**Планирование по литературе. 8 КЛАСС**

3 часа в неделю, 102 часа в год.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| №№ | Раздел | Содержание |
| 1 | Введение. | Русская литература и история |
| 2-5 | Устное народное творчество. | \*Исторические песни «Пугачев в темнице», «Пугачев казнен»  \*Лирические песни «В темном лесе…», «Уж ты ночка…», «Вдоль по улице метелица метет» \* Частушки как малый песенный жанр.  \*РР Сочинение частушки на школьную тему |
| 6-9 | Древнерусская литература. | \* Предание как исторический жанр русской народной прозы  \* «Житие Александра Невского  \*УВЧ «Шемякин суд» как сатирическое произведение 17 в.  \*Урок контроля. Тестирование |
| 10-16 | Русская литература ХVIII века. | \* Д. И. Фонвизин «Недоросль». Панорама действующих лиц.  \* Элементы классицизма в комедии  \*Назначение человека, его роль в жизни общества. Уроки Стародума.  \*Простакова: «госпожа бесчеловечная», «презлая фурия» или заботливая мать?  \*РР Подготовка к сочинению – рассуждению по комедии.  \*РР Написание сочинения – рассуждения.  \*Урок контроля. Тест с кратким ответом. |
| 17-57 | Русская литература Х1Х века. | \*И. А. Крылов. «Лягушки, просящие царя»  \* Историческое чутье И. А. Крылова в басне «Обоз»  \*К. Ф. Рылеев. Дума «Смерть Ермака»  \* Александр Сергеевич Пушкин – первый историк пугачевского восстания.  \* «История Пугачевского бунта» (отр.)  \* «Капитанская дочка»: I-V главы. Формирование характера Гринева. \* Главы VI-IХ. Падение Белогорской крепости. \* Главы Х-Х11. Изображение правительственного лагеря. \* Главы Х111-Х1V. Композиция повести. Образ рассказчика. \* Проблемы чести, достоинства, нравственного выбора в романе.  \* Маша Миронова – нравственный идеал А. С. Пушкина  \*Тема «русского бунта» и образ Пугачева.  \*Историческая правда и художественный вымысел в романе  \* РР Сочинение по роману «Капитанская дочка»  \* «Память сердца» в стихотворении «К \*\*\*»  \* Тема «дружества святого» в стихотворении «19 октября»  \* Человек и природа в стихотворении «Туча»  \*РР Выразительное чтение наизусть  \*УВЧ Повесть «Пиковая дама» как вершина пушкинской прозы  \* М. Ю. Лермонтов.  Кавказ в жизни и творчестве поэта.  \*«Мцыри» - романтическая поэма о вольнолюбивом юноше. \* Композиция и художественные особенности поэмы. \*ТЛ Начальное представление о романтизме  \* Мцыри как романтический герой, свободный, мятежный, сильный духом.  \*РР Анализ эпизода из поэмы «Мцыри»  \*УВЧ Резерв  \* Н. В. Гоголь– писатель – сатирик. Комедия «Ревизор».  \* Хлестаков и хлестаковщина. \* Образ города и тема чиновничества в комедии. \* Основной конфликт пьесы и способы его разрешения  \* **Урок контроля**  \*М. Е. Салтыков – Щедрин «История одного города» (отр.)  \* РР Анализ эпизода  \*Н. С. Лесков Нравственные проблемы рассказа «Старый гений»  \*Н. С. Лесков и его герои.  \*Л. Н. Толстой как поборник суровой правды жизни.  Рассказ «После бала». \*Особенности композиции рассказа. Образы повествователей.  \* УВЧ «Отрочество». Автобиографическая повесть.  Психологизм повести.  \*Поэзия родной природы. Стихи А. С. Пушкина, М. Ю. Лермонтова.  \*Поэзия родной природы. Стихи Ф. И. Тютчева, А. А. Фета, А. Н. Майкова.  \* А. П. Чехов. Рассказ «О любви» как история об упущенном счастье |
| 58- 92 | Литература ХХ века. | \*И. А. Бунин Рассказ «Кавказ»  \* А. И. Куприн Рассказ «Куст сирени»  \* Основная сюжетная линия рассказа и его подтекст  \* А. А. Блок. Слово о поэте  \* Настоящее и будущее России в стихах А. А. Блока  \*С. А. Есенин. «Пугачев» -- поэма на историческую тему  \*И. С. Шмелев. Рассказ «Как я стал писателем»  \*РР Развернутый ответ на вопрос «Как проявляется в рассказе характер самого автора?»  \*М. А. Осоргин . Рассказ «Пенсне»  \*Своеобразие рассказа «Пенсне»  \*УВЧ. Писатели улыбаются  \*Слово о писателях – сатириках.  \*Тэффи «Жизнь и воротник»  \* М. М. Зощенко «История болезни»  \* А. Т. Твардовский. Поэма «Василий Теркин». Возникновение замысла.  \* Книга про бойца и для бойца  \*Героика и юмор в поэме.  \* Композиция и язык поэмы.  \* УВЧ Резерв  \*А. П. Платонов «Возвращение»  \* Картины войны и мирной жизни в повести.  \*Стихи и песни о Великой Отечественной войне М. Исаковского  \*Стихи и песни о Великой Отечественной войне Б. Окуджавы  \*Стихи и песни о Великой Отечественной войне Л. Ошанина и А. Фатьянова  \*РР Чтение наизусть  \*В. П. Астафьев «Фотография, на которой меня нет»  \*Проблема нравственной памяти в рассказе.  \*УВЧ Проблема истинного и ложного в рассказе Б. Васильева «Экспонат №…»  \*И. Анненский «Снег»  \*Д. Мережковский «Родное», «Не надо звуков»  \*Н. Заболоцкий «Вечер на Оке»  \* Н. Рубцов «По вечерам», «Встреча», «Привет, Россия»  \*Поэты русского зарубежья о Родине. Н. Ощуп, З. Гиппиус  \*Поэты русского зарубежья о Родине. Дон Аминадо, И. Бунин  \*УВЧ Испытание на человечность в рассказе К. Г. Паустовского «Телеграмма» |
| 93-100 | Зарубежная литература. | \* Уильям Шекспир. Трагедия «Ромео и Джульетта». \* Семейная вражда и любовь героев.  \*Сонеты Шекспира  \* Ж.-Б. Мольер «Мещанин во дворянстве»  \*Приемы сатирического изображения героев.  \*РР Устный отзыв на просмотренный спектакль  \*Д. Свифт «Путешествия Гулливера»  \* В. Скотт «Айвенго» |
| 101-102 | Повторение | \*Урок контроля. Итоговый контрольный тест.  \* Повторение |