**Открытый урок по русскому языку в 7 классе по теме**

**«Причастный оборот»**

**Тип урока**: урок изучения нового материала

**Вид урока**: урок-путешествие с использованием лингвистической сказки **Технология**: элементы игровой технологии

**Цель**: познакомить учащихся с понятием «причастный оборот» и с его синтаксическим синонимом — пред­ложением с союзным словом «который»

**Знать**: опознавательные признаки причастного оборота

**Уметь**: видеть причастный оборот, правильно опреде­лять его границы, заменять конструкции со словом «ко­торый» причастным оборотом

**Попутное повторение орфографии**: непроверяемые глас­ные

**Оборудование**: карточки, иллюстрации

**Ход урока**

***1. Вступительное слово учителя***  
Цель: *объяснить учащимся цель урока*

**Учитель.** Ребята, сегодня вы узнаете уди­вительную историю о короле **Котором** и принцессе из царства Причастий. Мы по­смотрим, как образуются причастия и при­частные обороты, откроем для себя происхождение некоторых слов и даже попытаемся выступить в роли корректора и обнаружить ошибки в употреблении при­частных оборотов.

***2. Актуализация***

Цель: *в занимательной форме показать взаимосвязь между предложениями с союзным словом «который» и предложе­ниями с причастным оборотом*

**Учитель.** В далёкой стране правил в давние времена ко­роль **Который.** Он настолько был горд собою, что всем подданным строго-настрого приказал восхвалять его имя везде и всюду. Даже придворных его звали весьма не-обычно (каждый ученик получает карточки):

Но ите, кто оставили службу при дворе, не потеряли своих имен:

Невеселой была жизнь в королевстве, где каждый ребёнок был с рождения **кото­рый**..., каждая крошка — **которая**..., каж­дое дитя — **которое**...

Солнце, которое всходило, цветы, ко­торые расцветали, птицы, которые щебета­ли, не радовали горожан, которые устали от капризов короля **Которого**.

И вот однажды случилось чудо: король влюбился в прекрасную принцессу из царства **Причастий.** Он говорил ей:

- Я король, **который** любит.

- Любящий, - поправляла она.

- Я тот, **который** восхищается вами.

- Восхищающийся, - вторила она.

- Годы, **которые** мне остались…

- Оставшиеся…

- Я хочу посвятить вам.

- Хорошо, - ответила принцесса, но только пусть каждый житель сам решает, кто он: тот, который верил, или веривший, тот, который знает, или знающий…

Представьте, как обрадовались подданные короля!

***3. Работа по образованию причастий***

**Цель:** *показать на примерах процесс образования причас­тий*

**Учитель**. Ребята, давайте посмотрим, что произошло с именами подданных короля **Которого** после вмеша­тельства принцессы **Причастие**.

(Дети вписывают в карточки причастия (который изучает — *изучающий,* который рассказывает *— рассказывающий,* ко­торый смеётся — *смеющийся,* который думает — *думаю­щий,* который читает — *читающий,* который танцует — *танцующий,* который бросил — *бросивший,* который уска­кал *— ускакавший,* который убежал *— убежавший,* который ушёл — *ушедший,* который замолчал — *замолчавший,* ко­торый устал — *уставший))*

***4. Выполним упражнение***

**Цель:** *научить заменять сложные предложения простыми предложениями, осложнёнными причастными оборотами*

Учитель. Конечно, король Который очень известен, но все же не так, как знаменитый Мавсол из Галикарнаса. Давайте познакомимся с этой удивительной ис­торией и выполним упражнение.

*(Каждый ученик получает карточку, можно предложить одну на парту)*

Задание. Образуйте синонимичные конструкции с причастными оборотами

Образец. *Галикарнасский мавзо­лей, который был причислен к семи чудесам света, очень интересен.* — *Галикарнасский мавзолей, причис­ленный к семи чудесам света, очень интересен.*

1. Это **ш…девр** архитектуры, который был возведён в IV веке до нашей эры.
2. По некоторым свидетельствам, он был построен Артемисией, которая являлась родной сестрой и од­новременно женой карийского царя Мавсола.
3. Памятник этот был сделан из чудесного мрамора, который светился в темноте.
4. На первом этаже, который представлял собой пря­моугольное закрытое помещение, находилась по­гребальная **кам…ра.**
5. На глухие стены второго этажа был поставлен храм, который был окружён **колон…адой**.
6. На многоступенчатой **пир…миде** размещалась мрамор­ная **кв…дрига,** которой уп­равляли те, чей прах поко­ился внизу.

***КВАДРИГА – двухколёсная колесница, запряжённая четырьмя лошадьми***

1. Около двух тысяч лет с шестидеся­тиметровой высоты царская чета обозревала город, который постепен­но менялся у подножия **м…взолея.**
2. Подобные постройки, которые воз­водились для знатных особ, стали называться **м…взолеями**.

**Попробуйте обнаружить связь между «квадригой» и одной из геометрических фигур**

***5. Физкультминутка***

А теперь, ребята, встать,

Руки медленно поднять,

Пальцы сжать, потом разжать,

Руки вниз и так стоять.

