Государственное Бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад № 80 Красносельского района

города Санкт-Петербурга

Проект

«Книжкин дом»

 Участники:

Воспитатели: Русиева

 Белла Валентиновна

 Трифонова

 Марина Николаевна

 Дети средней группы №6

**ПРОЕКТ «Наши любимые книги»**

**Вид проекта**: исследовательско-творческий; по составу участников - детско-взрослый, межгрупповой (участвуют дети среднего возраста) средней продолжительности.

**Проблема**: необходимость устройства в группе уютного «дома» для книг.

**Цели**: развить устойчивый интерес к книге как самостоятельному, наглядному объекту литературы; создать условия для активного использования литературного опыта детей в их творческой деятельности.

**Задачи**

**Средний дошкольный возраст**:

- формировать основы читательской культуры в процессе чтения (восприятия) книг, знакомить с правилами поведения в книжном уголке библиотеки;

- обогащать читательский опыт, дать первое представление об особенностях литературных и фольклорных жанрах (рассказы, стихи, загадки, сказки, небылицы);

- формировать интерес к оформлению книг, учить воспроизводить текст произведения при рассматривании иллюстраций:

- развивать творческие способности: поощрять желание использовать читательский опыт (образ, сюжет, отдельные строчки) в других видах деятельности (игровой, продуктивной, самообслуживании, общении со взрослым) в соответствии с собственными эмоциональными запросами;

- способствовать развитию свободного общения со взрослыми и сверстниками в ходе реализации проекта, в процессах чтения, анализа, инсценировки прочитанных ими текстов, рассматривания книг и иллюстраций;

- развивать умения определять возможные методы решения проблемы с помощью взрослого.

**ПЛАН РЕАЛИЗАЦИИ ПРОЕКТА**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 1. Погружение в проект: обсуждение темы, определение мотивов участия детей в предстоящей деятельности
 | 1. Провести игру «Интервью».
2. Предложить принести из дома свою любимую книгу и рассказать о ее содержании.
3. Рассмотреть с воспитанниками книги в своей группе и определить, что можно подарить малышам; подготовиться к встрече с детьми младшей группы.
4. Посетить старшую группу, чтобы рассмотреть в ней книжный уголок, мастерскую по ремонту книг.
5. Предложить рассмотреть новые книги, полученные в дар от детей старшей группы. Обсудить оформление книжного уголка у старших детей, возможные варианты устройства такого уголка у себя в группе.
 | 1. Игра «Интервью**».**
2. Беседа «Моя любимая книга».
3. Беседа «Дружба начинается с улыбки».
4. Экскурсия в старшую группу.
5. Рассказывание русской народной сказки «Жихарка»
 |
| 1. Выбор идей, поиск путей решения проблемы
 | 1. Посетить ближайшую детскую библиотеку
 | 1. Экскурсия в библиотеку
 |
| 1. Реализация идеи
 | 1. Художественно-продуктивная деятельность:

– оформление книжного уголка рисунками, поделки, играми, рукописными книгами.- оформление приглашений на родительское собрание «Воспитываем будущего читателя».8. Провести в книжном уголке игры, дать задания и упражнения.9. Провести мастер-класс по нетрадиционному рисованию с родителями и педагогом дополнительного образования по художественному творчеству.10. Домашнее задание по изготовлению книжек-малышек с использованием рисунков, исполненных нетрадиционными методами. | 7. Аппликация «Приглашения для родителей»1. Игры, задания и упражнения в книжном уголке
2. Мастер-класс педагога дополнительного образования по художественному творчеству «Нетрадиционные методы рисования»
3. Домашнее задание «Изготовление книжек-малышек»
 |
| 1. Презентация проекта
 | 1. Подготовиться к празднику открытия книжного уголка. Участвовать в презентации рукописных книг.
 | 1. Праздник открытия книжного уголка.
 |

**Игра "Интервью"**

**Цель:**подготовить аудиозапись ответов детей на вопросы анкеты к родительскому собранию «Воспитываем будущего читателя».

**Ход игры**

**Воспитатель.** Видели ли вы когда-нибудь по телевизору, как ведущий беседует с известными людьми: писателями, художниками, музыкан­тами, актерами театра и кино? В этом случае говорят, что ведущий берет интервью. Интервью проходит по заранее намеченному плану. Давайте поиграем. Я - работник телевидения. Хочу сделать пере­дачу о детях, которые ходят в детский сад. Сейчас каждый из вас по очереди будет подходить к моему столу и отвечать на вопросы. Все ваши ответы я запишу и подготовлю рассказ о детях средней группы. Думаю, что такой рассказ будет интересно послушать вашим мамам и папам, бабушкам и дедушкам, сестренкам и братишкам.

