**Пояснительная записка**

**Технология.**

художественно – конструкторская деятельность

**ФБУП –** 2004 года.

**Нормативные документы:**

**1**.Примерные программы начального общего образования (Министерство образования и науки РФ М.П., 2005г., 112с. – Приложение к ж. «Вестник образования» 2005г. № 2)

**2**.Программа к курс «Технология.Художественно-конструкторская деятельность. Н.М.Конышева». Изд. Смоленск: Ассоциация XXI век, 2007г.

**3.** Региональный компонент начального общего образования Архангельской области. Архангельск, 2006 год. Программа по краеведению «Морянка» для учащихся 2-4 классов.

|  |  |
| --- | --- |
| Количество часов в год – 34 часа,  в неделю – 1 час. | Кол- во РК. |
| I – 9 учеб.недель – 9 часов |  |
| II – 7 учеб.недель – 7 часов | РК - 1ч |
| III – 10 учеб.недель – 10 часов | РК - 5ч |
| IV – 8 учеб.недель – 8часов | РК - 4ч |
| Итого: | РК – 10ч. |

Учебники и методический комплект:

1.Технология: Умелые руки: учебник для 2 класса общеобразовательных учреждений./Н.М.Конышева. - Смоленск: Ассоциация XXI век, 2009г.

2. Технология: Рабочая тетрадь к учебнику «Умелые руки» для 2 класса общеобразовательных учреждений.В 2 частях./Н.М.Конышева. - Смоленск: Ассоциация XXI век, 2011г.

3. Н.М.Конышева. Технология. Методические рекомендации.2 класс. - Смоленск: Ассоциация XXI век, 2009г.

Тематическое планирование уроков труда составлено без изменений в соответствии с программой «Технология», авторН.М.Конышева, для начальной школы УМК «Гармония».Предлагаемый курс является комплексным и интегрированным. Он включает как рационально-логические, так и эмоционально-художественные компоненты познавательной деятельности и имеет реальные связи со следующими учебными предметами: русский язык, лит.чтение, математика, окружающий мир, изобразительное искусство.

*Основные цели уроков:*

1. Развивать познавательные процессы (восприятие, внимание, память, мышление);
2. Формирование первоначальных приёмов работы с инструментами для ручного труда;

*Задачи:*

1. Формировать умение работать с учебником;
2. Развитие моторики рук, координации движений, действий;
3. Помочь уч-ся раскрыть многообразие форм, конструкций и образов окружающей действительности;
4. Воспитание организованности и культуры труда, чувство прекрасного.

