Конспект занятия.

В мире музыкальных инструментов.

МБОУ Начальная школа – детский сад . г.Ессентуки. Романова.О.Г.

Цель: Формировать основы музыкальной культуры дошкольников. Развивать музыкальные и творческие способности на основе синтеза различных видов искусств.

**Задачи.**

Учить детей в многоголосной музыке слышать различные инструменты.

Закреплять знания о музыкальных инструментах. Учить играть на различных детских инструментах индивидуально и в оркестре.

Закреплять навык естественного звукообразования, умение петь легко, свободно, без напряжения; чисто интонировать.

Развивать изобретательность при изготовлении поделок из различных материалов.

**Программное содержание.**

Воспитывать в детях чувство красоты. Поддерживать желание слушать музыку, эмоционально откликаться на неё, высказывать свои впечатления. Учить различать смену характера музыки, оттенки настроения.

Учить различать группы музыкальных инструментов. Слышать и узнавать духовые инструменты: трубу и флейту. Передавать различные ритмические рисунки.

Выступать в оркестре, вступать и заканчивать игру вместе., сохраняя общий темп, динамику, настроение.

Искать способы звукоподражания сказочным персонажам, используя самодельные музыкальные инструменты.

Учить выразительно читать стихи. Развивать поэтический слух, способность воспринимать музыкальность поэтической речи, чувствовать и понимать поэтические образы. Развивать речевые способности детей.

**Оборудование.**

Набор музыкальных инструментов, ударных(Бубны, румбы, маракасы, треугольники)

Самодельные инструменты для сказки, изготовленные дома, в группе.(Расчёска, тёрка с напёрстком, пустая коробка с деревянными палочками, пустой стаканчик пластмассовый изображающий похожий звук при ударе рукой на обламывающуюся ветку, при инсценировке сказки. Самодельная свирель из трубочек для коктейля разного размера, закрытых с одной стороны.

**Ход непосредственно образовательной деятельности.**

Дети входят в зал под музыку В. Шаинского. Вместе весело шагать по просторам.

**Воспитатель:** Дорогие ребятишки девчонки и мальчишки, сегодня я предлагаю вам отправиться в необыкновенную страну музыкальных инструментов. И в этом нам поможет волшебный колокольчик. Он превратит нас в фантастических птиц, и мы полетим в страну чудесных звуков. (Звенит колокольчик. Под музыку дети выполняют упражнение для рук, изображая птиц)

Давайте сейчас посидим в тишине,

Так тихо, как будто бы это во сне.

Услышим тогда, как звучит тишина,

Хоть кажется нам, что она не слышна.

Прислушайтесь…

**Дети** (по очереди читают стихи)

Ветер чуть слышно поёт,

Липа вздыхает у сада.

Музыка всюду живёт –

В шелесте трав, в шуме дубрав.

Только прислушаться надо.

Звонко струится ручей,

Падает гром с небосвода –

Это мелодией вечной своей

Мир наполняет природа!

Тихие слёзы свои ива роняет у брода

Трелью приветствуют ночь соловьи.

Звоном ветвей, песней дождей .Мир наполняет природа!

Птицы встречают восход,

Ласточка солнышку рада!

Чуткая музыка всюду живёт –

Только прислушаться надо. (В. Семернин. Музыка всюду живёт)

**Воспитатель:** Звуками наполнен весь окружающий мир. Они бывают разные: звонкие, глухие, мягкие, звенящие, свистящие, шуршащие и даже скрипящие. Одни - мелодичны, другие похожи на шум.

**Дети:**

Жизнь была бы страшно скучной,

Если б жизнь была беззвучной..

Как прекрасно слышать Звук:

Шум дождя и сердца стук!

Мы кричим, смеёмся, дышим,

Мы слова и мысли слышим,

Слышим даже тишину…

Как гуляет кот по крыше,

Как шуршат за стенкой мыши,

Волки воют на луну!

Рёв слонов и мух жужжанье,

Топот, свист, мычанье, ржанье –

Звуки эти на заре

Записал я в Звукаре.(А. Усачёв. Звукарик)

Мир без звуков был бы грустный,

Серый, скучный и невкусный.

**Воспитатель:** Ребята, а кто знает как можно воспроизвести звуки ?( ответы детей.)

Звуки можно воспроизвести голосом или с помощью музыкальных инструментов. Благодаря им музыканты и композиторы передают в своих произведениях характеры персонажей, звуки природы и даже погодные явления.

Например, звуки флейты очень похожи на пение птиц, переливы арфы напоминают волнение воды.

Звенит колокольчик – это он нас ребята, приглашает послушать произведение Антонио Вивальди «Весна», в исполнение оркестра. Вы послушайте внимательно и определите настроение этого произведения. (прослушивание записи).

О чём рассказала нам эта музыка? ( Ответы детей).

**Музыкальный руководитель:** Дети на музыкальных занятиях мы с вами знакомились с различными видами оркестров. Как вы считаете, в исполнении какого оркестра прозвучало это произведение?

**Музыкальный руководитель:** Правильно в исполнении симфонического оркестра.

Оркестр симфонический вас может угостить:

Поэмой драматической, симфонией эпической,

Фантазией лирической, рапсодией трагической

Всех инструментов голоса сольются, и тогда…

Услышим, как шумят леса, и как журчит вода,

И как дрова трещат в огне, и как пурга яриться,

И как мечтает о весне продрогшая синица.