- Что ты любишь делать больше всего: рисовать, лепить, смот­реть телевизор, слушать чтение книг, играть в компьютер, играть с другими детьми?

- Любишь ли ты, когда тебе читают книги?

- Кто чаще всего читает тебе дома?

- Кто из твоей семьи читает тебе лучше всех (мама, папа, бабуш­ка, дедушка или кто-то другой)?

- Есть ли у тебя любимая книга? Назови ее.

- Есть ли у тебя любимый сказочный герой? Назови его.

**Беседа «Моя любимая книга»**

*Цель:* формировать мотивы участия детей в предстоящей деятель­ности по реализации проекта.

*Подготовительная работа:* предложить родителям прочитать дома знакомые детям по младшей группе сказки и принести любимую книгу ребенка в группу. Примерный список литературы: русские народные сказки «Гуси-лебеди», «Снегурочка и лиса» в обработке М.Булатова, «Теремок», белорусская народная сказка «Пых».

Ход беседы

Воспитатель приглашает детей за столы, показывает книгу сказок.

Воспитатель. Посмотрите, как аккуратно читали эту книгу дети старшей группы. Все листочки в ней целые, не помяты и не испач­каны. А ведь бывает и по-другому *(читает стихотворение К.Жанэ «Братишки»):*

Купила по книжке братишкам. Один прочитал свою книжку, Другой разорвал свою книжку. Купила братишкам по книжке, Но разные были братишки!

* Что сделал первый мальчик со своей книжкой? А второй? Как же поступить теперь с этой разорванной книжкой? Чтобы каждый из вас мог еще не раз почитать эту книгу, рассмотреть в ней
картинки, нужно бережно и осторожно обращаться с ней. Давайте вспомним правила аккуратного обращения с книгами. *(Совместно с детьми вспоминает: брать книги только чистыми руками, рассмат­ривать, сидя за столом.)*

 Сегодня вы принесли из дома ваши любимые сказки, Вот рус­ская народная сказка «Теремок». Вспомните, какие прозвища были у зверей в этой сказке? *(Ответы детей.)* Такая история о теремке
могла произойти на самом деле или это выдумка? Почему вы думае­те, что это выдумка? *(На самом деле животные не разговаривают, как люди, не живут все вместе в одном домике.)* Верно, в сказочных историях происходят разные необыкновенные события. И случаются они не только с животными, но и с людьми, с разными сказочны­ми, выдуманными существами. Кто сегодня принес такую волшеб­ную сказку, в которой рассказывается о людях и разных волшебных существах? *(Ответы детей.)*

Дети совместно с воспитателем рассматривают книги, отвечая на вопросы:

* О чем рассказывается в твоей сказке?
* Что сказочного в твоей истории?
* Каким был главный герой в твоей сказке?

В процессе ответов детей воспитатель использует прием совмест­ного рассказывания. Например:

• В сказке «Снегурочка и лиса» рассказывается, как лиса помог­ла маленькой девочке выбраться из леса. Это сказочная история, потому что звери умеют разговаривать и хотят помочь Снегурочке,
как люди. Девочка была беленькая, с белыми как снег волосами, вот ее и прозвали Снегурочкой...

\* В сказке «Гуси-лебеди» рассказывается о том, как девочка отправилась на поиски своего братца, которого унесли гуси-лебе­ди. Это сказочная история, потому что гуси-лебеди - помощники
Бабы-яги, сказочного существа. В ней умеют разговаривать даже печка и яблонька. Девочка была смелая, не побоялась пойти к Бабе-яге...

В ходе рассматривания иллюстраций книги педагог выделяет наибо­лее яркие в образном отношении слова и фразы, дает задания, направ­ленные на воспитание интонационной выразительности речи:

* Что сказала Снегурочка волку? Какими голосами говорили звери? *(Дети отвечают, в разной тональности воспроизводя реплики зверей и Снегурочки.)*
* Попробуйте попросить печку (яблоньку) ласково, вежливым голосом.
* Чтобы каждый из вас мог еще не раз почитать эти книги вместе со мной или с родителями, рассматривать в них картинки, нужно бережно и осторожно обращаться с ними: брать книги только чистыми руками, рассматривать, сидя за столом, и хранить в спе­циально отведенном месте. Как называется это место в нашей груп­пе? (Книжный уголок.)

