**Консультация для бабушек и дедушек**

**ПЛАСТИЛИНОВОЕ УВЛЕЧЕНИЕ**

 Вот и лето пришло. В гости к бабушкам и дедушкам едут долгожданные внучата, чтобы отдохнуть от шума больших городов, подышать прохладой чистого воздуха. Если к вам приехали внуки – дошколята, есть желание и время пообщаться с ними увлекательно и с пользой, - то эта статья для вас.

 Хотите украсить интерьер комнаты поделкой внучки – пожалуйста, хотите сделать необычную открытку на день рождения соседке – прекрасно, хотите способствовать развитию творчества, мелкой моторики или развивать воображение и чувство цвета вашего малыша – прочитайте мои советы.

 Я – воспитатель детского сада со стажем и образованием, и еще не было у меня в группах ни одного ребенка, которому это занятие показалось бы не увлекательным. Это – пластилинография, то есть рисование пластилином.

 Рисование с детишками этим способом можно начинать с трех лет, а если есть интерес, то и раньше. Просто, чем старше ребенок, тем меньше будет вашего руководства, помощи, больше самостоятельности и творчества.

 Это рисование может быть предметным («кукла – неваляшка»), сюжетным («цветы на лугу»), по образцу («любимая чайная чашка»), из опыта(«герои сказок»), или поделка к любому торжеству, празднику.

 Пластилинографию можно комбинировать с рисованием (фломастеры, гуашь, карандаши, мелки), с деталями аппликации из бумаги, картона или «бросового материала» (нитки, ткань, бусины, пуговицы) на различные темы («Цветущий сад», «Ветка сирени», «Котята с клубками»).

 Чем нужно запастись для работы?

 Обязательный материал: картон белый и цветной, пластилин (как можно больше оттенков), доска для лепки или клеенка, простой карандаш.

 Вспомогательный материал: трафареты для обводки (если навыки рисования невысоки), наглядный образец или натура, а также материал для комбинированных работ (в зависимости от фантазии).

 Во-первых, вы можете создать практически применимую вещь: украшение, подарок, поздравление, оформить рамку для фото, воздать памятный «портрет».

 Во-вторых, пластилинография развивает тонкость восприятия цвета: от выбора фона очень многое зависит (ваша работа по-другому «заиграет»). Тонкость выбора цвета пластилина тоже играет важную роль. Цветовое разнообразие или точность попадания в нужный цвет придает изделию неповторимый колорит, и иногда можно угадать манеру и настроение молодого автора.

 В-третьих, выбор сюжета, его воплощение развивает у ребенка художественный вкус, образное мышление. Это простое в исполнении творчество, но оно получается ярко и красиво. А дети любят заниматься и возвращаться к тому занятию, которое у них получается. Это увлекательно для ребенка, что немаловажно при воспитании его усидчивости, настойчивости в достижении цели, развития творческих способностей.

 В-четвертых, пожалуй, самое важное с точки зрения полезности – это развитие мелкой моторики пальцев рук и подготовки ее в будущем к тяжелому школьному занятию – письму.

 А теперь **несколько практических рекомендаций по технике пластилинографии.**

 Примазывание. То есть, берем нужного цвета пластилин и размазываем его по картону. Например, надо нарисовать голубое облако. Предварительно в нужной части листа делаем карандашный набросок или обводим трафарет. Берем голубой пластилин и, не выходя за контур наброска, примазываем пластилин («раскрашиваем» голубым пластилином облако). Для большей натуральности можно сделать два - три мазка белым пластилином.

 Скатывание колбасок. Например: вы рисуете машинку. Сначала выбираем фон. Затем – карандашный набросок. Далее выбираем пластилин, который будет «выгодно» смотреться на выбранном вами фоне. Раскатаем пластилиновые колбаски нужной длины и толщины, и этими колбасками выкладываем контур машины (черным – колеса, кузов – зеленым и т.д.). Подключаем фантазию и вкус.

 Шарики – горошины. Этот метод «раскрашивания» делает рисунок объемным, очень оживляет. Особенно рекомендую его использовать при предметном изображении. Например: «Первые огурчики с бабушкиной грядки». Трафарет или набросок овощей. Плоскость карандашного рисунка заполняется шариками (величина их выбирается автором). Для крепости соединения с картоном пластилин надо слегка придавливать.

 В одном сюжете можете использовать все три приема: « примазывание», «колбаски», «горошины». Примазыванием можно создать фон и уже к пластилиновому фону крепить колбаски и шарики – горошины. Колбаски хорошо выделяют силуэт изделия – сделают его четким, выразительным. Шарики придадут рисунку объемность, яркость, живость.

 Именно работа пальчиками по притиранию пластилина, скатыванию колбасок и шариков является очень полезной и принесет неоценимые результаты для развития кисти вашего малыша. Уверяю вас, бабушки и дедушки, вы проведете с ребенком время увлекательно и полезно. Желаю творческих успехов!

 Воспитатель детского сада Мезенцева И.П.