Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение

«Центр развития ребенка детский сад № 6»

|  |  |
| --- | --- |
| Рассмотрено на заседании педсовета и введено в работу    Протокол №1 от 03.09.2014 года | Утверждаю:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_З.Д. Галахова  Заведующий МАДОУ «Детский сад №6» |

**Рабочая программа**

по образовательной области

«Художественно-эстетическое развитие»

направление «Музыка»

младшей, средней, старшей, подготовительной групп

Составитель:

Музыкальный руководитель

Первой квалификационной категории

Осадчая Т. А.

г. Москва, г.Троицк

2014-2015 год

**Содержание:**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **I** | **Целевой раздел** |  |
| 1.2 | Пояснительная записка | 3 |
| 1.3 | Цели и задачи программы | 4 |
| 1.4 | Методические принципы построения программы | 4 |
| 1.5 | Возрастные особенности детей | 5 |
| 1.6 | Планируемые результаты освоения программы | 6 |
| 1.7 | Целевые ориентиры художественно – эстетического воспитания и  развитияс учётом возрастных возможностей детей | 7 |
| 1.8 | Результат реализации рабочей программы | 8 |
| **II** | **Содержательный раздел** |  |
| 2.1 | Направление и содержание работы  по видам деятельности | 9 |
| 2.2. | Интеграция с другими областями | 11 |
| 2.3 | Методы реализации программы | 12 |
| 2.4 | Формы работы по музыкальному развитию | 14 |
| 2.5 | Вариативный тематический план по видам музыкальной деятельности | 15 |
| 2.5.1 | Восприятие | 15 |
| 2.5.2 | Детское исполнительство | 32 |
| 2.5.3 | Музыкально-ритмические движения | 41 |
| 2.5.4 | Игра на детских музыкальных инструментах | 57 |
| **III** | **Организационный раздел** |  |
| 3.1 | Материально-техническая база | 61 |
| 3.2 | Режим работы музыкального руководителя | 65 |
| 3.3 | Годовой план развлечений и праздников | 68 |
| 3.4 | Организация развивающей предметно-пространственно-среды | 70 |
| **IV** | **Литература** |  |

**Пояснительная записка**

Рабочая программа по музыкальному воспитанию и развитию дошкольников составлена на основе: Примерная образовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы»/ под ред. Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой

Парциальная программы«Музыкальные шедевры» О. П. Радынова М., 2000.

Программа по музыкальному воспитанию «Музыкальное воспитание в детском саду» /М.Б.Зацепина/

Парциальная программа «Праздник каждый день» «Ладушки» /И.Каплунова, И.Новоскольцева

Парциальная программа по развитию танцевального творчества «Ритмическая мозаика» /А.Буренина/

«Развитие личности ребенка средствами хореографии. Театр танца». Екатеринбург, 1998.

«Обучение дошкольников игре на детских музыкальных инструментах» Н.Г. Кононова, «Просвещение», М., 1990

Рабочая программа состоит из 5 разделов, рассчитана на 4 года обучения:

1 год – младшая группа с 3 до 4 лет;

2 год – средняя группа с 4 до 5 лет;

3 год – старшая группа с 5 до 6 лет;

4 год – подготовительная к школе группа с 6 до 7 лет.

Программа предусматривает преемственность музыкального содержания во всех видах музыкальной деятельности. Музыкальный репертуар, сопровождающий музыкально – образовательный процесс формируется из различных программных сборников, которые перечислены в списке литературы.

**Цель и задачи**

Цель программы:Введение ребенка в мир музыки с радостью и улыбкой; сохранение и развитие высокой чувствительности воспитанника музыкальному миру; развитие творческих способностей детей через самовыражение.

Задачи:

-Подготовить воспитанников к восприятию музыкальных образов и представлений.

-развитие слуха – научиться слышать и слушать самого себя, окружающий мир, отделять негативную информацию от позитивной, дать представление об энергетическом происхождении звуков, шумов, музыки в природе

-развитие чувства ритма

-развитие индивидуальных музыкальных способностей

-Приобщить воспитанников к русской народно-традиционной и мировой музыкальной культуре.

-Подготовить воспитанников к освоению приемов и навыков в различных видах музыкальной деятельности

-Развивать коммуникативные способности.

-Познакомить воспитанников с многообразием музыкальных форм и жанров.

**Методические принципы построения программы:**

-Создание непринужденной и доброжелательной обстановки на занятиях.

-Учет возрастных особенностей воспитанников.

-Последовательное усложнение поставленных задач.

-Принцип преемственности.

-Принцип положительной оценки.

-Соотношение используемого материала с природным и светским календарем

-Принцип постепенного усложнения двигательных, речевых и музыкальных заданий.

**Возрастные особенности детей**

Вторая младшая группа (от 3 до 4 лет)

В младшем дошкольном возрасте развивается перцептивная деятельность. Дети переходят к культурно-выработанным средствам восприятия. Развиваются память и внимание: узнают знакомые песни, различают звуки на высоте. Продолжает развиваться наглядно-действенное мышление.

Средняя группа (от 4 до 5 лет)

Основные достижения возраста связаны с совершенствованием восприятия, развитием образного мышления и воображения, развитием памяти, внимания, речи. Продолжает развиваться у детей интерес к музыке, желание её слушать, вызывать эмоциональную отзывчивость при восприятии музыкальных произведений. Обогащаются музыкальные впечатления, способствующие дальнейшему развитию основ музыкальной культуры.

Старшая группа (от 5 до 6 лет)

В старшем дошкольном возрасте продолжает развиваться эстетическое восприятие, интерес, любовь к музыке, формируется музыкальная культура на основе знакомства с композиторами, с классической, народной и современной музыкой. Продолжают развиваться музыкальные способности: звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух, эмоциональная отзывчивость и творческая активность.

Подготовительная группа (от 6 до 7 лет)

В этом возрасте продолжается приобщение детей к музыкальной культуре. Воспитывается художественный вкус, сознательное отношение к отечественному музыкальному наследию и современной музыке. Совершенствуется звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух. Продолжают обогащаться музыкальные впечатления детей, вызывается яркий эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера. Продолжает формироваться певческий голос, развиваются навыки движения под музыку.

**Планируемые результаты освоения программы**

Особенностью рабочей программы по музыкальному воспитанию и развитию дошкольников является взаимосвязь различных видов художественной деятельности: речевой, музыкальной, песенной, танцевальной, творческо-игровой.

Реализация рабочей программы осуществляется через регламентированную и нерегламентированную формы обучения:

- различные виды занятий (комплексные, доминантные, тематические, авторские);

- Самостоятельная досуговая деятельность (не регламентированная деятельность)

Специально подобранный музыкальный репертуар позволяет обеспечить рациональное сочетание и смену видов музыкальной деятельности, предупредить утомляемость и сохранить активность ребенка на музыкальном занятии.

Все занятия строятся в форме сотрудничества, дети становятся активными участниками музыкально-образовательного процесса. Учет качества усвоения программного материала осуществляется внешним контролем со стороны педагога-музыканта и нормативным способом. В целях проведения коррекционной работы проводится пошаговый контроль, обладающий обучающим эффектом.

Занятия проводятся 2 раза в неделю в соответствиями с требованиями СанПина.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Группа** | **Возраст** | **Длительность занятия**  **(минут)** |
| Младшая | с 3 до 4 лет | 15 |
| Средняя | с 4 до 5 лет | 20 |
| Старшая | с 5 до 6 лет | 22 мин. в утреннее время суток и 25 мин. в вчерне время суток |
| Подготовительная к школе | с 6 до 7 лет | 30 |

**Целевые ориентиры художественно – эстетического воспитания и развития**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Младшая группа** | **Средняя группа** | **Старшая группа** | **Подготовительная к школе группа** |
| - слушать музыкальные произведения до конца, узнавать знакомые песни;  - различать звуки по высоте (октава);  - замечать динамические изменения (громко-тихо);  - петь не отставая друг от друга;  - выполнять танцевальные движения в парах;  - двигаться под музыку с предметом.  Целевые ориентиры по ФГОС ДО:  ребенок эмоционально вовлечен в музыкально – образовательный процесс, проявляет любознательность. | - слушать музыкальное произведение, чувствовать его характер;  - узнавать песни, мелодии;  - различать звуки по высоте (секста-септима);  - петь протяжно, четко поизносить слова;  - выполнять движения в соответствии с характером музыки»  - инсценировать (вместе с педагогом) песни, хороводы;  - играть на металлофоне  Целевые ориентиры по ФГОС ДО:  ребенок проявляет любознательность, владеет основными понятиями, контролирует свои движения, обладает основными музыкальными представлениями. | - различать жанры в музыке (песня, танец, марш);  - звучание музыкальных инструментов (фортепиано, скрипка);  - узнавать произведения по фрагменту;  - петь без напряжения, легким звуком, отчетливо произносить слова, петь с аккомпанементом;  - ритмично двигаться в соответствии с характером музыки;  - самостоятельно менять движения в соответствии с 3-х частной формой произведения;  - самостоятельно инсценировать содержание песен, хороводов, действовать не подражая друг другу;  - играть мелодии на металлофоне по одному и в группе.  Целевые ориентиры по ФГОС ДО  Ребенок знаком с музыкальными  произведениями, обладает элементарными музыкально-  художественными представлениями | - узнавать гимн РФ;  - определять музыкальный жанр произведения;  - различать части произведения;  - определять настроение, характер музыкального произведения;  слышать в музыке изобразительные моменты;  - воспроизводить и чисто петь несложные песни в удобном диапазоне;  - сохранять правильное положение корпуса при пении (певческая посадка);  - выразительно двигаться в соответствии с характером музыки, образа;  - передавать несложный  ритмический рисунок;  - выполнять танцевальные движения качественно;  - инсценировать игровые песни;  - исполнять сольно и в оркестре простые песни и мелодии.  Целевые ориентиры по ФГОС ДО  ребенок опирается на свои знания и умения в различных видах музыкально – художественной деятельности. |

**Результаты реализации рабочей программы**

Результатом реализации рабочей программыпо музыкальному воспитанию и развитию дошкольников следует считать сформированность эмоциональной отзывчивости на музыку, умение передавать выразительные музыкальные образы, воспринимать и передавать в пении, движении основные средства выразительности музыкальных произведений, сформированность двигательных навыков и качеств (координация, ловкость и точность движений, пластичность), умение передавать игровые образы, используя песенные, танцевальные импровизации, проявление активности, самостоятельности и творчества в разных видах музыкальной деятельности. Эти навыки способствуют развитию предпосылок:

- ценностно – смыслового восприятия и понимания произведений музыкального искусства;

- становления эстетического отношения к окружающему миру;

- формированию элементарных представлений о видах музыкального искусства;

- сопереживания персонажам художественных произведений;

- реализации самостоятельной творческой деятельности.

Эти результаты соответствуют целевым ориентирам возможных достижений ребенка в образовательной области « Художественно – эстетическое развитие», направлении « Музыка» (Федеральный Государственный образовательный стандарт дошкольного образования, приказ № 1115 от 17.10. 2013 г., раздел 2, пункт 2.6.)

**Направление и содержание работы по видам деятельности**

Содержание работы: «СЛУШАНИЕ»

-ознакомление с музыкальными произведениями, их запоминание, накопление музыкальных впечатлений;

-развитие музыкальных способностей и навыков культурного слушания музыки;

-развитие способности различать характер песен, инструментальных пьес, средств их выразительности; формирование музыкального вкуса;

-развитие способности эмоционально воспринимать музыку.

Содержание работы: «ПЕНИЕ»

-формирование у детей певческих умений и навыков

-обучение детей исполнению песен на занятиях и в быту, с помощью воспитателя и самостоятельно, с сопровождением и без сопровождения инструмента

-развитие музыкального слуха, т.е. различение интонационно точного и неточного пения, звуков по высоте, длительности, слушание себя при пении и исправление своих ошибок

-развитие певческого голоса, укрепление и расширение его диапазона.

Содержание работы: «МУЗЫКАЛЬНО-РИТМИЧЕСКИЕ ДВИЖЕНИЯ»

-развитие музыкального восприятия, музыкально-ритмического чувства и в связи с этим ритмичности движений

-обучение детей согласованию движений с характером музыкального произведения, наиболее яркими средствами музыкальной выразительности, развитие пространственных и временных ориентировок

-обучение детей музыкально-ритмическим умениям и навыкам через игры, пляски и упражнения

-развитие художественно-творческих способностей

Содержание работы: «ИГРА НА ДЕТСКИХ МУЗЫКАЛЬНЫХ ИНСТРУМЕНТАХ»

совершенствование эстетического восприятия и чувства ребенка становление и развитие волевых качеств: выдержка, настойчивость, целеустремленность, усидчивость

развитие сосредоточенности, памяти, фантазии, творческих способностей, музыкального вкуса

знакомство с детскими музыкальными инструментами и обучение детей игре на них

- развитие координации музыкального мышления и двигательных функций организма

Содержание работы: «ТВОРЧЕСТВО»

(песенное, музыкально-игровое, танцевальное; импровизация на детских музыкальных инструментах)

  -развивать способность творческого воображения при восприятии музыки

способствовать активизации фантазии ребенка, стремлению к достижению самостоятельно поставленной задачи, к поискам форм для воплощения своего замысла

- развивать способность к песенному, музыкально-игровому, танцевальному творчеству, к импровизации на инструментах

Музыкальная образовательная деятельность состоит из трех частей:

Вводная часть. Музыкально-ритмические упражнения.

Цель: настроить ребенка на занятие и развивать навыки основных и танцевальных движений, которые будут использованы в плясках, танцах, хороводах.

Основная часть. Восприятие музыки.

Цель: приучать ребенка вслушиваться в звучание мелодии и аккомпанемента, создающих художественно-музыкальный образ, эмоционально на них реагировать.

Подпевание и пение.

Цель: развивать вокальные задатки ребенка, учить чисто интонировать мелодию, петь без напряжения в голосе, а также начинать и заканчивать пение вместе с воспитателем.

