***MДОУ№36***

***Муз рук : Мачко М. Л***

 ***Консультация для родителей ПОЙТЕ  ДЕТЯМ  ПЕРЕД  СНОМ***

«Баю-баюшки-баю, баю милую свою, баю славную свою…». Сколько ласковых слов находит мать, убаюкивая свое дитя. Сколько нежности в пении, обращенном к ребенку!

     Малыш еще не знает языка, не понимает слов, но, слушая колыбельную, он успокаивается, затихает, засыпает. Это первая в его жизни музыка. Она воспринимается малышом с магической силой, потому что исходит от  самого родного, самого дорогого существа – матери.

     Ритм колыбельной песни, обычно соотнесенной с ритмом дыхания матери и ребенка, играет важную роль в их душевном единении. При такой внутренней настройке слова образы песни поникают в глубину души маленького существа.  Через колыбельную у ребенка формируется потребность в художественном слове, музыке. Постепенно привыкая к повторяющимся интонациям, ребенок начинает различать отдельные слова, что помогает ему овладеть речью, понимать ее содержание. С колыбельной песней ребенок получает первые представления об окружающем мире: животных, птицах, предметах.

     Но самое важное в колыбельной песне – это сама материнская нежность, любовь. Которая придает малышу уверенность в том, что жизнь хороша. И если станет плохо – ему помогут, его не бросят. На этом глубинном чувстве защищенности, базового доверия к жизни будет основан потом жизненный оптимизм взрослого, его желание жить на свете вопреки всем невзгодам.  Как неоценимо важна такая уверенность для ребенка, который войдет в наш сложный, противоречивый и обманчивый мир!

     А как важна привычка постоянного общения с матерью!

     Прекрасно, если она сохраняется в семье и тогда. Когда ребенок взрослеет.  В такие минуты общения к нежной песне присоединяется рассказывание сказок, историй.  Задушевные разговоры о самом главном на сон грядущий. А сон, как известно, дан человеку не только для отдыха, но и для глубинной обработки той информации, которая накопилась за день. Поэтому все, о чем говориться перед сном,  закладывается глубоко в душу человека и сохраняется там на всю жизнь. Доверительные отношения, которые возникают в моменты такого общения, будут важны для ребенка не только, пока он мал и ходит в детский сад, но и в школе. И даже тогда, когда ваш малыш вырастет, он будет знать, что у него есть человек, который его всегда выслушает, поймет, с которым так приятно общаться и просто положить голову на плечо.

***Колыбельные***

**«*Люлю – люшеньки – люли!»***

Люлю-люшеньки-люли! Все игрушки спать легли!

К нам пришла Бабайка – скорозасыпайка!

Ласковый голосок, шелковый поясок!

Будет с нами до утра – спите,  глазки, спать пора!

***«Не шурши ты, мышь, прошу!»***

Не шурши ты, мышь, прошу, сон приходит к малышу.

Не грибы несет тропинкой,

А зевки несет в корзинке…

Позеваем сладко – и уснем в кроватке!

***«Сонный слон»***

Динь – дон. Динь – дон!

В переулке ходит слон. Старый серый сонный слон.

Динь – дон. Динь – дон!

Стало в комнате темно: заслоняет слон окно. Или это снится сон?

Динь – дон. Динь – дон!