Утверждаю

Заведующая МДОУ №1 «Аленушка»

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Умрик И.В.

План кружковой работы на 2014 -2015 учебный год МДОУ №1 «Аленушка»

«Волшебная бумага»

(поделки из бумаги – оригами, вытынанки)

**Воспитатель:**

**Филатова Ольга Сергеевна**

**Актуальность кружка «Волшебная бумага» .**

Ручной труд является универсальным образовательным средством, способным уравновесить одностороннюю интеллектуальную деятельность.

Ученые утверждают, что наши пальцы органически связаны с мозгом и речевым центром. В связи с этим тренируя руки, стимулируется саморегуляция организма, повышается функциональная деятельность мозга и других органов. Давно известно о взаимосвязи развития рук и интеллекта. Даже простейшие ручные работы требуют постоянного внимания и заставляют думать ребенка. Искусная работа руками еще более способствует совершенствованию мозга. Изготовление поделки – это не только выполнение определенных движений. Это позволяет работать над развитием практического интеллекта: учит детей анализировать задание, планировать ход его выполнения.

Одной из **главных задач** обучения и воспитания детей на занятиях прикладным творчеством является обогащение мировосприятия воспитанника, т.е. развитие творческой культуры ребенка (развитие творческого нестандартного подхода к реализации задания, воспитание трудолюбия, интереса к практической деятельности, радости созидания и открытия для себя что-то нового).

Предлагаемая программа имеет художественно-эстетическую направленность, которая является важным направлением в развитии и воспитании. Являясь наиболее доступным для детей, прикладное творчество обладает необходимой эмоциональностью, привлекательностью, эффективностью. Программа предполагает развитие у детей художественного вкуса и творческих способностей.

В настоящее время искусство работы с бумагой в детском творчестве не потеряло своей актуальности. Бумага остается инструментом творчества, который доступен каждому.

Бумага — первый материал, из которого дети начинают мастерить, творить, создавать неповторимые изделия. С помощью бумаги можно украсить елку, сложить головоломку, смастерить забавную игрушку или коробочку для подарка и многое, многое другое, что интересует ребенка.

Знакомство с оригами – пер. с японского «сложенная бумага» -  древнее искусство складывания фигурок из [бумаги](http://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%91%D1%83%D0%BC%D0%B0%D0%B3%D0%B0).

Программа кружка построена “от простого к сложному”. Рассматриваются различные методики выполнения изделий из бумаги с использованием самых разнообразных техник (оригами, вытынанки). Программа "Волшебная бумага" вводит ребенка в удивительный мир творчества, и с помощью такого вида художественного творчества, как конструирование из бумаги, дает возможность поверить в себя, в свои способности.

**Основные идеи программы**

Воспитание и обучение во время проведения занятий осуществляется "естественным путем", в процессе творческой работы.

Участие воспитателя в создании поделок и композиций осуществляется "сквозь" ребенка, т.е. воспитанник получает от педагога ту информацию, те примеры, которые необходимы ему для осуществления собственного замысла и собственных, соответствующих возрасту, представлений о мире.

Одно из условий освоения программы - стиль общения педагога с детьми на основе личностно-ориентированной модели.

Программа предполагает соединение игры, труда и обучения в единое целое, что обеспечивает единое решение познавательных, практических и игровых задач (при ведущем значении последних). Занятия проводятся в игровой форме, в их основе лежат творческая деятельность, т.е. создание оригинальных творческих работ.

Все поделки функциональны: ими можно играть, их можно использовать в быту, их можно подарить друзьям и родным.

**Задачи кружка:**

*Обучающие*

• Знакомить детей с основными понятиями и базовыми формами разных техник.

• Обучать различным приемам работы с бумагой.

• Формировать умения следовать устным инструкциям.

• Знакомить детей с основными геометрическими понятиями: круг, квадрат, треугольник, угол, сторона, вершина и т.д.

• Обогащать словарь ребенка специальными терминами.

• Создавать композиции с изделиями, выполненными в различных техниках работы с бумагой.

*Развивающие:*

• Развивать внимание, память, логическое и пространственное воображения.

• Развивать мелкую моторику рук и глазомер.

• Развивать художественный вкус, творческие способности и фантазии детей.

• Развивать у детей способность работать руками, приучать к точным движениям пальцев, совершенствовать мелкую моторику рук, развивать глазомер.

