**Сценарий музыкально-ритмического НОД "Кукляндия"**   
**Задачи:**   
Учить передавать в пластике музыкальный образ, используя разнообразные виды движений.   
Развивать музыкальный слух, творческую свободу, умение согласовывать движения с музыкой.   
Закрепить умение самостоятельно перестраиваться в пространстве (становиться врассыпную, в общий круг, соблюдая интервалы).   
Тренировать слуховое внимание, волю ребенка, произвольность движений.   
Воспитывать коммуникативные навыки, умение сотрудничать в группе; доброжелательное отношение к сверстникам.   
**Предварительная работа:**   
Знакомство с двигательным материалом.   
Предложить детям нарисовать свою любимую игрушку.   
Оформление: на стене выставка рисунков на тему “Моя любимая игрушка”;   
**Оборудование и материалы:**   
Музыкальный центр   
Аудиокассеты с музыкальными записями   
Фуражка   
Рисунки детей на тему “Моя любимая игрушка”   
Музыкальные инструменты (тарелки, треугольник, деревянные палочки)   
**Ход НОД:**   
*Звучит песня про куклу. Дети старшей группы заходят в зал.*   
Ведущая: Вы любите играть? А что вам для этого нужно?   
Ответы ребят: (игрушки).   
Девочки любят играть в куклы.   
Раньше были куклы Маши.   
Куклы Даши. Куклы Глаши.   
Куклы Кати и Надюши.   
Куклы Миши и Андрюши.   
А сейчас на полках Тины,   
Барбары и Жозефины.   
Очень стройные милашки,   
Барби в локонах-кудряшках.   
Ведущая: А в какие игрушки любят играть мальчики? (ответы)   
Но ведь есть не только куклы, и машинки, но и другие игрушки. Давайте посмотрим, какие игрушки вы нарисовали. ( рассматривают рисунки)   
- Игрушки любят и дети, и взрослые.   
Дети с ними играют, взрослые коллекционируют.   
Без игрушек жить решительно нельзя! Я приглашаю вас в волшебную страну, в которой живут игрушки. А называется она Кукляндия.   
-Внимание, внимание отправляется игрушечный поезд, все желающие занимайте места.   
Раз, два, три, четыре, пять -   
Начинаем мы считать.   
Начинаем мы считать,   
Машиниста выбирать.   
Раз, два, три -   
Машинистом будешь – ты!   
-Вот и выбрали машиниста, а чтобы все знали, что он машинист, наденем ему фуражку. Приглашаю всех занять места в поезде. Дети становятся друг за другом.   
Стоим мы на перроне,   
Ждем свои вагоны.   
Машинист, поспеши!   
Нас быстрее отвези.   
(Исполняется музыкально – ритмическая композиция “Весёлые путешественники”, муз. М. Старокадомского, см. программу “Ритмическая мозаика”).   
Ведущая: На главной площади игрушечного города висят волшебные часы. Часы долго не ломались, они все тикали и тикали, пока мышки не оторвали гири.   
На стене часы висели: (хлопают на каждый слог)   
Тик-так, тик-так (хлопки. Деревянные палочки)   
Тараканы стрелки съели (хлопают на каждый слог)   
Хрум - трак, хрум - трак (хлопки-тарелки)   
Мыши гири оторвали (хлопают на каждый слог)   
Бом-бом, бом-бом (шлепки. Тарелка)   
И часы ходить не стали (хлопки на каждый слог)   
Динь - стон, динь - стон (притопы. Треугольник)   
Ведущая: Давайте попробуем завести часы   
Игровая гимнастика "ЧАСЫ” (см. аудиокассету “Игровая гимнастика" Железновы )   
-Вот заработали часы, и все игрушки в кукольной стране начали оживать и двигаться.   
Он с бубенчиком в руке,   
В сине-красном колпаке.   
Он — веселая игрушка,   
А зовут его ... (Петрушка).   
Серый байковый зверушка,   
Косоглазый длинноушка.   
Ты морковку ему дай-ка!   
Вот обрадуется... (зайка).   
Не обижен, а надут,   
Его по полю ведут.   
А ударят — нипочем   
Не угнаться за ... (мячом).   
Эту толстую игрушку   
Не уложишь на подушку.   
День и ночь стоит бедняжка —   
Спать не хочет ... (неваляшка).   
Эти что за игрушки?   
Разноцветные сушки   
На столбе — не на нитке.   
Это же ... (пирамидки).   
Сам металлический,   
Мозг электрический.   
Раздается топот —   
К нам шагает... (робот).   
Исполняется музыкально-ритмическая композиция “Кукляндия", музыка П.Овсянникова (см. программу “Ритмическая мозаика”).   
Ведущая:   
Куколки красивые,   
В пляске - не ленивые.   
Ну-ка, Мишки, выходите.   
Кукол медом угостите!   
Дети исполняют “Танец кукол и Мишки”, музыка Д.Кабалевского, см. программу “Ритмическая мозаика” (все девочки - Куклы, все мальчики - Мишки)   
Ведущая: Динь-динь, динь-динь!   
Открываем магазин.   
Заходите, заходите.   
Выбирайте, что хотите!   
Проводится игра “Магазин игрушек”   
(Один из детей становится покупателем. Остальные дети изображают игрушки. Все произносят слова:   
Дин-дин, дин-дин, открываем магазин!   
Заходите, заходите, выбирайте, что хотите!   
Дети, двигаясь под музыку, изображают “Кукол”, передают образ через движения, пластику.   
В конце все замирают в образной позе. Покупатель выбирает (покупает) “куклу”, которая ему больше понравилась. Выбранный ребенок становится следующим покупателем. Далее дети поочередно изображают игрушки - “медведя”, “петрушку”, “мячик”)   
Ведущая:   
Вот и закончилось наше сказочное путешествие по стране игрушек,теперь пора в обратный путь. Внимание! Внимание! Поезд из Кукляндии отправляется. Звучит песня “Голубой вагон” Дети строятся друг за другом и, подпевая, уходят.   
Методические рекомендации: Большинство музыкально-ритмических композиций, включенных в занятие, предполагают освоение движений в процессе игрового сотрудничества педагога и детей без специального разучивания. Этот двигательный материал исполняется по показу взрослого и не ставится задача добиться от всех точного и правильного выполнения движений. Главное-это дать детям приобрести собственный целостный чувственный опыт движения под музыку, обогатить их запасом разнообразных двигательных упражнений, облегчить и ускорить процесс формирования музыкально-ритмических навыков и умений.   
**Использованная литература:**  
Буренина А. И. Программа по ритмической пластике для детей “Ритмическая мозаика” С-П.,2000   
Горшкова Е. Учимся танцевать Путь к творчеству. М.: Психотехника, 1993   
Тютюнникова Т.Э. Учебно-методическое пособие “Бим! Бам! Бом!”. С-П., 2003   
Лифиц И.В. Ритмика: учебное пособие.- М.: Академия,1999