Ребята, кто может назвать музыкальные инструменты которые входят в состав симфонического оркестра? Смелее, я вам помогу их вспомнить ! (ответы детей, звенит колокольчик.)

Наш замечательный колокольчик приглашает послушать как звучат музыкальные инструменты симфонического оркестра? (звучат труба и флейта в аудиозаписи).

Чтобы так играть на флейте и трубе, надо много учиться. Мы же с вами пока можем исполнять музыку только на детских музыкальных инструментах.

 Назовите их мне пожалуйста? Ответы детей. (звенит колокольчик).

Ну что милые детишки приглашает нас колокольчик поиграть на музыкальных инструментах.

**Игра «Ритмическое эхо».** Украинская народная песня «Весёлые гуси».

Под музыку в зале появляется Кикимора.

Эй, здорово, ребятня!

Не узнали вы меня?

Я – Кикимора лесная,

Ух, какая заводная!

Что , на занятие собрались?

Причесались, заплелись,

Ножками затопали,

Ручками захлопали.

Расшумелись, раззвенелись,

Расплясались и распелись.

(Грозно)Занятие проводить не дам!

Я музыку не выношу!

Колокольчик отниму! (убегает с колокольчиком)

**Воспитатель:** Что же нам делать? Без волшебного колокольчика не заиграют у нас музыкальные инструменты..

А помните, в начале занятия я вам говорила, что может звучать всё, что нас окружает.

Давайте попробуем сами изготовить музыкальные инструменты и поиграть на них.

Может тогда Кикимора полюбит музыку и вернёт нам волшебный колокольчик.

Дети берут самодельные музыкальные инструменты и подыгрывают на них музыкальному руководителю ,народную мелодию»Пойду ль я, выйду ль я ..»

**В зал заходит Кикимора.**

Что слышу я?

Опять играют!

И снова музыка звучит..

Ну, что ж, ваша взяла –

Плохи Кикимора дела.

Колокольчиком владей ( отдаёт колокольчик муз. работнику)

Пусть музыка придёт скорей. (Колокольчик звенит)

**Воспитатель:** Ты Кикимора, не спеши уходить. Наши ребята тебе сейчас расскажут и покажут сказку с музыкальными инструментами, которые они изготовили дома вместе с родителями.

Инсценирование сказки с использованием звукоподражания сказочным персонажам с применением самодельных музыкальных инструментов.

**Ребёнок:** Шёл однажды по лесу медведь (Звуковой сигнал).

Захотелось ему медку покушать. Вдруг он видит улей, полный мёда, а пчёлы в нём так и жужжат (сигнал).

Знал медведь, что связываться с пчёлами опасно, но уж больно ему мёда захотелось.

«Авось не покусают», - сказал медведь и полез в улей.

Тут пчёлы накинулись на него и стали больно жалить . (звукоподражание с помощью расчёски).

Заревел медведь, застонал (ребёнок изображает стон голосом).

Ели ноги унёс! Бежит по лесу (Звуковое сопровождение), а сам пчёлам грозит.

«Вот уж я вас! Спилю сейчас сук побольше и всех вас разнесу!»

Вскарабкался он на дерево, сел на самый толстый сук и начал его пилить .(Изображение звука).

Летела мимо птичка - синичка. »Не пили, медведь, ветку! Гнёздышко моё разоришь и сам упадёшь!» - прощебетала она тоненьким голоском.

«Без тебя обойдусь!» - прорычал в ответ медведь. А сам дальше пилит (звукоподражание).

Скакала по веткам белочка. (Звук) « Перестань, медведь, пилить, всех бельчат разбудишь и сам упадёшь!»

«Скачи своей дорогой», - буркнул медведь, а сам дальше пилит.

Пробегал мимо олень с оленятами (изображение звука).

«Не пили, медведь, сук! Нас без свежей листвы оставишь и сам упадёшь!»

Не слушает медведь никого, знай себе пилит.

Вылезли из нор своих маленькие зверьки: Мышки, ёжики, кроты (издают звук с помощью тёрки и напёрстка)Смотрят ,а медведь всё пилит.

Тут мимо ворона летела и каркнула(звук голосом):»Ой упадёт сейчас медведь!»

Сук обломился и рухнул. Упал медведь с дерева(звуковой сигнал).

Все бока отшиб, заплакал, застонал: »Простите меня, друзья! Всех обидел я и сам пострадал!»

Пожалели звери глупого медведя, помогли ему подняться и впредь наказали:

«Никогда не пили сук, на котором сидишь!»

**Воспитатель:** Какая замечательная и поучительная история приключилась в нашей сказке.

Надеюсь, Кикимора, тебе понравилась наша музыкальная сказка.

**Кикимора**: Спасибо вам ребятишки, вы настоящие артисты, мне очень понравилось ваше выступление, мне пора к себе домой, в лес. До свидания, друзья.

**Музыкальный руководитель:** Слышите ребята (звенит волшебный колокольчик), это наш колокольчик звенит, он подсказывает нам, что пора возвращаться. И мы снова превращаемся в загадочных птиц и летим в свою страну детства, где живут добрые, весёлые, волшебные звуки.