**Интеграция образовательных областей:**

Художественное творчество (рисование ), Коммуникация, Художественное творчество (аппликация),Физическая культура, Социализация, Труд.

**Виды детской деятельности:**

игровая, продуктивная, коммуникативная, познавательно-исследовательская.

**Цели:**

Активизировать и разнообразить технику работы с бумагой: учить разрывать бумагу, наклеивать изображение соответственно замыслу. Познакомить детей с отрывком стихотворения «Кораблик» Светланы Сирены (Котляр). Учить детей понимать образность поэзии. Вызвать интерес к созданию образа. Развивать воображение, чувство композиции, мелкую моторику. Воспитывать интерес к изобразительной деятельности, аккуратность при выполнении работы. **Планируемые результаты:**

 умеет поддерживать беседу, владеет в соответствии с возрастом основными движениями, активно и доброжелательно взаимодействует с педагогом и сверстниками в решении игровых и познавательных задач.

**Материалы и оборудование:** Большой лист бумаги (ватман). Гуашь голубого цвета. Листы цветной бумаги голубого цвета, вырезанные из цветной бумаги кораблик, парус, (по количеству детей). Оборудование для аппликации, клей.

## Содержание организованной деятельности детей

1.**Организационный момент.**

Приветствие. Сообщение темы занятия.

 Ребята, сегодня мы с вами попробуем создать картину. Да не простую. Что будет изображено на картине, нам подскажет стихотворение. Послушайте его и попробуйте представить все, о чем услышите.

### 2.Чтение стихотворения «Кораблик»

Плыл кораблик по волнам,
Парус рвался к облакам.
Волны к борту подымались,
О кораблик разбивались.
(Светлана Котляр)

**3.Создание фона.**

Расскажите, что вы представили себе, когда слушали стихотворение? Значит, что должно быть изображено на нашей картине? Давайте сначала создадим фон для нашей картины, раскрасим бумагу голубым цветом. Ведь море, когда спокойное - голубого цвета.

Дети красят гуашью белый лист бумаги.

Бумага сохнет.

### 4.Пальчиковая гимнастика «Капитан»

А перед тем, как начать работать с бумагой и клеем, давайте потренируем пальчики. Поиграем в игру с пальчиками под названием «Капитан.)

Концы пальцев направит вперед, прижать руки ладонями друг к другу, слегка приоткрыв. Проговаривая стишок, показывать. Как лодка качается на волнах, а затем плавными движениями рук — сами волны. Потом по тексту стиха показать чайку, скрестив большие пальцы рук и помахав пальцами, сжатыми вместе. Выпрямленными ладонями с пальцами, прижатыми друг к другу изобразить рыбок. Плавными движениями ладоней показать, как рыбы плывут в воде. Приставить поочередно ладони обеих рук горизонтально к бровям, как бы всматриваясь вдаль.

Я плыву на лодке белой
По волнам с жемчужной пеной.
Я — отважный капитан,
Мне не страшен ураган.
Чайки белые кружатся,
Тоже ветра не боятся.
Лишь пугает птичий крик
Стайку золотистых рыб.
И, объездив чудо страны,
Посмотрев на океаны,
Путешественник-герой,
К маме я вернусь домой.
(Ю. Мориц)

**5. Аппликация Кораблик**.

Вот наше море высохло, теперь мы с вами пустим в плавание корабли. Каждый из вас приклеит свой кораблик. Напоминаю, что кораблик нужно положить на клеенку цветной стороной вниз и намазать клеем. Затем мы аккуратно берем его, прикладываем сверху на голубой фон и осторожно промакиваем салфеткой. Тоже самое мы делаем с парусами .Старайтесь, чтобы ваши корабли не задевали другие. Да, кораблик у нас непростой, а с парусом. Такой кораблик называется "парусник". Запомните: парусник — это корабль с парусами. Повторите это слово и запомните его. Что нужно сделать, чтобы наклеенный нами кораблик стал парусником? Наклеить парус. А сделаем мы это вот так. Воспитатель показывает, как именно расположить треугольник-парус.

Перед вами лежат листы бумаги. Какого цвета они? Cинего.

