**Пояснительная записка**

 **Технология.**

 художественно – конструкторская деятельность

 **ФБУП –** 2004 года.

**Нормативные документы:**

**1**.Примерные программы начального общего образования (Министерство образования и науки РФ М.П., 2005г., 112с. – Приложение к ж. «Вестник образования» 2005г. № 2)

**2**.Программа к курс «Технология.Художественно-конструкторская деятельность. Н.М.Конышева». Изд. Смоленск: Ассоциация XXI век, 2007г.

**3.** Региональный компонент начального общего образования Архангельской области. Архангельск, 2006 год. Программа по краеведению «Морянка» для учащихся 2-4 классов.

|  |  |
| --- | --- |
| Количество часов в год – 34 часа,в неделю – 1 час. | Кол- во РК. |
|  I – 9 учеб.недель – 9 часов |  |
|  II – 7 учеб.недель – 7 часов | РК - 1ч |
|  III – 10 учеб.недель – 10 часов | РК - 5ч |
|  IV – 8 учеб.недель – 8часов | РК - 4ч |
|  Итого: | РК – 10ч. |

 Учебники и методический комплект:

 1.Технология: Умелые руки: учебник для 2 класса общеобразовательных учреждений./Н.М.Конышева. - Смоленск: Ассоциация XXI век, 2009г.

 2. Технология: Рабочая тетрадь к учебнику «Умелые руки» для 2 класса общеобразовательных учреждений.В 2 частях./Н.М.Конышева. - Смоленск: Ассоциация XXI век, 2011г.

 3. Н.М.Конышева. Технология. Методические рекомендации.2 класс. - Смоленск: Ассоциация XXI век, 2009г.

 Тематическое планирование уроков труда составлено без изменений в соответствии с программой «Технология», авторН.М.Конышева, для начальной школы УМК «Гармония».Предлагаемый курс является комплексным и интегрированным. Он включает как рационально-логические, так и эмоционально-художественные компоненты познавательной деятельности и имеет реальные связи со следующими учебными предметами: русский язык, лит.чтение, математика, окружающий мир, изобразительное искусство.

*Основные цели уроков:*

1. Развивать познавательные процессы (восприятие, внимание, память, мышление);
2. Формирование первоначальных приёмов работы с инструментами для ручного труда;

*Задачи:*

1. Формировать умение работать с учебником;
2. Развитие моторики рук, координации движений, действий;
3. Помочь уч-ся раскрыть многообразие форм, конструкций и образов окружающей действительности;
4. Воспитание организованности и культуры труда, чувство прекрасного.

