ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ «Технология»

Н.М. Конышева. «Технология. Наш рукотворный мир» 3 класс

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Дата | № | Тема | Часы | Решаемые проблемы | Планируемые результаты (в соответствии с ФГОС) | | | | |
| Понятия | Предметные результаты | У У Д | | Личностные результаты |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  | |
| 3.09 | 1. | Вводный урок. Культура и организация труда. Материалы, инструмен  ты. | 1 | **П.** Почему учебник называется «Технология: наш рукотворный мир».  **Ц.** Познакомить с учебником, с особенностями уроков технологии, с общими правилами поведения на уроках. | «Рукотвор  ный мир», материалы, инструменты. | Научатся работать с учебником, с тетрадью. | **Регулятивные:**  Формулировать и удерживать задачу.  **Познавательные:**  Подведение под понятие на основе распознавания объектов, выделение существенных признаков.  **Коммуникативные:**  Задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром. | | Адекватная мотивация учебной деятельности.  Уважительное отношение к истории и культуре своего народа. |
| 6.09,  10.09 | 2-3. | Материал и образ. Образы природы и творения человека. | 2 | **П.** Какие инструменты используются при выполнении аппликации и составлении композиции.  **Ц.** Познакомить учащихся  с инструментами при выполнении аппликации.  Правила безопасной работы с клеем.  Научить приёмам работы с цв.бумагой. | Композиция. Приём: обрывная аппликация. | Научатся создавать композицию на плоскости с использованием клея, без использования ножниц. Композиция «сказочная птица» | **Регулятивные:**  Применять установленные правила в планировании способа решения.  **Познавательные:**  Ориентироваться в разнообразии способов решения задач.  **Коммуникативные:**  Обращаться за помощью, предлагать помощь и сотрудничество. | | Воспитание и развитие системы норм и правил межличностного общения, обеспечивающую успешность совместной деятельности. |
| 13.09,  17.09 | 4-5. | Образы природы в коллаже из ткани. | 2 | **П.** Как составить коллаж из ткани?  **Ц.** Научить составлять коллажи из ткани. Дать представление о технике работы с тканью. Научить работать по образцу. | Коллаж. | Научатся делать поделки, используя различные приёмы работы с тканью. Научатся работать в коллективе.  Изделие: коллективная композиция «Коллаж из ткани» | **Регулятивные:**  Преобразовывать практическую задачу в познавательную.  **Познавательные:**  Моделировать группы существенных признаков объектов с целью решения конкретных задач.  **Коммуникативные:**  Проявлять активность во взаимодействии для решения коммуникативных задач и познавательных задач. | | Эстетические потребности, ценности и чувства. |
| 20.09,  24.09 | 6-7. | Стилизация и использова  ние природных форм в вещах. Лепка и роспись посуды. | 2 | **П.** Выполнить работу самостоятельно по алгоритму в учебнике  **Ц.** Научить работать самостоятельно. Опираясь на задание в учебнике.  Научить работать по образцу. | Стилизация. Природная форма. | Научатся работать в коллективе, делать поделки по образцу. Изделие: «урожай на тарелке». | **Регулятивные:**  Предвидеть возможности получения конкретного результата при решении задачи.  **Познавательные:**  Использовать рисуночный план для решения задач.  **Коммуникативные:**  Договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности. | | Навыки сотрудничества в разных ситуациях, умение не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций. |
| 27.09 | 8. | Образы животных из волокнистых материалов. | 1 | **П.** Как работать с волокнистыми материалами.  **Ц.** Повторить, что узнали о правилах работы с клеем и другими инструментами. | Волокнистый материал, создание образа. | Научатся создавать образ животного.  Доброжелательно оценивать работы своих одноклассников.  Изделие: «петушок из волокнистых материалов». | **Регулятивные:**  Применять установленные правила в планировании способа решения.  **Познавательные:**  Выбирать наиболее эффективные способы решения задач.  **Коммуникативные:**  Формулировать собственное мнение и позицию. | | Этические чувства, прежде всего доброжелательность и эмоционально-нравственная отзывчивость. |
| 1.10,  4.10,  8.10 | 9-11. | Образы животных в оригами. | 3 | **П.** Что такое оригами?  **Ц.** Познакомить с приемами складывания бумаги и бумагопластики. Совершенствовать навыки складывания бумаги. | Оригами. Бумагопластика. | Научатся делать поделки, используя различные приёмы складывания бумаги. Научатся работать в коллективе.  Изделие: «Лягушка», «Бабочка». | **Регулятивные:**  Сличать способ действия и его результат с заданным эталоном с целью обнаружения отклонений и отличий от эталона.  **Познавательные:**  Контролировать и оценивать процесс и результат деятельности.  **Коммуникативные:**  Ставить вопросы, обращаться за помощью, формулировать свои затруднения. | | Адекватная мотивация учебной деятельности.  Осознание ответственности человека за общее благополучие. |