Ребята, возьмите в руки кусочек бумаги синего цвета и отрывайте от него маленькие кусочки. Эти кусочки приклеиваем на большой лист бумаги- наше море так, чтобы было понятно, что кораблик плывет по волне.. У нас получились морские волны. Получилось? Вот и готова наша картина. Давайте еще раз вспомним стихотворение, которое помогло нам создать такую замечательную картину. Кто запомнил слова этого стихотворения, могут произносить вместе со мной.

**6.Рефлексия**.

Чему вы сегодня научились?

 Что вам понравилось на занятии?

**ЛИТЕРАТУРА:**

## Конспект занятия по аппликации и конструированию из бумаги тема «Кораблик»

Автор занятия: Давыдова Светлана Алексеевна

**Интеграция образовательных областей:**

Познание (конструктивная деятельность), Физическая культура, Социализация, Коммуникация.

**Виды детской деятельности:**

игровая, продуктивная, коммуникативная, познавательно-исследовательская.

**Цели:**

учить делать поделки из природного материала , передавать характерные черты предмета, развивать, ловкость, быстроту, выносливость.

 **Планируемые результаты:**

материалов способен конструировать по собственному замыслу кораблик из природных, владеет в соответствии с возрастом основными движениями, проявляет интерес в подвижных играх и физических упражнения.

**Материалы и оборудование:**

цветной картон, цветная бумага, клей, скорлупа грецкого ореха, спичка или зубочистка.

**СОДЕРЖАНИЕ ОРГА НИЗАЦИОННОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ДЕТЕЙ**

**1.Организационный момент.**

Приветствие. Сообщение темы занятия.

**2.Конструирование кораблика из скорлупы грецкого ореха.**

Инструкция. Из плотной бумаги или картона вырезать палубу. Для этого надо обвести карандашом положенную на бумагу половинку скорлупы. В центре полученного овала шилом или толстой иглой сделать дырочку-здесь будет мачта с парусом. Края палубы здесь смазать клеем и приклеить к половинке скорлупы. Мачта изготавливается из обычной спички, на которую надевается парус, вырезанный из бумаги или ткани. Парус может быть любой формы- квадратный, треугольный, овальный. Для красоты можно заранее разрисовать или приклеить к нему картонку. Верх мачты лучше всего украсить небольшим удлиненным флажком. Чтобы он хорошо держался, смазать кусочек флага клеем и один раз плотно обернуть вокруг мачты.

**3.Подвижные игры:**

**НА ВОЛНАХ**

Команды становятся в колонну по одному за линией старта. Пер ед каждой командой лежат по 4 обруча от линии старта до финиша, который обозначен стулом. По сигналу первые участники с маленьким мячом в руках прыгают на двух ногах из обруча в обруч ,обегают стул, так им же способом возвращаются назад, передают мяч в руки следующему участнику эстафеты

**4.Рефлексия.**

В тазу с водой дети запускают сконструированные кора блики, дуют на них, рассматривают.

Литература: Комплексные занятия. По программе « От рождения до школы» Под редакцией Н.Е.Вераксы .Средняя группа.стр.147

**Задачи:**

Обогащать двигательный опыт детей, развивать ориентировку в пространстве, координацию движений.

Создавать комфортную эмоционально-психологическую атмосферу для детей, чувство радости, удовольствия от игр.

**Оборудование:**

Канат, две картонные коробки, магнитофон, два обруча, шарики для пинг-понга, корзины, скамейки, заранее подготовленные эмблемы команд.

**Действующие лица:** Капитан.

**Ход игры:**

Под весёлую музыку дети (в головных уборах - бескозырках) входят в зал, украшенный в морскую тематику и останавливаются у стульев.

Звучит музыка, в зал входит Капитан с биноклем, в фуражке.

Капитан: Всем морской физкульт-привет!

 Сейчас не время для бесед!

Чтоб здоровым, сильным быть,

Нужно по морям ходить.

Поскорее собирайтесь

И со мной вы отправляйтесь.

Ребята, вы хотите отправиться в морское путешествие?

Я сначала проверю, сможете ли вы быть матросами, ведь они должны быть смелыми, сильными и обязательно внимательными.

**Игра «Будь внимательным»**

Если капитан поднимает руки в стороны – дети должны повернуться вправо (влево), ставит руки на пояс – наклониться вправо (влево), опускает руки – присесть.

