

Подводный мир из солёного теста

1. Готовим тесто.

Солёное тесто – это один из самых доступных материалов для творчества.

Для его изготовления требуется:

1. **Мука.** Лучше использовать белую пшеничную муку высшего сорта.
2. **Соль.** Соль в тесте выполняет две функции:
 - держит форму при лепке;
 - защищает от плесени, грызунов готовое изделие.
3. **Вода.** Она должна быть чистой. Можно использовать отфильтрованную водопроводную воду. Замешивать тесто лучше на ледяной воде.

Дополнительно в тесто можно добавлять для придания ему

1. **прочности** – 1-2 чайные ложки обойного клея;
2. **улучшение пластичности** – 1 столовую ложку картофельного крахмала, который необходимо просеять для удаления комочков.

Для получения цветного теста в него необходимо добавить гуашь, акварель или любые пищевые красители.

Рецепт теста:

Мука – 300 грамм;

Соль – 300 грамм;

Вода – 200 мл.

Вымешивание теста.

Замешивать тесто лучше в глубокой миске.

В воде растворить соль. Постепенно добавлять просеянную муку.

При использовании добавок нужно смешать соль с крахмалом или клеем (можно с обоими добавками), залить водой, перемешать и небольшими порциями добавить муку.

Окончательно вымешивать тесто нужно на столе. При необходимости добавляя в него воду – если тесто начинает крошиться, либо соль и муку (при этом необходимо соблюдать пропорции) – если тесто получается чересчур мягким.

Вымешивая тесто на столе обязательно посыпайте мукой поверхность стола.

Тесто должно получиться однородным и эластичным. Оно не должно липнуть к рукам или крошиться



Готовое тесто необходимо положить в полиэтиленовом пакете на пару часов (можно оставить на всю ночь) в холодильник.

2. Набор инструментов.

Для того, чтобы работать с тестом пригодится **ЛЮБОЕ** приспособление, которое Вы сможете найти у себя дома.

Скалка, кисточки, различные ножи, формочки для теста, чесноковыжималка, пуговички, гвозди, ручки, штапики, бусинки – всё то, что может отпечатать, отрезать, выдавить.



3. Порядок работы.

Подготавливаем рабочее место.

Лепить лучше на фольге, посыпая на поверхность небольшое количество муки.

Знакомимся с основными приёмами лепки.

Для начала необходимо взять небольшой кусочек теста, помять его, покатать.

Потом учимся делать узоры. На тесте делаем отпечаток имеющимися у нас приспособлениями, работаем с чеснокодавилкой.



Придаём форму изделию.

С помощью имеющегося у нас инструмента придаём необходимую нам форму изделия.



Украшаем нашу рыбу.

Чтобы добавить дополнительные элементы к нашей рыбе (глаза, плавники, хвост, рот) места соприкосновения необходимо смочить влажной кисточкой. Кисточка не должна быть чересчур мокрой.





4. Сушка.

Обычно используют два метода:

1. В естественных условиях на воздухе. Есть один существенный минус: данный процесс очень длительный.
2. В духовке.

При сушке в духовке необходимо придерживаться следующих правил:

- Температура должна быть минимальной.
- Крышку духовки необходимо держать приоткрытой.
- Нагрев и остывание изделия должен идти постепенно. Кладём изделия в холодную духовку и достаём из остывшей.
- Время сушки зависит от толщины самого изделия.

5.Окончательная отделка.

После сушки работу можно покрыть лаком, а затем расписать красками.