| 11.10,  15.10,  18.10 | 12-14. | Лепка. Аппликация из пластилина. | 3 | **П.** Как сделать аппликацию из пластилина?.  **Ц.** Научить создавать аппликацию из пластилина. | Пластилин, стека, конус. Организация рабочего места. | Научатся правильно выполнять аппликацию из пластилина, создавать художественную композицию. Изделие: «Виноград», «Цветок». | **Регулятивные:**  Ставить новые учебные задачи в сотрудничестве с учителем.  **Познавательные:**  Анализ информации.  **Коммуникативные:**  Задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности. | | Эстетические потребности, ценности и чувства. |
| 22.10 | 15. | Лепка. Аппликация из природного материала. | 1 | **П.** Как составить и выполнить аппликацию из природного материала?  **Ц.** Научить новым способам работы. | Шрифт, декоративная надпись. | Научатся работать с природным материалом, составлять из листьев аппликацию, импровизируя в составлении композиции, оформлять выставку. | **Регулятивные:**  Составлять план и последовательность действий.  **Познавательные:**  Самостоятельно создавать алгоритмы деятельности при решении проблем различного характера.  **Коммуникативные:**  Определять общую цель и пути её достижения. | | Адекватная мотивация учебной деятельности. |
| 25.10 | 16. | Лепка. Объёмная аппликация. | 1 | **П.** Как выполнить объёмную аппликацию?  **Ц.** Научать создавать аппликацию по шаблону . | Шаблон, разметка. | Научатся работать с использованием шаблона на заданную тему. Изделие: аппликация «Осенний лес» | **Регулятивные:**  Преобразовывать практическую задачу в познавательную.  **Познавательные:**  Интерпретация информации, подведение под понятие на основе распознавания объектов, выделения существенных признаков.  **Коммуникативные:**  Определять общую цель и пути её достижения. | | Экологическая культура: ценностное отношение к природному миру, готовность следовать нормам природоохранного, нерасточительного поведения. |
| 29.10 | 17. | Создание образа по ассоциации с формой модуля (комбинированная работа) | 1 | **П.** Как изготовить игрушку из яичной скорлупы?  **Ц.** Научать аккуратно выполнять работу по модулю | Модуль, образ, ассоциации. | Научатся изготавливать поделку из яичной скорлупы, совершенствую приёмы обработки различных материалов. Изделие: игрушка из яичной скорлупы. | **Регулятивные**: составлять план последовательности действий, ставить новые учебные задачи.  **Познавательные:**  Выбирать более эффективные способы решения задач.  **Коммуникативные:**  Определять общую цель и пути её достижения. | | Адекватная мотивация учебной деятельности. Эстетические потребности. Творческое воображение, фантазия. |
| 8.11 | 18. | Бумагопластика. Конструирование ребристых объёмных форм. | 1 | **П.** Как изготовить из бумаги объёмную ребристую игрушку?  **Ц.** Совершенствовать приёмы разметки способом сгибания. Научить новым способам работы. | Пластика, бумагопластика. | Изделие: ёлочное украшение «подвеска». Научатся новым приёмам пластической трансформации бумаги. | **Регулятивные:** составлять план и последовательность действий.  **Познавательные:** выбирать наиболее подходящий приём разметки.  **Коммуникативные:** ставить вопросы, обращаться за помощью, оценивать работы других. | | Адекватная мотивация учебной деятельности. Развитие пространственного воображения и чувств формы. |
| 12.11 | 19. | Разметка деталей по шаблону. | 1 | **П.** Как выполнить разметку деталей по шаблонам различной формы.  **Ц.** Совершенствовать приёмы разметки различными способами. | Шаблон, композиция | Изделие: коллективное панно «Зима». | **Регулятивные:** преобразовать практическую задачу в познавательную  **Познавательные:** выбирать наиболее подходящий приём разметки.  **Коммуникативные:** определять общую цель и пути её достижения. | | Адекватная мотивация учебной деятельности. |
| 15.11 | 20. | Разметка прямых линий по линейке сгибанием.  Плоское прямое плетение из полос бумаги. | 1 | **П.** Как сгибать бумагу при помощи линейки, составлять цепочку из элементов?  **Ц.** Научить приёмам сгибания бумаги по линейке. | Сгибание, разметка. | Изделие: цепь из полос бумаги. | **Регулятивные** формулировать и удерживать задачу.  **Познавательные:** использовать рисуночный план для решения задач.  **Коммуникативные**: задавать вопросы, обращаться за помощью. | | Создание образа с помощью определённых художественных средств. Эстетические потребности. |