Можно отправляться в путь! Но прежде необходимо погрузить на корабль багаж.

**Эстафета «Багаж»**

Ребята делятся на две команды, игроки каждой становятся цепочкой от обруча, в котором лежат коробки, до «корабля».

По команде дети по цепочки передают багаж на борт.

В путь, друзья! Отдать швартовы, по местам стоять, с якоря сниматься, полный вперёд!

Дети кладут руки друг другу на плечи и покачиваются под музыку (имитируют качку на корабле).

Капитан: собирали мои помощницы – русалочки жемчужины, кто-то их испугал, они уплыли, а жемчужины бросили, надо бы их собрать, но задача эта не простая, только ловкие с ней справиться смогут.

**Эстафета «Перенеси жемчужины»**

Дети делятся на две команды, у первых игроков в руках по ложке ,на другом конце зала в обручах лежат шарики от пинг- понга. Участники должны с помощью ложки перенести все шарики в корзины.

**Капитан просит отгадать загадки**

В глубине морской живет,

Чудо-юдо «многоног».

Восемь ног у чуда-юда,

Он зовется …(осьминог).

Страшная , зубастая, Хищница опасная. В море синем шмыг да шмыг, Все подряд глотает вмиг. (акула)

**Эстафета «КТО СИЛЬНЕЕ»**

Каждая команда берет конец каната и по команде капитана начинает тянуть канат в свою сторону .Чья команда переходит за линию противника тот и проигрывает.

Ребята, мне очень понравилось наше путешествие, но пора возвращаться домой.

Вам спасибо за компанию. Вам спасибо за внимание. Вы меня не забывайте, Угощенье принимайте.

**Литература:**

Инструктор по физкультуре .№1.2012 стр.59

**Интеграция образовательных областей**: Познание (формирование элементарных математических представлений, познавательно-исследовательская деятельность), Физическая культура, Коммуникация.

**Виды детской деятельности**: игровая, коммуникативная, познавательно-исследовательская.

**Цели**: упражнять в нахождении геометрических фигур в формах предметов, развивать ловкость, быстроту, двигательные умения.

 **Планируемые результаты:** имеет элементарное представление о геометрических фигурах, о составе числа 5,удерживает в памяти при выполнении математических действий нужное условие ,с интересом участвует в подвижных играх.

 **Материалы и оборудование :** лодочки ,картинки с кораблями, карточки с цифрами от 1 до 5,счетные палочки ,игрушка черепаха.

**Содержание организованной деятельности детей**

Сегодня мы отправляемся в путешествие по большой широкой реке. На чём можно плавать по реке? (На лодке, корабле, катере.) Мы поплывём на лодках. Каждый сделает себе лодку.

Сверяясь с образцом, дети из счётных палочек выкладывают лодку с парусом.

Воспитатель проверяет правильность выполнения задания.

Воспитатель. Молодцы, все справились с заданием! Теперь отправляемся в путь. Смотрите, плывёт черепаха. (Выставляет игрушку.) У неё конверт. Давайте посмотрим, что в нём. (Вынимает лист бумаги.) Да здесь загадка!

С хвостом, но не зверь , Плывёт под мостом, Виляя хвостом. (Рыбка.)

А теперь давайте посчитаем наши корабли ,которые стоят перед вами. Давайте повторим все вместе -5 ,правильно. Поднимите карточку с цифрой обозначающей количество кораблей.

Составить задачу и помочь детям найти решение .например (по реке плыло 3 лодочки и 1 корабль .сколько всего кораблей и лодочек плыло по реке?)

Ребята, на какие геометрические фигуры похожи паруса на корабле? (треугольник ) .Какие геометрические фигуры мы знаем ?

Корабли совершают свои путешествия по морям в течение некоторого времени. Давайте подумаем сколько дней будет плыть наш корабль, если плавание занимает меньше 5 и больше 3 дней (4 дня).

**РЕФЛЕКСИЯ :**

Чем мы сегодня занимались ?

Что вам поправилось больше всего?