В основную часть занятий включаются и музыкально-дидактические игры, направленные на знакомство с детскими музыкальными инструментами, развитие памяти и воображения, музыкально-сенсорных способностей.

Заключительная часть. Игры или пляски

**Интеграция с другими областями**

|  |  |
| --- | --- |
| Образовательная область  «Социально-коммуникативное развитие» | Формирование представления о музыкальной культуре и музыкальном искусстве; развитие навыков игровой деятельности; формирование семейной, гражданской принадлежности, патриотических чувств, чувства принадлежности к мировому сообществу.  Развитие свободного общения о музыке с взрослыми и сверстниками;  Формирование основ безопасности собственной жизнедеятельности в различных видах музыкальной деятельности. |
| Образовательная область  «Познавательное развитие» | Расширение музыкального кругозора детей;  Сенсорное развитие;  Формирование целостной картины мира средствами музыкального искусства, творчества. |
| Образовательная область  «Речевое развитие» | Развитие устной речи в ходе высказываний детьми своих впечатлений, характеристики музыкальных произведений;  Практическое овладение детьми нормами речи;  Обогащение «образного словаря» |
| Образовательная область  «Художественно-эстетическое развитие» | Развитие детского творчества;  Приобщение к различным видам искусства;  Использование художественных произведений для обогащения содержания музыкальных примеров;  Закрепления результатов восприятия музыки.  Формирование интереса к эстетической стороне окружающей действительности. |
| Образовательная область  «Физическое развитие» | Развитие физических качеств в ходе музыкально - ритмической деятельности; Использование музыкальных произведений в качестве музыкального сопровождения различных видов детской деятельности и двигательной активности.;  Сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей;  Формирование представлений о здоровом образе жизни, релаксации. |

# 

**Методы реализации программы**

Наглядный:

* сопровождение музыкального ряда изобразительным, показ движений.

Словесный:

* беседы о различных музыкальных жанрах

Словесно-слуховой:

* пение

Игровой:

* музыкальные игры

Практический:

* разучивание песен, танцев
* воспроизведение мелодий

Музыкальная образовательная деятельность состоит из трех частей:

* Вводная часть. Музыкально-ритмические упражнения.

Цель: настроить ребенка на занятие и развивать навыки основных и танцевальных движений, которые будут использованы в плясках, танцах, хороводах.

* Основная часть. Восприятие музыки.

Цель: приучать ребенка вслушиваться в звучание мелодии и аккомпанемента, создающих художественно-музыкальный образ, эмоционально на них реагировать.

Подпевание и пение.

Цель: развивать вокальные задатки ребенка, учить чисто интонировать мелодию, петь без напряжения в голосе, а также начинать и заканчивать пение вместе с воспитателем.

В основную часть занятий включаются и музыкально-дидактические игры, направленные на знакомство с детскими музыкальными инструментами, развитие памяти и воображения, музыкально-сенсорных способностей.

* Заключительная часть

**Формы работы по музыкальному развитию**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Формы работы по музыкальному развитию** | | | |
| Режимные моменты | Совместная деятельность педагога с детьми | Самостоятельная деятельность детей | Совместная деятельность с семьёй |
| **Формы организации** | | | |
| Индивидуальные Подгрупповые | Групповые  Подгрупповые  Индивидуальные | Индивидуальные  Подгрупповые | Групповые  Подгрупповые  Индивидуальные |
| На музыкальных занятиях;  -на других занятиях во время прогулки-  -В сюжетно-ролевых играх  - на праздниках и развлечениях | Занятия, праздники,  -Развлечения, досуг  -музыка в повседневной  жизни:  Театрализованной деятельность  -игры с элементами аккомпонемента  -празднование дней рождения  -оркестры, ансамбли | Импровизация на инструментах  -музыкально-дидактические игры  -игры-драматизации  -аккомпонемент в пении, танце и др.  -детский ансамбль, оркестр  - игры в « Концерт», «театр», «спектакль»«музыкальные занятия», « «Оркестр»  -Подбор знакомых мелодий и сочинения новых  -Открытые музыкальные занятия для родителей посещение детских музыкальных театров  -Досуги | |

**Вариативный тематический план по видам музыкальной деятельности**

Восприятие

Ценностно-целевые ориентиры: развитие эмоциональной отзывчивости и эстетического восприятия различных музыкальных жанров. Формирование овнов музыкальной культуры.

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **Младшая группа** | **Средняя группа** | **Старшая группа** | **Подготовительная к школе группа** |
| 1. Ребенок проявляет интерес к прослушиванию музыкальных произведений, понимает характер музыки, определяет 1 и 2 ч.форму муз. произведения.  2.Ребенок может рассказать о чем поется в песне,  владеет речью.  3.Ребенок различает звуки по высоте, реагирует на динамику музыкальные ин-ты:  4. Ребенок овладевает культурными способами деятельности. | 1. Ребенок проявляет интерес к слушанию музыки,  2. Ребенок эмоционально откликается на знакомые мелодии узнает их, различает динамику, темп музыки, высоту звуков.  3.Ребенок хорошо владеет устной музыкальной речью.  4.Ребенок может контролировать свои движения под музыку, способен к волевым усилиям | 1. Ребенок хорошо владеет музыкальной речью, знает названия песен, танцев, музыкальных произведений.  2. Ребенок ритмично двигается под музыку,  Узнает произведения по фрагменту.  3.Ребенок следует социальным нормам и правилам в музыкальных играх и постановках, контролирует свои движения и управляет ими. | 1.Ребенок обладает навыками воображения Сформирована музыкальный вкус, развита речь, словарный запас.  2.Ребенок знает элементарные музыкалные понятия, имя и фамилию композиторов.  3.Ребенок обладает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в музыкальных движениях, играх и постановках. |

*Младшая группа: восприятие*

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **Сентябрь** | **Октябрь** | **Ноябрь** | **Декабрь** |
| 1неделя | 1 занятие | 1.Учимся слышать изобразительность в музыке. Слушаем музыку природы (программный репертуар ) | 1. Учить детей согласовывать движения с ритмом и характером музыки | 1. Познакомить детей с танцем «Полька» |
| 2 занятие: «Музыка, изображает животных, птиц Знакомство с муз. элемента- ми звукоподражания. | 2. Различать средства музыкальной выразительности, создающие образ: динамика, регистр, интонация | 2. Рассказывать детям о композиторе Свиридове Г.В. Учить различать колыбельный жанр (ласковый, спокойный) | 2.Учить различать форму музыкальных произведений, опираясь на смену характера музыки |
| 2 неделя | 1. Формировать представление детей о языке музыке: регистр, динамика, темп. Образцы вокальной музыки (по программе) | 1. Различать оттенки настроения в произведениях с похожими названиями «Дождик», «Грустный дождик» | 1. Различать смену характера, форму музыкального произведения. Обогащать их высказывания об эмоциональном содержании музыки | 1. Подготовка к новогодним праздникам |
| 2. Различать средства музыкальной выразительности, передавать характер в движении программный материал «Музыка и движение»). | 2. Вызывать эмоциональный отклик на песню печального, грустного характера; развивать умение высказываться о содержании музыки  (программный репертуар) | 2. Связывать средства музыкальной выразительности с содержанием музыки | 2. Слушаем песни, инсценировки о зиме. |
| 3неделя | 1.Слушать изобразительность в музыке. Образы и элементы  звукоподражания. («Кошка», «Машина», «Кукла» и д.р.) | 1. Определять характер  контрастных музыкальных  произведений, связать с ним соответствующую по настроению картину, стих отворение( программный репертуар) | 1. Сравнивать произведения с близкими названиями | 1.Активное восприятие и воспроизведение музыки  (праздничный вариант) |
| 2. Различать выразительные средства в музыке ( грустно – весело, быстро – медленно). | 2. Узнавать песню по Вступлению, различать изобразительные моменты, средства музыкальной выразительности (темп, динамику) | 2. Распознавать черты танцевальности в песенной музыке. | 2.Активное восприятие и ритмическое воспроизведение музыки (Праздничный вариант). |
| 4 неделя | Сравнивать произведения с похожи- ми названиями (по музыкальному букварю)  2. Чувствовать характер музыки, различать изобразительность, передавать характер в движении (программные сборники)  Целевой результат: формирование музыкальной отзывчивости через эмоциональные  музыкальные действия. | 1. Тематическая беседа-концерт «Осень» учить различать вокальную и инструментальную. музыку  2. Дать детям представление о различном характере народных песен (плясовые, хороводные, колыбельные) | Различать настроение в пьесах с близким названии- ем: «Солдатский марш», «Марш оловянных солдатиков»  2. Учить различать изобразительность, средства музыкальной выразительности, создающие образ | Новогодние праздники |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **январь** | **февраль** | **март** | **апрель** | **май** |
| 1 неделя | Каникулы | Различать средства  музыкальной выразительности, создающие образ, танцевальный характер в начале и конце пьесы. | 8 марта | 1. Учить детей инсценировать песню, используя образные и танце- вальные движения | 1. Учить сравнивать разные по характеру произведения одного жанра |
| 2. Учить слышать и отмечать разницу в характере сходных частей | 2. Рассказать детям о трубе и барабане. Дать послушать их звучание в записи | 2.Учить определять форм музыкальных произведений. Передавать характер в движении. |
| 2 неделя |  | 1. Рассказать о С.С. Прокофьеве. Вызвать эмоциональную отзывчивость на музыку нежного характера | 1. Рассказать о том, что музыка передает черты характера человека | 1. Дать представление о том, что один музыкальный инструмент может изобразить игру других инструментов | 1. Учить детей подбирать по тембру музыкальные инструменты для оркестровки пьесы |
| 2 Учить детей сравнивать контрастные по характеру  произведения с одинаковыми названиями | 2. Учить различать смену характера музыки, изобразительность, передающие образ | 2. Учить различать темп, динамику,  регистр, гармонизацию передавать характер музыки в движении | 2. Учить распознавать в музыке жанр марш |
| 3 неделя | 1.Учить различать яркие интонации,  средства выразительности: регистр, динамику, звуковедение.  (программный музыкальный репертуар) | 1. Закрепить умения различать средства музыкальной выразительности, создающие образ. Передавать в рисунках характер музыки | 1. Учить различать выразительные интонации музыки, сходные с речевыми | 1. Развивать представление детей о средствах в музыке (тембр, динамика) |  |
| 2.Учить различать  форму произведений, выражать впечатления в слове, в рисунках. Репертуар по программе | 2. Находить сходные и различные по настроению образы в разных видах искусства | 2.Вызвать  эмоциональную отзывчивость на музыке задорного, шутливого характера | 2.Учить определять жанр и характер  музыкального произведения, сравнивать пьесы одного жанра |
| 4 неделя | 1.Рассказать о А. И. Хачатуряне. Развивать умения высказываться о характере музыке | Подготовка к 8 марта | 1. Различать части песни (вступление, припев), смену характера в куплетах | 1. Учить более полно определять характер маршей, выделять части |  |
| 2.Узнавать знакомое произведение по фрагменту. Закреплять различении частей пьесы программный  репертуар) т | 2. Находить выразительные тембры музыкальных инструментов для оркестровки песни | 2. Выражать в движении смену настроения в музыке |

Музыкальный репертуар , сопровождающий музыкально – образовательный процесс формируется из различных программных сборников, которые перечислены в списке литературы. Репертуар – является вариативным компонентом и может изменяться, дополняться в соответствии с календарными событиями и планом реализации коллективных и индивидуально – ориентированных мероприятий, обеспечивающих удовлетворение образовательных потребностей разных категорий детей.