| 19.11 | 21. | Конструирование объёмных форм. | 1 | **П.** Из каких деталей состоит поделка? Каким способом скрепляются детали?  **Ц**. Научить способам скрепления деталей | Объём, форма | Изделие: подвеска для ёлки. | **Регулятивные:**  Научится определять последовательность действий с учетом конечного результата.  **Познавательные:**  Использовать общие приемы решения задач, контролировать и оценивать процесс и результат деятельности.  **Коммуникативные:**  Определять способы взаимодействия с партнерами; предлагать помощь и сотрудничество | | Получит навыки сотрудничества, развитие трудолюбия и ответственности за качество своей деятельности. |
| 22.11 | 22. | Лепка из пластилина и фольги. | 1 | **П**. Как сделать игрушку, комбинируя материалы?  **Ц.** Научить принципам работы с фольгой и пластилином. | Фольга, комбинирова  ние. Безопасность труда. Организация рабочего места. | Приобретут знания о применении и использовании глины и пластилина Изделие: серебряный паучок. | **Регулятивные:** научится последовательно выполнять работу, осуществлять пошаговый контроль по результату.  **Познавательные:** самостоятельно выполнять упражнения с ручными инструментами.  **Коммуникативные**: Задавать вопросы, обращаться за помощью. | | Получит навыки сотрудничества, развитие трудолюбия и ответственности за качество своей деятельности |
| 26.11 | 23. | Лепка из пластилина. Образы зимней сказки. | 1 | **П.** Как изготовить плоскостную аппликацию из пластилина?  **Ц.** Научить способам работы с пластилином. Познакомить со способом смешивания цветов пластилина. | Пластилин, стека, конус. Организация рабочего места. | Научатся приемам работы с пластилином. Соблюдать правила безопасного труда. Изделие: новогодняя ёлка | **Регулятивные:** преобразовать практическую задачу в познавательную.  **Познавательные:** ориентироваться в способах решения задач.  **Коммуникативные:** ставить вопросы, обращаться за помощью | | Адекватная мотивация учебной деятельности. Сообразительность. Гибкость мышления.  Эстетические потребности, сообразительность, конструктивность. Гибкость мышления. |
| 29.11 | 24 | Вырезание и наклеивание ажурных симметрических форм | 1 | **П.** Как изготовить закладку на основе симметрии.  **Ц.** Познакомить со способом симметрии для изготовления закладки. | Симметрия, закладка. | Изделие: закладка Научится выполнять технологические операции последовательно при изготовлении изделия; соблюдать правила пользования ручными инструментами. | **Регулятивные:**  Научится выбирать способы обработки материала; использовать пошаговый контроль по результату; вносить необходимые коррективы в действия на основе учета сделанных ошибок.  **Познавательные:**  Ориентироваться в разнообразии способов решения задач; контролировать результат и оценивать процесс и результат деятельности.  **Коммуникативные:**  Научится задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности; формулировать свои затруднения | | Эстетические потребности, ценности и чувства; проявление познавательной активности. |
| 3.12 | 25. | Вырезание и наклеивание ажурных симметрических форм. | 1 | **П.** Как изготовить ажурную снежинку?  **Ц.** Научить способам складывания для изготовления снежинки. | Симметрия. | Научится действовать по образцу, соблюдать правила безопасного труда.  Изделие: снежинка. | **Регулятивные:**  Научится определять последовательность действий с учетом конечного результата.  **Познавательные:**  Использовать общие приемы решения задач, контролировать и оценивать процесс и результат деятельности.  **Коммуникативные:**  Определять способы взаимодействия с партнерами; предлагать помощь и сотрудничество. | | Получит навыки сотрудничества, развитие трудолюбия и ответственности за качество своей деятельности. |
| 6.12 | 26. | Работа с крепирован  ной бумагой. | 1 | **П.** Как изготовить цветы из креп.бумаги?  **Ц.** Научить работать с креп.бумагой. Познакомить со способами изготловления цветов. | Крепирован  ная бумага | Познакомятся с назначением крепированной бумаги. Изделие: новогодняя игрушка. | **Регулятивные:**  Научится формулировать учебную задачу.  **Познавательная:**  Научится соотносить правильность выбора и результата действия; распознавать виды бумаги.  **Коммуникативные:**  Научится формулировать ответы на вопросы; аргументировать свою позицию. | | Бережное отношение к природным ресурсам; готовность рационального использования природных богатств. |
| 10.12 | 27. | Новые приёмы бумагопластики. Коллективная работа "Зимняя сказка". | 1 | **П**. Как изготовить предметы из креп.бумаги различными способами.  **Ц.** Познакомить с разными способами изготовления цветов из креп. Бумаги. Научить выполнять коллективную работу(коллаж) в новой технологии. | Крепирован  ная бумага, коллаж. | Приобретет знания о применении и использовании крепированной бумаги. | **Регулятивные:**  Научится распознавать материалы по внешнему виду.  **Познавательные:**  Выбирать материалы для выполнения технологического процесса.  **Коммуникативные:**  Научится задавать вопросы. | | Проявление познавательных интересов в данной области. |
