Роль творческо-исследовательской деятельности учащихся на уроке и во внеурочное время при изучении предмета ОРКСЭ

 Коннова Н.Б., учитель истории

 «МБОУ СОШ с. Новополеводино»

 Курс ОРКСЭ в отличие от традиционных школьных дисциплин принципиально новый, ( я, к примеру буду его вести всего второй год) соответственно, его освоение представляет определенную трудность, как для учителя, так и для младших школьников. Учитывая уровень развития младших школьников, которым адресован курс, очень важно организовать обучение в *доступной, познавательной и интересной форме*.

А самое главное, чтобы было интересно учиться самим детям, чтобы им на уроке было легко, комфортно, необходимо активизировать творческо-исследовательскую и познавательную деятельность школьников. Это особо актуально в связи с тем, что учебники содержат достаточно много новой, непривычной для детей информации, много новых понятий. Реализация данного принципа обеспечивается учетом возрастных особенностей обучаемых при формировании содержания и выборе способов обучения, опорой на имеющиеся знания и социальный опыт учащихся при освоении новых знаний и учебных действий, расширением словаря, использованием разнообразных творческих форм работы с текстом.

Для младшего школьника характерна *эмоциональность* восприятия. С учетом этого познавательная творческая деятельность на занятиях по курсу ОРКСЭ должна строиться на основе:

- использования ярких образов, интересных фактов, наглядности - всего, что привлекает внимание, производит впечатление;

- использования современной наглядности: фотографии, картины, аудио- и видеоматериалы, представленные мультимедийными средствами обучения;

- организацию обучения на деятельностной основе с опорой на дифференцированные и индивидуальные формы занятий;

- организацию интеллектуального и эмоционального диалогового взаимодействия на соответствующем возрасту детей уровне.

***Исследовательская деятельность учащихся***

 Школьные дисциплины, в том числе и ОРКСЭ, уже своим содержанием закладывают основы научного знания: содержание учебных пособий представляет собой адаптированный на определенный возраст учащихся научный текст, в них раскрывается понятийная основа предмета – язык базовой науки, ставятся проблемные вопросы, приводятся аргументы и обоснования. Осваивая содержание и способы познавательной деятельности, знакомясь с примерами научного анализа проблем, учащиеся знакомятся с методами исторического исследования. ***Проектные технологии***

В основе проектных технологий лежит активная творческо-исследовательская и познавательная деятельность учащихся, способствующая развитию коммуникативных компетенций, исследовательских и творческих способностей, умения ориентироваться в ин­формационном пространстве, интегрировать и обобщать информацию из различных источников. В процессе плани­рования и самостоятельного выполнения определенных практических заданий в рамках проекта учащиеся приучаются к самоорганизации, самоанализу, формируются навыки самообразования. Примерная тематика проектов, исследований учащихсяможет быть таковой : Добро и зло в народных сказках ,Дружба начинается с улыбки, Кто такой друг? Наши бабушки ( дедушки)Национальные традиции в нашей семье Наша семья в годы Великой Отечественной войны ,Так жили наши деды, Традиции и ценности моей семьи.

Учет этих факторов позволит организовать обучение в интересной, познавательной и увлекательной для ребят форме.

***Экскурсия*** конкретизирует программный материал, расширяет кругозор и углубляет знания учащихся. Содержание экскурсии должно составлять программное содержание изучаемого курса, конкретизируя или расширяя осваиваемый материал. Учитель определяет наблюдаемые объекты их целесообразность, последовательность наблюдений, систему вопросов, тематику групповых и индивидуальных заданий.

На уроках проводила не раз виртуальные экскурсии, для которых использовала подготовленные учителем или учащимися презентации.

***Использую творческие формы*** освоения материала курса ОРКСЭ (сочинение, ученическое исследование, проект), которые способствуют формированию навыков критического мышления, умения ориентироваться в информационном потоке, вырабатывать собственную позицию по обсуждаемым вопросам. Это активизирует самостоятельную познавательную активность детей.

Интересной и привлекательной для младших школьников формой занятий являются***театрализованные сюжеты*.** Драматизация несколько раз была включена в урок в качестве иллюстративного фрагмента при объяснении нового материала, тем самым показала, что дети с большим интересом, вниманием восприняли данную форму, которая смогла наглядно показать и продемонстрировать нужное и самое важное.

Можно создать *панорамы образов*по определенной теме. накапливается наглядный материал: фотографии, иллюстрации, репродукции картин, костюмы, бытовые предметы. Учащиеся могут провести презентацию материалов галереи.

**Внеурочная деятельность при изучении курса ОРКСЭ**

Внеурочная деятельность школьников – понятие, объединяющее все виды деятельности школьников, кроме учебной, в которых возможно и целесообразно решение задач их воспитания и социализации. Включение в различные виды внеурочной деятельности обогащает личный опыт ребенка, способствует развитию интереса к различным видам деятельности, желания активно участвовать в них. В различных формах внеурочной работы дети учатся жить в коллективе.

 Ее назначение - углубление знаний учащихся, создание условий для реализации познавательных интересов учащихся с учетом специфики своего региона, своей местности. В ходе внеурочных мероприятий более подробно раскрываются заинтересовавшие учащихся темы, расширяется кругозор детей, развивается их интерес к конкретным знаниям и более глубоким наблюдениям в сфере этического знания, а также происходит процесс духовно-нравственного воспитания детей, привитие главных ценностей жизни, которые сегодня, к сожалению, многие утрачены.

 У данного вида деятельности широкий диапазон. Можно проводить совместные праздники с родителями: « Семья - мой общий дом», «Рождественские чтения», посиделки, «Труд красит человека», где можно рассказать о семейных традициях, о ветеранах труда, о профессиях своих родителей, подготовить совместный проект, альбом, а может быть и составить летопись семьи.

 В младшем школьном возрасте закладываются основы таких социальных чувств, как любовь к Родине и национальная гордость, учащиеся проявляют активный интерес к героям-патриотам, к смелым и отважным людям, к ярким страницам истории. В этом контексте значительный потенциал для реализации задач курса ОРКСЭ представляет краеведческий материал, который собран в Комнате Боевой и Трудовой Славы нашей школы, на базе которой проводятся уроки мужества, экскурсии, операции, встречи с тружениками тыла, ветеранами войны и труда, старожилами.

Ребята с удовольствием выполняли исследовательскую работу по теме «Они защищали Родину», в которой происходило формирование представлений об историческом прошлом села, о героях-земляках, защищавших нашу страну.

Дальше я попробовала дать им задание «История одной награды», конечно, боялась и переживала, как ребята справятся, но мои опасения были напрасны, так как большую помощь детям оказали родители, за что им огромное спасибо. Темами итоговых творческо-исследовательских работ учащихся могут стать и семейные традиции, и семейные хроники, и рассказ о своих предках.

 В свое практике из всего многообразия форм и методов внеурочной деятельности (это зависит от местных условий, целей и ожидаемых результатов) часто в работе использую такие формы и методы: беседа, викторина, экскурсия, а сейчас актуально с ИКТ и виртуальная экскурсия, устный журнал, смотр знаний, исследование, проекты, встречи с интересными людьми, живая газета, агитбригада, агитпробег, «От всей души» и многие другие.

Применение творческо-исследовательской деятельности учащихся при изучении курса обеспечит практическую направленность учебного процесса, будет способствовать созданию реальных возможностей для получения учащимися новых знаний и совершенствования универсальных учебных действий, создаст условия для понимания и эмоционально - ценностного освоения нравственно-этических норм. А результаты не заставят себя ждать.