Воспитатель советует навести порядок в книжном уголке: ото­брать книги для детей младшей группы, проверить, все ли книги находятся в хорошем состоянии.

— Подумайте, как привести в порядок те книги, которые требуют ремонта? Что для этого потребуется? *(Ответы детей.)*

Воспитатель предлагает на следующий день посетить старшую группу, чтобы познакомиться с книжным уголком старших детей и узнать, каким образом они ремонтируют свои книги.

**Беседа «Дружба начинается с улыбки»**

*Цели:* развивать свободное общение со взрослыми и сверстника­ми в ходе реализации проекта, подготовить к приходу в гости детей младшей группы.

Ход беседы

Воспитатель. Есть ли у вас друзья? Кто они? Что вы любите делать вместе? Ссоритесь ли с друзьями? Какие слова вы говорите, когда хотите помириться друг с другом? Как можно помириться с другом? Как это можно сделать без слов?

Воспитатель вместе с детьми перечисляет варианты примирения без слов и пробует применить их на практике: обнять друг друга, погладить по голове, взяться за руки и заглянуть в глаза друг другу, подарить игрушку, посмотреть вместе книжку и просто улыбнуться друг другу.

— Улыбка может быть разной. Как вы думаете, какая улыбка была у лисы, которая хотела выманить петушка из его доми­ка? (Хитрая.) Когда мама приходит за вами в детский сад, уставшая после работы, какая у нее улыбка? (Усталая.) А у Карабаса-Барабаса из сказки «Золотой ключик», когда он радуется тому, что он хозяин всех своих кукол? (Злобная.) А когда вы встречаете гостей, какая улыбка должна быть на вашем лице? *(Ответы детей.)* Возьмитесь за руки, посмотрите друг другу в глаза и пода­рите соседу самую добрую, самую теплую улыбку... Молодцы, вы можете выразить свое доброе отношение к другому человеку. Это
умение обязательно пригодится вам завтра, когда к нам в группу придут малыши. Давайте встретим гостей так, чтобы им захоте­лось прийти к нам еще не раз. Скажите, что делают хозяева дома, когда ждут гостей? *(Готовят угощение, наводят порядок в кварти­ре и т.д.)*

— А еще хозяева должны продумать, чем занять своих гостей,
чтобы они не заскучали. Как вы думаете, чем можно порадовать
наших малышей?

Воспитатель вместе с детьми планирует экскурсию по группе, распределяет обязанности: кто из детей расскажет об играх в физ­культурном уголке, что можно показать в театральном и игровом уголках. Педагог предлагает поиграть с малышами и подобрать движения к коротким произведениям (литовской песенке «Бу-бу, я рогатый...» в обработке Ю. Григорьева, стихотворению Г. Ладзынь «Петушок»).

Обсуждая демонстрацию книжного уголка малышам, воспита­тель предлагает еще раз рассмотреть книги, которые дети решили подарить своим гостям, кратко рассказать о них в соответствии с планом:

* О чем рассказывается в твоей сказке?
* Что сказочного в твоей истории?
* Каким был главный герой в твоей сказке?
* Важно не только занять гостей, но и проводить их так, чтобы им захотелось прийти к нам еще не раз. Как провожают гостепри­имные хозяева своих гостей? (Приходите еще раз, спасибо, что при­
шли, рады были видеть вас.)

**Экскурсия в старшую группу**

*Цели:* побуждать к совместной деятельности со сверстниками, формировать готовность к участию в совместных мероприятиях.

Ход экскурсии

Воспитатель. Кто хочет вместе со мной отправиться в гости к детям старшей группы, чтобы познакомиться с их книжным угол­ком и узнать, каким образом они ремонтируют свои книги?

Перед выходом из группы педагог предлагает детям вспо­мнить, как нужно вести себя в гостях (поздороваться с хозяевами. не шуметь).