| 13.12 | 28. | Приёмы обработки картона и плотной бумаги.  Новогодние игрушки  на основе  конуса. | 1 | **П.** Как сделать игрушку на основе конуса, используя картон, цв. бумагу?  **Ц.** Познакомить с символикой образов. Научить простым приёмам изготовления объёмной игрушки. | Картон, ватман, шаблон. | Приобретёт знания о применении и использовании картона и плотной бумаги.Научится приёму рациональной разметки по шаблону. Виды картона. | **Регулятивные:** Научится приёму обработки картона для аккуратного сгибания, вырезанию нескольких деталей.  **Познавательные** :научится использовать различные приёмы составления композиции.  **Коммуникативные:** научится формулировать вопросы, обращаться за помощью. | | Воспитывается уважение к народным традициям. Творческое воображение. Вариативность мышления. |
| 17.12 | 29 | Приёмы обработки бумаги.  Новогодние игрушки  на основе  цилиндра. | 1 | **П.** Как сделать игрушку на основе цилиндра, используя картон, цв. бумагу?  **Ц.** Познакомить с символикой образов. Научить простым приёмам изготовления объёмной игрушки. | Шаблон. | Приобретёт знания о применении и использовании картона и плотной бумаги.Научится приёму рациональной разметки по шаблону. Виды картона. | **Регулятивные:** Научится приёму обработки картона для аккуратного сгибания, вырезанию нескольких деталей.  **Познавательные** :научится использовать различные приёмы составления композиции.  **Коммуникативные:** научится формулировать вопросы, обращаться за помощью. | | Творческое воображение. Вариативность мышления. |
| 20.12 | 30 | Тематическая композиция на плоскости: сюжет, цвет, образ. Иллюстриро  ваие сказки «Морозко». | 1 | **П.** Как составить сюжетную композицию на плоскости?  **Ц.** Научить составлять тематическую сюжетную композицию, используя различную цветовую гамму. | Сюжет, цвет, образ, композиция. | Научится делать самостоятельно элементы с опорой на технологичес  кую карту; собирать изделие из элементов. Научится соблюдать правила безопасного труда. | **Регулятивные:**  Научится делать детали изделия; подбирать необходимые инструменты; контролировать промежуточный и конечный результат труда, выявлять и исправлять ошибки  **Познавательные:**  Научится применять разнообразные инструменты; использовать общие приемы решения задачи; контролировать и оценивать процесс и результат деятельности; сравнивать полученные результаты.  **Коммуникативные:**  Научится формулировать собственное | | Проявление познавательных интересов и активности; развитие трудолюбия и ответственности за качество своей деятельности. |
| 24.12 | 31. | Приёмы работы с нитками и иглой. Плетение из трёх прядей. | 1 | **П.** Что можно сделать, используя нитки и иголку? Как сделать закладку, используя нитки?  **Ц.** Научить разным видам плетения из ниток. | Плетение | Изделие: кисточки-веснянки, закладка-косичка. Научится приёмам связывания нитей узлом, плетению косичек из трёх прядей. | **Регулятивные:** научить определять последовательность действий с учетом конечного результата. Выявлять и исправлять ошибки.  **Познавательные:**  Ориентироваться в разнообразии способов решения задач; контролировать результат и оценивать процесс и результат деятельности.  **Коммуникативные:**  Научится задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности; формулировать свои затруднения | | Проявление познавательных интересов в области предметной технологической деятельности. Вариативность мышления. Представление о единстве в изделии красоты и пользы. |
| 27.12 | 32. | Приёмы работы с нитками и иглой. Пришивание пуговиц. | 1 | **П.** Как пришивать пуговицы и составлять из пуговиц узор-мозаику?  **Ц.** Научить пришивать пуговицы, в зависимости от вида пуговицы. | Декор, мозаика, композиция. | Декоративная композиция на плоскости(с пуговицами). Декоративная рамка-звезда. | **Регулятивные:**  Применять установленные правила в планировании способа решения.  **Познавательные:**  Выбирать наиболее эффективные способы решения задач.  **Коммуникативные:**  Формулировать собственное мнение и позицию. | | Этические чувства, прежде всего доброжелательность и эмоционально-нравственная отзывчивость. |
| 14.01,  17.01 | 33-34. | Конструирование из бумаги. Модель машины. | 2 | **П.** Как сделать (сконструировать) ма  шину?  **Ц.** Научить работать с конструктором. Познакомить со способами скрепления деталей. | Конструктор, конструирование. | Конструирова  ние машины. Научится работать по образцу на заданную тему, импровизируя. | **Регулятивные:**  Применять установленные правила в планировании способа решения.  **Познавательные:**  Выбирать наиболее эффективные способы решения задач.  **Коммуникативные:**  Определять общую цель и пути её достижения. | | Навыки сотрудничества в разных ситуациях, умение не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций. |