ТЕХНОЛОГИЯ

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Раздел программы | Тема урока | Р.К. | Кол-во часов | Требования  к уровню подготовки  обучающихся | Вид контроля.  Измерители | Дата |
| 1. | 2. | 3. | 4. | 5. | 6. | 7. | 8. |
| 1. | Дело мастера боится  (8 часов) | Инструктаж по технике безопасности. Приёмы работы с бумагой. |  | 1 | **Знать:**  - правила построения прямо-  угольника с помощью линей-  ки;  - роль трудовой деятельности  в жизни человека.  **Уметь:**  - выполнять построения прямоугольника с помощью линейки, инструкции;  - выполнять инструкции, несложные алгоритмы при решении учебных задач;  - выполнять правила техники безопасности. | Текущий  Практическая работа.  Анализ работ. |  |
| 2. |  | Разметка деталей из бумаги способом сгибания. Оригами. |  |  | **Знать:**  - особенности искусства оригами;  - основные приёмы при работе в технике «оригами».  **Уметь:**  - изготавливать квадрат без помощи чертёжных инструмен  тов;  - выполнять инструкции, несложные алгоритмы при решении учебных задач;  - соблюдать последователь-  ность технологических операций при изготовлении и  сборке коллективного панно;  - выполнять правила техники безопасности. | Текущий  Практическая работа.  Анализ работ. |  |
| 3. |  | Понятие «композиция». Аппликация из элементов оригами. |  | 1 | Текущий  Практическая работа.  Анализ работ. |  |
| 4. |  | Разметка прямоугольника с помощью линейки. Развертка. Подставка для кисти. |  | 1 | **Знать:**  - понятия «развёртка»;  - область применения и назначение инструментов, различных машин, технических устройств.  **Уметь:**  - выполнять конструирование  подставки для кисти;  - получать необходимую информацию об объекте дея  тельности, используя рисунки, схемы, эскизы, чертежи;  - соблюдать правила личной гигиены. | Текущий  Практическая работа.  Анализ работ. |  |
| 5. |  | Разметка прямоугольника с помощью линейки. Книжка-календарь. |  | 1 | **Знать:**  - понятия «развёртка»;  - область применения и назначение инструментов, различных машин, технических устройств.  **Уметь:**  - выполнять конструирование  книжки- календаря;  - получать необходимую информацию об объекте дея  тельности, используя рисунки, схемы, эскизы, чертежи;  - соблюдать правила личной гигиены. | Текущий  Практическая работа.  Анализ работ. |  |
| 6. |  | Беседа «Симметрия в природе». Рисование и вырезание простых симметричных фигур. |  | 1 | **Знать:**  - правила симметричного выре  зания с одной и двумя осями;  - понятие «симметрия» и «асимметрия» в композиции;  - приемы использования цвета  **Уметь:**  - выполнять симметричное вырезание с одной и двумя осями;  - выделять симметричные и асимметричные предметы;  - выбирать материалы с учётом их свойств, определяемых по внешним признакам;  - выполнять правила техники безопасности.  - соблюдать правила личной гигиены. | Текущий  Практическая работа.  Анализ работ. |  |
| 7. |  | Симметрия и асимметрия в композиции. Вырезание сложных симметричных форм. |  | 1 | Текущий  Практическая работа.  Анализ работ. |  |
| 8. |  | Аппликация из бумаги с симметричными формами. Объёмная работа « Лилия». |  | 1 | Самостоятельная работа. |  |
| 9. | О чём рассказывают вещи  (8 часов) | Лепка из пластилина. Барельеф. |  | 1 | **Знать:**  - понятие «барельеф»;  - правила работы с пластичными материалами.  **Уметь:**  - выполнять лепку с использо-  ванием стилизации компози-  ции;  - осуществлять декоративное  оформление и отделку изделий. | Текущий  Практическая работа.  Анализ работ. |  |
| 10. |  | Лепка объёмных сосудов из пластилина. Ваза для цветов. |  | 1 | **Знать:**  **-** правила работы с пластичными материалами.  **Уметь:**  - выполнять изделие в комбинированной технике;  - изготавливать объемные работы из пластилина и природных материалов;  - осуществлять декоративное  оформление и отделку изделий. | Текущий  Практическая работа.  Анализ работ. |  |
| 11. |  | Работа с бумагой. Новогодние поздравительные открытки. |  | 1 | **Знать:**  - правила и особенности приёма «бумагопластика», понятие «стиль».  **Уметь:**  - выполнять конструирование фонарика по образцу, на основе готовой формы;  - изготавливать изделия из бумаги в технике «бумаго-  пластика»;  - выполнять правила техники безопасности. | Текущий  Практическая работа.  Анализ работ. |  |
| 12. |  | Бумагопластика. Фонарик. |  | 1 | Текущий  Практическая работа.  Анализ работ. |  |
| 13. |  | Изготовление новогодней гирлянды без клея. |  | 1 | **Знать** приёмы симметричного вырезания из бумаги.  **Уметь** конструировать гирлянды без клея на основе симметричного вырезания из бумаги. | Текущий  Практическая работа.  Анализ работ. |  |
| 14. |  | Бумагопластика. Изготовление ажурных подвесок. |  | 1 | **Знать:**  - правила и особенности приёма «бумагопластика».  **Уметь:**  - изготавливать изделия из бумаги в технике «бумаго-  пластика»;  - изготавливать изделия из бумаги по образцу, рисунку;  - использовать новые приёмы  бумагопластики;  - выполнять правила техники безопасности. | Текущий  Практическая работа.  Анализ работ. |  |
| 15. |  | Подарочная упаковка. Подвески из ниток к подарочной упаковке. | **РК** | 1 | **Знать:**  - правила и особенности приёма «бумагопластика», понятие «стиль».  - правила работы с бумагой и картоном.  **Уметь:**  - изготавливать изделия из бумаги по образцу, рисунку;  - использовать новые приёмы  бумагопластики;  - выполнять конструирование на основе готовой формы;  - соблюдать в работе стилевое  единство упаковки и подарка. | Текущий  Практическая работа.  Анализ работ. |  |
| 16. |  | Изготовление конверта для поздравительной открытки без клея. |  | 1 |  |
