**Упражнения для губ.**

1. *"Улыбка"*- Удерживание губ в улыбке. Зубы не видны.
2. *"Трубочка"* - Вытягивание губ вперед длинной трубочкой.
3. *"Хоботок"* - Вытягивание сомкнутых губ вперед.
4. *"Бублик", "Рупор"* - Зубы сомкнуты. Губы округлены и чуть вытянуты вперед. Верхние и нижние резцы видны.
5. *"Трубочка", "Бублик", "Улыбка", "Хоботок"* - Чередование положений губ.
6. *"Кролик"* - Зубы сомкнуты. Верхняя губа приподнята и обнажает верхние резцы.

**Упражнения для развития подвижности губ:**

1. Покусываниеи почесывание сначала верхней, а потом нижней губы зубами.
2. «*Улыбка-трубочка*». Вытянуть вперед губы трубочкой, затем растянуть губы в улыбку.
3. «*Пятачок*».Вытянутые трубочкой губы двигать вправо-влево, вращать по кругу.
4. «*Рыбки разговаривают*».Хлопать губами друг о друга (произносится глухой звук).
5. Сжать большим пальцеми указательными пальцами одной руки верхнюю губу за носогубную складку и двумя пальцами другой руки нижнюю губу и растягивать их вверх-вниз.
6. Щеки сильно втянуть внутрь, а потом резко открыть рот. Необходимо добиться, чтобы при выполнении этого упражнения, раздавался характерный звук «поцелуя».
7. «*Уточка*».Вытянуть губы, сжать их так, чтобы большие пальцы были под нижней губой, а все остальные на верхней губе, и вытягивать губы вперед как можно сильнее, массируя их и стремясь изобразить клюв уточки.
8. «*Недовольная лошадка*».Поток выдыхаемого воздуха легко и активно посылать к губам, пока они не станут вибрировать. Получается звук, похожий на фырканье лошади.
9. Рот широко открыт, губы втягиваются внутрь рта, плотно прижимаясь к зубам.

**Если губы совсем слабые.**

* Сильно надувать щеки, изо всех сил удерживая воздух во рту.
* Удерживать губами карандаш, пластмассовую трубочку. Карандашом нарисовать круг (квадрат).
* Удерживать губами марлевую салфетку – взрослый пытается ее выдернуть.

**Упражнения для губ и щек**

1. Покусывание, похлопывание и растирание щек.
2. «*Сытый хомячок*». Надуть обе щеки, потом надувать щеки поочередно.
3. «*Голодный хомячок*.» Втянуть щеки.
4. Рот закрыт. Бить кулачком по надутым щекам, в результате чего воздух выходит с силой и шумом.

**Статические упражнения для языка.**

1. *«Птенчики».*Рот широко открыт, язык спокойно лежит в ротовой полости.
2. *«Лопаточка».*Рот открыт, широкий расслабленный язык лежит на нижней губе.
3. *«Чашечка».*Рот широко открыт. Передний и боковой края широкого языка подняты, но не касаются зубов.
4. *«Иголочка», («Стрелочка», «Жало»).*Рот открыт. Узкий напряженный язык выдвинут вперед.
5. *«Горка», («Киска сердится»).* Рот открыт. Кончик языка упирается в нижние резцы, спинка языка поднята вверх.
6. «*Трубочка*».Рот открыт. Боковые края языка загнуты вверх.
7. «Грибок».Рот открыт.Язык присосать к нёбу.

**Динамические упражнения для языка.**

1. *«Часики», («Маятник»).*Рот приоткрыт. Губы растянуты в улыбку. Кончиком узкого языка попеременно тянуться под счет педагога к уголкам рта.
2. *«Змейка».*Рот широко открыт. Узкий язык сильно выдвинуть вперед и убрать в глубь рта.
3. *«Качели».*Рот открыт. Напряженным языком тянуться к носу и подбородку, либо к верхним и нижним резцам.
4. *«Футбол», («Спрячь конфетку»).*Рот закрыт. Напряженным языком упереться то в одну, то в другую щеку.
5. *«Почистить зубы».*Рот закрыт. Круговым движением языка обвести между губами и зубами.
6. *«Катушка».*Рот открыт. Кончик языка упирается в нижние резцы, боковые края прижаты к верхним коренным зубам. Широкий язык «выкатывается» вперед и убирается в глубь рта.
7. *«Лошадка».*Присосать язык к нёбу, щелкнуть языком. Цокать медленно и сильно, тянуть подъязычную связку.
8. *«Гармошка».*Рот раскрыт. Язык присосать к нёбу. Не отрывая язык от нёба, сильно оттягивать вниз нижнюю челюсть.
9. *«Маляр».*Рот открыт. Широким кончиком языка, как кисточкой, ведем от верхних резцов до мягкого нёба.
10. «*Вкусное варенье».* Рот открыт. Широким языком облизать верхнюю губу и убрать язык в глубь рта.
11. «*Оближем губки».*Рот приоткрыт. Облизать сначала верхнюю,затем нижнюю губу по кругу.