| 21.01 | 35. | Использова  ние утилизированных материалов в изделиях. | 1 | **П.** Как выполнить работу по изготовлению поделки?  **Ц.** Научить работать по образцу, научить оформлять и соединять детали капсул «киндер сюрприза». | Утиль, утилизация | Изделие: поделка из капсул «киндер сюрприза». Научится соединять и украшать детали капсул. | **Регулятивные:**  Применять установленные правила в планировании способа решения.  **Познавательные:**  Ориентироваться в разнообразии способов решения задач.  **Коммуникативные:**  Обращаться за помощью, предлагать помощь и сотрудничество. | | Бережное отношение к природным ресурсам; готовность рационального использования природных богатств. |
| 24.01 | 36. | Использова  ние разных способов выкраивания из бумаги для создания образов. | 1 | **П.** Как составить букет цветов, используя различную технику работы с бумагой?  **Ц.** Повторить различные приёмы выкраивания деталей из бумаги(вырезание по криволинейному контуру, обрывание) | Выкройка, выкраивание, образ, декор. | Изделие: декоративная аппликация «Букет». Научится приёмам составления уравновешенной композиции в заданном формате. | **Регулятивные:** Ставить новые учебные задачи в сотрудничестве с учителем.  **Познавательные:**  Анализ информации.  **Коммуникативные:**  Задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности. | | Вариативность, гибкость мышления. Художественная выразительность образа. Эстетические потребности, ценности и чувства. |
| 28.01,  31.01 | 37-38. | Повторение и закрепление приёмов обработки бумаги.  Аппликация из гофрирован  ной бумаги. | 2 | **П.** Чему на учились на прошлых уроках?  **Ц.** Обобщить и систематизировать полученные знания, умения и навыки. | Повторить ранее изученные понятия. | Доброжелатель  но оценивать работы своих одноклассников. | **Регулятивные:** осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату.  **Познавательные:**  ориентироваться в разнообразии способов выполнения работ.  **Коммуникативные:**  Научится строить понятные для партнеров высказывания; задавать вопросы. | | Проявление познавательных интересов в области предметной технологической деятельности. |
| 4.02 | 39. | Логическая задача. | 1 | **П.** Как выполнить аппликацию «Птица»?  **Ц.** Научить последовательному алгоритму действий при изготовлении домика. | Логика | Аппликация-задача «Птица». | **Регулятивные:**  Составлять план и последовательность действий.  **Познавательные:**  Самостоятельно создавать алгоритмы деятельности при решении проблем различного характера.  **Коммуникативные:**  Определять общую цель и пути её достижения. | | Адекватная мотивация учебной деятельности. |
| 7.02 | 40. | Новые приёмы бумагопластики в конструировании. | 1 | **П.** Как преобразовать плоский лист в объёмную форму и изготовить домик?  **Ц.** Научить приёму преобразования листа путём надрезания и сгибания. | Преобразование, конструирование | Изделие: раскладная картинка «Домик хитрого гнома». Научится приёмам преобразования плоского листа в объёмную форму путём сгибания, надрезания и сгибания. | **Регулятивные:** Преобразовывать практическую задачу в познавательную.  **Познавательные:** Контролировать и оценивать процесс и результат деятельности.  **Коммуникативные:**  Определять общую цель и пути её достижения. | | Конструктивное мышление, пространственное воображение. Аккуратность. Эстетические потребности, ценности и чувства. |
| 11.02 | 41. | Мини-проект: творческое конструирование. Разработка и изготовление игрушки по собственному замыслу). | 1 | **П.** Как оформить выставку работ в соответствии с техникой выполнения.  **Ц.** Научить различать виды техники, с помощью которой выполнена работа. Проектировать изделие в соответствии с поставленной целью. | Коллаж, выставка, композиция. | Выставка . Научится группировать работы по технике выполнения. | **Регулятивные:**  Преобразовывать практическую задачу в познавательную.  **Познавательные:**  Интерпретация информации, подведение под понятие на основе распознавания объектов, выделения существенных признаков.  **Коммуникативные:**  Определять общую цель и пути её достижения. | | Этические чувства, прежде всего доброжелательность и эмоционально-нравственная отзывчивость. |
| 14.02,  18.02 | 42-43. | Изделия по мотивам народных образцов. (Куклы из ниток. Мартинички) | 2 | **П**. Как изготовить куклу Мартиничку?  **Ц.** Обучать приему отмеривания нитей с помощью шаблона. | Кукла Мартиничка, народные промыслы. | Упражняться в обработке материала, осваивать новые приемы работы. Изделие: «кукла Мартиничка». | Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу, действовать по плану.  Познавательные: понимать информацию, представленную в изобразительной, схематичной модельной форме.  **Коммуникативные:**  Осуществлять совместную деятельность в парах, с учетом конкретных познавательных задач. | | Конструктивное мышление, пространственное воображение. Аккуратность. Эстетические потребности, ценности и чувства. |
