Далее воспитатель предлагает детям познакомиться с волшебником «Сравнения» и предлагает поиграть с ним в игру: «Такой же, как». Дети встают по кругу, а воспитатель с мячом в руках стоит в середине. Например: Воспитатель: «Цыпленок – жёлтый как… (бросает мяч ребенку). – Как солнышко, отвечает ребёнок, и бросает мяч обратно и т.д.

1. Поиграв, дети садятся на поставленные заранее стулья перед фланелеграфом.

Воспитатель: А, сейчас, мы с вами, попали в царство волшебника «Объединяй», который поможет нам понять, как связаны между собой все объекты картины. ( на фланелеграф выставляются картинки – схемы)

Воспитатель:- С кем же и с чем связана девочка Таня? - С Ваней. Они – друзья., с курочкой и цыплятами. Таня о них заботиться. С деревьями – Таня дышит, значит ей необходим воздух, а деревья очищают воздух.

(Воспитатель предлагает детям найти как можно больше связей). Ребёнок, который правильно назвал связи и объяснил их, дается право выставить стрелку (картинок – схем на фланелеграфе.). Таким же образом объясняется связь всех объектов картины.

Воспитатель:Давайте поблагодарим волшебника «Объединяй». Смотрите, у нас в гостях ещё один волшебник – волшебник «Времени». Мы попросим его , чтобы он отправил кого-то из нас в прошлое, кого – то в будущее, и мы узнаем, что было до того, как дети пришли кормить цыплят и что будет после. Закрывайте глаза и представьте прошлое или будущее. Через некоторое время воспитатель просит детей открыть глаза.

Воспитатель:Поднимите руку, кто был в прошлом? (Воспитатель просит несколько детей рассказать, , что же они увидели в прошлом)

Затем спрашивает тех , кто побывал в будущем. (Например, что произошло, когда дети покормили цыплят?) Если ребенок затрудняется, то воспитатель задаёт наводящие вопросы: Может, изменилась погода? Или пришёл ещё кто – то?

1. Далее воспитатель обращается к Петрушке: «Ну, что Петрушка, научился ты рассказывать? Помогли тебе волшебники?

Петрушка: Да, помогли! Но, хочу послушать, научились ли дети рассказывать про мою картину. Воспитатель предлагает детям рассказать о картине, и даёт план: - Сначала вы должны рассказать почему дети решили покормить цыплят, затем описать как они это делали, и как цыплята вели себя в это время, а закончить свой рассказ тем, что же было дальше. Тогда у вас получится полный рассказ. Не забывайте то, чему вас научили волшебники: »Дели», «Сравни», «Объединяй» и волшебник «Времени». Прослушав 2 – 3 рассказа Петрушка, обрадовавшись говорит, что он решил подарить свою любимую картину детям, а воспитатель предлагает детям сделать Петрушке на память другую картину.

1. Воспитатель приглашает детей к заранее поставленному на фланелеграфе фону для аппликации и предлагает им приступить к выполнению работы. Рядом на подносах лежат разноцветные кусочки бумаги для аппликации – мозаики и клей. Во время аппликации воспитатель направляет словесно.

После того, как картина – аппликация закончена, Петрушка радостно благодарит детей за то, что они взяли его в страну рассказов и научили рассказывать, обещает, что он ещё придет к ним в гости в детский сад, прощается и уходит. Воспитатель благодарит детей и заканчивает занятие.