**Упражнения для развития подвижности нижней челюсти.**

1. *«Трусливый птенчик».*Широко открывать и закрывать рот, так чтобы тянулись уголки губ. Челюсть опускается примерно на расстояние ширины двух пальцев. Язычок-«*птенчик*» сидит в гнездышке и не высовывается. Упражнение выполняется ритмично.
2. *«Акулы».*На счет «один» челюсть опускается, на «два» - челюсть двигается вправо (рот раскрыт), на счет «три» - челюсть опущена на место, на «четыре» - челюсть двигается влево, на «пять» - челюсть опущена, на «шесть» - челюсть выдвигается вперед, на «семь» - подбородок в обычном удобном положении, губы сомкнуты. Делать упражнение нужно медленно и осторожно, избегая резких движений.
3. Имитация жевания с закрытым и открытым ртом.
4. «Обезьяна».Челюсть опускается вниз с максимальным вытягиванием языка к подбородку.
5. *«Сердитый лев».*Челюсть опускается вниз с максимальным вытягиванием языка к подбородку и мысленным произнесением звуков а или э на твердой атаке, сложнее – с шепотным произнесением этих звуков.
6. *«Силач».*Рот открыт. Представить, что на подбородке повешен груз, который надо поднять вверх, поднимая при этом подбородок и напрягая мускулы под ним. Постепенно закрыть рот. Расслабиться.
7. Поставить руки на стол, сложить ладони одна на другую, упереться подбородком в ладони. Открывая рот, давить подбородком на сопротивляющиеся ладони. Расслабиться.
8. Опустить челюсть вниз с преодолением сопротивления (взрослый держит руку под челюстью ребенка).
9. Открывать рот с откидыванием головы назад с преодолением сопротивления руки взрослого, лежащей на затылке ребенка.
10. «*Дразнилки*». Широко, часто открывать рот и произносить – «па-па-па».
11. Беззвучно, протяжно (на одном выдохе) произнесите гласные звуки:
	* ааааааааааааа
	* яяяяяяяяяяяяяя (расстояние между зубами в два пальца);
	* ооооооооооооо
	* ёёёёёёёёёёёёё (расстояние между зубами в один палец);
	* иииииииииииии (рот слегка открыт).
12. Произнесите гласные звуки с голосом:
	* аaaaaaaaaaaaa
	* яяяяяяяяяяяяяя
	* ооооооооооооо
	* ёёёёёёёёёёёёё
	* иииииииииииии
13. Слитно и протяжно произнесите несколько гласных звуков на одном выдохе:
	* аааааэээээ
	* аааааеееее
	* аааааиииии
	* иииииааааа
	* ооооояяяяя
	* аааааииииииооооо
	* иииииээээээааааа
	* аааааиииииэээээоооооо и т.д.

Следите за тем, чтобы при произнесении звуков раскрытие рта было достаточно полным.

1. Произнесите пословицы, поговорки, скороговорки, которые насыщены гласными звуками, требующими широкого раскрытия рта.
	* Мал, да удал.
	* Два сапога - пара.
	* Нашла коса на камень.
	* Знай край, да не падай.
	* Каков рыбак, такова и рыбка.
	* Под лежачий камень вода не течет.
	* У ужа ужата, у ежа ежата.

В процессе выполнения упражнений следите за тем, чтобы нижняя челюсть опускалась свободно вниз, гласные звуки сначала произносите немного подчеркнуто.

**Тренировка мышц глотки и мягкого неба**

1. Позевывать с открытым и закрытым ртом.

Позевывать с широким открыванием рта, шумным втягиванием воздуха.

1. Произвольно покашливать.
Хорошо откашляться с широко открытым ртом, с силой сжимая кулаки.
Покашливать с высунутым языком.
2. Имитировать полоскание горла с запрокинутой головой.

Полоскать горло тяжелой жидкостью (киселем, соком с мякотью, кефиром).

1. Глотать воду маленькими порциями (20 – 30 глотков).

Глотать капли воды, сока.

1. Надувать щеки с зажатым носом.
2. Медленно произносить звуки "к", "г", т, д.
3. Подражать
	* стону,
	* мычанию,
	* свисту.
4. Запрокидывать голову с преодолением сопротивления. Взрослый держит руку на затылке ребенка.
	* Опускать голову с преодолением сопротивления. Взрослый держит руку на лбу ребенка.
	* Запрокидывать и опускать голову при сильном нажатии подбородком на кулаки обеих рук.
5. Выдвинуть язык к подбородку, втягивать его в рот с преодолением сопротивления. Взрослый пытается удержать язык ребенка вне рта.
6. Произносить гласные звуки "а", "э", "и", "о", "у" на твердой атаке.
7. Произносить, удерживая кончик высунутого языка пальцами, "и-а". Звук "и" отделяется от звука "а" паузой.
8. Надувать резиновые игрушки, пускать мыльнык пузыри.

Если у ребенка нарушено произношение звуков, то необходимо выполнять только те упражнения, которые способствуют выработки правильного артикуляционного уклада для тогоили иного звука.