*Средняя группа: восприятие*

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **сентябрь** | | **октябрь** | | **ноябрь** | | **декабрь** | |
| 1 неделя | Учить детей слышать  изобразительность музыки передающей движения разных персонажей .  (программный материал)  «Медвежата», « Конь» М. Красев. | | Учить различать настроение в музыке  «Осень» Кишко, « Ах, ты береза» р.н. мел. | | Учить находить тембры музыкальных инструментов, соответствующие характеру звучания музыки (дудочка, металлофон, барабан). | | Познакомить с композитором Д. Шостаковичем. Учить определять жанр произведения | |
| Учить различать средства выразительности, изобразительность музыки «Воробушки» М. Красев. | | Дать представление о разновидности песенного жанра – русском романсе «Соловей» П.Чайковский. «Зимняя дорога» Алябьев. | | Учить в марше выделять 3 части, в связи со сменой настроения  « Марш деревянных солдатиков» П. Чайковский. | |
| 2 неделя | Учить различать средства музыкальной  выразительности и передавать настроение музыке в движении « Барабанщик» М. Красев, « Гроза» А. Жилинский (программный репертуар) | | Учить сравнивать произведения с похожими названиями, различать оттенки в настроении  Учить различать настроение контрастных произведений  « Скакалки» А.Хачатурян, | | Дать представление о жанре «романс» в инструментальной музыке | | Выражать в движении смену настроения музыки, средства музыкальной выразительности (динамика, регистр) | |
| Учить различать настроение контрастных произведений  « Скакалки» А.Хачатурян,  « Колыбельная» Е.Теличеева. | | Познакомить с романсом в исполнении оркестра | | Учить сравнивать разные по характеру произведения одного жанра« Колокольчики звенят» В. Моцарт. «Колы- бельная» «Е. Тиличеева. | |
| 3 неделя | Продолжать учить двигаться под музыку, передавая характер персонажей «Зайчата», «,Медведь» ,«Хитрая лиса». | | Учить сравнивать музыкальные произведения, стихи, картины, близкие и контрастные по настроение  « Осень» Кишко. « Петрушка» И. Брамс. | | Познакомить с композитором П.И. Чайковским, вызвать эмоциональный отклик на танцевальную музыку  Вальс. Полька («Детский альбом») | | Учить определять форму музыкальных произведений. Передавать характер музыки в движении быстро – медленно; весело –грустно | |
| Учить различать средства музыкальной выразитель- ности: звуковедение, темп, акценты(хороводная и плясовая музыка) | | Познакомить детей с разновидностями песенного жанра ( песни композиторов и народные песни) | | Различать тембры народных инструментов  (гармошка, баян, барабан). | | Учить оркестровать пьесы, выбирая тембры инструментов  (детский оркестр) | |
| 4 неделя | Учить сравнивать произведения с одинаковым названием. Инсценировать песню «Зайчата» р. н. мел. Учить различать: регистр, темп, характер интонаций | | Закреплять представление детей о жанрах народной песни (хороводные, плясовые) Познакомить с обработкой нар. Мелодий: Оркестровой, фортепианной. (Активное слушание музицирование) | | Различать части пьесы в связи со сменой характера музыки (инструментальная музыка)  Продолжать учить сравнивать пьесы с одинаковым названием, но разным характером танцевальности | | Новый год | |
|  |  | |  | |  | |  | |
|  | **январь** | **февраль** | | **март** | | **апрель** | | **май** |
| неделя | Вызвать эмоциональную отзывчивость на музыку шутливого характера  «Шутка» Майкапар | Учить различать смену настроения в музыке, форму произведений  « Как у наших у ворот».р.н. мел. | | 8 марта  праздник | | Воспитывать чувство красоты (природы поэтического слова, музыки ) Детский альбом . П. Чайковский | | Передавать характер музыки в движении, определять характер Сенсанс « Карнавал  животных» Фрагменты. |
| Учить различать средства  музыкальной выразительности (громко – тихо) | Продолжать учить сравнивать пьесы с одинаковым названием | | Учить различать изобразительность в музыке | | Учить слышать изобразительность в музыке |
| 2 неделя | Расширять  представления о чувствах человека, выражаемых в музыке | Учить слышать изобразительность в музыке, различать характер образа | | Учить различать  настроение контрастных произведений, смену настроений внутри пьесы | | Учить различать смену характера в музыке, оттенки настроений музыке, стихах | | Учить сравнивать пьесы с похожими названиями |
| Учить детей различать смену настроения и их оттенки в музыке фрагменты вокальной и инструментальной музыки) | Учить различать форму произведения, опираясь на различения звуковедения  ( фрагменты программной вокальной и инструментальной музыки) | | Продолжить учить подбирать музыкальные инструменты для оркестровки мелодии | | Учить различать оттенки настроения в пьесах с похожими названиями  ( программные произведения) | | Продолжать учить сравнивать пьесы с похожими названиями  ( программные произведения) |
| 3 неделя | Познакомить с новым жанром «ноктюрн» | Учить различать и определять словесно разные настроения в музыке: ласково, весело, грустно  (программная вокальная и инструментальная музыка) | | Обратить внимание на выразительную роль регистра в музыке | | Учить определять  характер музыки: веселый шутливый, озорной (программная вокальная и инструментальная музыка) | |  |
| Учить различать изобразительность в музыке ( Программная  музыка по теме  « Игрушки – персонажи») | Учить передавать в движении разный характер пьес. Интеграция разделов  « Восприятие» и «Музыкально – ритмические движения» | | Дать детям представление о непрограммной музыке  Современный детский репертуар. | | Определять средства музыкальной  выразительности, создающий образ: динамика акценты  (по страницам знакомых произведений | |
| 4 неделя | Учить различать форму музыкального произведения | Подготовка к 8 марта | | Различать смену  характера  малоконтрастных частей пьес | | Закрепить умения различать вступления и коду, части пьесы | |  |
| Учить сравнивать пьесы с одинаковым названием |  | | Продолжать работу с непрограммными произведениями | | Закрепить умение оркестровать музыку  Играем в оркестре. | |  |

*Старшая группа: восприятие*

В старшей группе образец планирования представлен с учетом разработанных и изданных материалов и конспектов по примерной образовательной программу дошкольного образования «От рождения до школы»/ под ред. Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой/

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **сентябрь** | | **октябрь** | | **ноябрь** | | **декабрь** | |
| 1 неделя | Учить различать характер песен близких по названию  тема3, зан. 1, стр. 552, т. 1 | | Праздник осени | | Учить различать варианты исполнения одного произведения  тема 4, зан. 5, стр. 147 | | Познакомить с менуэтом  тема 2, зан. 1, стр. 413, т. 1 | |
| Учить различать оттенки настроения  тема 3, зан. 2, стр. 553 | | Учить сравнивать произведения с похожими названиями  тема 4, зан. 1, стр. 107, т. 2 | | Познакомить с разными вариантами народных песен и их обработками  тема 2, зан. 1, стр. 328, т. 1 | | Учить сравнивать одно именные пьесы,  находить сходства и отличия  тема 2, зан. 2, стр. 414 | |
| 2 неделя | Различать оттенки грустного настроения  тема 3, зан. 3, стр. 554 | | Сравнивать малоконтрастные произведения, близкие по содержанию  тема 4, зан. 2, стр. 109 | | Углублять представления об обработке русской песни,  сравнивать обработки одной песни сделанные разными композиторами з  тема 2, зан. 2, стр. 329 | | Вызвать чувство красоты, восхищения природой, музыкой  тема 4, зан. 1, стр. 153 т 2 | |
| Различать изобразительность музыки  тема 3, зан. 4, стр. 568 | | Композитор (поэт, художник) может изобразить разное состоя- ние природы, передать настроение  тема 4, зан. 3, стр. 110 | | Определять черты жанра «Марш»  тема 2, зан. 1, стр. 359, т. 1 | | Различать характер про изведений близких по названию  тема 4, зан. 2, стр. 154 | |
| 3 неделя | Различать средства выразительности, создающие образ  тема 3, зан. 5, стр. 568 | | Сравнивать контрастные произведения, близкие по названиям  тема 4, зан. 1, стр. 143, т. 2 | | Распознавать черты маршевости в других жанрах  тема 2, зан. 2, стр. 360 | | Различать оттенки настроений, смену характера музыки в произведении  тема 4, зан. 3, стр. 155 | |
| Передавать в движении характер музыки, оркестровать песню  тема 3, зан. 6, стр. 569 | | Различать характер музыки и средства выразительности  тема 4, зан. 2, стр. 144 | | Познакомить с Д.Д. Кабалевским  тема 2, зан. 1, стр. 362, т. 1 | | Подготовка к новогоднему празднику | |
| 4 неделя | Различать изобразительность музыки  тема 3, зан. 7, стр. 570 | | Различать изобразительность музыки, форму музыкального произведения  тема 4, зан. 3, стр. 146 | | Различать отдельные средства выразительности: регистр, направление интонаций, кульминация  тема 2, зан. 2, стр. 364 | |  | |
| Различать средства выразительности, создающие образ  тема 3, зан. 8, стр. 571 | | Различать тембры инструментов симфонического оркестра  тема 4, зан. 4, стр. 146 | | Развивать музыкальное восприятие, способность эмоциональной отзывчивости на музыку  тема 2, зан. 3, стр. 365 | |  | |
|  |  | |  | |  | |  | |
|  | **январь** | **февраль** | | **март** | | **апрель** | | **май** |
| 1неделя | Учить различать изобразительность в музыке  тема 5, зан. 1, стр. 241, т. 1 | Формировать представление об изобразительных возможностях музыки  тема 5, зан. 3, стр. 285 | | Утренник  посвященный  8 марта | | Учить чувствовать настроение, выражено в музыке, в поэтическом слове  тема 4, зан. 1, стр. 174, т. 2 | | Познакомить с народным инструментом волынкой  тема 6, зан. 1, стр. 366, т. 2 |
| Учить различать динамику, регистр, темп  тема 5, зан. 2, стр. 241 | Познакомить с вальсом из балета «Лебединое озеро»  тема 5, зан. 4, стр. 286 | |  | | Учить различать в музыке выразитель ные интонации, сход- ные с речевыми  Тема 4, зан. 2, стр. 174 | | Учить различать музыкальную форму, смену настроений  тема 6, зан. 2, стр. 367 |
| 2 неделя | Учить сравнивать одноименные пьесы  тема 5, зан. 3, стр.242 | Познакомить с музыкой танцев балета «Лебединое озеро»  тема 5, зан. 5, стр. 287 | | Расширить  представление детей об оттенках настроений,  выраженных в музыке  тема 1, зан. 1, стр.156 | | Учить сравнивать одноименные произведения  тема 4, зан. 3, стр. 177 | | Учить сравнивать одноименные пьесы, различать разные жанры  тема 6, зан. 3, стр. 368 |
| Учить различать черты маршевости, танцевальности  тема 4, зан. 4, стр. 243 | Обогащать представления о разных чувствах, выраженных в музыке  тема 1, зан. 1, стр. 146, т. 1 | | Учить вслушиваться в музыкальные интонации, находить кульминации  тема 1, зан. 2, стр. 157 | | Познакомить с концертом «Весна» А. Вивальди  тема 4, зан. 4, стр. 180 | | Дать представление о способности музыки изображать  колокольное звучание  тема 6, зан. 1, стр. 371, т. 2 |
| 3неделя | Учить чувствовать настроение музыки  тема 5, зан. 1, стр. 267, т. 2 | Учить различать средства музыкальной  выразительности, интонации музыки, близкие к речевым  тема 1, зан. 2, стр. 146, т. 1 | | Различать оттенки настроений,  выраженных в музыке  тема 1, зан. 3, стр. 158 | | Познакомить с  тамбурином –  разновидности барабана  тема 6, зан. 1, стр. 361, т. 2 | | Учить различать музыкальные средства выразительности  тема 6, зан. 2, стр. 373 |
| Развивать творчес- кое воображение, умение выразить в слове, в рисунке характер музыки  тема 5, зан. 2, стр. 268 | Учить различать форму музыкальных произведений. Слышать кульминацию  тема 1, зан. 3, стр. 147 | | Расширить представление о чувствах человека, выраженных в музыке  тема 1, зан. 1, стр. 189, т. 1 | | Рассказать о духовом инструменте флейта  тема 6, зан. 2, стр. 361 | | Сравнивать пьесы, передающие разные настроения  тема 6, зан.3, стр. 374 |
| 4неделя | Познакомить с балетом «Лебединое озеро» П.И. Чайковского  тема 5, зан. 1, стр. 282, т. 2 | Подготовка к дню  8 марта | | Учить замечать смену настроений и их оттенки в музыке  тема 1, зан. 2, стр. 190 | | Учить передавать характер музыки в игре на инструменте  тема 6, зан. 3, стр. 362 | |  |
| Учить узнавать прос- лушанные ранее фрагменты  тема 5, зан. 2, стр. 284 | Познакомить с ноктюрном  тема 1, зан. 3, стр. 192 | | Познакомить с клавесином  тема 6, зан. 4, стр. 363 | |

*Подготовительная к школе группа: восприятие*

Планирование составлено с учетом готовых материалов и конспектов по примерной образовательной программу дошкольного образования «От рождения до школы»/ под ред. Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой/, и конспектов занятий и развлечений в 12 частях О.П. Радыновой.