 ТЕХНОЛОГИЯ

 ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Раздел программы |  Тема урока | Р.К. | Кол-во часов | Требованияк уровню подготовки обучающихся | Вид контроля.Измерители  | Дата |
|  1. |  2. |  3. |  4. |  5. |  6. |  7.  |  8. |
|  1. | Дело мастера боится (8 часов) | Инструктаж по технике безопасности. Приёмы работы с бумагой. |  | 1 | **Знать:**- правила построения прямо-угольника с помощью линей-ки;- роль трудовой деятельностив жизни человека.**Уметь:**- выполнять построения прямоугольника с помощью линейки, инструкции;- выполнять инструкции, несложные алгоритмы при решении учебных задач;- выполнять правила техники безопасности. | ТекущийПрактическая работа.Анализ работ. |  |
|  2. |  | Разметка деталей из бумаги способом сгибания. Оригами. |  |  | **Знать:**- особенности искусства оригами;- основные приёмы при работе в технике «оригами».**Уметь:**- изготавливать квадрат без помощи чертёжных инструментов;- выполнять инструкции, несложные алгоритмы при решении учебных задач;- соблюдать последователь-ность технологических операций при изготовлении и сборке коллективного панно;- выполнять правила техники безопасности. | ТекущийПрактическая работа.Анализ работ. |  |
|  3. |  | Понятие «композиция». Аппликация из элементов оригами. |  | 1 | ТекущийПрактическая работа.Анализ работ. |  |
|  4. |  | Разметка прямоугольника с помощью линейки. Развертка. Подставка для кисти. |  | 1 | **Знать:**- понятия «развёртка»;- область применения и назначение инструментов, различных машин, технических устройств.**Уметь:**- выполнять конструированиеподставки для кисти;- получать необходимую информацию об объекте деятельности, используя рисунки, схемы, эскизы, чертежи;- соблюдать правила личной гигиены. | ТекущийПрактическая работа.Анализ работ. |  |
|  5. |  | Разметка прямоугольника с помощью линейки. Книжка-календарь. |  | 1 | **Знать:**- понятия «развёртка»;- область применения и назначение инструментов, различных машин, технических устройств.**Уметь:**- выполнять конструированиекнижки- календаря;- получать необходимую информацию об объекте деятельности, используя рисунки, схемы, эскизы, чертежи;- соблюдать правила личной гигиены. | ТекущийПрактическая работа.Анализ работ. |  |
|  6. |  | Беседа «Симметрия в природе». Рисование и вырезание простых симметричных фигур. |  | 1 | **Знать:**- правила симметричного вырезания с одной и двумя осями;- понятие «симметрия» и «асимметрия» в композиции;- приемы использования цвета**Уметь:**- выполнять симметричное вырезание с одной и двумя осями;- выделять симметричные и асимметричные предметы;- выбирать материалы с учётом их свойств, определяемых по внешним признакам;- выполнять правила техники безопасности.- соблюдать правила личной гигиены. | ТекущийПрактическая работа.Анализ работ. |  |
|  7. |  | Симметрия и асимметрия в композиции. Вырезание сложных симметричных форм. |  | 1 |  ТекущийПрактическая работа.Анализ работ. |  |
|  8. |  | Аппликация из бумаги с симметричными формами. Объёмная работа « Лилия». |  | 1 | Самостоятельная работа. |  |
|  9. | О чём рассказывают вещи (8 часов) | Лепка из пластилина. Барельеф. |  | 1 | **Знать:**- понятие «барельеф»;- правила работы с пластичными материалами.**Уметь:**- выполнять лепку с использо-ванием стилизации компози-ции;- осуществлять декоративноеоформление и отделку изделий. | ТекущийПрактическая работа.Анализ работ. |  |
|  10. |  | Лепка объёмных сосудов из пластилина. Ваза для цветов. |  | 1 | **Знать:****-** правила работы с пластичными материалами.**Уметь:**- выполнять изделие в комбинированной технике;- изготавливать объемные работы из пластилина и природных материалов;- осуществлять декоративноеоформление и отделку изделий. | ТекущийПрактическая работа.Анализ работ. |  |
|  11. |  | Работа с бумагой. Новогодние поздравительные открытки. |  | 1 | **Знать:**- правила и особенности приёма «бумагопластика», понятие «стиль».**Уметь:**- выполнять конструирование фонарика по образцу, на основе готовой формы;- изготавливать изделия из бумаги в технике «бумаго-пластика»;- выполнять правила техники безопасности. | ТекущийПрактическая работа.Анализ работ. |  |
|  12. |  | Бумагопластика. Фонарик. |  | 1 | ТекущийПрактическая работа.Анализ работ. |  |
|  13. |  | Изготовление новогодней гирлянды без клея. |  | 1 | **Знать** приёмы симметричного вырезания из бумаги.**Уметь** конструировать гирлянды без клея на основе симметричного вырезания из бумаги. | ТекущийПрактическая работа.Анализ работ. |  |
|  14. |  | Бумагопластика. Изготовление ажурных подвесок. |  | 1 | **Знать:**- правила и особенности приёма «бумагопластика».**Уметь:**- изготавливать изделия из бумаги в технике «бумаго-пластика»;- изготавливать изделия из бумаги по образцу, рисунку;- использовать новые приёмыбумагопластики;- выполнять правила техники безопасности. | ТекущийПрактическая работа.Анализ работ. |  |
|  15. |  | Подарочная упаковка. Подвески из ниток к подарочной упаковке. | **РК** | 1 | **Знать:**- правила и особенности приёма «бумагопластика», понятие «стиль».- правила работы с бумагой и картоном.**Уметь:**- изготавливать изделия из бумаги по образцу, рисунку;- использовать новые приёмыбумагопластики;- выполнять конструирование на основе готовой формы;- соблюдать в работе стилевоеединство упаковки и подарка. | ТекущийПрактическая работа.Анализ работ. |  |
|  16. |  | Изготовление конверта для поздравительной открытки без клея. |  | 1 |  |