| 21.02 | 44. | Приёмы обработки бумаги. Открытка к 23 февраля. | 1 | **П.** Как сделать открытку, используя картон, цв. бумагу?  **Ц.** Познакомить с символикой образов. Научить простым приёмам изготовления открытки. | Картон, ватман, шаблон. | Приобретёт знания о применении и использовании картона и плотной бумаги.Научится приёму рациональной разметки по шаблону. Виды картона. | **Регулятивные:** Научится приёму обработки картона для аккуратного сгибания, вырезанию нескольких деталей.  **Познавательные** :научится использовать различные приёмы составления композиции.  **Коммуникативные:** научится формулировать вопросы, обращаться за помощью. | | Воспитывается уважение к защитникам Родины. Творческое воображение. Вариативность мышления. |
| 25.02,  28.02 | 45-46 | Изделия по мотивам народных образцов. (Игрушка-свистулька). | 2 | **П.** Игрушка-свистулька.  **Ц.** Расширение культурного кругозора, воспитание внимательного и уважительного отношения к традициям. | Игрушка-свистулька. | Изготавливать игрушку по мотивам народных образцов, осваивать новый прием работы. Изделие: «Игрушка-свистулька» | **Регулятивные:** Преобразовывать практическую задачу в познавательную.  **Познавательные:** Контролировать и оценивать процесс и результат деятельности.  **Коммуникативные:** Осуществлять совместную деятельность в парах, с учетом конкретных познавательных задач. | | Конструктивное мышление, пространственное воображение. Аккуратность. Эстетические потребности, ценности и чувства. |
| 4.03 | 47. | Тематическая композиция на плоскости:  сюжет, цвет, образ. | 1 | **П.** Как составить сюжетную композицию, используя отдельный образ?  **Ц.** Научить составлять сюжет по образу. | Сюжет, образ, цвет, композиция | Научится выполнять технологические операции последовательно при изготовлении изделия; соблюдать правила пользования ручными инструментами. Открытка к 8 Марта. | **Регулятивные:**  Научится определять последовательность действий с учетом конечного результата.  **Познавательные:**  Ориентироваться в разнообразии приемов решения задач, выбирать наиболее эффективный способ.  **Коммуникативные:**  Научится отвечать на поставленные вопросы; формулировать собственное мнение. | | Проявление познавательных интересов и активности; развитие трудолюбия и ответственности за качество своей деятельности. |
| 7.03,  11.03 | 48-49. | Изделия по мотивам народных образцов. (Птица-Солнце). | 2 | **П.** Птица-Солнце  **Ц.** Обучение новым приемам бумажной пластики. | Птица-Солнце | Осваивать новый прием работы, изготавливать птицу из бумаги по инструкции. | **Регулятивные:** Адекватно оценивать свои достижения, осознавать возникающие трудности, искать их причины и пути преодоления.  **Познавательные:** Контролировать и оценивать процесс и результат деятельности. Понимать информацию.  **Коммуникативные:** Формулировать собственные мысли, высказывать и обосновывать свою точку зрения, осуществлять деятельность с учетом конкретных учебно-познавательных задач. | | Проявление познавательных интересов в области предметной технологической деятельности. |
| 14.03,  18.03 | 50-51. | Работа с тканью. Разметка и раскрой прямоугольных деталей. (Дорожная игольница). | 2 | **П.** Дорожная игольница.  **Ц.** Освоение приема разметки деталей на ткани с помощью шаблона. | Дорожная игольница, шаблон, разметка, раскрой. | Выполнять расчетно-измерительные операции, изготавливать игольницу. Изделие: Игольница. | **Регулятивные:** осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату.  **Познавательные:** Контролировать и оценивать процесс и результат деятельности.  **Коммуникативные:** высказывать и обосновывать свою точку зрения, осуществлять совместную деятельность, участвовать в общей беседе, соблюдая правила речевого поведения. | | Проявление познавательных интересов в области предметной технологической деятельности. Соблюдать культуру труда. |
| 21.03 | 52. | Работа с тканью. Полотняное переплетение нитей в ткани; разметка продёргиванием нити. Выполнение бахромы. (Салфетка с бахромой). | 1 | **П.** Салфетка с бахромой.  **Ц.** Осваивать прием разметки ткани продергиванием нити, обучать выполнению бахромы в изделиях из ткани. | Бахрома, полотно, продергива  ние. | Учится делать разметку ткани способом продергивания, Упражняться в выкраивании ткани по прямолинейной разметке, упражняться в изготовлении бахромы по краю ткани, изготавливать салфетку. | **Регулятивные:** Адекватно оценивать свои достижения, осознавать возникающие трудности, искать их причины и пути преодоления.  **Познавательные:** Контролировать и оценивать процесс и результат деятельности. Понимать информацию.  **Коммуникативные:** Формулировать собственные мысли, высказывать и обосновывать свою точку зрения, осуществлять деятельность с учетом конкретных учебно-познавательных задач. | | Конструктивное мышление, пространственное воображение. Аккуратность. Эстетические потребности, ценности и чувства. |