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **сентябрь** | **октябрь** | **ноябрь** | **декабрь** |
| 1 неделя |  | Учить различать изобразительность в музыке  тема 4, зан. 1, стр. 120, т. 2 | Учить сравнивать пьесы одного жанра, разные по характеру  тема 2, зан. 1, стр. 393, т. 1 | Учить различать трехчастную форму произведения  тема 2, зан. 2, стр. 405 |
| Сравнивать произведения с одноименными названиями  тема 3, зан. 1, стр. 585, т. 1 | Учить различать форму произведения, изобразительность музыки  тема 4, зан. 2, стр. 120 | Учить различать оттенки настроений, форму музыкальных произведений  тема 2, зан. 3, стр. 394 | Учить сравнивать контрастные произведения одного жанра  тема 2, зан. 3, стр. 406 |
| 2неделя | Различать смену настроений, характер отдельных интонаций в музыке  тема 3, зан. 2, стр. 585 | Учить вслушиваться в выразительные музыкальные интонации, сравнивать одноименные названия  тема 4, зан. 3, стр. 121 | Учить передавать смену характера музыки в движениях, рисунках (несюжетном рисовании)  тема 2, зан. 3, стр. 395 | Воспитывать чувство красоты природы, музыки  тема 4, зан. 1, стр. 153, т. 2 |
| Учить различать изобразительность музыкальных произведений  тема 3, зан. 3, стр. 586 | Развивать эстетическое восприятие: чувство красоты, музыки, поэтического слова  тема 4, зан. 1, стр. 126 | Расширять представления детей о старинной музыке, танце менуэте  тема 2, зан. 1, стр. 427, т. 1 | Учить различать характер произведений имеющих близкие названия  тема 4, зан. 2, стр. 154 |
| 3 неделя | Учить различать изобразительность музыки  тема 3, зан. 1, стр. 600 | Учить сравнивать музыкальные произведения с похожими названиями, стихотворения, картины  тема 4, зан. 2, стр. 127 | Учить различать форму менуэта  тема 2, зан. 2, стр. 427 | Учить различать оттен- ки настроений, смену характера музыки в произведениях  тема 4, зан. 3, стр. 155 |
| Учить различать тембры музыкальных инструментов создающие образ  тема 3, зан. 2, стр. 600 | Познакомить с разновидностью песенного жанра – серенадой  тема 2, зан. 1, стр. 349, т. 1 | Учить находить черты сходства и отличия, передавать характер музыки в движениях  тема 2, зан. 3, стр. 428 | Подготовка к  Новому году |
| 4неделя | Учить передавать характер произведения в движении  тема 3, зан.3, стр. 601 | Учить различать характер музыкальных интонаций, выразительные средства музыки  тема 2, зан. 2, стр. 350 | Познакомить со звучанием ме нуэтов в исполнении оркестра. Менуэт может быть частью большого произведения  тема 2, зан. 4, стр. 430 | Новогодние  праздники |
| Учить слышать средства музыкальной выразительности  тема 3, зан. 4, стр. 602 | Сравнивать фортепианное и оркестровое исполнение серенады Шуберта  тема 2, зан. 3, стр. 351 | Познакомить с танцем – гавот  тема 2, зан. 1, стр. 404, т. 1 |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **январь** | **февраль** | **март** | **апрель** | **май** |
| 1неделя | Учить различать изобразительность музыки  тема 5, зан. 1, стр. 259, т. 2 | Знакомить с музыкой танцев балета «Щелкунчик»  тема 5, зан. 5, стр. 301 | Утренник  посвященный  8 марта | Познакомить с жанром «симфония»  тема 1, зан. 1, стр. 221, т. 1 | Подготовка к выпускному |
| Учить различать черты танцевальности, маршевости  тема 5, зан. 2, стр. 260 | Закрепить знание музыки балета «Щелкунчик»  тема 5, зан. 6, стр. 302 | Познакомить с 1 частью симфонического цикла  тема 1, зан. 2, стр. 222 | Повторение пройденного материала |
| 2неделя | Учить оркестровывать музыку, подбирая тембры музыкальных инструментов  тема 5, зан. 3, стр. 261 | Познакомить с сюжетом сказки «Спящая красавица» П. Чайковского  тема 5, зан. 1, стр. 314, т. 2 | Познакомить с содержанием «Детского альбома» П. И. Чайковского  тема 1, зан. 1, стр. 166, т. 1 | Познакомить со 2, 3, и 4 частями симфонического цикла  тема 1, зан. 3, стр. 223 |  |
| Сравнивать пьесы с похожими названиями  тема 5, зан. 4, стр. 262 | Закрепить знание основных 2-х лейтмотивов балета  тема 5, зан. 2, стр. 316 | Учить сравнивать малоконтрастные произведения с одним названием  тема 1, зан. 2, стр. 168 | Познакомить с историей возникновения музыкальных инструментов и их разновидностей  тема 6, зан. 1, стр. 390, т. 2 |
| 3неделя | Знакомит с музыкой балета, с сюжетом «Щелкунчик»  П.И. Чайковского  тема 5, зан. 1, стр. 296 | Познакомить с вальсом из 2 действия балета «Спящая красавица»  тема 5, зан. 3, стр. 317 | Учить узнавать звучание оркестра, органа. Различать оттенки настроений  тема 1, зан. 3, стр. 169 | Познакомить с  персонажами сказки и изображающими их инструментами «Петя и волк»  тема 6, зан. 2, стр. 391 |  |
| Продолжить знакомить с музыкой балета «Щелкунчик»  тема 5, зан. 2, стр. 298 | Познакомить с музыкальными образами сказочных персонажей  тема 5, зан. 4, стр. 318 | Познакомить с сонатным циклом И. Гайдна  тема 1, зан. 1, стр. 219, т. 1 | Рассказать о способности музыки подражать голосам и манере движения  тема 6, зан. 3, стр. 392 |
| 4 неделя | Учить различать характер музыки, тембры музыкальных инструментов  тема 5, зан. 3, стр. 299 | Закрепить с детьми знания фрагментов балета «Спящая красавица» П.И. Чайковского  тема 5, зан. 5, стр. 320 | Познакомить с сонатной формой, первой частью сонатного цикла  тема 1, зан. 2, стр. 219 | Дать представление о развитии образных характеристик сказки  Тема 6, зан. 4, стр. 394 | Выпускной  вечер |
| Знакомить с вальсами из балета «Щелкунчик»  тема 5, зан. 4, стр. 300 | Познакомить со 2 и 3 частями сонатного цикла  тема 1, зан. 3, стр. 220 | Закрепить знание музыкальных инструментов персонажей сказки  тема 6, зан. 5 |

**Детское исполнительство**

Пение

Ценностно-целевые ориентиры: развитие репродуктивных компонентов музыкального слуха; развитие предпосылок ценностно – смыслового восприятия детской вокальной культуры.

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **Младшая группа** | **Средняя группа** | **Старшая группа** | **Подготовительная к школе группа** |
| - способствовать развитию певческих навыков: петь без напряжения в диапазоне РЕ (МИ) - ЛЯ (СИ);  - учить пень в одном темпе со всеми;  - чисто, ясно произносить слова;  - передавать характер песни (весело, протяжно, ласково, напевно).  Целевые ориентиры( по ФГОС)  - проявляет интерес к песням, эмоционально откликается на них. | - обучать выразительному пению;  - формировать умению петь протяжно (РЕ – СИ1);  - развивать умение брать дыхание;  - способствовать стремлению петь мелодию чисто, смягчать концы фраз, четко произносить слова, петь выразительно;  - учить петь с инструментальным сопровождением и акапельно (с помощью взрослого).  Целевые ориентиры( по ФГОС)  - ребенок откликается на музыку разных песен, проявляет интерес к пению. | - формировать умение петь легкими звуком в диапазоне РЕ1 – до2; брать дыхание перед началом песни, эмоционально передавать характер мелодии;  - соблюдать динамику в пении (умеренно, громко, тихо);  - развивать сольное пение с аккомпанементом и без него;  - содействовать проявлению самостоятельности и творческому исполнению песен разного характера; развивать  музыкальный вкус (создавать фонд любимых песен). Целевые ориентиры (ФГОС)-  Целевые  ребенок обладает  элементарными музыкальными представлениями | - совершенствовать певческий голос и вокально-слуховую координацию;  - закреплять практические навыки выразительного исполнения песен;  - учить брать дыхание и удерживать его до конца фразы;  - чисто артикулировать;  - закреплять умения петь самостоятельно, индивидуально и коллективно, с аккомпанементом и без него.  Целевые ориентиры ( по ФГОС)  - у ребенка складываются предпосылки музыкальной грамотности. |

*Младшая группа: пение*

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Сентябрь | | Октябрь | | Ноябрь | | Декабрь | |
| 1. « Петушок», « Ладушки» р.н.песни  2. «Да-да-да»муз. Тиличеевойсл. Островского  3. «Кошка» муз. Александровасл. Френкель  4. «Осенняя песенка»  муз. Александрова  сл. Френкель | | «Осень» муз. Кимко  сл. Плакиды  2. «Машина» муз. Попатенко  сл. Найденовой  3. «Петушок»р.н.п  4. «Осенью»  (укр. Народная песня) обр. Метлова, сл. Плакиды  5. «Дождик»  муз., сл. Романовой | | 1. «Зима» муз. Карасевой  сл. Френкель  2. «Снег-снежок»  муз., сл. Макшанцева  3.«Дед Мороз» муз.  Лукониной сл. Чадовой  4. «Первый снег»муз.  Филиппенкосл. Горина  5. «Хоровод с дождем»  муз., сл. Акиновой | | 1. «Елочка» муз. Тиличеевой  сл. Ивенсен 2. «К нам идет елка»ав.неизв.3. «Это елочка у нас»муз. Слонова, сл. Малкова4. «Елочка, заблести огнями»муз., сл. Олифировой  5. «Пришел Дед Мороз»муз.  сл. Вересокиной6. «Новогод ний хоровод»муз. Филиппен ко сл.Бойко 7. «Праздник, празд-ник Новый год»муз. Луконино | |
|  | |  | |  | |  | |
| **Январь** | **Февраль** | | **Март** | | **Апрель** | | **Май** |
| 1.«Зима»муз. Карасе вой сл. Френкель  2. «Плачет котик»  муз. Пархаладзе  3. «Прокати, лошадка, нас»  муз. Агафонникова  сл. Михайловой  4. «Белочка»  муз. Карасева  сл. Клоковой | 1. «Самолет»  муз. Тиличеевой  сл. Найденовой  2. «Зима прошла»  муз. Метлова  сл. Клоковой  3. «Пирожки»  муз. Филиппенко  сл. Кукловской  4.«Цыплята» муз. Фи-липпенко сл.Миронов  5. «Очень любим маму»муз.  7. «Бабушке»  муз., сл. Качаевой | | 1. «Есть у солнышка друзья» муз. Тиличевой  сл. Каргановой  2. «Наша песенка простая» муз. Алексан  Дрова сл Ивенсен  3. «Дождик»  муз., сл. Макшанцева  4. «Весна пришла»  муз., сл. Филиппенко  5. «Солнышко»  муз., сл. Макшанцева  6. «Весенняя»  муз., сл. Шестаковой | | 1. «Кто пищит?»  муз., сл. Макшанцева  2. «Паровоз»  муз., сл. Макшанцева  3. «Воробейка»  муз. Витлина  сл. Лепко  4. «Маленький ежик»  (автор неизвестен)  5. «Дождик»  муз. Лукониной  сл. Чадовой | | 1. «Гуси» (РНП)  обр. Метлова  2. «Игра с лошадкой»  муз. Кимко  сл. Кукловской  3. «Березка» (хоровод)  муз. Рустамова  сл. Матлиной  4. «Грибок»  муз. Раухвергера  сл. Высотской  5. «Дождик»  муз., сл. Романовой |

*Средняя группа: пение*

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Сентябрь** | **Октябрь** | **Ноябрь** | **Декабрь** |
| 1. «две тетери» муз. Щеглова  2. «Осенний листопад»  муз., сл Дорофеевой    3. «Собери грибочки»  муз., сл. Кашелевой    4. «Дождик»  муз., сл. Романовой  5. «Осень в гости к нам идет»  муз., сл. Гомоновой | 1.«Осень»  муз. Чичкова  сл. Мазнина  2. «Детский сад»  муз. Филиппенко  сл. Волгиной  3. «Песня волшебных красок»  муз., сл. Олифировой  4. «Маленький ежик»  5. «Желтенькие листики»  муз., сл. Девочкиной  6. «Дождик»  муз. Костенко  сл. Коломиец  7. «Топ, сапожки»  муз., сл. Еремеевой | 1. «Первый снег»  муз. Филиппенко  сл. Горин  2. «Зима пришла»  муз., сл. Олифировой  3.«Здравствуй, зимушка-зима» муз. Филиппенко  сл. Коломиец  4. «Зимушка-зима»  муз., сл. Вахрушевой  5. «Метелица»  муз., сл. Вихаревой  6. «Елочка»  Муз. Тиличеевой  Сл. Ивенсен | 1. «Пришел Дед Мороз»  муз., сл. Вересокиной  2. «Дед Мороз»  муз. Филиппенко  сл. Чарноцкой  3. «Здравствуй, Дед Мороз»  муз. Семенова  сл. Дымовой  4. «Елочка, заблести огнями»  муз., сл. Олифировой  5. «Елка»  муз., сл. Улицкой |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Январь** | **Февраль** | **Март** | **Апрель** | **Май** |
| 1. «Зима пришла»  муз., сл. Олифировой  2. «Паровоз»  муз. Карасевой  сл. Френкель  3. «Зимушка»  муз., сл., Картушиной  4. «Зимняя песенка»  муз., сл. Олифировой  5. «Зимушка-зима»  Муз., сл. Вахрушевой  6. «Зимняя игра»  Муз., сл. Мовсесян  7. «Колобок»  муз., сл. Боромыковой | 1. «Бравые солдаты»  муз. Филиппенко  сл. Волгиной  2. «Бойцы идут»  муз. Кикты  сл. Татаринова  3. «Солнышко»  муз. Лукониной  сл. Чадовой  4. «Мы запели песенку»муз. Рустамо-  ва сл. Мироновой  5. «Мамочке люби мой»муз. Кондратен- ко сл. Гомоновй  6. «Паровоз»  муз., сл. Эрнесакс | 1. «Весна-красна»  русская народная песня  2. «Весна»  автор неизвестен  3. «Простая песенка»  муз. Дементьева  сл. Семернина  4. «Пестрый колпачок»  муз. Струве  сл. Соловьевой  5. «Ехали»р.н.песня  6. «Плаксы-сосульки»  муз. Пархаладзе  сл. Соловьевой  7. «Песенка о весне»  муз. Фрида сл. Френкель  8. «Детский сад»муз. Филипповой сл. Волги-  9. «Капель»  муз. Филипповой  сл. Мазуровой | 1. «Утренний разговор»  муз. Волкова  сл. Карасева  2. «Кокли-чмокли»  авторы неизвестны  3. «Зеленая полька»  муз. Филиппенко  сл. Волгиной  4. «Щенки»  муз. Барановой  сл. Лунина  5. «Хоровод»  муз. Бирнова  сл. Семернина  6. «От носика до хвостика»муз. Парцха-  Ладзе сл. Синявского  7. «Весенняя»  муз., сл. Шестаковой  8. «Веснянка»  муз., сл. Девочкиной | 1. «Дождик»  муз. Пархаладзе  сл. Соловьевой  2. «Паровоз»  муз., сл. Эрнесакс  3. «Детский сад»  муз. Филипповой  сл. Волгиной  4. «Гуси-гусенята»  муз. Александрова  сл. Бойко  5. «Дождик»  муз. Лукониной  сл. Чадовой  6. «Летний хоровод»  муз. Иорданского  сл. Найденовой |