Старшие дети проводят экскурсию по группе. В заключение экскурсии — осмотр книжного уголка. Хозяева рассказывают вос­питанникам средней группы о том, каким должен быть этот уголок (хорошо освещенным, чтобы не портить зрение во время рассматривания книг, с удобной мебелью и пр.), повторяют вместе с ними правила аккуратного обращения с книгами, показывают материалы для ремонта книг, демонстрируют работу в «Книжкиной больнице» *(см. с. 68),*

— Сегодня в наш книжный уголок пришел доктор Айболит *(один из детей старшей группы в белом халате и медицинской шапочке).* Сейчас он посмотрит на книгу и определит, нужна ли ей помощь. Что случилось с этой книгой, доктор Айболит? {Выпал один из листов.) Да, этой больной надо срочно вклеить выпавший лист. Что же нужно сделать?

Старшие дети описывают порядок работы, а ребенок-Айболит вклеивает оторванный лист, используя заранее подготовленную полоску бумаги.

В заключение воспитанники старшей группы дарят гостям книги сказок, предварительно отобранные ими в своем книжном угол­ке (в соответствии со списком рекомендованной для детей средней группы литературы).

— Какими словами мы попрощаемся с гостеприимными хозяе­вами? (До свидания, всего доброго, до новой встречи, благодарим за экскурсию, спасибо, нам очень понравилось, приходите в гости к нам.)

Вернувшись в группу, воспитатель совместно с детьми рассказы­вает своему помощнику про то, что они увидели в соседней груп­пе, показывает подаренные книги: «Сестрица Аленушка и братец Иванушка» в обработке А.Н. Толстого, «Жихарка» в обработке И. Карнауховой, «Лисичка со скалочкой» и др.

**Рассказывание русской народной сказки «Жихарка»**

*Цели:* развивать навыки выразительной передачи сказочных обра­зов, готовиться к празднику открытия книжного уголка.

*Предварительная работа:* за день до организованного рассматри­вания воспитатель привлекает детей к самостоятельному рассмат­риванию книг, полученных в подарок от воспитанников старшей группы.

**Ход занятия**

**Воспитатель.** Посмотрите, сколько книг в нашем книжном угол­ке. Давайте проверим, кто из вас самый внимательный. Кто может ответить, сколько сказок о лисе у нас есть?

Дети называют сказки, известные им по младшей группе («Снегурочка и лиса», «Теремок», «Кот, петух и лиса», «Рукавичка»), и, ориентируясь на иллюстрации, показывают книги, полученные *в* подарок от воспитанников старшей группы («Жихарка», «Лисичка со скалочкой»).

 Скажите, какая обычно лиса в сказках? (Красивая, хит­рая, обманщица, коварная, плутовка.) А как вы думаете, смог ли кто-то хитрую лису в сказке хоть однажды перехитрить? Послушайте внимательно сказку, а потом ответите на этот вопрос.

После рассказывания сказки воспитатель спрашивает детей, понравилась ли им история про маленького человечка Жихарку. Такая история могла бы быть на самом деле или это выдум­ка? Почему? Да, история про Жихарку — сказка. Какая была лиса в сказке? Да, лиса была хитрая, умная. Помните, как она выманила Жихарку из-под печки?

Воспитатель начинает фразу, а дети заканчивают: «Постой же, — думает лиса, - ты мне сам скажешь... где сидишь». Пошла лиса к столу, стала... ложки перебирать:

— Это ложка простая — ... (Петина), это ложка простая — ... (котова), а это ложка не простая — ... (точеная, ручка золоченая)... — эту я себе возьму. А Жихарка-то под печкой во весь голос:

* Ай-ай-ай, не бери, тетенька, я не дам!
* Вот ты где, Жихарка!»
* Да, только Жихарка тоже не промах оказался. Про таких, как он, «мал да удал» говорят. Сообразил, как лису перехитрить и беды избежать. Какими словами можно сказать о Жихарке? (Сообразительный, умный, смелый.)

Покажите на ковре, как Жихарка «ручки-ножки растопырил —и в **печку-то** и нейдет». Какое лицо было у Жихарки в этот момент, как вы думаете? А теперь покажите, как лиса «в кольцо свернулась, лапки спрятала, хвостиком накрылась».

Посмотрите на рисунок. Кот да петух плачут, рыдают. Кот лапкой слезы утирает, Петя крылышком подбирает: «Вот ложка

простая — котова, вот ложка простая — Петина, а нет ложки точе­ной, ручки золоченой, да и нет нашего Жихарки, да и нет нашего маленького».

Воспитатель раздает детям шапочки персонажей сказки и предла­гает поиграть в сказку.

