

БОРИС ПАСТЕРНАК

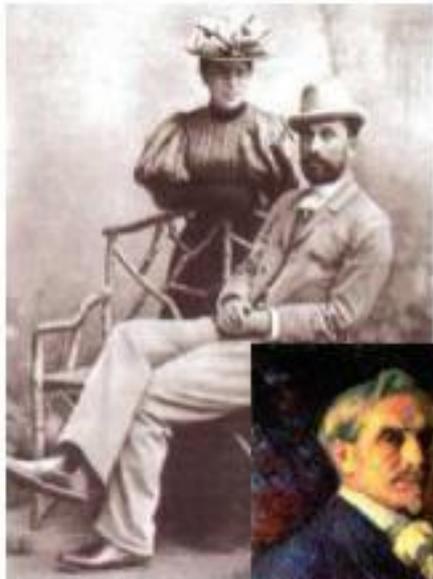


(1890 -1960)

*Во всем мне хочется дойти
до самой сути:
В работе, в поисках пути,
В сердечной смуте
До сущности протекших дней,
До их причины,
До оснований, до корней,
До сердцевины...*

Выполнила Ильина Н.В.

РОЖДЕНИЕ



«Я родился в Москве, 29-го января старого стиля 1890 года. Многим, если не всем, обязан отцу, академику живописи **Леониду Осиповичу Пастернаку**, и матери, превосходной пианистке **Розалии Исидоровне Кауфман**», — писал Борис Пастернак.

ОТЕЦ ПОЭТА

Глава семьи - Леонид Пастернак – **талантливый художник**, постепенно стал заметной фигурой творческой Москвы. Он успевал зарисовывать почти всё, что видел дома, на прогулке, на вечерах и собраниях.



МАТЬ ПОЭТА



Розалия Исидоровна после нескольких блестящих концертных сезонов почти полностью **посвятила себя семье**: мужу и детям, которых вскоре стало четверо. Но она продолжала играть, и её уроки **музыки** были хорошим подспорьем к бюджету семьи.

ОТЧИЙ ДОМ



*дом Веденеева у старых
Триумфальных ворот, в котором
родился Б. Л. Пастернак*

Когда Борису было почти четыре года, его отца Леонида Пастернака пригласили на работу преподавателем в Московское училище живописи, ваяния и зодчества. Он получил мастерскую в главном здании и небольшую квартиру в двухэтажном надворном флигеле, куда семья переехала. Это был район Москвы, где жили простые семьи: извозчиков, ремесленников, железнодорожных рабочих...

СЕМЬЯ

видео



«...Я сын художника, искусство и больших людей видел с первых дней и к высокому и исключительному привык относится как к природе, как к живой норме. Социально, в общезжитии оно для меня от рождения слилось с обиходом...»

Б. Пастернак



Дома устраивались вечера, на которых бывали знаменитые русские писатели, музыканты, художники



В. Поленов



В. Серов



И. Левитан



Л. Толстой



А. Н. Скрябин

Обстановка родительского дома послужила основой его художественного становления. Семейный уклад создал пожизненную привычку к профессиональной работе, и в 70 лет Пастернак мог с уверенностью сказать, что в его жизни не было попусту проведённого дня, когда бы он не работал. В 1945 году он так писал о своём опыте: «Что делает художника, что его создаёт? Ранняя впечатлительность в детстве, - думается нам, - и своевременная добросовестность в зрелости».

ОТРОЧЕСТВО



До 10 лет Борис обучался дома матерью. Первыми успехами стало письмо отцу в 1895 году - он был в отъезде в Петербурге. На момент написания Борису было всего пять лет. Так писал потом Леонид Пастернак: «Впервые читал «письмо сына» - этого описать невозможно!!!»



Наиболее важными для духовного становления будущего поэта явились три события: **приобщение к христианству, увлечение музыкой и философией.** Родители исповедовали Ветхий Завет, а русская няня тайком от них водила мальчика в православную церковь. Первое творческое увлечение Пастернака, наряду с рисованием, — музыка.