*Старшая группа: пение*

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Сентябрь** | | **Октябрь** | | **Ноябрь** | | **Декабрь** | |
| 1. «Неприятность эту мы переживем»  муз. Савельев  сл. Гытина  2. «Пестрый колпачок»  муз. Струве  сл. Соловьевой  3. «Детский сад»  муз., сл. Асеевой    4. «Если добрый ты»  муз. Савельев  сл. Пляцковского  5. «Осень»  муз., сл. Гомоновой | | «Кому что нравится»  муз. Добрынина  сл. Пляцкоского  2. «Разноцветная игра»  муз. Савельева  сл. Л. Рубальской  3. «Воробьи чирикают»  муз. Елисеева  сл. Степанова  4. «У оленя дом большой»  французская народная песня  5. «Песня волшебных красок»  муз., сл. Олифировой | | 1. «Первый снег»  муз. Филиппенко  сл. Горин  2. «Наша каша хороша»  муз. Еремеевой  сл. Еремеева  3.«Жил в лесу колючий ежик»  муз. Бодраченко  сл. Зарецкой  4. «Художник»  муз. Иевлева  сл. Иванова  5. «Зима пришла»  муз., сл. Олифировой  6. «Метелица»  муз., сл. Вихаревой  7. «Белая дорожка»  муз. Ренева  сл. Примельца | | 1. «Саночки»муз. Филиппенко  сл. Волгиной  2. «Зимушка-зима»муз.сл  Вахрушевой  3.«Снеговик»муз.сл.  Фроловой  4. «Елочная»муз. сл. Козловского  5. «Новогодняя песня»муз.  Савельевой сл. Синявского  6. «Новый год»  муз. Перескокого  сл. Антоновой  7. «В хороводе танцевать»  муз. Филиппенко  сл. Волгиной  8. «Елочка-елочка» муз. Абра-  Мовой сл. Дымовой  9. «Елка»муз. Еремеевой  сл. Еремеева | |
|  | |  | |  | |  | |
| **Январь** | **Февраль** | | **Март** | | **Апрель** | | **Май** |
| 1. «Ах, умница, улица»  русская народная песня  2. «Бравые солдаты»  муз. Филиппенко  сл. Волгиной  3. «Будем в армии служить»  4. «Песенка про папу»  муз. Савельева  сл. Пляцковского  5. «Зима пришла»  муз., сл. Олифировой  6. «Блины»  русская народная песня  7. «Магазин»  муз. Иевлева | 1. «Мы сложили песенку»  муз., сл. Алевой  2. «Весенняя полечка»  муз., сл. Олифировой  3. «Подарок маме»  муз. Иевлева  сл. Пассовой  4. «Песенка про бабушку»  муз., сл. Абеляна  5. «Весняночка»  муз., сл. Михайленко  6. «Плаксы-сосульки»  муз. Пархаладзе  сл. Соловьевой | | 1. «Художник» муз. Иевлева сл. Иванова  2. «Кузнечик»  автор неизвестен  3. «Веселая песенка»  муз. Левкодимова  сл. Бурсова  4. «Веселый кот»  муз. Компанейца  сл. Лаписовой  5. «Ехали»р.н.песня  6. «Веселый хор»  муз. Спаринского  сл. Пляцковского  7. «Песенка о весне»  муз. Фрида сл. френкель  8. «Веселые ребята»  муз. Филипповой  сл. Волгиной  9. «Капель»муз., сл. А. Блюзова-Гореликова | | 1. «Прыг да скок»  муз. Голикова  сл. Лагздынь  2. «Зеленая полька»  авторы неизвестны  3. «Веселая хороводная»  муз. Филиппенко  сл. Волгиной  4. «Простая песенка»  муз. Дементьева  сл. Семернина  5. «Без друзей никак нельзя»  6. «Дождик»  муз. Филипповой  сл. Александровой  7. «Веснянка»  муз., сл. Девочкиной  8. «Веснянка»  муз., сл. Девочкиной | | 1. «Зеленые ботинки»  муз. Гаврилова  сл. Алдониной  2. «Если добрый ты»  муз. Савельева  сл. Энтина  3. «Гномик»  муз. Юдахиной  сл. Новицкой  4. «Подснежник»  муз. Петрицкого  сл. Коломиец  5. «Дети любят рисовать»  муз. Шаинского  сл. Успенского  6. «Весеннее настроение»  муз. Соколова  сл. Рахметова |

*Подготовительная к школе группа: пение*

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| ***Сентябрь*** | | ***Октябрь*** | | ***Ноябрь*** | | ***Декабрь*** | |
| 1. «Разноцветная игра»  муз. Савельева  сл. Л. Рубальской  2. «Детский сад»  муз., сл. Асеевой  3. «Прыг да скок»  муз. Голикова  сл. Лагздынь  4. «Неприятность эту»  муз., сл. Савельева  5. «Осень»  муз., сл. Гомоновой  6. «Песенка про непогодицу»  муз., сл. Гомоновой  7. «Веселый лягушатник»  муз. Журбина  сл. Синявского  8. «Смешная песенка»  муз. Савельева  сл. Хайт | | 1. «Песенка для настроения»  муз. Арутюнова  сл. Пляцковского  2. «Если все вокруг подружатся» муз. Архиповой-  сл. Синявского  3. «Гномик»муз. Юдахиной  сл. Новицкой  4.. «У оленя дом большой»  французская народная песня  5. «Веселые ребята»  муз., сл. Блюзов-Гореликов  6. «Осень»муз. Филипповой  сл. Александровой  7. «Дождик  муз. Филипповой  сл. Александровой  8. «Осенние приметы»  муз. Меньших  сл. Шорыгина | | 1. «Будет горка во дворе»  муз. Потапенко  сл. Авдиенко  2. «Зимушка хрустальная»  муз. Филиппенко  сл. Бойко  3.«Русская зима»  муз., сл. Олифировой  4. «Метелица»  муз., сл. Вихаревой  5. «Это наша русская зима»  муз., сл. Гусевой  6. «Саночки»  муз. Филиппенко  сл. Волгиной  7. «Русская зима»  муз., сл. Олифировой | | 1. «К нам приходит Новый год»  муз. Герчик  сл. Петровой  2. «В хороводе танцевать»  муз .Филиппенко  сл. Волгиной  3. «В новогоднюю ночть»  муз., сл. Фроловой  4. «Елочка-красавица»  муз., сл. Еремеевой5. «Елочка-елочка»муз. Абра-  мовойсл. Дымовой  6. «Бубенцы»  американская народная песня  7. «Елочная»  муз., сл. Козловского  8. «Карнавальная»  муз., сл. Олифировой | |
|  | |  | |  | |  | |
| **Январь** | **Февраль** | | **Март** | | **Апрель** | | **Май** |
| 1. «Зимушка-зима»  муз., сл. Вахрушевой  2. «Снеговик»  муз., сл. Олифировой  3. «Зимняя песенка»  муз., сл. Олифировой  4. «Ой ты, зимушка, зима» (РНП)  обр. Олифировой  5. «Приглашаем в наш сад»  муз., сл. Якушиной  6. «Белая дорожка»  муз. Ренева  сл. Примельца  7. «Песня о дружбе»  муз. Иванова  сл. Потоцкого  8. «Бравые солдаты»  муз. Филиппенко  сл. Волгиной | 1. «Военная игра»  муз. Бодренкова  сл. Синявского  2. «Будем в армии»  муз., сл. Олифировой  3. «Почетней дела нет»  муз. Девочкиной  сл. Шиловского  4. «Подарок»  муз. Иевлева  сл. Пассовой  5. «С нами друг»  муз. Струве  сл. Соловьевой  6. «Лунные коты»  муз. Струве  сл. Соловьевой  7. «Мы сложили песенку»  муз., сл. Асеевой  8. Весенняя полька»  муз., сл. Олифировой | | 1. «Художник»муз.  Иевлева сл. Иванова  2. «У нас своя компания»  муз. Добрынина  сл. Пляцкоского  3. «Зеленые ботинки»  муз. Гаврилова  сл. Алдониной  4. «Алфавит»  муз. Паулса  5. «Необыкновенный оркестр»муз. Тугари-  Нова сл. Измайлова  6. «Кому что нравится»  муз. Арутюнова  сл. Пляцковского  7. «Дискотечный вечерок»  8. «Сто вопросов «почему?»муз. Филато вой сл. Гладкова | | 1. «Наш любимый детский сад»  муз., сл. Якушиной  2. «Дошкольное детство, прощай»  муз., сл. Олифировой  3. «У лукоморья»  муз. Ведерникова  сл. Денисовой  4. Песня о воспитателях  (автор неизвестен)  5. «До свидания, детсад»муз. Филипенко  сл. Волгиной  6. «Весенним утром»муз  Перескоковасл. Антонов  7. «Прыг-скок»муз.  муз. Перескокова  сл. Антоновой | | 1. «Звенит звонок»  муз., сл. Еремеевой  2. «Наш любимый дом»  муз., сл. Барбакуц  3. «Мы ходили в детский сад»  муз., сл. Еремеевой  4. «Скоро в школу»  муз., сл. З. Роот  5. «Волшебная страна»  муз. Перескокова  сл. Антоновой  6. «Мы скоро пойдем в 1 раз в 1 класс»  муз., сл. Еремеевой  7. «Солнышко»  муз. Чебакова  сл. Карасевой  8. «Чили-буки»  муз. Перескокова  сл. Антоновой |

**Музыкально-ритмические движения**

Ценностно-целевые ориентиры: развитие перцептивного ритмического компонента музыкального слуха; становление эстетического отношения к восприятию и воспроизведению движений под музыку.

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **Младшая группа** | **Средняя группа** | **Старшая группа** | **Подготовительная к школе группа** |
| - учить двигаться соответственно 2-х частной форме музыки;  - совершенствовать основные виды движений: ходьба, бег  - улучшать качество танцевальных движений;  - развивать умения выполнять движения в паре;  - эмоционально передавать игровые и сказочные образы;  - формировать навыки ориентировки в пространстве. | - продолжать формировать навык ритмичного движения в соответствии с характером музыки;  - совершенствовать танцевальные движения, расширять их диапазон;  - обучать умению двигаться в парах в танцах, хороводах;  - выполнять простейшие перестроения;  - продолжать  совершенствовать навыки основных движений. | - развивать танцевальное творчество: учить придумывать движения к танцам, проявляя оригинальность и самостоятельность;  - учить импровизировать движения разных персонажей;  - побуждать к инсценированию содержания песен, хороводов. | способствовать дальнейшему развитию навыков танцевальных движений;  -продолжать учить вы- разительно и ритмично двигаться в соответствии с характером музыки  - знакомить с особен- ностями национальных плясок и бальных танцев;  - развивать танцевально-игровое творчество;  - формировать навыки художественного  исполнения разных образов в песнях, танцах,  театральных постановках. |

*Младшая группа: музыкально-ритмические движения*

(на основе готовых и изданных конспектов занятий по примерной образовательной программу дошкольного образования «От рождения до школы»/ под ред. Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой/ и конспектов занятий и развлечений в 12 частях О. П. Радыновой)

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **сентябрь** | **октябрь** | **ноябрь** | **декабрь** |
| 1неделя | Марш , с.23 мид,  «Пальчики-ручки» 43 музыка и движение | «Марш»  «Птички», с. 43 мид  «Догонялки» | Тихо-громко (марш)  Пружинка + фонарики  Игра «Солнышко и дождик» | «Зайчики» с. 32 мид  «Хоровод»  «Танец снежинок» |
| Марш, с. 22 мид  «Птички» 43 музыка и движение  «Пальчики-ручки» 43 музыка и движение | Ходьба с остановкой  «Коготки»  «Маленький танец» с. 70 мид | «Бег и ходьба»  «Притопы обеими ногами»  «Танец с платочками» | «Зайчики» с. 32 мид  «Хоровод»  «Танец снежинок» |
| 2 неделя | «Птички», с. 43 мид  «Пружинки-прыжки»  «Пальчики-ручки»  «Утята» | «Кто хочет побегать?»  «Кулачек о кулачек»  «Маленький танец» с. 70 мид  «Танец с листочками» | «Кошечка» (ходьба)  «Коготки»  «Автомобиль и воробушки» (игра) | «Хоровод»  «Зайчики» танец  «Танец снежинок» |
| «Устали наши ножки» с. 32 мид  «Фонарики»  «Догони нас, Мишка» с. 43 мид | «Кто хочет побегать?»  «Колокольчики звенят»  «Маленький танец» с. 70 мид | «Кошечка»  «Полочка» с кружением  «Танец с платочками» | «Хоровод»  «Танец снежинок»  «Зайчики» танец |
| 3неделя | «Устали наши ножки»  «Согревалочка» с. 12 «Театр Танца»  «Догони нас, Мишка»  «Танец с листочками»  с. 100 Гомонова | «Маленький танец»  «Тик-так»  «Прятки» с. 46 мид  Мышки – игра | «Автомобиль» с. 38 мид  «Полочка» с кружением  «Стукалка»  «Танец с платочками» | Подготовка к новогоднему празднику |
| «Кто хочет побегать?» с. 27  «Музыка и движения»  «Пружинка с фонарик»  «Гуляем-пляшем»  с. 67 мид | «Птички» с. 43 мид  «Колокольчики звенят»  «Стуколка» с. 65 мид | «Марш»  «Неваляшки»  «Автомобиль и воробушки» (игра) |  |
| 4неделя | Кто хочет побегать?» с. 27 мид  Притопы обеими ногами  Танец с осенними листочками,  с. 100 Гомонова | «Устали наши ножки» с. 32 мид  «Птичка пьет воду»  Танец с платочками | «Кошечка»  Коготки  «Танец с платочками» | Новогодний праздник |
| «Марш с остановкой» с.22 мид  «Гуляем-пляшем» с. 67 мид  «Догонялки» | «Марш» с. 22 мид  «Тик-так»  «Стуколка» с. 65 мид | «Пальчики-ручки» с. 64 мид  «Танец с платочками»  «Автомобиль и воробушки» (игра) |  |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **январь** | **февраль** | **март** | **апрель** | **май** |
| 1неделя | «Марш»  «Ножками затопали» с.31 мид  «Согревалочка», с.12 «Театр Танца» | Мелкий бег  «Лодочка» (поворот)  «Помирились» с. 76 мид | Утренник, посвященный 8 Марта | «Марш» (спортивный)  Хлопки (громко-тихо)  «Покружились и поклонились» | «Рассыпались бусы»  «Качаемся на качелях»  «Догони нас, Мишка» |
| «Ножками затопали» с. 31 мид  «Полочка»  «Согревалочка» | Мелкий бег  «Лодочка»  «Помирились» |  | Нога на каблук  «Колокольчики»  «Покружились и поклонились» | Бег и прыжки  «Качаемся на качелях»  «Вокруг лужи» |
| 2неделя | Ходьба на носочках  «Карусель» с.53 мид  «Согревалочка» | Ходьба в перевалочку  «Лодочка»  «Помирились» | Ходим-бегаем с. 28, мид  «Карусель»  Танец «Сапожки» с.73  Игра «Кошка и котята» | «Лошадка» (прямой галоп»  «Птичка пьет водичку»  «Покружились и поклонились» | Образная ходьба  «Неваляшки»  «Вокруг лужи» |
| «Карусель» с. 53 мид  «Деревце растет»  «Платочек» | Ходьба «Мишки»  Хлопки перед собой  «Помирились» | «Лошадка» (прямой галоп)«Автомобиль» (топающий шаг)  «Сапожки» | Удар ногой в пол  Выставление ноги на пятку  «Согревалочка» | «Лошадки»  Цирковые лошадки»  «Догони нас, Мишка» |
| 3неделя | «Карусель» с. 53 мид  «Кошечка»  «Согревалочка» «Театр Танца» | Хлопки перед собой и по коленям  Прыжки с продвижением  «Утята» | «Лошадка»  «Полочка-погрозили»  «Игра с кошкой» | «Зайчики» (прыжки)  Игра с погремушкой  «Сапожки» | «Автомобиль и птицы»  «Колокольчики»  «Вокруг лужи» |
| «Птички»  «Прыжки на месте с продвижением»  «Стуколка» | «Мишки» (ходьба)  Хлопки перед собой  «Помирились» | «Кошки-мышки», с. 40  «Деревце растет»  Танец «Сапожки» | Ходьба с остановками  «жарко» - «до свидания»  игра «Солнышко и дождик» | Прыжки на месте с поворотами  Выставление ноги на носок  игра «Солнышко и тучка» |
| 4неделя | «Шагаем-маршеруем»  «Птичка пьет водичку»  «Согревалочка» | Легкий шаг и легкий бег  Хлопки  «Утята» | Ходьба на носочках-пятках  «Новая кукла» - поворот  «Подружись и поклонись» | «Марш» (тихо-громко)  игра «Солнышко и дождик»  «Вокруг лужи», с. 7 «Театр Танца» | «Лошадка»  «Полочка с пружинкой»  «Вокруг лужи» |
| Ходьба на носочках  «Деревце растет»  «Стуколка» | «Мишки»  Хлопки  «Утята» | «Лисичка идет»  «Тарелочки»  Покружились и поклонились» | «Солнышко и дождик»  «Солнышко и тучка»  «Вокруг лужи» | «Карусель»  «Неваляшка»  Вокруг лужи» |

