**Пингвины. Лепка из пластилина. Коллективная работа.**

|  |
| --- |
| **Программное содержание.**Продолжать учить детей лепить из пластилина, используя изученные ранее приемы. Развивать способность передавать пропорциональное соотношение частей. Закреплять умение соединять части, прижимая их друг к другу. Продолжать учить доводить изделие до соответствия задуманному образу, придавая ему выразительность. Учить создавать коллективную сценку из сделанных поделок. Продолжать учить понимать и анализировать содержание стихотворения.**Демонстрационный материал.**Картинка с пингвинами.**Раздаточный материал.**Крылатки ясеня или клена, пластилин, синий картон (или компьютерный диск), кусочки белой кальки или пенопласта, стеки, картонки-подставки, дощечки для лепки.**Ход занятия**Рассмотрите с детьми картинку с пингвинами и прочитайте стихотворение М. Глазкова «Пингвины»:У пингвиньего народа —Антарктическая мода:И в любое время годаВсе пингвины ходят так:Носят белые манишки,Носят черные штанишки,Носят очень куцый хвостик,Носят очень длинный фрак.Разделите детей на группы по 5–6 человек.Предложите ребятам сделать по одному пингвину и объединить их в общую сценку. Нужно скатать круглую голову черного цвета и прикрепить ее к овальному туловищу. Крылья пингвинов можно сделать из крылаток клена (ясеня) или пластилина и прикрепить по бокам туловища, потом скатать и прикрепить маленькие коричневые шарики – лапы.Сделанных пингвинов нужно объединить в общий сюжет, расположив их на куске пенопласта или кусочках белой кальки, приклеенных к синему картону. Пингвинов можно закрепить и на компьютерном диске – тогда получатся пингвины на льду. На диск можно наклеить вату, белый пух или кусочки пенопласта. |