**Экскурсия в библиотеку**

***Цель:*** формировать специфические знания, умения и навыки для реализации проекта.

Ход экскурсии

Воспитатель. Мы с вами пришли в библиотеку. Что такое биб­лиотека? Этим словом называется дом, в котором хранят книги. Каждый может прийти сюда и на время взять почитать домой то, что ему нравится. В этой библиотеке хранится немало разных инте­ресных книг. Покажет их и расскажет нам о самых необыкновенных книгах работник библиотеки — библиотекарь. Познакомьтесь: ... (имя, отчество) — библиотекарь.

**Знакомство с разными типами книг в «Секторе необыкновенных книг»**

**Воспитатель. В** этой комнате хранятся самые необычные книги на свете. Все эти книги вы можете не только почитать, но и поиг­рать с ними.

Библиотекарь демонстрирует детям разные типы книг *(см. игру-занятие «Необыкновенные книги», с. 43),* далее предлагает отправить­ся в Музей рукописной книги.

**Посещение Музея рукописной книги**

**Воспитатель.** Что означает слово «музей»? Верно, музей - это такое здание или просто комната-зал, где собирают, хранят и показывают всем желающим старинные предметы, разные интересные и кра­сивые вещи — посуду, одежду, картины и многое другое. Работники музея тщательно отбирают, изучают эти предметы, а затем устраи­вают выставки. О каждом предмете, хранящемся здесь, посетителям могут рассказать работники музея — экскурсоводы.

* В нашем необычном музее собирают, хранят и показывают книги, я буду вашим экскурсоводом. Книги, представленные здесь, не простые, а рукописные. Это значит, что создали их своими рука­ми дети - ваши сверстники, которые, как и вы, ходят в детский сад. С помощью воспитателей и родителей они придумали сказки и рассказы, нарисовали картинки и отправили свои рукописные книги к нам в музей, чтобы все желающие могли полюбоваться результатами их труда.
* Обычно в музее нельзя трогать предметы руками, чтобы слу­чайно не разбить, не сломать ценную вещь, которую после этого никто больше не сможет увидеть, полюбоваться ею. В нашем музее вы можете не только потрогать рукописные книги, но и поиграть
с ними.

Вопросы по окончании встречи

* Как называется здание или просто комната-зал, где собирают, хранят и показывают всем желающим разные красивые, интерес­ные предметы?
* Кого надо внимательно слушать в музее?
* Понравилось ли вам в Музее рукописной книги?

**Аппликация «Приглашение в гости»**

***Цель:*** формировать положительное эмоциональное отношение к созданию приглашений для родителей на праздник открытия книжного уголка, первоначальное представление об эстетической оценке результатов собственной работы.

Ход занятия

Воспитатель предлагает детям рассмотреть квадрат, показать его стороны и углы, сосчитать их. Спрашивает, как можно украсить квадратные листы бумаги, чтобы получились красивые пригласи­тельные открытки для родителей на праздник открытия книжного уголка. (Можно нарисовать красивые узоры, цветы, шары. А можно украсить открытки маленькими квадратиками разных цветов )

Педагог показывает, как из полосок нарезать квадраты: согнуть полоску (6x3 см) пополам и разрезать по сгибу («Посмотрите, как я аккуратно, не торопясь, разрежу полоску по сгибу»). Демонстрирует варианты украшения квадрата на фланелеграфе.

Воспитатель. Возьмите в руки ножницы, посмотрите, правиль­но ли вы их держите *(при необходимости поправляет положение паль­цев ребенка).* Раскройте ножницы, вставьте край полоски и аккурат­но соедините кольца пальцами. Будьте осторожны в работе с ними, чтобы не поранить себя или своего соседа.

После того как квадраты для украшения готовы, педагог предла­гает каждому ребенку разместить их на открытке и рассказать о рас­положении и сочетании цветов. В процессе наклеивания воспита­тель напоминает детям о необходимости использования клеенки для намазывания клеем бумажных квадратов.

В конце занятия дети рассматривают получившиеся открытки, на обороте которых заранее отпечатан текст приглашения родите­лей на собрание. Воспитатель обращает внимание детей на удачное сочетание цветов, композицию работ.

Игры, задания и упражнения в книжном уголке

* Рассматривание иллюстраций. Педагог предлагает детям рас­сказать, что изображено на картинке в книге. После этого обращает их внимание на то, что картинки в книгах нужно рассматривать много раз, — только так можно заметить все изображенное худож­ником. В качестве примера дополняет рассказ детей своими наблю­дениями, включая в высказывания образные слова и выражения из сказок.
* Сочинение загадок, построенных на сравнении и отрицании. Например: «Он серенький, как мышка, но не мышка». (Зайчик.)
* Самостоятельное придумывание чистоговорок, текстов сказоч­ного содержания.