*Средняя группа: музыкально-ритмические движения*

(на основе готовых и изданных конспектов по примерной образовательной программу дошкольного образования «От рождения до школы»/ под ред. Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой/)

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **сентябрь** | **октябрь** | **ноябрь** | **декабрь** |
| 1неделя | «Барабанщик» с. 95 мид  Хлопки перед собой  Игра «Найди себе пару» с.108 мид | Бег с захлестом  Приставной шаг влево  Танец «Секретик», с. 17 «Театр Танца» | Ходьба: смело идти и прятаться  Хлопки (колени, бедра)  Танец «Покажи ладони» с. 151 мид | Хоровод  Новогодние танцы  «Согревалочка», с. 12 «Театр Танца» |
| «Барабанщик» с. 95 мид  «Хлопки» (плечи-колени)  Игра «Найди себе пару» с. 108 мид | Ходьба «пяточки-носочки»  «Пружинка» с прыжками  Танец «Секретик» с. 17 «Театр Танца» | Ходьба (носочки-пяточки)  Тройные притопы  Танец «Покажи ладони» | Хоровод  Новогодние танцы |
| 2неделя | «Марш» с. 88 мид  Простой танцевальный шаг  «Лявониха» 13 «Театр Танца» | Ходьба с движением рук  «Пружинка» - Мальвина - Буратино  Танец «Секретик» с.17 «Театр Танца» | Ходьба с движением рук  «Часики» (наклоны корпуса)  «Покажи ладони» | Хоровод  Новогодние танцы |
| Марш (с движением рук)  Приставной шаг вперед  «Лявониха» с. 13 «Театр Танца» | Бег (врассыпную – в круг)  Вынос ноги на каблук (опорная нога, рабочая нога)  «Полька – шутка» с. 15, «Театр Танца» | Бег (мышата бегут)  «Плечи» подъем вверх – вниз  «Покажи ладони» - танец | Хоровод  Новогодние танцы |
| 3неделя | Бег с захлестом  «Поднимаемся по лестнице» (приставной)  «Делай, как я» (игра) | Ходьба со сменой направления  «Лодочка» (друг за другом)  «Полька-шутка» | Бег с захлестом  Взмахи рук (воробей – орел)  Игра «Медведь и зайцы» | Подготовка к новогоднему празднику |
| «Марш» (смена направления)  2 хлопка – 2 притопа  «Догони нас, Мишка» | «Прямой галоп»  «Прыжки» (высоко-низко)  «Полька-шутка» | Шаг (кошка крадется)  «Коготки» - работа кистями  «Пляска с султанчиками» с. 136, мид |  |
| 4неделя | Бег врассыпную – ходьба по кругу  2 хлопка – 2 притопа  «Прощаться» с16 «Театр Танца» | «Лошадки» (прямой галоп)  Тройной притоп (пауза)  Игра «Лавата» | Ходьба спиной вперед  «Неваляшка»  «Пляска с султанчиками» | Новогодний праздник |
| Бег в рассыпную, ходьба  «Мячи большие – маленькие»  «Прощание» с16 «Театр Танца» | Бег врассыпную (круг)  Тройной притоп с разворотом  Игра «Лавата» | Ходьба спиной вперед  Тройные притопы с поворотами  Игра «Лавата» |  |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **январь** | **февраль** | **март** | **апрель** | **май** |
| 1 неделя | Повторение новогоднего репертуара | Ходьба (получаем медали)  Приставной шаг  Танец «Секретик» | Подготовка к 8 Марта | «лошадки»  «Большие и маленькие мячи»  «Приглашение», с. 148 мид | Прямой галоп  Пружинки «Мальвина - Буратино»  «Полька-шутка», с .15 «Театр Танца» |
| «Поскоки» - новое движение  2 притопа – 2 хлопка  «Веселый танец», с. 44 | «Боковой галоп»  «Лодочка» в паре  Танец «Секретик» | Утренник «8 Марта» | Ходьба с движением рук  Тройной притоп с поворотом  «Приглашение» | Галоп (прямой)  «Лодочка» (в паре)  «Полька-шутка», с. 15 «Театр Танца» |
| 2 неделя | «Поскоки»  Хлопки (перед собой по коленям)  «Веселый танец» | «Боковой галоп»  Хлопки в парах  «Секретик» | Боковой галоп ( в паре)  «Лодочка» (в паре)  Игра «Делай, как я» | «Змейка»  Парные хлопки  «Приглашение» | «Змейка»  Хлопки в паре  «Полька-шутка» |
| «Поскоки»  «Часики» (наклоны головы)  Игра «Медведь и зайцы» | «Боковой галоп»  Деление на пары  «Секретик» | Ходьба со сменой направления  «Плечи» - круговые движения  Игра «Делай, как я» | «Змейка»  «Лодочка» в паре  «Приглашение» | «Поскоки»  Тройные притопы (в паре)  «Лавата» |
| 3 неделя | «Поскоки»  Плечи (подъемы)  Пляска парами, с. 145 мид | Галоп (прямой – боковой)  Хлопки в парах  Пляска с платочками с. 137 мид | Бег с захлестом  Руки (бабочки-мухи)  Игра «Лавата» | «Пяточки – носочки» (ходьба)  «Часики» - корпус  «приглашение» | «Змейка»  «Лодочка» ( в паре)  «Делай, как я» |
| «Поскоки» по кругу  «Крылья уточек»  Пляска парами | Галоп (боковой - прямой)  «Деревце растет, качается»  Пляска с платочками | Ходьба спиной вперед  Притопы в паре  «Делай, как я» | «Змейка»  «Колокольчики» - кисти рук  Игра «Ловишки», с. 115 мид | Ходьба со сменой направления  Поочередные притопы в паре  «Полька – шутка» |
| 4 неделя | Ходьба с движением рук  «Деревце растет»  Пляска парами | «Поскоки» в парах  Пристанной шаг (а паре)  Пляска с платочками | «Поскоки» со сменой направления  Притопы с паузой  Пляска парами, с. 145 мид | Боковой галоп (пары)  «Деревце растет» (пара)  «Ловишки» | «Галоп»  Отход – подход в паре  Игра «Дождик» |
| Деление на пары  «Отход» в паре  Пляска в паре | Бег врассыпную  Приставной шаг (в паре)  «Лавата» | Смена бокового, прямого галопа  Удары (пятка – носок)  Пляска парами | «Поскоки» (смена направления)  «Крылышки» (бабочки – мухи)  «Ловишки» | «Поскоки»  Хлопки в паре  Игра «Дождик» |

*Старшая группа: музыкально-ритмические движения*

( на основе готовых и изданных материалов по примерной образовательной программу дошкольного образования «От рождения до школы»/ под ред. Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой/ и конспектов занятий и развлечений в 12 частях О.П. Радыновой)

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **сентябрь** | **октябрь** | **ноябрь** | **декабрь** |
| 1неделя | Ходьба со сменой темпа  «Приставной шаг» (в сторону)  Танец «Приглашение», с. 49 | Легкий бег (на месте)  «Ковырялочка» с «Полочкой»  Полька «До свидания» | Бег с захлестом  Приставной шаг с «пружинкой!  «Полька-тройка», с. 131 мид | Прямой, боковой галоп (по кругу), хороводный шаг  Танцы к празднику |
| Бег с захлестом (на месте)  «Приставной шаг» (вперед)  «Приглашение», с. 24 музыка в детском саду | Ходьба в рассыпную, в круг  Хлопки в парах 2\*2 (с собой с партнером)  «Лавата» | Ходьба с хлопками (перед собой, за спиной)  «Ковырялочка» (перед собой)  «Полька – тройка» | Ходьба хороводным шагом  Танцы к празднику |
| 2 неделя | «Здравствуй друг» - игра  Приставной шаг с «пружинкой»  «Приглашение», с. 24 | Прыжки с выбрасыванием поочередно ног  Хлопки (в паре) 2\*2 по коленям, друг с другом  Игра «Гори ясно», с. 131 мид | Прыжки с выбросом ног (в паре)  «Лодочка» - ноги идут друг за другом  «Полька - тройка» | Танцы, хороводы к новогоднему утреннику |
| Ходьба (весело-грустно)  Приставной шаг (назад - вперед)  «Приглашение» с. 24 | «Змейка»  «Хлопки» 3\*3 (перед собой, друг с другом)  Полька «До свидания» | Прыжки с выбрасыванием ног в строну  Ходьба (в парах) с изменением темпа«Гори ясно» |  |
| 3неделя | Бег с высоким подъемом калений«Ковырялочка» (перед собой)Полька «До свидания», с. 33 «Театр Танца» | Прыжки с выбрасыванием ног вперед  «Найди свое место» (врассыпную, на место)  «Гори ясно» | Ходьба (в парах) «самоварчиком»  Хлопки (поочередно) 3 – девочка, 3 – мальчик  «Лодочка»«Полька – тройка» |  |
| «Змейка»  «Ковырялочка» (перед собой)  Полька «До свидания», с. 33 «Театр Танца» | Ходьба (весело – грустно)  «Отойди и подойди» (в круг, из круга)  «Гори ясно» | Прямой, боковой галоп  Сходится и расходится (в паре)  Игра «Море волнуется» |  |
| 4неделя | Бег с захлестом голени  «Ковырялочка» (в сторону)  Полька «До свидания» | Бег с высоким подъемом каленей  Приставной шаг в паре  Игра «Хлоп» с. 156 мид | Боковой галоп в паре  Приставной шаг (в паре) вперед - назад  «Лавата» | Новогодний праздник |
| Ходьба по кругу со сменой темпа и направления  «Ковырялочка»  Полька «До свидания» | Ходьба с движением рук  «Деревце растет, качается»  «Хлоп – хлоп» - игра | Боковой галоп в паре  Приставной шаг (в паре) вправо – влево  «Лавата» |  |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **январь** | **февраль** | **март** | **апрель** | **май** |
| 1 неделя | Прямой галоп в паре  «Ковырялочка» с «полочкой»  «Лавата» | Игра «Кот и мыши»  Прыжки с поворотом на 90°  Танец «Упала шляпа», с. 27 «Театр Танца» | Утренник, посвященный 8 Марта | Змейка»  «Море волнуется»  Хоровод «А я по лугу», с. 15 | «Улитка»  Приставной шаг в паре  Игра с погремушкой |
| Ходьба со сменой образа  «Лодочка» (в паре)  Игра «У оленя дом большой» | Поскоки в парах  Проскоки на 2-х ногах (вперед – назад)  «Упала шляпа», с. 27 «Театр Танца» |  | Бег с захлестом, выбрасывание ног  «Ловушка», с. 113 мид  «А я по лугу» | Перестроение из 2-х колонн в круги  «Здравствуй, друг», с. 49 «Театр Танца»  Игра «Ловушка» |
| 2 неделя | Перестроение в 2 колонны  Приставной шаг с «пружинкой»  «У оленя дом большой» | Легкий бег (на месте)  Проскоки (вперед – назад)  «Упала шляпа» | «Улитка» - учить сворачивать и разворачивать круг  Танец « Деревянные башмачки», с. 35 «Театр Танца» | «Галоп» - прямой, боковой  «Ловушка»  «А я по лугу» | «Змейка»  «Деревце растет, качается»  «Здравствуй, друг» |
| Перестроение в 2 колонны«Отход, подход» (в парах)  «Чей кружок быстрее соберется», с. 84 мид | Перестроение  «Кто скорей возьмет игрушку», с.116 мид  «Упала шляпа» | «Улитка»  «Гори, гори ясно»  «Деревянные башмачки» | «Поскоки» в паре  «Ловушка»  Хоровод « А я по лугу» | Прыжки на одной ноге с поворотом на 90°  «Кошка с коготками»  «Делай, как я» |
| 3 неделя | Перестроение из 2-х колонн, в 2 круга, в 2 колонны  «Чей кружок быстрее соберется» | Бег с высоким подъемом колен, с захлестом  «Кто скорей возьмет игрушку» | Проскоки вперед – назад  «Гори ясно»  «Деревянные башмачки» | «Гори ясно»  Прыжки с поворотом на 90°  «Лавата» | Ходьба врассыпную, в круг  «Море волнуется»  «Гори, гори ясно» |
| Перестроение  «Игра с бубном», с. 84 мид | Утренник, 23 февраля | Прыжки (смена видов)  «Море волнуется»  «Деревянные башмачки» | «А я по лугу» пропрыгивание (вперед – назад)  «Делай, как я» | Прыжки (высокие, мелкие)  «Делай, как я»  «Гори, гори ясно» |
| 4 неделя | Перестроение  Прыжки с выбрасыванием ног  «Игра с бубном» | Танцевальный шаг с акцентом  Танцы к празднику 8 Марта | «Улитка», «Змейка»  «Море волнуется»  «Гори ясно» | Ходьба со сменой темпа,  Перестроение в 2 колонны  Игра с бубном | Ходьба со сменой настроения  «Кто быстрее возьмет игрушку»  «А я по лугу» |
| Перестроение, ходьба парами по кругу  «Найди свое место» (врассыпную)  «Игра с бубном» | Танцевальный шаг с акцентом  «Пусть все улыбнутся»  Танцы к 8 Марта | «Улитка»  «Делай, как я»  «Кто скорей возьмет игрушку» | Бег с захлестом голени  «Ковырялочка» (в сторону)  «Игра с погремушкой», с. 168 мид | «Змейка»  «Улиточка»  Прыжки с поворотом на 90°  «Делай, как я» |