видео

УВЛЕЧЕНИЕ МУЗЫКОЙ

Летом 1903 года в возрасте 13 лет на соседней даче он услышал, как А. Н. Скрябин сочиняет Третью симфонию. Гениальность новорождённой музыки очаровали и поразили Бориса. Открытие было равносильно решению учиться музыкальной композиции. И действительно, он принимает решение о поступлении в консерваторию и учится там шесть лет композиции. Однако, требования, которые он с юношеским максимализмом предъявлял к себе, были невыполнимы, и Борис отказался от музыкального образования и профессии композитора.



А. Н. Скрябин

видео

ГИМНАЗИЯ



Б. Л. Пастернак

Борис Пастернак



*здание 5-й Московской гимназии на
углу Молчановки и Поварской*

Но родители решили, что Борису не обойтись без университетского диплома. Для поступления в Московский университет необходима была золотая медаль в казённой гимназии, лучшей тогда считалась Пятая классическая. Для поступления в неё требовался французский, немецкий языки, грамотность в русском и знание арифметики. В 1900 году Пастернак не был принят в пятую гимназию из-за процентной нормы, но по предложению директора на следующий 1901 год поступил сразу во второй класс. Пастернак окончил гимназию с золотой медалью и всеми высшими баллами, кроме закона Божьего, от которого был освобождён.



УНИВЕРСИТЕТ

видео

Он сменяет первоначально выбранный за лёгкость юридический факультет Московского университета на философское отделение историко-филологического, куда и поступает в 1909 году. Увлечённо занимаясь на первых курсах философией, он в то же время начинает писать стихи и прозу.

В 1912 году, стремясь, что называется, на месте ознакомиться с философской мыслью, он на три летних месяца уезжает в **Марбург**, где преподавали Коген, Наторп и Гертман. Он успешно прочёл доклады на семинарах, и профессор Коген предложил ему после окончания Московского университета вернуться в Германию для подготовки к докторской степени.



*Марбургский университет в
Германии*

1913 ГОД – РЕШЕНИЕ СТАТЬ ПОЭТОМ



После короткой поездки в Италию, Пастернак вернулся в Москву с тем, чтобы кончив университет, пробиваться в литературу.



Обложка одного из сборников стихов Б.Пастернака

В созданном несколькими молодыми людьми издательстве «Лирика» вышел альманах, в котором были напечатаны **первые пять стихотворений Пастернака**. Первым из них Пастернак неизменно потом открывал все свои сборники: *«Феераль. Достать чернил и плакать!..»*

В то же лето он написал стихотворения, которые легли в основу сборника **«Близнец в тучах»**. Поэзия становится его призванием, его «почвой и судьбой». Она вобрала в себя и его страсть к музыке, и интерес к философии.

ПЕРЕДЕЛКИНО



В 1936 году поселяется на даче в Переделкино, где с перерывами проживёт до конца жизни.

*Приют спокойствия,
трудов и вдохновенья...*



видео

НОБЕЛЕВСКИЙ ЛАУРЕАТ

С 1946 года Пастернак семь раз выдвигался на Нобелевскую премию по литературе. В 1958 году она была присуждена ему «за выдающиеся достижения в современной лирической поэзии и продолжение благородных традиций великой русской прозы».



Пастернак стал вторым писателем из России (после И.А. Бунина), удостоенным этой награды.



ПАСТЕРНАК УМЕР ОТ РАКА ЛЁГКИХ 30 МАЯ 1960 В ПЕРЕДЕЛКИНО

*До чего ж мы гордимся,
сволочи,
Что он умер в своей постели...*

А. Галич

*«Вероятнее всего через много лет
после того, как я умру, выяснится,
какими широкими, широчайшими
основаниями направлялась моя
деятельность последних лет, чем
она дышала и питалась, чему
служила...»*

Б.Л. Пастернак



видео