Наклонились вправо, влево

И берёмся вновь за дело.

***6. Выполнение разноуровневых заданий***

**Цель:** *в занимательной форме познакомить с эти­мологией некоторых слов, встретившихся в упражнении*

**Учитель.** А теперь мы попробуем определить, откуда пришли в наш язык некоторые слова из выполненного упражнения. Каждый из вас может выбрать кар­точку определенного уровня сложности, который соответствует оценке.

**Уровень «3»**

**Закончите таблицу**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| ***Происхождение*** | ***Значение*** | ***Пример из текста*** |
| Французское | «труд, достойный мастера» |  |
| Греческое | «помещение со сводооб­разным потолком» |  |
| Латинское | «деньги, пособие, срок выдачи пособия» |  |
| Греческое | «глыба, блестящий ка­мень» |  |
| Старославянское | его происхождение связано со словом «порох» |  |

*Слова для справок: камера, эра, мрамор, шедевр, прах*

**Уровень «4»**

**Закончите таблицу, используя слова из упражнения**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| ***Происхождение*** | ***Значение*** | ***Пример из текста*** |
| Французское | «труд, достойный мастера» |  |
| Греческое | «помещение со сводооб­разным потолком» |  |
| Латинское | «деньги, пособие, срок выдачи пособия» |  |
| Греческое | «глыба, блестящий ка­мень» |  |
| Старославянское | его происхождение связано со словом «порох» |  |

*КЛЮЧ*

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| ***Происхождение*** | ***Значение*** | ***Пример из текста*** |
| Французское | «труд, достойный мастера» | **шедевр** |
| Греческое | «помещение со сводооб­разным потолком» | **камера** |
| Латинское | «деньги, пособие, срок выдачи пособия» | **эра** |
| Греческое | «глыба, блестящий ка­мень» | **мрамор** |
| Старославянское | его происхождение связано со словом «порох» | **прах** |

**Уровень «5»**

**Соединительными линиями покажите соответствия**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Французское |  | «помещение со сводооб­разным потолком» |  | шедевр |
| Старославянское | «труд, достойный мастера» | эра |
| Греческое | «деньги, пособие, срок выдачи пособия» | прах |
| Греческое | его происхождение связано со словом «порох» | камера |
| Латинское | «глыба, блестящий ка­мень» | мрамор |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Французское |  | «помещение со сводооб­разным потолком» |  | шедевр |
| Старославянское | «труд, достойный мастера» | эра |
| Греческое | «деньги, пособие, срок выдачи пособия» | прах |
| Греческое | его происхождение связано со словом «порох» | камера |
| Латинское | «глыба, блестящий ка­мень» | мрамор |

***7. Работа по развитию речи***

**Цель:** *научить видеть и исправлять грамматические ошиб­ки, связанные с неправильным употреблением причастных оборотов*

**Учитель**. Правильно употреблять причастные оборо­ты в своей речи должен уметь каждый, но это не все­гда удаётся. Обратимся к тетрадям по развитию речи и попробуем обнаружить и исправить грамматичес­кие ошибки.

**Исправьте грамматические ошибки**

1. Знаменитая гробница Мавсола находилась в Малой Азии, потрясшая жителей древнего мира своими размерами и великолепием.

*(Подсказка: причастный оборот занимает неправильное положение по отношению к определяемому слову)*

*КЛЮЧ*

*Знаменитая гробница Мавсола, потрясшая жителей древ­него мира своими размерами и великолепием, находилась в Малой Азии.*

*2.* Мавсол, не доверявшийся персидским архитекто­рам, объявил конкурс среди греческих зодчих, в котором победили Пифей и Сатир.

*КЛЮЧ*

*Мавсол, не доверявший персидским архитекторам, объявил конкурс среди греческих зодчих, в котором победили Пифей и Сатир.*

3. Особое внимание привлекала окружённая усыпаль­ница 39 колоннами.

*(Подсказка: определяемое слово не должно входить в при­частный оборот)*

*КЛЮЧ*

*Особое внимание привлекала усыпальница, окруженная* *39 колоннами.*

***8. Подведение итогов урока***

**Учитель.** Сегодня мы приступили с вами к изучению одной из самых интересных тем в курсе русского языка. Мы узнали о тесной связи предложений с союз­ным словом «который» и предложений с причастным оборотом. Мы попытались конструировать предложе­ния с причастными оборотами и исправлять ошибки, связанные с неправильным употреблением этих кон­струкций. В течение нашей своеобразной экскурсии во времени нам удалось познакомиться с происхождени­ем некоторых слов. Вспомните их (дети называют сло­ва).

***9. Домашнее задание***

**Учитель.** Человек, знающий возможности родного язы­ка, — это волшебник, которому под силу совершать таинственные превращения. Давайте попробуем все вместе сочинить стихотворение по заданному началу.

Шарик, который летит, — летящий.

Снежок, который хрустит, — хрустящий.

Ручей, который журчит, — …

Речь, которая звучит, — …

Дома вы должны попытаться продолжить это сти­хотворение.

Итак, урок окончен.