■ Пересказ сказок с помощью мнемотаблиц совместно с воспи­тателем.

* Разыгрывание сказки при помощи предметов-заместителей (например: фломастер — дед, ручка - баба, карандаш — внучка, ластик — жучка).
* Занимательные игры с книгами:

Выбрать, какие объекты, изображенные на страницах книги, относятся к миру природы (созданы природой), а какие можно отнести к предметам рукотворного мира (созданы человеком).

Рассмотреть книгу с точки зрения математики: книга объемная, а лист плоский; форма книги и листа прямоугольная; обложка тол­стая, а лист тонкий; в правом верхнем углу обложки находится ... в левом нижнем углу — ...

Придумать рассказ от лица книги по следующему алгоритму с использованием карточек-схем для описания предметов:

* Это предмет природного или рукотворного мира? («Я — книга, меня делают люди своими умелыми руками».)
* Какой формы? («Я прямоугольной формы».)
* Какой величины — маленькая или большая? Толстая или тонень­кая? («Я маленькая, тоненькая».)
* Каков вес книги — она легкая или тяжелая? («Совсем легкая».)
* Из какого материала сделана? («Сделана из бумаги».)
* Части предмета: обложка — твердая, картонная или мягкая, бумажная, листы, страницы, картинки («У меня есть мягкая обложка красного цвета с рисунком и листы. У каждого листа две страницы. Чтобы листы не распадались, их склеили (сшили) между собой».)
* Действия с предметом («Во мне есть интересная история о лисичке-сестричке, которую можно читать, и красивые картинки, которые можно рассматривать».)

**Праздник открытия книжного уголка**

***Цель:*** создать условия для презентации результатов продуктивной деятельности детей (рукописных книг).

*Предварительная работа:* чтение и анализ сказки «Жихарка», изготовление взрослыми и детьми отдельных частей, деталей и эле­ментов костюмов, оформление рукописных книг.

Ход **праздника**

В группу, где собрались дети и родители, входит бабушка Загадушка.

Бабушка Загадушка, Здравствуйте, я бабушка Загадушка. Сказки детям сказываю, загадки загадываю. *(Обращается к детям.)*

Вы любите сказки и загадки? А кто их вам читает, рассказывает да загадывает? (Родители, воспитатели.) Часто ли они это дела­ют? (Часто, каждый день.) Ну тогда вы мою загадку легко отга­даете:

Не куст, а с листочками,

Не рубашка, а сшита,

Не человек, а рассказывает.

— Угадали, это книга! Про книгу говорят: «Хорошая книга — добрый друг». У меня таких друзей великое множество. А у вас? Что-то не вижу я книг в вашей группе! *(Дети показывают бабушке Загадушке книжный уголок.)*

Дети. Вот, бабушка Загадушка, книги мы храним здесь, в этом специально отведенном месте, на полочках. Так это место и называ­ется — книжный уголок. Посмотри, сколько в нем книг!

Бабушка Загадушка. Да, книг много, и все они такие разные. Чем же они отличаются? Давайте представим себе, что книги вдруг ожили и сами рассказывают о себе. *(Проводит, игровое упражнение* — *рассказ от лица книги.)*

После этого проводится литературная викторина. Дети с родите­лями делятся на две команды и выполняют следующие задания:

* по обложке книги, иллюстрациям узнают и называют сказки. Если сказка народная, педагог уточняет страну происхождения. Если литературная, напоминает имя и фамилию автора;
* подбирают картинки так, чтобы изображенные на них персона­жи были из одной сказки.

Затем бабушка Загадушка предлагает детям стать артистами и показать родителям сказку «Жихарка» в качестве подарка к празд­нику.

— На праздник принято дарить подарки. Сегодня наш книжный уголок пополнится замечательными рукописными книгами, кото­рые наши дети и их родители создали своими руками. Добро пожа­ловать на презентацию рукописных книг.

Каждый ребенок с одним из членов своей семьи рассказывает о своей рукописной книге (в случае затруднений взрослый под­сказывает нужное слово или фразу). По окончании презентации все участники праздника награждаются памятными сувенирами. Мероприятие заканчивается общим чаепитием детей и взрослых.