| 17. | Мастер учится у мастеров  (10 часов) | Изделия по мотивам народных образцов. Весеннее печенье «тетерки» Изготовление из соленого теста. | **РКМ** | 1 | **Знать:**  - виды и особенности декоративно- прикладного творчества;  - правила работы с солёным тестом.  **Уметь:**  -- выполнять лепку с использованием соленого теста;  - осуществлять декоративное  оформление и отделку изделий. | Текущий  Практическая работа.  Анализ работ. |  |
| 18. |  | Беседа «Народные промыслы». Работа с нитками. Изготовление кукол из ниток. | **РКМ** | 1 | **Знать:**  - виды и особенности декоративно- прикладного творчества;  - правила работы с нитками.  **Уметь:**  - выполнять изделия по мотивам народных образцов;  - осуществлять декоративное  оформление и отделку изделий;  - изготавливать изделия из волокнистых материалов по образцу, рисунку;  - выполнять правила техники безопасности. | Текущий  Практическая работа.  Анализ работ. |  |
| 19. |  | Русская глиняная игрушка. Лепка игрушки из пластилина. | **РК** | 1 | **Знать:**  - правила работы с текстильными материалами;  - виды и особенности декоративно- прикладного творчества.  **Уметь:**  - изготавливать народные игрушки из пластичных материалов по образцу;  - соблюдать последова-  тельность технологических операций при изготовлении и сборе изделия;  - осуществлять декоративное  оформление и отделку изделий. | Текущий  Практическая работа.  Анализ работ. |  |
| 20. |  | Роспись игрушки в соответствии с народными промыслами. | **РК** | 1 |  |
| 21. |  | Птицы – обереги. Изготовление птицы-солнца из бумаги. | **РК** | 1 | **Знать:**  - правила работы с бумагой;  - виды и особенности декоративно- прикладного творчества.  **Уметь:**  - изготавливать изделия из бумаги по сборной схеме, эскизу, чертежу;  - соблюдать последова-  тельность технологических операций при изготовлении и сборе изделия;  - осуществлять декоративное  оформление и отделку изделий;  - выполнять правила техники безопасности. | Текущий  Практическая работа.  Анализ работ. |  |
| 22. |  | Работа с тканью. Изготовление игольницы в обложке. |  | 1 | **Знать:**  - правила работы с тканью;  - виды тканей, переплетений;  - швы «вперед иголку», «через край».  **Уметь:**  - изготавливать изделия из текстильных материалов по образцу, рисунку;  - выбирать материалы с учётом их свойств, определяемых по внешним признакам;  - осуществлять декоративное  оформление и отделку изделий;  - соблюдать правила личной гигиены;  - выполнять разметку продергиванием нити и швом  «вперед иголку», «через край»  с припуском.  - выполнять правила техники безопасности. | Текущий  Практическая работа.  Анализ работ. |  |
| 23. |  | Беседа «Виды переплетения нитей в тканях». Изготовление салфетки с бахромой. |  | 1 |  |
| 24. |  | Шов «вперед иголку». Вышивание салфетки. |  | 1 |  |
| 25. |  | Объёмные декоративные игольницы |  | 1 |  |
| 26. |  | Объёмные декоративные игольницы.  Окончание работы. |  | 1 |  |
| 27. | Природа и фантазия в изделиях мастеров  (8 часов) | Изделия из природных материалов. Композиция из засушенных растений. | **РК** | 1 | **Знать:**  - правила сбора и хранения засушенных листьев и цветов;  - понятие «композиция».  **Уметь:**  - выполнять композицию из засушенных листьев и цветов  на плоскости (букет);  - соблюдать последовательность технологических операций при изготовлении и сборе изделия;  - соблюдать правила личной гигиены. | Текущий  Практическая работа.  Анализ работ. |  |
| 28. |  | Изделия из природных материалов. «Лесная скульптура» | **РК** | 1 | **Знать:**  - понятие «скульптура»;  - особенности объемно- про-  странственной композиции.  **Уметь:**  - выполнять композицию из  природных материалов по образцу, рисунку, схеме;  - выбирать материалы с учётом их свойств, определяемых по внешним признакам;  - осуществлять декоративное  оформление и отделку изделий. | Самостоятельная работа. |  |
| 29. |  | Мозаика. Изготовление мозаики из камешков на пластилине. | **РК** | 1 | **Знать:**  - понятие «мозаика»;  - приёмы работы в технике «мозаика».  **Уметь:**  - выполнять мозаику из бумаги, из камешков на пластилине;  - изготавливать изделия из бумаги по рисунку, схеме;  - соблюдать правила личной гигиены. | Текущий  Практическая работа.  Анализ работ. |  |
| 30. |  | Мозаика. Изготовление мозаики из бумаг | **РК** | 1 |  |
| 31. |  | Выдумки и фантазии. Игрушки из клубков. |  | 1 | **Знать** приёмы изготовления модуля-шара.  **Уметь:**  - конструировать игрушки на основе модуля-шара по образцу, рисунку, схеме;  - соблюдать последова-  тельность технологических операций при изготовлении и сборе изделия;  - осуществлять декоративное  оформление и отделку изделий. | Текущий  Практическая работа.  Анализ работ. |  |
| 32. |  | Проекты. Чашка для сказочного героя (лепка). |  | 1 | **Знать** понятие «проектирование».  **Уметь:**  - изготавливать дом (жилище), предметы быта и украшения для сказочных героев;  - осуществлять организацию и  планирование собственной трудовой деятельности;  - осуществлять контроль за её ходом и результатами;  - осуществлять декоративное  оформление и отделку изделий. | Текущий  Практическая работа.  Анализ работ. |  |
| 33. |  | Дом сказочного героя  ( комбинированная техника). |  | 1 |  |
| 34. |  | Итоговый урок. Самостоятельная работа. |  | 1 | **Знать:**  - правила построения прямо-  угольника с помощью линей-  ки;  - роль трудовой деятельности  в жизни человека.  **Уметь:**  - выполнять построения прямоугольника с помощью линейки, инструкции;  - выполнять инструкции, несложные алгоритмы при решении учебных задач;  - выполнять правила техники безопасности. |  |  |