**Планирование по литературе. 8 КЛАСС**

3 часа в неделю, 102 часа в год.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| №№ | Раздел | Содержание |
| 1 | Введение. | Русская литература и история |
| 2-5 | Устное народное творчество. | \*Исторические песни «Пугачев в темнице», «Пугачев казнен»\*Лирические песни «В темном лесе…», «Уж ты ночка…», «Вдоль по улице метелица метет»\* Частушки как малый песенный жанр.\*РР Сочинение частушки на школьную тему |
| 6-9 | Древнерусская литература. | \* Предание как исторический жанр русской народной прозы\* «Житие Александра Невского \*УВЧ «Шемякин суд» как сатирическое произведение 17 в. \*Урок контроля. Тестирование |
| 10-16 | Русская литература ХVIII века. | \* Д. И. Фонвизин «Недоросль». Панорама действующих лиц.\* Элементы классицизма в комедии\*Назначение человека, его роль в жизни общества. Уроки Стародума.\*Простакова: «госпожа бесчеловечная», «презлая фурия» или заботливая мать?\*РР Подготовка к сочинению – рассуждению по комедии.\*РР Написание сочинения – рассуждения.\*Урок контроля. Тест с кратким ответом. |
| 17-57 | Русская литература Х1Х века. | \*И. А. Крылов. «Лягушки, просящие царя»\* Историческое чутье И. А. Крылова в басне «Обоз» \*К. Ф. Рылеев. Дума «Смерть Ермака» \* Александр Сергеевич Пушкин – первый историк пугачевского восстания. \* «История Пугачевского бунта» (отр.)\* «Капитанская дочка»: I-V главы. Формирование характера Гринева.\* Главы VI-IХ. Падение Белогорской крепости.\* Главы Х-Х11. Изображение правительственного лагеря.\* Главы Х111-Х1V. Композиция повести. Образ рассказчика.\* Проблемы чести, достоинства, нравственного выбора в романе.\* Маша Миронова – нравственный идеал А. С. Пушкина\*Тема «русского бунта» и образ Пугачева.\*Историческая правда и художественный вымысел в романе\* РР Сочинение по роману «Капитанская дочка» \* «Память сердца» в стихотворении «К \*\*\*»\* Тема «дружества святого» в стихотворении «19 октября»\* Человек и природа в стихотворении «Туча»\*РР Выразительное чтение наизусть\*УВЧ Повесть «Пиковая дама» как вершина пушкинской прозы\* М. Ю. Лермонтов.Кавказ в жизни и творчестве поэта. \*«Мцыри» - романтическая поэма о вольнолюбивом юноше.\* Композиция и художественные особенности поэмы.\*ТЛ Начальное представление о романтизме \* Мцыри как романтический герой, свободный, мятежный, сильный духом.\*РР Анализ эпизода из поэмы «Мцыри»\*УВЧ Резерв\* Н. В. Гоголь– писатель – сатирик. Комедия «Ревизор». \* Хлестаков и хлестаковщина.\* Образ города и тема чиновничества в комедии.\* Основной конфликт пьесы и способы его разрешения\* **Урок контроля**\*М. Е. Салтыков – Щедрин «История одного города» (отр.)\* РР Анализ эпизода\*Н. С. Лесков Нравственные проблемы рассказа «Старый гений»\*Н. С. Лесков и его герои. \*Л. Н. Толстой как поборник суровой правды жизни. Рассказ «После бала». \*Особенности композиции рассказа. Образы повествователей. \* УВЧ «Отрочество». Автобиографическая повесть. Психологизм повести. \*Поэзия родной природы. Стихи А. С. Пушкина, М. Ю. Лермонтова.\*Поэзия родной природы. Стихи Ф. И. Тютчева, А. А. Фета, А. Н. Майкова.\* А. П. Чехов. Рассказ «О любви» как история об упущенном счастье |
| 58- 92 | Литература ХХ века. | \*И. А. Бунин Рассказ «Кавказ»\* А. И. Куприн Рассказ «Куст сирени»\* Основная сюжетная линия рассказа и его подтекст\* А. А. Блок. Слово о поэте \* Настоящее и будущее России в стихах А. А. Блока\*С. А. Есенин. «Пугачев» -- поэма на историческую тему\*И. С. Шмелев. Рассказ «Как я стал писателем»\*РР Развернутый ответ на вопрос «Как проявляется в рассказе характер самого автора?»\*М. А. Осоргин . Рассказ «Пенсне» \*Своеобразие рассказа «Пенсне»\*УВЧ. Писатели улыбаются \*Слово о писателях – сатириках.\*Тэффи «Жизнь и воротник»\* М. М. Зощенко «История болезни»\* А. Т. Твардовский. Поэма «Василий Теркин». Возникновение замысла. \* Книга про бойца и для бойца\*Героика и юмор в поэме.\* Композиция и язык поэмы. \* УВЧ Резерв \*А. П. Платонов «Возвращение»\* Картины войны и мирной жизни в повести.\*Стихи и песни о Великой Отечественной войне М. Исаковского\*Стихи и песни о Великой Отечественной войне Б. Окуджавы\*Стихи и песни о Великой Отечественной войне Л. Ошанина и А. Фатьянова\*РР Чтение наизусть\*В. П. Астафьев «Фотография, на которой меня нет»\*Проблема нравственной памяти в рассказе.\*УВЧ Проблема истинного и ложного в рассказе Б. Васильева «Экспонат №…»\*И. Анненский «Снег»\*Д. Мережковский «Родное», «Не надо звуков»\*Н. Заболоцкий «Вечер на Оке»\* Н. Рубцов «По вечерам», «Встреча», «Привет, Россия»\*Поэты русского зарубежья о Родине. Н. Ощуп, З. Гиппиус\*Поэты русского зарубежья о Родине. Дон Аминадо, И. Бунин\*УВЧ Испытание на человечность в рассказе К. Г. Паустовского «Телеграмма» |
| 93-100 | Зарубежная литература. | \* Уильям Шекспир. Трагедия «Ромео и Джульетта».\* Семейная вражда и любовь героев. \*Сонеты Шекспира\* Ж.-Б. Мольер «Мещанин во дворянстве»\*Приемы сатирического изображения героев.\*РР Устный отзыв на просмотренный спектакль\*Д. Свифт «Путешествия Гулливера»\* В. Скотт «Айвенго» |
| 101-102 | Повторение | \*Урок контроля. Итоговый контрольный тест.\* Повторение |