• Развивать пространственное воображение.

*Воспитательные:*

• Воспитывать интерес к искусству оригами.

• Формировать культуру труда и совершенствовать трудовые навыки.

• Способствовать созданию игровых ситуаций, расширять коммуникативные способности детей.

• Совершенствовать трудовые навыки, формировать культуру труда, учить аккуратности, умению бережно и экономно использовать материал, содержать в порядке рабочее место.

**Методическая литература кружка «Волшебная бумага»:**

1. Давыдова Г.Н. Бумагопластика. Цветочные мотивы. – М: Издательство «Скрипторий 2003», 2007 г.

2. Сержантова Т.Б. Оригами. Базовые формы. – М: Айрис-пресс, 2012 г.

3. Долженко Г.И. 200 фигурок и игрушек из бумаги и оригами. – Ярославль: Академия развития, 2011 г.

4. С. Ю. Афонькин, Е. Ю. Афонькина Энциклопедия оригами для детей и взрослых Издательство: Санкт-Петербург: Кристалл; Москва: Оникс

5. Т.И. Тарабарина «Оригами и развитие ребёнка»

6. « Оригами для старших дошкольников» Соколова С.В.

**Сетка занятий и режим работы кружка «Волшебная бумага» с детьми старшего возраста**

**Режим работы:** 15.30-16.00

**Сетка занятий:** пятница

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Количество занятий** |  |  | **Кол-во детей в группе** |
| в неделю | в месяц | в год |  |
| 1 раз в две недели | 2 | 18 | 10 |

**Методы, используемые на занятиях кружка:**

беседа, рассказ, сказка;

рассматривание иллюстраций;

показ образца выполнения последовательности работы.

**Форма занятий -** тематическаясовместная деятельность.

**Список детей посещающих кружок.**

1.

2.

3.

4.

5.

6.

7.

8.

9.

10.

