**ВИКТОРИНА**

1. О каком художественном промысле поется в русской народной песне?

Как над Волгой яр хмель

Над кусточком вьется.

Перевился яр хмель

На нашу сторонку.

Как на нашей на сторонке

Житье пребогато –

Серебряные листья,

Цветы золотые.

(*Хохлома.*)

2. Какое слово здесь лишнее?

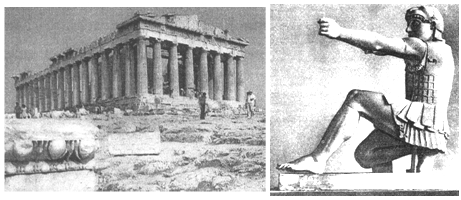
Акварель, сангина, пастель, кисть. (*Кисть.*)

3. Как называют художника, рисующего животных? (*Анималист.*)

4. Ее делают из древесины, тряпичного сырья, и художнику без нее не обойтись. (*Бумага.)*

|  |  |
| --- | --- |
|  | 5. Вы видите фрагмент картины художника Б. Ф. Рыбченкова. Какой архитектурный ансамбль он изобразил на своей картине и к какому жанру относится это произведение?  (*Московский кремль, городской пейзаж.*)  6. Этот термин в переводе с латинского обозначает *сочинение, составление, расположение, сложение*. Без этого изобразительно-выразительного средства художник не сможет выразить свои идеи, мысли. (*Композиция.*) |

7. Назовите виды изобразительного искусства, представленные на рисунках. (*Архитектура, скульптура.)*

**

|  |  |
| --- | --- |
|  | 8. Какое правило было использовано художником при изображении комнаты? (*Правило линейной перспективы.)* |

9. Отгадайте загадку:

Палочка волшебная

Есть у меня, друзья,

Палочкою этой

Могу построить я:

Башню, дом и самолет

И большущий пароход.

(*Карандаш.)*

10. Есть такая пословица: «Что написано пером, того не вырубишь топором». Можете ли вы назвать предмет, которым легко «вырубить», например, карандашный штрих?

(*Ластик.*)

11. Каким словом можно назвать картины с изображением городской улицы, леса, дороги посреди поля, горы?

(*Пейзаж.)*

12. Какое слово здесь зашифровано: м ю т н р а т р о?

(*Натюрморт.*)

13. Какое слово здесь лишнее?

Кисть, палитра, мрамор, акварель, холст.

(*Мрамор.*)

14. Произведением какого жанра навеяно стихотворение Я. П. Полонского?

Она давно прошла, и нет уже тех глаз,

И той улыбки нет, что молча выражали

Страданье – тень любви, и мысль – тень печали.

Но красоту ее Боровиковский спас.

Так часть души ее от нас не улетела…

(*Портрет.*)

15. «На мокром побуревшем снегу следы птичьих лапок; грач, держа в клюве прутик, приготовился взлететь к вершинам берез, где стая его собратьев наводит порядок в пустовавших всю зиму гнездах. За забором серые домишки, церковь с колокольней...».

Сюжет какой картины описан здесь? Кто автор этого произведения? (*А. К. Саврасов «Грачи прилетели».*)

16. В этом предложении все слова переставлены. Расставьте их правильно.

Обмакнуть краску то кистью мазком если в воду с краской и по бумаге провести что называется смешать то получится.

(*Если обмакнуть кисть в воду, смешать краску и провести кистью с краской по бумаге, то получится то, что называется мазком.*)

17. Вставьте в текст пропущенные слова:

В ... (*цветовом*) круге три цвета основные: желтый, ... , ... (*красный, синий*). Другие три цвета – оранжевый, ... (*зеленый*), фиолетовый – называются ... (*составными*).

Оранжевый цвет получают, смешивая красную краску с ... (*желтой*), а фиолетовый – синюю с ... (*красной*).

18. «Эта картина стала воплощением образа самой России. Широкие, неоглядные дали открываются перед нами; в хлебах, стеной стоящих до горизонта, теряется дорога. А в прозрачную синеву неба торжественно поднялись могучие, богатырские сосны».

Назовите эту картину и ее автора.

(*И. И. Шишкин «Рожь».*)

19. «В этой картине изображена сокровенная глубина елового леса, лесная чаща с ее сумраком, тишиной. На переднем плане – темная гладь поверхности омута, с неподвижно лежащими на ней осенними листьями. Рядом с омутом – белый камень, на котором сидит … (*В. М. Васнецов «Аленушка».*)

20. Вставьте в текст пропущенные слова:

«Живопись – один из основных видов ... (*изобразительного искусства*); изображение на плоскости предметного мира, выполненное с помощью ... (*красок*)».

21. Найдите пару.

Составьте слова из слогов, находящихся в разных столбиках. Начальные слоги могут быть как в первом, так и во втором столбике.

|  |  |
| --- | --- |
| ска | тик |
| пей | рис |
| ма | моз |
| упок | трет |
| аика | киз |
| пор | заж |
| лас | зок |
| эс | кра |

(*Краска, мазок, пейзаж, эскиз, рисунок, мозаика, ластик, портрет.*)

22. На рисунке изображены молоток, пила, гвозди. К какому жанру относится произведение? (*Натюрморт.*)

23. Вид изобразительного искусства, в котором художник создает объемные изображения, называется … (*скульптура*).

24. Какое слово здесь лишнее?

Архитектор, портрет, здание, зодчий, строительство.

(*Портрет.*)