| 1.04,  4.04 | 53-54. | Шов «вперед иголка» , «стебельча  тый», «петельный». (Салфетка с бахромой; завершение работы). | 2 | **П.** Шов «вперед иголку», «стебельча  тый», «петельный».  **Ц**. Осваивать приемы швов, развивать креативность и творческие качества личности. | Шов «вперед иголку», «стебельча  тый», «петельный». | Изготавливать салфетку из ткани с вышивкой. | **Регулятивные:** Адекватно оценивать свои достижения, осознавать возникающие трудности, искать их причины и пути преодоления.  **Познавательные:** Контролировать и оценивать процесс и результат деятельности. Понимать информацию.  **Коммуникативные:** Формулировать собственные мысли, высказывать и обосновывать свою точку зрения, осуществлять деятельность с учетом конкретных учебно-познавательных задач. | | Проявление познавательных интересов в области предметной технологической деятельности. Соблюдать культуру труда. |
| 8.04 | 55. | Работа с тканью. Обтягивание тканью деталей простой формы (декоратив  ная игольница). | 1 | **П.** декоративная игольница.  **Ц.** Закреплять приемы разметки деталей по шаблону. Обучать разметки с припуском. | Декорация.  Игольница. | Упражняться в разметке деталей из ткани с припуском, изготавливать игольницу по вариативным образцам. Изделие: декоративная игольница. | **Регулятивные:** принимать и сохранять учебную задачу, планировать (в сотрудничестве с учителем и одноклассниками или самостоятельно) необходимые действия, операции, действовать по плану.  **Познавательные:** Понимать информацию, представленную в изобразительной, схематичной модельной форме  **Коммуникативные:** соблюдать правила речевого поведения в общей беседе, осуществлять совместную деятельность в парах и рабочих группах. | | Конструктивное мышление, пространственное воображение. Аккуратность. Эстетические потребности, ценности и чувства. |
| 11.04,  15.04 | 56-57. | Обтягивание тканью деталей простой формы. Декоративная игольница; завершение работы. | 2 | **П.** Обтягивание тканью деталей простой формы.  **Ц.** Формировать представления о единстве функциональных и декоративных качеств изделия. | Обтягивание. Декоративные качества. | Изучать образцы изделия, учится выполнять шов «вперед иголку» и «через край». Изделие: декоративная игольница. | **Регулятивные:** принимать и сохранять учебную задачу, планировать (в сотрудничестве с учителем и одноклассниками или самостоятельно) необходимые действия, операции, действовать по плану.  **Познавательные:** Понимать информацию, представленную в изобразительной, схематичной модельной форме  **Коммуникативные:** Понимать информацию, представленную в изобразительной, схематичной модельной форме**.** | | Творчески использовать приобретенные знания и умения в собственной деятельности, производить контроль и оценку результатов работы. |
| 18.04,  22.04 | 58-59. | Мозаика на пластилине: технология, декоративно-художествен  ные особенности, композиция. | 2 | **П.** Мозаика как художественная техника.  **Ц.** Формировать представления о выразительном художественном образе и способах его создания в технике мозаики. | Мозаика. Композиция. | Учится изготавливать декоративно-художественную композицию в технике мозаики на основе вариативных образцов. Упражняться в освоении приемов создания мозаики на пластилиновой основе. | **Регулятивные:** Преобразовывать практическую задачу в познавательную.  **Познавательные:** Контролировать и оценивать процесс и результат деятельности.  **Коммуникативные:** Осуществлять совместную деятельность в парах, с учетом конкретных познавательных задач. | | Проявление познавательных интересов в области предметной технологической деятельности. Соблюдать культуру труда. |
| 25.04,  29.04 | 60-61. | Мозаика из цветной бумаги: технология, декоративно-художествен  ные особенности, композиция. | 2 | **П**. Мозаика из бумаги.  **Ц.** Расширять и углублять знания о мозаике как художественной техники. | Мозаика. Декор, Композиция. | Учится изготавливать декоративно-художественную композицию в технике мозаики из цветной бумаги на основе вариативных образцов. | **Регулятивные:** Прогнозировать взаимосвязи предполагаемых действий и результатов.  **Познавательные:** Контролировать и оценивать процесс и результат деятельности.  **Коммуникативные:** Аргументировано излагать свою точку зрения, выслушивать мнение своих товарищей. | | Производить контроль, корректировку работы и оценку ее результатов. Творчески использовать приобретенные универсальные действия в собственной деятельности. |