**План работы кружка «Волшебная бумага».**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | | | | | **Тема** | | **Цель** | **Материал** |
| 1 | | | | | Знакомство детей с искусством оригами и вытынанки | | Рассказать детям о старинном японском искусстве складывания из бумаги – искусстве оригами. Показать детям выполненные работы. Дать возможность детям потрогать, поиграть с фигурками. Вызвать интерес к художественному конструированию. |  |
| 2 | | | | | Основные термины и элементы складывания | | Познакомить детей с основными  геометрическими понятиями (угол, сторона, квадрат, треугольник и т.д), обогащать словарь специальными терминами. Показать простые приёмы складывания  квадрата, используемые в работах. |  |
| ***октябрь*** | | | | | | | | |
| 1 | | | | Вытынанка  «Цветочная  фантазия» | | Способствовать формированию представления о новом виде декоративно-прикладного искусства – вырезка – вытынанка. Ознакомить учащихся с техникой выполнения. Развивать воображение, мышление, творческие возможности каждого ребёнка; навыки и умения работы с бумагой, глазомер, мелкую моторику рук. Воспитывать аккуратность, культуру труда. | | цветной картон; клей ПВА;  кисточка; ножницы обычные;  канцелярский скальпель; фоторамка; трафарет цветов |
| 2 | | | СТАКАНЧИК | | | Закрепить умение складывать квадрат по диагонали. Учить загибать острые углы полученного треугольника на противоположные стороны, вводить в образовавшуюся щель. Воспитывать интерес к процессу складывания из бумаги. | | Квадрат 10\*10 любого цвета. |
| ***ноябрь*** | | | | | | | | |
| 1 | | Белый медведь | | | | Повышать интерес детей к изготовлению поделок в технике вытынанки, развивать воображение, мышление, наблюдательность, устную речь, любознательность, внимание, мелкую моторику пальцев рук, быстроту реакции. | | цветной картон; клей ПВА;  кисточка; ножницы обычные;  канцелярский скальпель; фоторамка |
| 2 | | Бабочка | | | | Учить сгибать квадрат по диагонали, полученный треугольник складывать пополам, отгибать верхние острые углы в разные стороны. Воспитывать умение эстетически правильно украшать свою поделку. | | Бумажные квадраты (10\*10), заготовки для глаз, ножницы, клей |
| ***декабрь*** | | | | | | | | |
| 1 | Снежинки | | | | | Учить детей соединять детали попарно, заправляя угол одной внутрь другой детали. Продолжать учить аккуратно, работать с клеем. Улучшить навыки мелких и точных движений пальцев как правой, так и левой руки. Воспитывать интерес к занятиям по оригами. | | 12 квадратов синего цвета 5\*5, синий кружок диаметром 3см и белый кружок диаметром 2см. |
| 2 | Снежинки  вытыканка | | | | | Продолжать учить детей аккуратно вырезать по линиям, учить чётко, выполнять инструкции педагога. | | цветной картон; клей ПВА;  кисточка; ножницы обычные;  канцелярский нож |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| ***январь*** | | | | | | | | |
| 1 | Колобок | Учить детей у  прямоугольника сгибать все углы равномерно. Продолжать учить оформлять поделку деталями (рот, нос, глаза). Воспитывать радость от подарков, сделанными своими руками. | | | Жёлтый прямоугольник 20\*10см, оранжевый и красный квадраты 3\*3см, два оранжевых кружка, клей. | | | |
| 2 | Зайчик | Закрепить умение перегибать квадрат «книжкой» и  дважды «косынкой», опускать противоположные углы к центру квадрата, получая «конфетку». Продолжать учить детей внимательно слушать инструкции воспитателя. Воспитывать самостоятельность и внимание. | | | Квадраты серого цвета 8\*8см и 10\*10см, заготовки для глаз и мордочки, клей. | | | |
| ***февраль*** | | | | | | | | |
| 1 | Медведь | Учить перегибать «косынку» пополам. Учить понимать, что детали головы и туловища выполняются по отдельности из квадратов разной величины. Воспитывать  и развивать способность контролировать с помощью мозга движения  рук и пальцев. | | | Квадраты коричневого цвета 15\*15см,10\*10см, два квадрата 6\*6см, клей. | | | |
| 2 | Кораблик | Познакомить детей с изготовлением поделки в технике оригами из прямоугольного листа бумаги, упражнять в свободном выборе цвета, развивать мелкую моторику рук, использование готовых поделок в играх | | | Прямоугольные листы 20\*15см. | | | |
| ***март*** | | | | | | | | |
| 1 | «Нарцисс» | | | Продолжать учить детей складывать из бумаги «конфетки», склеивать их парами, так чтобы вершины углов совпадали. Дополнять цветок центром (тычинкой). Развивать мелкую мускулатуру пальцев рук. Воспитывать усидчивость, самостоятельность. | | 2 желтых круга, диаметром 5-6 см, 6 белых квадратов 5\*5, клей, зеленый квадрат – 15\*15. | | |
| 2 | Цыпленок | | | Продолжать учить детей изготавливать из бумаги фигуры; ровно перегибать квадрат пополам, опуская верхний угол. Соединять все детали, подклеивая. Приклеивать заготовки для аппликации (глазки, гребешок, ножки). Развивать мелкую мускулатуру пальцев рук. Воспитывать трудолюбие и аккуратность. | | желтых квадрата7, 5\*7, 5, полоска красной бумаги (для ножек). | | |
| ***апрель*** | | | | | | | | |
| 1 | Подарки малышам | | | Используя технику оригами, учить изготавливать модели птиц, корабликов, воспитывать желание заботиться о младших, упражнять в свободном выборе цвета. | | | Разноцветные квадраты (10\*10) | |
| 2 | Подснежник | | | Учить детей сгибать квадрат пополам «книжкой», поднимая нижнюю сторону на верхнюю; перегибать прямоугольник пополам и поднимать нижние углы к линии перегиба; соединить детали клеем; Развивать мелкую мускулатуру пальцев рук. Воспитывать самостоятельность и усидчивость. | | | зеленый квадрат 10\*10, голубой квадрат 5\*5, клей. | |
| ***май*** | | | | | | | | |
| 1 | Грачи прилетели | | Продолжать учить детей мастерить подели из базовой формы « воздушный змей», совершенствовать навыки работы с бумагой и ножницами | | | | | Квадраты чёрного цвета (15\*15), заготовки для глаз, ножницы, клей. |
| 2 | Тюльпан | | Учить детей делать из цв. бумаги тюльпан. Закрепить правила сгибания углов у квадрата. Развивать мелкую мускулатуру пальцев рук. Воспитывать любовь к творчеству. | | | | | красный квадрат, зеленая полоска, клей |