**ЛИТЕРАТУРА**

Конспект занятия по математике в средней группе «Путешествие по реке» **Автор:** воспитатель И.Е. Сидорова

**Интеграция образовательных областей:**  Познание(формирование целостной картины мира), Музыка, Коммуникация

**Виды**  **детской деятельности:** коммуникативная, познавательно-исследовательская, музыкально-художественная.

**Цели:** как начинался русский флот ,познакомить с названиями водного транспорта и его составными частями, дать описание профессии-капитан, матросы.

**Планируемые результаты:** умеет поддерживать беседу ,высказывает свою точку зрения.

**Материалы и оборудование:** изображения видов водного транспорта, игрушечный пароход, книга с изображением Петра1.

**Содержание организованной деятельности детей:**

Петр 1 был странный царь. Чтобы постичь корабельную науку, он поехал в Голландию и там нанялся плотником. Однажды к царю приехали бояре. Из-под днища корабля, весь в стружках, к ним вылез мастеровой с рубанком. Петр держал канат ,выбивал клинья из -под кормы. Будущих штурманов и адмиралов российских Петр разослал учиться по всей Европе. От острова Кронштадт отходили первые русские корабли .

Транспорт, который ходит по воде ,-это водный транспорт.

Работа по картинкам: рассмотреть и объяснить назначение корабля, лодки, баржи, катера.

Ребята, а на корабле есть главный- это капитан. Он указывает путь, куда должен направляться корабль. У него есть помощники, которые ему помогают – это матросы. Они натягивают паруса, следят за порядком на корабле и т.д. Эти люди очень смелые потому ,что они управляют открытом кораблями в море.

**Описание транспорта**: воспитатель показывает и называет составные части игрушечного парохода: нос, корму, палубу, мачту, каюту, штурвал, иллюминатор.

Дети описывают транспорт по схеме:

1)Вид

2)Кто им управляет?

 3)Составные части

4)Назначение

Прослушивание песни Юный капитан» (сл.О.Белявской)

Упражнение на внимание: воспитатель предлагает найти у каждого кораблика деталь, отличающую его от других.

**Рефлексия:**

Чем мы сегодня занимались?

Что вам понравилось больше всего?

 .

Рефлексия.

Что нового вы узнали из рассказа?

**Литература:**

Едем, плаваем, летаем … К. Арон, С. Сахарнов

Комплексные занятия По программе От рождения до школы» под редакцией Н.Е.Вераксы средняя группа стр.139

**Интеграция образовательных областей**: Чтение художественной литературы, Физическая культура, Коммуникация, Познание, Музыка.

**Виды детской деятельности**: игровая, музыкально-художественная, коммуникативная, познавательно-исследовательская, восприятие художественной литературы.

**Цели:** Познакомить с рассказом Святослава Сахарного «Как везли слонов», развивать внимание, память, речь, музыкальный слух.

**Планируемые результаты:** Умеет поддерживать беседу, высказывает свою точку зрения, эмоционально воспринимает рассказ и выражает своё отношение к персонажу, выражает положительные эмоции при прослушивании песни: «Да, нужен отдых парусам».

**Материалы и оборудование:** Иллюстрации с изображением кораблей.

**Содержание организованной деятельности детей**

«Как везли слонов»

Одному директору зоопарка понадобилось отправить за океан слонов.

Он посадил их в клетки и привез в порт. Слоны жевали морковку, а директор бегал и уговаривал капитанов взять груз.

 - Не могу! – сказал капитан лесовоза. – Я вожу брёвна и доски. Куда я дену ваших слонов?

- Что вы! – замахал руками капитан рефрижератора. – У нас в трюме холодильники. От ваших слонов одни сосульки останутся.

- Нет, - ответил капитан танкера. – Судно по самые горловины залито нефтью.

- И только капитан сухогруза сказал:

- Слонов? Хоть сотню. Поставим ваши клетки вперемешку с тракторами. Отлично доплывут.

И слоны переплыли океан.

Прослушивание песни: «Да, нужен отдых парусам»

Вопросы:

На каких кораблях директор зоопарка пытался перевезти слонов?

Что перевозит лесовоз?

Что перевозит рефрижератор?

Что перевозит танкер?

Что перевозит сухогруз?

Что ещё перевозил сухогруз кроме слонов?

Прослушивание песни: «Да, нужен отдых парусам» (Детские песни)

**Физкультминутка.**

Мы летим под облаками,

А земля плывёт под нами:

Роща, поле, сад и речка,

И дома, и человечки. Махать руками, словно крыльями.