*Подготовительная к школе группа: музыкально-ритмические движения*

(на основе готовых и изданных конспектов по примерной образовательной программу дошкольного образования «От рождения до школы»/ под ред. Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой/ и конспектов занятий и развлечений в 12 частях О.П. Радыновой)

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **сентябрь** | **октябрь** | **ноябрь** | **декабрь** |
| 1 неделя | Ходьба со сменой темпа  «Ковырялочка» (перед собой)  Танец с хлопками», с. 194 мид | Перестроение в 2 колонны  «Гармошка» - познакомить  «Полька – хлопушка», с. 52 «Театр Танца» | Смена бокового на прямой галоп  Тройной шаг с притопом  «Пружинка» - танец, с. 188 мад | «Плетень»  Хороводный шаг  Новогодние танцы |
| «Здравствуй, друг» с. 12 «Театр Танца»  «Ковырялочка»  (в сторону)  Танец с хлопками | Перестроение в 2 колонны, в 2 круга, в 1 круг  «Гармошка»  «Полька – хлопушка» | Перестроение тройками  Тройной шаг с притопом в паре  «Пружинки» | Боковой галоп в паре  Хлопки в парах (перед собой, с партнером)  Танцы |
| 2 неделя | Легкий бег (на месте)  «Ковырялочка» (в паре)  Танец с хлопками | Перестроение в 2 колонны, ходьба в парах  «Гармошка»  «Полька – хлопушка» | Перестроение парами-четверками  Тройной шаг с притопом  «Пружинки» | Хороводный шаг  Боковой галоп в парах  Танцы |
| Ходьба (грустно – бодро)  «Плетень» - учить соединять руки  «Лавата» | «Улитка»  «Гармошка»  «Полька – хлопушка» | Перестроение из 3-ек в 3 круга  «Узнай по голосу»  «Пружинки» | Подготовка к Новогодним праздникам |
| 3 неделя | Бег с высоким подниманием коленей  Подпрыгивание вперед – назад  «танец с хлопками» | Бег с выбрасыванием ног вперед  Хлопки в парах  Парный танец, с. 196 мид | «Улитка», «Змейка»  «Узнай по голосу»  «Круговой галоп» с. 202 мид |  |
| «Змейка  «Лодочка» в паре  Русская хороводная  Пляска, с. 171 мид | Бег с высоким подъемом коленей  Приставной шаг в паре  Парный танец | Пары расходятся влево – вправо  «Узнай по голосу»  «Круговой галоп» |  |
| 4 неделя | Бег с захлестом голени  Шаг в парах с поворотом  Хоровод | Боковой галоп в паре  «Деревце вырастает»  «Гори, гори ясно» | «Делай, как я»  Пропрыгивание вперед – назад  «Круговой галоп» | Новогодние утренники |
| Ходьба с перестроением из 1 колонны в 2  Приставной шаг с «пружинкой» | Поскоки парами  «Неваляшка» (корпус)  «Парный танец» | Перестроение тройками  «Часики» (голова)  «Круговой галоп» |  |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **январь** | **февраль** | **март** | **апрель** | **май** |
| 1 неделя | Поскоки в парах  «Ковырялочка»Детский краковяк с. 191 мид | Перестроение из колонны, в 2  «Зеркало»девочки-мальчики | Праздник,  посвященный 8 марта | «Змейка» хороводным шагом  «Парная полька», с.193 | Подготовка к выпускному вечеру |
| Поскоки  Образная ходьба  Детский краковяк | Перестроение 4 к. парами  «Ковырялочка»  Танец «Девочки и мальчики» |  | Прямой, боковой галоп  «Гармошка»  «Лавата» |  |
| 2 неделя | «Змейка», «Улитка»  Притопы 2+3  Игра «Ищи» с. 157 мид | Бег «мышиный», спортивный  Боковой галоп с притопом  «Кто скорей ударит» | Ходьба с движением рук  Отскоки в парах (вперед – назад)  «Полька» с. 200 мид | Поскоки в парах  «Ковырялочка» с переходом в паре  «Парная полька» |  |
| Перестроение из 2 колонн, 2 круга  Приставной шаг (в паре)  «Ищи» | Перестроение  «Девочки мальчики»  «Кто скорей ударит в бубен», с. 163 мид | Боковой галоп в парах  Смена мест в паре  «Полька» | Ходьба с движением рук  «Пружинка» с хлопками  «Парная полька» |  |
| 3 неделя | «Змейка» хороводным шагом  «Здравствуй, друг»  «Ищи» | Праздник,  посвященный 23 февраля | Переход партнеров в паре  «Делай, как я»  «Полька» | «Плетень»  «Делай, как я»  Танец «Коротышки» Усова |  |
| «Змейка» со сменой направления  «Здравствуй, друг»  «Ищи» |  | Тройной шаг с акцентом  «Змейка»  «Полька» | «Зеркало»  «Гармошка»  «Кто скорей ударит» |  |
| 4 неделя | Прыжки с продвижением  Поворот в паре (вокруг партнера)  «Делай, как я» | Бег в сочетании с ходьбой  «Страшак», с. 53 «Театр Танца»  «Делай, как я» | Боковой галоп в паре со сменой направления  «Ищи» | Прыжки друг за другом по кругу  «Коротышки»  «Ищи» |  |
| Поворот в паре (вокруг партнера)  «Зеркало»  «Лавата» | Прыжки по кругу друг за другом  «Делай, как я»  «Страшак» | Ходьба со сменой темпа  «Гори, ясно»  «Полька» | «Лавата»  «Змейка» со сменой направления  «Танец утят» |  |

**Игра на детских музыкальных инструментах**

Ценностно-целевые ориентиры: развитие исполнительского творчества; реализация самостоятельной творческой деятельности.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Младшая группа** | **Средняя группа** | **Старшая группа** | **Подготовительная к школе группа** |
| -знакомить с дудочкой, металлофоном, барабаном, с их звучанием;  способствовать приобретению элементарных навыков подыгрывания на детских музыкальных инструментах. | - формировать умения подыгрывать простейшие мелодии на деревянных ложках, других ударных инструментах;  - четко передавать простей ший ритмический рисунок. | - учить исполнять на музыкальных инструментах простейшие песенки индивидуально и в группе;  - развивать творчество детей;  - побуждать детей к активным самостоятельным действиям. | - знакомить с музыкальными произведениями в исполнении различных инструментов и в оркестровой обработке;  - учить играть на металлофоне, ударных инструментах (русских народных);исполнение в ор-ре. |

*Младшая группа: игра на детских музыкальных инструментах*

|  |  |
| --- | --- |
| **сентябрь** | Знакомство с шумовым инструментом - погремушкой и её разновидностями |
| **октябрь** | Знакомство с ударным звенящим инструментом: бубен |
| **ноябрь** | Знакомство с ударным инструментом «барабан» и его видами (деревянный, металлический) |
| **декабрь** | «Угадай-ка»: погремушка, бубен, барабан |
| **январь** | Знакомство с ударным, звенящим музыкальным инструментом «колокольчик»  Исполнение в оркестре простых ритмических рисунков |
| **февраль** | Знакомство с духовым инструментом (народным) - свистулька |
| **март** | Знакомство с духовым (народным) инструментов – «дудочка» и её видами |
| **апрель** | «Угадай-ка» |
| **май** | «Угадай-ка», исполнение в оркестре простых мелодий |

*Средняя группа: игра на детских музыкальных инструментах*

|  |  |
| --- | --- |
| **сентябрь** | Знакомство с металлофоном (звенящий звук)  «Угадай-ка»: звенящие (бубен, колокольчик, металлофон) |
| **октябрь** | Оркестр звенящих инструментов  Знакомство с деревянными ложками (ударные) |
| **ноябрь** | «Угадай-ка» (шумовые): барабан, погремушка, ложки  Оркестр: шумовые |
| **декабрь** | «Угадай-ка»: шумовые и звенящие  Оркестровое исполнение на Новогоднем празднике |
| **январь** | Знакомство с музыкальным треугольником (звук нежный)  «Угадай-ка» (звенящие): бубен, колокольчик, треугольник, металлофон |
| **февраль** | Оркестр (звенящие)  Металлофон: индивидуальная игра на 1 звуке в сопровождении треугольника  Оркестровка песен знакомых |
| **март** | Выступление смешанного оркестра на празднике 8 Марта  «Угадай-ка»: шумовые, звенящие |
| **апрель** | Понятие «народные инструменты», «народный оркестр»  Оркестровка русских народных мелодий |
| **май** | Знакомство с музыкальной коробочкой (ударный) |

Старшая группа: игра на детских музыкальных инструментах

|  |  |
| --- | --- |
| **сентябрь** | Закрепить понятие «народный оркестр»; 3 группы инструментов: духовые, ударные, струнные |
| **октябрь** | Знакомство со струнными народными инструментами: балалайка, гитара. Игра на ударных инструментах: «Звенящий треугольник», муз. Рустамова, с. 135, «Сорока-сорока» обр. Т. Попатенко, с. 136 |
| **ноябрь** | Знакомство с ударными народными инструментами: колотушка, трещотка, шкатулочка. Учить аранжировать знакомые произведения «Латвийская полька» обр. М. Раухвергера, с. 141 |
| **декабрь** | Знакомство с духовыми народными инструментами: свистульки (глина, дерево, береста). Исполнение в оркестре русских народных произведений: «Калинка», «А я по лугу», «Светит месяц» |
| **январь** | Знакомство с клавишными инструментами: фортепиано, клавесин. Исполнение в оркестре знакомых произведений, соло на металлофоне «Андрей воробей» 7, (музыкальный букварь), «Мы идем с флажками» 38 (музыкальный букварь) |
| **февраль** | Знакомство с духовым оркестром  «Угадай-ка» (народные инструменты). Продолжать учить оркестровать знакомые произведения: «Лесенка», с. 28 (музыкальный букварь), «Петушок» 34 (музыкальный букварь) |
| **март** | Исполнение в оркестре произведений к 8 Марта: «Вальс» С. Паддевикла, «Вальс петушков» |
| **апрель** | Знакомство с тамбурином. Исполнение в смешанном оркестре знакомых произведений «Бубенчики» 22 (музыкальный букварь), «Качели» 8 (музыкальный букварь) |
| **май** | Знакомство с колоколами. Учить оркестровать знакомые произведения: «Месяц мой» 42 (музыкальный букварь), «смелый пилот» 44 (музыкальный букварь) |

*Подготовительная к школе группа: игра на детских музыкальных инструментах*

|  |  |
| --- | --- |
| **сентябрь** | Знакомство с клавишными инструментами: рояль, орган. Оркестровать знакомые мелодии «Месяц мой», «Смелый пилот» (Тиличеева) |
| **октябрь** | Знакомство со струнными инструментами: виолончель, скрипка, контрабас. Игра в народном оркестре «Калинка», «Как у наших у ворот» (РНП), «Во саду ли, в огороде» (рнп) |
| **ноябрь** | Знакомство с ударными инструментами. История их возникновения: тамбурин, спандейра, маракас. Оркестровывать произведения: «В школу», «Небо синее» (Тиличеева) |
| **декабрь** | Знакомство с духовыми инструментами: труба, валторна, гобой, флейта. Оркестровывать произведения: «ходит зайка», «Тень – тень, потетень» (рнп) |
| **январь** | Знакомство с видами оркестров: народный, духовой, симфонический, эстрадный. Аранжировать мелодии и знакомые песни |
| **февраль** | Слушание произведений в исполнении духового оркестра. Учить оркестровывать произведения, подбирая инструменты по тембру звучания |
| **март** | Исполнение в оркестре произведений к 8 Марта |
| **апрель** | Оркестровывать знакомые произведения |
| **май** | Повторение пройденного материала. Исполнение оркестром на выпускном вечере знакомых произведений: «Турецкий марш» Моцарт |

