Сложные скороговорки Нужны ли они детям?  
  
Скороговорка – это фраза или стишок, построенные из труднопроизносимых слов, сочетаний звуков и слогов и предназначенные для проговаривания вслух.  
  
Чем полезны скороговорки?  
  
Скороговорки развивают речевой аппарат ребенка, делают его более совершенным и подвижным. Речь становится правильной, выразительной, четкой, понятной, а ребенок – успешной в будущем личностью. Это главная цель скороговорок, но не единственная. Несмотря на то, что скороговорки читаются обязательно быстро, они учат ребенка, торопящегося в речи, произносить фразы более медленно, не «съедая» окончания, так, чтобы его понимали. Разучивая скороговорку, ребенок учится осмысленно относиться к тому, что говорит, взвешивать каждое слово, если не слог, чувствовать связь между словосочетаниями, улавливать очень тонкие нюансы в интонации, смысле, значении. Он также учится не только говорить, но и слушать. Это очень полезно и пригодится уже в школе, когда учитель выдает много различной информации. Русские скороговорки - безценный материал для логопеда ведь они играют огромную роль, помогая ребенку в развитии речи. Вряд ли найдется родитель, который не захочет, чтобы его ребенок говорил, чисто, внятно, красиво. А ведь над этим нужно работать! Кто-то начинает говорить раньше, кто-то лучше, но на все можно повлиять и откорректировать. Но что интересно, что изначально скороговорки были придуманы, скорее всего, не с этой целью, а исключительно для развлечения. Люди собирались на различные забавы, пели, танцевали, проговаривали скороговорки – весело было. Поэтому они относятся к народному фольклору и считаются особым шуточным жанром народного творчества.  
  
Скороговорки для детей – это в первую очередь игра, а не обучение.  
Скороговорки придуманы исключительно для проговаривания их вслух. Вначале вы демонстрируете ребенку это, а потом начинаете вместе разучивать стишок.  
  
***Вначале произнесите скороговорку очень медленно и четко, разбивая на слоги.***  
  
Цель первого шага – правильно выучить скороговорку. Обращайте внимание на произношение всех звуков: и гласных, и согласных. Очень важно на этом этапе не допустить неправильного произношения ни единого из них. Сейчас вы учите и слова, и произношение. Медленно, но уверенно, как говорится.  
После того, как этот этап успешно пройден и ребенок выучил текст и может произносить его правильно, учитесь делать все то же, но в беззвучном режиме. Сейчас работает только артикуляционный аппарат – без голоса, лишь губы, язык и зубы.  
Третий шаг – чтение скороговорки шепотом. Очень важно, чтобы именно шепотом, а не шипя или тихо, ребенок четко и понятно мог произнести всю фразу.  
Теперь произносите текст вслух, но медленно. Слитно, всю фразу целиком, без ошибок, но не торопясь.  
Поиграйте с интонацией произношения: утвердительно, вопросительно, восклицательно, грустно и радостно, задумчиво, агрессивно, напевая, разными голосами. Очень полезно и в смысле развития актерских способностей.  
И вот настало время устроить конкурс на самый лучший результат: быстро и без ошибок произносите всю скороговорку целиком. Предложите ребенку повторить ее трижды.  
  
***Каждому звуку – своя скороговорка.***  
  
Существует неисчислимое множество различных скороговорок. У нас наибольшей популярностью пользуются исконно русские скороговорки – близкие нам по смыслу и по духу. Однако развивающие потешки имеют не только национальный оттенок.  
  
Каждая отдельная скороговорка – это не случайный набор звуков и слов. Она тренирует определенные навыки, отчеканивает произношение конкретного «проблемного» звука. Например:  
  
Для звука [б]: Белые бараны били в барабаны.  
  
Для звука [в]: Водовоз вез воду из водопровода.  
  
Для звука [д]: Дед Додон в дуду дудел, Димку дед дудой задел.  
  
Для звука [ж]: Лежебока рыжий кот отлежал себе живот.  
  
Для звуков [з], [з’]: Зимним утром от мороза на заре звенят березы.  
  
Для звука [к]: Около кола колокола.  
  
Для звука [г]: Галка села на забор, Грач завел с ней разговор.  
  
Для звука [х]: Хохлатые хохлушки хохотом хохотали.  
  
Для звука [л]: Дятел сидел на ёлке и долбил щёлки.  
  
Для звука [п]: Стоит поп на копне, колпак на попе, копна под попом, поп под колпаком  
  
Для звука [р]: Рама рано розовеет, рама рада - солнце греет.  
  
Для звуков [с], [с’]: Носит Сеня сено в сени. Спать на сене будет Сеня (Н. Егоров).  
  
Отработка звука [т]: Толком толковать, да без толку расперетолковывать.  
  
Для звука [ц]: Цыплята и курица пьют чай на улице.  
  
Для звука [ч]: Черепаха, не скучая, час сидит за чашкой чая.  
  
Для звука [ш]: Шесть мышат в шалаше шуршат.  
  
Для звука [щ]: Щёткой чищу я щенка, щекочу ему бока.  
  
Популярные скороговорки.  
  
Всех скороговорок не перескороговоришь,  
Не перевыскороговоришь.  
  
От топота копыт пыль по полю летит  
  
На дворе трава, на траве дрова;  
Раз дрова, два дрова, три дрова –  
Не руби дрова на траве двора.  
  
У нас на дворе-подворье  
Погода размокропогодилась.  
  
Тридцать три корабля лавировали,  
Лавировали, да не вылавировали.  
  
Сшит колпак не по-колпаковски,  
Вылит колокол не по-колоколовски;  
Надо колпак переколпаковать-перевыколпаковать,  
Надо колокол переколоколовать – перевыколоколовать.  
  
Пришёл Прокоп – кипел укроп.  
Ушёл Прокоп – кипел укроп.  
Как при Прокопе кипел укроп,  
Так и без Прокопа кипел укроп.  
  
В четверг четвёртого числа  
В четыре с четвертью часа  
Четыре чёрненьких чумазеньких чертёнка  
Чертили чёрными чернилами чертёж.  
  
У боярина-бобра нет богатства, нет добра.  
Два бобрёнка у бобра – лучше всякого добра.  
  
Мышонку шепчет мышь:  
«Ты всё шуршишь, не спишь».  
Мышонок шепчет мыши:  
«Шуршать я буду тише».  
  
Вёз корабль карамель,  
Наскочил корабль на мель.  
И матросы три недели  
Карамель на мели ели.  
  
Кукушка кукушонку купила капюшон.  
Надел кукушонок капюшон,  
Как в капюшоне он смешон.