Мы летать устали что-то,

Приземлились на болото. Несколько глубоких приседаний

**Литература:**

Комплексные занятия По программе «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы. Средняя группа стр. 149.

Карл Арон, Святослав Сахарнов «Едем, плаваем, летаем…»

**Интеграция образовательных областей**: Коммуникация, Познание ,Труд, Социализация.

**Виды детской деятельности:**игровая,коммуникативная,познавательно-исследовательская.

**Планируемые результаты:** умеет поддерживать беседу, высказывает свою точку зрения ,выражает положительные эмоции(интерес, радость, восхищение),активно и доброжелательно взаимодействует с педагогом и сверстниками в решении игровых и познавательных задач.

**Материалы и оборудование**: картинки с изображением водного транспорта, игрушечные кораблики.

**Содержание организованной деятельности детей**

Воспитатель:

- Ребята, послушайте стихотворение.

Несёт кораблик по волнам
И в стороны качает.
Куда несёт, не знает сам,
И скоро ли причалит.

По морю лодочка плывёт,
Попутный дует  ветер.
Кораблик свой замедлил ход:
Он лодочку приметил.

- Ребята, о чем говорилось в стихотворении? (о кораблике, о лодочке)

- Ребята, а вы знаете, что кораблик, лодочка – это тоже транспорт. А вот какой это транспорт, мы сейчас узнаем. (Воспроизведение шума «Пароходные гудки», воспитатель подводит детей к доске, на которой  висят плакаты с изображением водного транспорта).

- Ребята, что вы здесь видите? (перечисляют)

- А как это все можно назвать одним словом? (транспорт)

- Какой это транспорт?

- Где он ходит? (по воде, значит – **водный)**

 - Ребята, давайте рассмотрим корабль. Кто знает, что есть у корабля? (корма, якорь, палуба. Ответы детей сопровождаются показом нной части корабля.

Опросить 4-5 чел.; при затруднении воспитатель добавляет, что у корабля есть иллюминатор.

- Ребята, а вы знаете,  для чего нужен водный транспорт? (Перевозить  людей, грузы)

- А кто управляет этим транспортом? (Капитан)

-Ребята, предлагают поиграть  в игру.

Игра «Назови профессию?

* - Кто управляет кораблем?
* - Кто помогает капитану?
* - Как называют повара на корабле?

 Физкультминутка.

* Мы плывем на корабле.
* Мы плывем на лодке.
* Мы купаемся в реке.
* (Дети имитируют и выполняют движения.)
* ***Физминутка*** Игра «Море волнуется»
* Детям раздаются по две разрезные картинки с изображением водного
* транспорта. Дети складывают картинки и называют свой транспорт.

 Рефлексия.

* - Сегодня мы с вами путешествовали, вам понравилось?
* - На чем бы вы еще хотели путешествовать?

# ЛИТЕРАТУРА:

# Конспект непосредственно образовательной деятельности образовательной области «Коммуникация» с детьми старшего дошкольного возраста «Водный и воздушный транспорт»

*Автор: Свихнушина Алла Николаевна,*

# План-конспект занятия по развитию речи (средняя группа)

по теме «ТРАНСПОРТ»

Автор Сударкина С.В.

**Интеграция образовательных областей**: Художественноетворчество (рисование), Музыка, Коммуникация.

**Виды детской деятельности**: игровая, музыкально-художественная, коммуникативная, познавательно-исследовательская.

**Цели:** познакомить с названиями видов водного транспорта, их составными частями, рисовать пароход по образцу.

**Планируемые результаты:** умеет поддерживать беседу, высказывать свою точку зрения, интересуется играми, жизнью людей, активно и доброжелательно взаимодействует с педагогом и сверстниками в решении игровых и познавательных задач.

**Материалы и оборудование:** игрушечный пароход, изображения видов водного транспорта.

**Содержание организованной деятельности детей**

Воспитатель: Дорогие ребята, сегодня я хочу побольше рассказать вам о тех временах, когда еще не было пароходов и теплоходов, когда по морям и рекам плавали только парусные суда.

