**Интеллектуальное развитие и развитие творческих способностей.**

В основе интеллектуального развития лежит познавательная деятельность, которая способствует развитию мышления и осознанного отношения к знаниям о жизни, необходимых в реальности.

В ребенке генетически заложены стремление к получению знаний, любознательность, активность. Поэтому необходимо создавать специальные условия, стимулирующие любознательность и познавательную активность. Как это сделать? Для начала, самому взрослому осознать, что ребенку не следует давать готовые знания и ответы на вопросы. Взрослые (родители, педагоги) должны дать возможность наблюдать и исследовать природу, жизнь вокруг себя, мир. Знания, полученные опытным путем, через чувственное проживание, устойчивы, развивают и побуждают к созиданию. По исследованиям ученых, в дошкольном возрасте доминирует работа правового полушария (развивается чувственная сфера, образное восприятие, воображение и творчество).

Познавательная деятельность, основанная на чувствах ребенка, его желаниях, интересах, позволяет легко усваивать знания.

Каждый ребенок имеет предпочтения (что он хочет знать и делать). На основе этого должны создаваться условия, способствующей интеллектуальному развитию в процессе жизни ребенка (трудовой, бытовой и игровой деятельности). Находя ответы на вопросы самостоятельно, ребенок испытывает радость от интеллектуальной работы.

Известно, что продуктивные виды деятельности (рисование, лепка, аппликация, конструирование из бумаги, изготовление игрушек) способствуют интеллектуальному развитию и очень нравятся детям.

Можно обозначить 3 этапа развития творческих способностей ребенка через продуктивную деятельность.

**1 этап.** Необходимо дать возможность ребенку выразить образ через свое представление, фантазию, воображение. На этом этапе важно не навязывать тему, не анализировать работу и не помогать, а радоваться успехам ребенка. Главное, чтобы ребенок не боялся изображать.

**2 этап.** У ребенка появляется желание быть понятым. Для этого он начинает искать сходство с реальными объектами. Иногда просит помощи у взрослого, сам старается овладеть техническими навыками. На этом этапе ребенок сотрудничает со взрослыми.

**3 этап.** Для правильного изображения предметов ребенок стремится всмотреться в объект. Начинает наблюдать и пытается выразить свое видение. На этом этапе не следует мешать ребенку в его творчестве.

*По материалам книги Л. Блудиной*

*«Природа в детях. Дети в природе.» СПб, 2007 г.*