| 2.05 | 62. | Барельеф. Композиция, стилизация. (Декоратив  ная пластина из пластилина). | 1 | **П**. Барельеф.  **Ц.** Формировать представления о сюжетах декоративного барельефа. Познакомить с техникой «барельеф». | Барельеф. Композиция. Стилизация. Эскиз. | Учиться создавать эскизы декоративных композиций для барельефа, изготавливать декоративную пластину-барельеф из пластилина. | **Регулятивные:** Воспринимать и усваивать новую информацию.  **Познавательные:** Планировать последовательность операций.  **Коммуникативные:** соблюдать правила речевого поведения в общей беседе, осуществлять совместную деятельность в парах и рабочих группах. | | Производить контроль и корректировку работы, оценивать ее результат. |
| 6.05,  13.05 | 63-64. | Предмет и среда: декоративная ваза как предмет интерьера. Ваза из пластилина. | 2 | **П.** Декоративная ваза из пластилина.  **Ц.** Формировать представление о гармонии формы, развитие чувства формы. Обучать приемам лепки и декорирования поверхности сосуда. | Декорация. Декорирова  ние. Предмет интерьера. | Учиться изготавливать объемный сосуд из пластилина различными способами, декорировать поверхность по замыслу. | **Регулятивные:** Адекватно воспринимать и усваивать новую информацию.  **Познавательные:** Прогнозировать возможные способы работы с учетом взаимосвязи предполагаемых действий и результатов.  **Коммуникативные:**  Аргументировано излагать свою точку зрения, выслушивать мнение своих товарищей. | | Проектировать собственное изделие, планировать последовательность операций. Оценивать результаты выполненной работы. |
| 16.05 | 65. | Создание титульного листа. | 1 | **П.** Как создать титульный лист?  **Ц.** Формировать навыки работы с компьютером. | Титульный лист. | Учиться создавать титульный лист, использовать знания о текстовом редакторе. | **Регулятивные:** Адекватно воспринимать и усваивать новую информацию.  **Познавательные:** Прогнозировать возможные способы работы с учетом взаимосвязи предполагаемых действий и результатов.  **Коммуникативные:**  Аргументировано излагать свою точку зрения, выслушивать мнение своих товарищей. | | Проектировать собственное изделие, планировать последовательность операций. Оценивать результаты выполненной работы. |
| 20.05 | 66. | Работа с таблицами. | 1 | **П.** Как построить таблицу?  **Ц.** Закрепить правила работы на компьютере. Обучить созданию таблицы в программе Microsoft Word. | Таблица, строка, столбец. | Закреплять знания работы на компьютере. Освоить набор текста, последовательность и особенности работы с таблицами. | **Регулятивные:** Адекватно воспринимать и усваивать новую информацию.  **Познавательные:** Прогнозировать возможные способы работы с учетом взаимосвязи предполагаемых действий и результатов.  **Коммуникативные:**  Аргументировано излагать свою точку зрения, выслушивать мнение своих товарищей. | | Производить контроль и корректировку работы, оценивать ее результат. |
| 23.05 | 67. | Работа с информационными объектами. | 1 | **П.** Формировать представление о возможностях использования ИКТ. | Источники информации в обществе: книги, газеты, журналы. Компьютеры и компьютерные сети как новые, современные источники информации. | Практические работы. Работа с наглядно представленными  на экране информационными объектами: текстом, звуком,  графикой, таблицей, цифровым фото- и видео изображением. | **Регулятивные:** Преобразовывать практическую задачу в познавательную.  **Познавательные:** Контролировать и оценивать процесс и результат деятельности.  **Коммуникативные:** Осуществлять совместную деятельность в парах, с учетом конкретных познавательных задач. | | Проявление познавательных интересов в области предметной технологической деятельности. Соблюдать культуру труда. |
| 27.05 | 68. | Подведение итогов года. Итоговая выставка. | 1 | **П.** Оформление выставки.  **Ц.** Анализ результатов работы за учебный год. Систематизация полученных знаний. | Выставка. Проекты. | Рассматривать и анализировать экспонаты выставки. Делать краткие сообщения об отдельных работах. Обмениваться впечатлениями. | **Регулятивные:** Адекватно оценивать свои достижения.  Познавательные: Делать обобщения, выводы. **Познавательные:** Прогнозировать возможные способы работы с учетом взаимосвязи предполагаемых действий и результатов.  **Коммуникативные:** Участвовать в общей беседе, соблюдая правила речевого поведения; задавать вопросы, слушать и отвечать на вопросы других, формулировать собственные мысли, высказывать и обосновывать свою точку зрения. | | Творчески использовать приобретенные знания и умения в собственной деятельности, доброжелательно слушать мнение товарищей и гостей выставки. Производить оценку достижений. |