|  17. | Мастер учится у мастеров(10 часов) | Изделия по мотивам народных образцов. Весеннее печенье «тетерки» Изготовление из соленого теста. | **РКМ** | 1 | **Знать:**- виды и особенности декоративно- прикладного творчества;- правила работы с солёным тестом.**Уметь:**-- выполнять лепку с использованием соленого теста;- осуществлять декоративноеоформление и отделку изделий. | ТекущийПрактическая работа.Анализ работ. |  |
|  18. |  | Беседа «Народные промыслы». Работа с нитками. Изготовление кукол из ниток.   | **РКМ** | 1 | **Знать:**- виды и особенности декоративно- прикладного творчества;- правила работы с нитками.**Уметь:**- выполнять изделия по мотивам народных образцов;- осуществлять декоративноеоформление и отделку изделий;- изготавливать изделия из волокнистых материалов по образцу, рисунку;- выполнять правила техники безопасности. | ТекущийПрактическая работа.Анализ работ. |  |
|  19. |  | Русская глиняная игрушка. Лепка игрушки из пластилина. | **РК** | 1 | **Знать:**- правила работы с текстильными материалами;- виды и особенности декоративно- прикладного творчества.**Уметь:**- изготавливать народные игрушки из пластичных материалов по образцу;- соблюдать последова-тельность технологических операций при изготовлении и сборе изделия;- осуществлять декоративноеоформление и отделку изделий. | ТекущийПрактическая работа.Анализ работ. |  |
|  20. |  | Роспись игрушки в соответствии с народными промыслами. | **РК** | 1 |  |
|  21. |  | Птицы – обереги. Изготовление птицы-солнца из бумаги. | **РК** | 1 | **Знать:**- правила работы с бумагой;- виды и особенности декоративно- прикладного творчества.**Уметь:**- изготавливать изделия из бумаги по сборной схеме, эскизу, чертежу;- соблюдать последова-тельность технологических операций при изготовлении и сборе изделия;- осуществлять декоративноеоформление и отделку изделий;- выполнять правила техники безопасности. | ТекущийПрактическая работа.Анализ работ. |  |
|  22. |  | Работа с тканью. Изготовление игольницы в обложке. |  | 1 | **Знать:**- правила работы с тканью;- виды тканей, переплетений;- швы «вперед иголку», «через край».**Уметь:**- изготавливать изделия из текстильных материалов по образцу, рисунку;- выбирать материалы с учётом их свойств, определяемых по внешним признакам;- осуществлять декоративноеоформление и отделку изделий;- соблюдать правила личной гигиены;- выполнять разметку продергиванием нити и швом «вперед иголку», «через край»с припуском.- выполнять правила техники безопасности. | ТекущийПрактическая работа.Анализ работ. |  |
|  23. |  | Беседа «Виды переплетения нитей в тканях». Изготовление салфетки с бахромой. |  | 1 |  |
|  24. |  | Шов «вперед иголку». Вышивание салфетки. |  | 1 |  |
|  25. |  | Объёмные декоративные игольницы |  | 1 |  |
|  26. |  | Объёмные декоративные игольницы.Окончание работы. |  | 1 |  |
|  27. | Природа и фантазия в изделиях мастеров(8 часов) | Изделия из природных материалов. Композиция из засушенных растений. | **РК** | 1 | **Знать:**- правила сбора и хранения засушенных листьев и цветов;- понятие «композиция».**Уметь:**- выполнять композицию из засушенных листьев и цветовна плоскости (букет);- соблюдать последовательность технологических операций при изготовлении и сборе изделия;- соблюдать правила личной гигиены. | ТекущийПрактическая работа.Анализ работ. |  |
|  28. |  | Изделия из природных материалов. «Лесная скульптура»  | **РК** | 1 | **Знать:**- понятие «скульптура»;- особенности объемно- про-странственной композиции.**Уметь:**- выполнять композицию изприродных материалов по образцу, рисунку, схеме;- выбирать материалы с учётом их свойств, определяемых по внешним признакам;- осуществлять декоративноеоформление и отделку изделий. | Самостоятельная работа. |  |
|  29. |  | Мозаика. Изготовление мозаики из камешков на пластилине.  | **РК** | 1 | **Знать:**- понятие «мозаика»;- приёмы работы в технике «мозаика».**Уметь:**- выполнять мозаику из бумаги, из камешков на пластилине;- изготавливать изделия из бумаги по рисунку, схеме;- соблюдать правила личной гигиены.  | ТекущийПрактическая работа.Анализ работ. |  |
|  30. |  | Мозаика. Изготовление мозаики из бумаг | **РК** | 1 |  |
|  31. |  | Выдумки и фантазии. Игрушки из клубков. |  | 1 | **Знать** приёмы изготовления модуля-шара.**Уметь:**- конструировать игрушки на основе модуля-шара по образцу, рисунку, схеме;- соблюдать последова-тельность технологических операций при изготовлении и сборе изделия;- осуществлять декоративноеоформление и отделку изделий. | ТекущийПрактическая работа.Анализ работ. |  |
|  32. |  | Проекты. Чашка для сказочного героя (лепка). |  | 1 | **Знать** понятие «проектирование».**Уметь:**- изготавливать дом (жилище), предметы быта и украшения для сказочных героев;- осуществлять организацию ипланирование собственной трудовой деятельности;- осуществлять контроль за её ходом и результатами;- осуществлять декоративноеоформление и отделку изделий. | ТекущийПрактическая работа.Анализ работ. |  |
|  33. |  | Дом сказочного героя ( комбинированная техника). |  | 1 |  |
|  34. |  | Итоговый урок. Самостоятельная работа.  |  | 1 | **Знать:**- правила построения прямо-угольника с помощью линей-ки;- роль трудовой деятельностив жизни человека.**Уметь:**- выполнять построения прямоугольника с помощью линейки, инструкции;- выполнять инструкции, несложные алгоритмы при решении учебных задач;- выполнять правила техники безопасности. |  |  |