Главным двигателем этих кораблей был ветер. Он надувал многочисленные паруса и толкал корабль вперед. Паруса делались самой различной формы — треугольные, прямоугольные, в виде других четырехугольников. С течением времени, приобретая все больше и больше опыта путешествий по морям, люди использовали разные паруса, проверяли, какие из них лучше «ловят ветер». В зависимости от количества парусов и их вида корабли и назывались

по-разному. Например, бриг — это двухмачтовое морское судно с прямыми парусами на обеих мачтах. А двухмачтовая бригантина имеет прямые паруса на передней мачте и косые паруса на второй мачте.

Шхунами назывались двух- или трехмачтовые корабли с косыми парусами. А вот у каравеллы было 3—4 мачты с разными парусами, высокие борта и надстройки на палубе.

Бригантина, бриг, каравелла, шхуна - это торговые суда, которые перевозили товары по морям и океанам в разные страны. А корвет, фрегат — это военные трехмачтовые корабли, только корвет среднего размера, более легкий и маневренный, а фрегат - гораздо больше, вооруженный большим количеством пушек военный корабль.

Все эти корабли вы видите на иллюстрациях. Подумайте, какой из них будет изображен на вашем рисунке.

Воспитатель: Сегодня я предлагаю вам нарисовать большой парусный корабль, плывущий по морю на всех парусах. Для этих рисунков я приготовила большие листы бумаги. Давайте подумаем вместе, что и как мы будем рисовать.

Многие из вас уже побывали на море. Расскажите, каким может быть море? (Воспитатель выслушивает ответы детей и резюмирует их.) Море может быть спокойным, тогда говорят «морская гладь». Но даже если море спокойно, на нем есть небольшие волны с хлопьями пены.

Говорят еще «барашки из пены». На море может быть легкое волнение: при этом волны поднимаются выше, пены на их гребнях больше. А может быть и бурное море, тогда говорят — «на море шторм». Давайте вспомним, как описывает морскую бурю или шторм Александр Сергеевич Пушкин:

Вот идет он к синему морю, Видит, на море черная буря: Так и вздулись сердитые волны, Так и ходят, так воем и воют.

Пушкин подметил, что даже цвет моря изменяется во время бури: оно становится темным, почти черным.

 Теперь настала очередь самого корабля. Сначала продумайте, далеко или близко будет находиться ваш корабль. Мы с вами знаем, что чем ближе к нам, зрителям, корабль, тем больше он будет казаться. Но и слишком маленький кораблик где-то вдалеке рисовать, наверное, неинтересно. Выбирайте сами, какого цвета будет корпус корабля.

Затем подумайте, сколько мачт будет на вашем кораблике и какой формы будут паруса. А каким цветом мы изобразим паруса? Чаще всего они бывают белыми.

Под негромкую спокойную музыку (например, «Pearl Fisher» в исполнении оркестра Поля Мориа) дети приступают к работе.

Рефлексия:

После окончания работы воспитатель предлагает всем желающим рассказать о своих рисунках. Можно даже предложить план рассказа:

— У твоего корабля есть имя? Как он называется?

— Какой флаг у твоего корабля? Это флаг реальной или выдуманной тобою страны?

— Большой ли на нем экипаж? Кто его капитан — старый морской волк или молодой искатель приключений?

— Куда плывет твой корабль?

— Какой груз он везет на борту?

Можно использовать и другую форму заключительной части занятия: предложить детям рассказать не о своем рисунке, а о рисунке своего друга.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

 Литература:

<http://pedagoginfo.blogspot.com/2012/05/konspekt-zanjatija-po-risovaniju.html>

**Интеграция образовательных областей:** Познание( конструктивная деятельность) ,Физическая культура, Социализация, Коммуникация.

**Виды детской деятельности:**игровая,коммуникативная,познавательно-исследовательская.

**Цели:** развивать двигательные умения, быстроту ,силу.

**Планируемые результаты**: владеет в соответствии с возрастом основными движениями, проявляет интерес к участию в подвижных играх и физических упражнениях, активно и доброжелательно взаимодействует с педагогом и сверстниками в решении игровых и познавательных задач.

**Материалы и оборудование**: деревянный конструктор «Строитель», картины с изображением водного транспорта, макеты кораблей.

**Содержание организованной деятельности детей**

Я  вам  приготовила  загадку.