**Описание материально-технической базы**

|  |  |
| --- | --- |
| **Вид музыкальной деятельности** | **Учебно-методический комплекс** |
| 1. Восприятие: | 1. О.П. Радынова «Музыкальные шедевры». – М., 1999.Авторская программа  2. О.П. Радынова. Конспекты занятий и развлечений в 12 частях (2-х томах). – М., 2000.  3. О.П. Радынова «Мы слушаем музыку» комплект из 7 аудиокассет.  4. Портреты русских и зарубежных композиторов  5. Наглядно - иллюстративный материал: - сюжетные картины;- пейзажи (времена года);  - комплект «Мир в картинках. Музыкальные инструменты» («Мозаика-синтез»).  6. Музыкальный центр «самсунг».  7. Кассио |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | **Младший дошкольный возраст** | **Старший дошкольный возраст** |
| 2. Пение: музыкально-слуховые представления | 1. «Птица и птенчики»  2. «Мишка и мышка»  3. «Чудесный мешочек»  4. «Курица и цыплята»  5. «Петушок большой и маленький»  6. «Угадай-ка»  7. «Кто как идет?» | 1. Музыкальное лото «До, ре, ми»  2. «Лестница»  3. «Угадай колокольчик»  4. «Три поросенка»  5. «На чем играю?»  6. «Громкая и тихая музыка»  7. «Узнай какой инструмент» |
| - ладовое чувство | 1. «Колпачки»  2. «Солнышко и тучка»  3. «Грустно-весело» | 1. «Грустно-весело»  2. «Выполни задание»  3. «Слушаем внимательно» |
| - чувство ритма | 1. «Прогулка»  2. «Что делают дети»  3. «Зайцы» | 1. «Ритмическое эхо»  2. «Наше путешествие  3. «Определи по ритму» |

|  |  |
| --- | --- |
| **Вид музыкальной деятельности** | **Наглядно-иллюстративный материал** |
| 3. Музыкально-ритмические движения | 1. Усова О.В. Методическое пособие «Театр танца» (приложение к программе О.В. Усовой. «Развитие личности ребенка средствами хореографии»), 2000.  2. Усова О.В. «Театр танца» комплект из 6 дисков.  3. Разноцветные шарфы - 25 штук.  4. Разноцветны платочки – 50 штук.  5. Карнавальные костюмы: лиса, медведь, волк, заяц, белка, кошка, собака, тигр, сорока,  6. Маски-шапочки: лягушка, волк, лиса, коза, кошка, мышка, заяц, собака, медведь, белка, п  7. Косынки (желтые, красные) – 33 штуки. |
| 4. Игра на детских музыкальных инструментах | Детские музыкальные инструменты:  **1.** Неозвученные музыкальные инструменты  - бесструнная балалайка – 5 штук; трехступенчатая лестница;  - звуковые открытки – 3 штуки;гитара – 3 штуки.  **2.** Ударные инструменты:  - бубен – 7 штук;барабан – 6 штук;  - деревянные ложки – 10 штук;трещотка – 1 штука;  - треугольник – 5 штук; колотушка – 2 штуки;  - коробочка – 3 штуки;музыкальные молоточки – 2 штуки;  - колокольчики – 20 штук;металлофон (хроматический) – 2 штуки;  - маракас – 7 штук;металлофон (диатонический) – 10 штук;  - ксилофон – 9 штук;  **3.** Духовые инструменты:  - свистульки – 3 штуки;  - дудочка – 1 штука;  - губная гармошка – 2 штуки;  **4.** Струнные инструменты:  - арфа; цитра |

**Режим работы музыкального руководителя**

|  |  |
| --- | --- |
| **Понедельник** | |
| 8.00-9.00  9.00-11.10  11.10–12.30  12.30-13.00  13.00–14.30  14.30-15.42 | Утренняя зарядка  НООД (гр. № 7, 4, 9, 11, 1)  Индивидуальная работа с детьми  Обед  Взаимодействие со специалистами и воспитателями  Оформление документации |
| Вторник | |
| 8.00–9.00  9.00–11.30  11.30–12.30  12.30-13.00  13.00–14.00  14.00-15.42 | Утренняя зарядка  Подгрупповая работа с детьми  Индивидуальная работа с детьми  Обед  Взаимодействие со специалистами и воспитателям  Оформление документации |
| Среда | |
| 11.00-13.00  13.00-15.30  15.30-16.30  16.30-17.30  17.30-18.12 | Подгрупповая работа с детьми  Оформление документации  Индивидуальная работа с детьми  Музыкальный досуг  Консультации родителей |
| Четверг | |
| 8.00 - 9.00  9.00-11.10  11.10 – 12.30  12.30-13.00  13.00 – 14.30  14.30-15.42 | Утренняя зарядка  НООД (гр. № 12, 9, 4, 11, 1)  Индивидуальная работа с детьми  Обед  Взаимодействие со специалистами и воспитателями  Оформление документации |
| Пятница | |
| 8.00–9.00  9.00–9.40  9.40–11.00  11.00–12.30  12.30-13.00  13.00–14.00  14.00-15.42 | Утренняя зарядка  НООД (гр. № 12,7)  Подгрупповая работа с детьми  Индивидуальная работа с детьми  Обед  Взаимодействие со специалистами и воспитателями  Оформление документации |

Итого: 24 часа (+12 часов)

**Годовой план развлечений и праздников**

*I квартал*

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Содержание** | **Форма** | **Сроки** |
| «День знаний» — младшая группа | Развлечение | Сентябрь |
| «День Знаний»,  «Праздник Зонтика» — средняя  группа | Тематические Развлечения | Сентябрь |
| День знаний»  « Праздник урожая — старшая группа | Игры-забавы | Сентябрь |
| «День знаний», « Огородная семейка» — подготовительная группа | КВН | Сентябрь |
| Осенний праздник « Осенние чудеса» — младшая группа | Праздник | Октябрь |
| Осенний праздник « осень в лесу | Праздник | Октябрь |
| Осенний праздник « Дождики, грибы. зонтики» — старшая группа | Праздник | Октябрь |
| Осенний праздник «Лесная сказка» Подготовительная группа | Театрализованное представление | Октябрь |
| «Дочка, моя куколка » — младшая группа | Концерт для кукол | Ноябрь |
| ««Мама – лучший друг» — средняя  группа» — средняя  группа | Музыкально литературное развлечение | Ноябрь |
| «Мама любимая для тебя пою» — старшая группа | Праздник | Ноябрь |
| «Мама лучший друг»--подготовительная группа | Праздник | Ноябрь |

*II квартал*

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| «Зверята в гостях у ёлки» —младшая группа | Праздник | Декабрь |
| «В гости к Снегурочке» — средняя  группа | Праздник | Декабрь |
| «Магазин игрушек» — старшая группа | Праздник | Декабрь |
| « Серебряное копытце» --подготовительная группа | праздник | Декабрь |
| «Кто прячется за ёлкой» --Младшая группа | Тематическое  развлечение | Январь |
| «Кто прячется за елкой?» — средняя группа | Музыкально-литературное Развлечение | Январь |
| «Здравствуй, зимушка-зима» — старшая   группа | Тематическое развлечение | Январь |
| «Музыка зимы» — подготовительная группа | Тематическое развлечение | Январь |
| «Мы смелые ребята» — младшая группа  « Масленица» | Праздник  Зимние забавы | Февраль |
| 1.«Будем солдатами» — средняя  группа  2. Масленица | Праздник  Зимние забавы | Февраль |
| « Будем в Армии служить»--Старшая группа  Масленица»  « Наша Армия»--Подготовительная группа  «Масленица» | Праздник  Зимние забавы  Праздник  Зимние забавы | Февраль  Февраль |

III квартал

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| «Мамочка любимая»  — младшая группа | Праздник | Март |
| «Подарим маме песенку»  — средняя  группа | Праздник | Март |
| «Лучше всех на свете мама»  — старшая группа | Праздник | Март |
| « Старые песни о главном»Подготовительная группа | Праздник | Март |
| «Ах, Весна!»  — младшая группа — | Тематическое развлечение | Апрель |
| «Веснянка» — средняя  группа — | Тематическое развлечение | Апрель |
| «Праздник русской берёзки» — Старшая  группа  «Красный, желтый, зеленый»- | Музыкально-литературное развлечение | Апрель |
| « Чайковского повсюду знают»  Подготовительная группа  «Путешествие в космос» | 1.Проэкт -праздник развлечение  2.Викторина | Апрель |
|  |  |  |
|  |  |  |
| «Кто нагрел скамейку»--младшая группа | Игры-Забавы | Май |
| «Добрый доктор Айболит» » — средняя  группа | Спортивное развлечение | Май |
| «Бом-бом-бом, открывается альбом» — «До свиданья, детский сад!» — старшая группа | Тематическое Развлечение по произведениям П.Чайковского | Май |
| « Поклонимся великим тем годам»--  « До свиданья детский сад» | Праздники | Май |

**Организация предметно-развивающей среды**

Развивающая предметно-пространственная среда должна обеспечивает возможность общения и совместной деятельности детей (в том числе детей разного возраста) и взрослых, двигательной активности детей, а также возможности для уединения.

Развивающая предметно-пространственная среда должна обеспечивает:

* реализацию различных образовательных программ;
* в случае организации инклюзивного образования - необходимые для него условия;
* учет национально-культурных, климатических условий, в которых осуществляется образовательная деятельность; учет возрастных особенностей детей.

Развивающая предметно-пространственная среда является содержательно-насыщенной, трансформируемой, полифункциональной, вариативной, доступной и безопасной.

1) Насыщенность среды должна соответствует возрастным возможностям детей и содержанию Программы.

Образовательное пространство должно быть оснащено средствами обучения и воспитания (в том числе техническими), соответствующими материалами, в том числе расходным игровым, спортивным, оздоровительным оборудованием, инвентарем (в соответствии со спецификой Программы).

Организация образовательного пространства и разнообразие материалов, оборудования и инвентаря должны обеспечивает:

* игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность всех воспитанников, экспериментирование с доступными детям материалами;
* двигательную активность, в том числе развитие крупной и мелкой моторики, участие в подвижных играх и соревнованиях;
* эмоциональное благополучие детей во взаимодействии с предметно-пространственным окружением;
* возможность самовыражения детей.

2) Трансформируемость пространства предполагает возможность изменений предметно-пространственной среды в зависимости от образовательной ситуации, в том числе от меняющихся интересов и возможностей детей;

3) Полифункциональность материалов предполагает:

* возможность разнообразного использования различных составляющих предметной среды;
* наличие в Организации или Группе полифункциональных предметов.

4) Вариативность среды предполагает:

* наличие различных пространств, а также разнообразных материалов, игр, игрушек и оборудования, обеспечивающих свободный выбор детей;
* периодическую сменяемость игрового материала, появление новых предметов, стимулирующих игровую, двигательную, познавательную и исследовательскую активность детей.

5) Доступность среды предполагает:

* доступность для воспитанников;
* свободный доступ детей, к играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающим все основные виды детской активности;
* исправность и сохранность материалов и оборудования.

6) Безопасность предметно-пространственной среды предполагает соответствие всех ее элементов требованиям по обеспечению надежности и безопасности их использования.

**Литература**

1. От рождения до школы. Примерная основная общеобразовательная программа образования./ Под ред. Вераксы, Н.Е.,Комарова, Т.С.,Васильева, М.А . М.: Мозаика-Синтез, 2014.
2. Зацепина М.Б. Музыкальное воспитание в детском саду. М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010
3. Радынова О. Музыкальные шедевры. Парциальная программа по развитию восприятия музыки (слушание).
4. Буренина А.И. Ритмическая мозаика. Парциальная программа по развитию танцевального творчества Спб., 2000.
5. Ветлугина Н.А. Музыкальное воспитание в детском саду. – М., 1981.
6. Методика музыкального воспитания в детском саду / Под. ред. Н. А. Ветлугиной. – М., 1989.
7. Арсенина Е.Н. Музыкальные занятия. Средняя и старшая группа. Волгоград.: Учитель, 2012.
8. Лунева Т.А.Музыкальные занятия.Разработка и тематическое планирование.2 младшая группа.Волгоград.: Учитель, 2011
9. Зацепина М.Б. Культурно-досуговая деятельность в детском саду. М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.
10. Зацепина М.Б. Культурно-досуговая деятельность. М., 2004.
11. Каплунова И., Новоскольцева И. Праздник каждый день. Парциальная программа по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста. Старшая группа. С.Петербург.: Композитор, 2011
12. Буренина А.И. Коммуникативные танцы-игры для детей. Спб., 2004.
13. Ветлугина Н.А. Музыкальный букварь. М., 1985.
14. Вихарева Г.Ф. Веселинка. Спб., 2000.
15. Вихарева Г.Ф. Песенка, звени! Спб., 1999.
16. Девочкина О.Д. Пой вместе со мной. М., 2002.
17. Зацепина М.Б., Антонова Т.В. Народные праздники в детском саду. М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.
18. Зацепина М.Б., Антонова Т.В. Праздники и развлечения в детском саду. М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.
19. Костина Э. П.Музыкально-дидактические игры. -Ростов-на-Дону : « Феникс» .Серия: Сердце отдаю детям, 2010 -212с
20. Михайлова М.А. Развитие музыкальных способностей детей. Популярное пособие для родителей и педагогов. Ярославль, 1997.
21. Михайлова М.А., Горбина Е.В. Поём, играем, танцуем дома и в саду. Популярное пособие для родителей и педагогов. Ярославль, 1998.
22. Меркулова Л.Р. Оркестр в детском саду. Программа формирования эмоционального сопереживания и осознания музыки через музицирование.— М., 1999.
23. Музыка в детском саду. Средняя группа. Сост. Н. Ветлугина, И. Дзержинская, Л. Комиссарова. М., 1990.
24. Музыка в детском саду.Песни, игры,пьесы для детей 4-5 лет.В.1/Сост. Н.А.Ветлугина, И.Л. Дзержинская, Н. Фок. М., 1978.
25. Музыка и движение.Упражнения, игры и пляски для детей4-5 лет/Сост. И.С. Бекина, Т.П. Ломова, Е.Н. Соковнина.М.,1981
26. Музыкально-двигательные упражнения в детском саду./ Сост. Е.П. Раевская, С.Д. Руднева, Г.Н. Соколова, З.Н. Ушакова, В.Г. Царькова. М., 1991.
27. Нотные сборники (в соответствии с рекомендуемым репертуаром «Музыкальная палитра», «Танцевальная палитра»)