Если  вы  её  отгадаете, то  узнаете, что мы  будем  строить.

Какие красавцы

     Всегда и везде

     На суше родятся –

     Живут на воде?  (Ответ: Корабль)

Что  мы  сегодня  будем  строить? (ответы детей)

Кто  мне  может  сказать,  в  кого  мы  сегодня  превратимся?

Какая  профессия  нам  поможет  в  нашей  работе? (кораблестроитель)

Воспитатель  рассматривает с  детьми объёмную схему корабля. Выделяют вместе  основные  части. (днище,  палубы, корма, носовая  часть, борт, кабина капитана).

Проектирование  работы:

          Затем  разбирают  по  детально каждую  часть  корабля.  Называют, определяют,  какие строительные  детали  надо  взять  для  постройки каждой  части.

Мы  с вами  сегодня  превращаемся  в  кораблестроителей.

И  приступаем  к  работе.

Дети  самостоятельно отбирают  детали  согласно  своим  схемам,  соотносят  схемы  между  собой  и  воспроизводят  конструкцию  корабля.

 Рефлексия.

Кем  сегодня  мы  были  на  занятии?

Что  мы  с  вами  делали?

Как  мы  это  делали?

Что  мы  получили?

 Литература:

<http://nsportal.ru/detskii-sad/konstruirovanie-ruchnoi-trud/konspekt-zanyatiya-po-konstruirovaniyu-v-podgotovitelnoi--0>

|  |
| --- |
| **Интеграция образовательных областей: К**оммуникация, Художественное творчество (лепка), Познание, Труд, Социализация. **Виды детской деятельности:** продуктивная, коммуникативная, познавательно-исследовательская.**Цели:** учить надавливающим движением указательного пальца размазывать пластилин на картоне; формировать интерес к работе с пластилином; развивать мелкую моторику.**Планируемые результаты :** умеет поддерживать беседу ,высказывает свою точку зрения, выражает положительные эмоции (интерес, радость, восхищение) при разгадывании загадок , владеет навыками самообслуживания, интересуется изобразительной детской деятельностью.**Материалы и оборудование:** Лист картона голубого цвета; пластилин разного цвета.**Приемы лепки:** Размазывание**Содержание организованной деятельности детей:**  |

Отгадывание загадок:

Ходит лодка – великан

На работу в океан (корабль).

К лежебоке у реки

Притащил я две руки, По руке к бокам приладил И поплыл по водной глади. (лодка с веслами)

Ветер по морю гуляет И кораблик подгоняет Он бежит себе в волнах На раздутых парусах.

Дети вспоминают сказки А. С. Пушкина О царе Салтане , славном сыне его Гвидоне ...,

Затем воспитатель показывает несколько репродукций с изображением кораблей в море и спрашивает детей: Как вы думаете, можно ли рассказать с помощью пластилина о том, как ветер подгоняет кораблик, и как он бежит себе в волнах на раздутых парусах?

Затем дети знакомятся с новым приёмом лепки – размазыванием пластилина. Воспитатель предлагает каждому отщипнуть маленькие кусочки пластилина разных цветов и размазать на голубом листе бумаги с изображением кораблика. Коричневый пластилин наносим на корму, а на паруса наносим яркие цвета.

Педагог ещё раз напоминает тему с акцентом на творческую художественную задачу - показать, как ветер по морю гуляет и кораблик подгоняет. Дети решают эту задачу через конкретное содержание (положение паруса, флажка) или через композиционную динамику (выглянуло солнышко, ритм волн и пр.). По ходу работы нужно подсказать детям, что новый приём не только повышает цветовую выразительность, но и придаёт динамику композиции; Нужно обратить внимание детей на то, что направление пальцев при размазывании пластилина задаёт расположение мазков и тем самым помогает передать движение.

По окончании занятия сделать выставку детских работ.

**Рефлексия:**

Чем мы сегодня занимались?

Что вам понравилось больше всего?

 **ЛИТЕРАТУРА:**

[http://sadikinfo.ru/izo/Lepka\_relefnaya\_(plastilinovaya\_zhivopis).html](http://sadikinfo.ru/izo/Lepka_relefnaya_%28plastilinovaya_zhivopis%29.html)