Муниципальное общеобразовательное учреждение

средняя общеобразовательная школа с. Варламово

Обобщение опыта педагогической деятельности по теме:

«Формирование навыка грамотного письма

на уроках русского языка»

учителя начальных классов

МОУ СОШ с. Варламово

Бегашевой Людмилы Викторовны

2013-2014 учебный год

**Содержание**

1. Введение\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_3стр.
2. Актуальность \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_4 стр.
3. Теоретическая часть\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_5-6 стр.
4. Практическая часть\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_7-10 стр.
5. Результативность\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_11 стр.
6. Приложение\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_13-61 стр.

**Введение**

Я работаю учителем начальных классов в МОУ СОШ с Варламово 20 лет. Наша школа является частью образовательно - культурного центра, который призван оказывать услуги в сфере образования, здравоохранения, культуры. Школа общеобразовательная, работает в одну смену. Режим работы школы обеспечивает занятость обучающихся по интересам в кружках и секциях во второй половине дня. Школа имеет учебные кабинеты, спортивный зал, спортивную площадку, актовый зал, мастерские, компьютерный класс, библиотеку.

Работая с детьми, я заметила, что орфографическая грамотность учащихся не достигает достаточно высокого уровня, у учащихся встречаются трудности при усвоении орфограммы. Зная орфограмму, некоторые учащиеся не могут ее применить. Поэтому ученые (методисты психологи,), учителя ищут причины низкой орфографической грамотности, чтобы принять действенные меры по улучшению положения в этой части обучения.

Одной из важнейших задач, стоящих перед школой, является изучение русского языка, поскольку преподавание отечественного языка составляет предмет главный, центральный, входящий во все другие предметы и собирающий их результаты.

Формирование у школьников прочных орфографических навыков - одна из главнейших задач изучения русского языка в школе, так как грамотное письмо обеспечивает взаимопонимание людей в письменном общении , точность выражения мыслей.

Одной из причин слабой орфографической грамотности учащихся начальной школы является несформированность орфографической зоркости, т. е. неумение «видеть» орфограммы. Вторая причина – это то, что ребенок не умеет применять даже известное ребенку орфографическое правило.

Почему часто дети допускают ошибки, зная правила орфографии? Умение находить орфограммы формируется постепенно, по мере накопления учащимися соответствующих знаний по грамматике. В школе орфограммы изучаются в течение всего периода обучения. Учащиеся должны знать порядок применения орфограммы. Пока учащиеся работают над заглавной буквой в именах, отчествах и фамилиях людей, они не обращают внимания на правописание заглавной буквы в географических названиях. Работая над правописанием безударной гласной в корне слов, не обращают внимания на безударную гласную в окончании, приставке, суффиксе. Часть детей в результате приучаются писать наугад, полагаясь на интуицию. Очень много ошибок допускается в написании диктантов и творческих работ.

Разработаны разнообразные методы формирования орфографической зоркости, создано много приемов изучения орфограмм но, по моему мнению, проблема формирования у школьников умения обнаруживать и применять орфограммы, или так называемой орфографической зоркости, является наиболее обсуждаемой и в теории, и в практике обучения орфографии.

Учителей начальных классов волнует проблема грамотного письма учащихся. Как сделать так, чтобы письмо стало бы грамотным и осознанным? Некоторые дети пишут правильно, но интуитивно. Но таких ведь единицы. Больше детей знают правила, а пишут неграмотно. Вывод напрашивается сам: наши учащиеся должны знать правила и уметь их применять. В чем же причина неумения применять правило? Вероятно , в неумении увидеть нужную орфограмму. Я думаю, в современной школе одной из главных задач обучения русскому языку школьников является формирование орфографической грамотности, которая составляет основу языковой культуры, обеспечивая точность выражения мысли и взаимопонимания в письменном общении.

**Актуальность темы**

Актуальность этой темы заключается в том, что первые шаги к изучению русского языка происходят они в начальной школе. Во многом зависит дальнейшее успешное обучение по любой школьной дисциплине во многом зависит от того, как будут сформирована

грамотность на начальном этапе обучения,

Истинная орфографическая грамотность является результатом изучения всех других разделов науки о языке. По этой причине наибольшие затруднения встречаются у учащихся в начальной школе на первом этапе формирования орфографического навыка, а дальше идут учащиеся, имея багаж знаний. И от того, что заложено у учащихся в младших классах, зависит успеваемость в старших классах. Начальным этапом в работе над ошибками является их предупреждение. Любые учителя не раз сталкивались в своей работе с многочисленными ошибками своих учеников. В чем причина и что делать? Как научить писать без ошибок? Абсолютного и окончательного ответа на эти вопросы нет, но это вовсе не означает, что поиски следует прекратить. Наоборот, сейчас они актуальны как никогда ранее. Поэтому ученые, психологи, методисты и учителя ищут причины низкой орфографической грамотности, чтобы принять действенные меры по улучшению положения в этой составной части обучения.

Ведущей педагогической идеей опыта стала учебная деятельность, которая направленна на формирование у учащихся умения обнаруживать и применять на практике изученные орфограммы, т. е. развитие у учащихся орфографической зоркости и в создании практического материала, используемого в моей деятельности при работе над развитием орфографической грамотности у младших школьников на уроках русского языка.

Работа по данной теме начата в 2010 году и закончена в 2014 году.

Первый этап – теоретический – посвящен изучению и анализу отечественной педагогической, методической литературы по обозначенной проблеме. С помощью диагностики на начальном этапе был выявлен уровень развития орфографической зоркости у учащихся

Второй этап – экспериментальный, на котором проводилась работа по экспериментальному обоснованию исследования; осмысление и обработка данных эксперимента, их методико – педагогический анализ. Систематизация и обобщение результатов, самостоятельное конструирование уроков и внеклассных мероприятий, направленных на развитие орфографической зоркости учащихся. На этом этапе применялись различные способы совершенствования орфографической зоркости через активные формы и методы обучения.

Третий этап –обобщающий – был посвящен анализу работы, обобщению и систематизации полученных данных по использованию активных форм обучения для развития орфографической зоркости учащихся на уроках русского языка в начальной школе.

Диагностика на заключительном этапе доказала успешность выбранных форм и методов для решения этой педагогической проблемы.

**Теоретическая часть**

Теоретическая база опыта была основана на проведении анализа современного состояния проблемы; изучены вопросы, связанные с понятием «орфограмма» в начальном курсе обучения правописанию, рассматривалась орфограмма как объект изучения в начальной школе. В процессе работы над поставленной проблемой мною были изучены различные взгляды ученых по проблеме исследования. Я считаю, что с самых первых дней обучения в школе учитель должен развивать в каждом ребёнке умение владеть словом, понимать его значение, рассматривать его с разных сторон (лексической, фонетической, морфемной и т. д.), осмысливать закономерности языка. При этом важно помнить, чтобы за «скучной» грамматикой и «однообразной» орфографией дети почувствовали красоту, богатство русского языка, обрели способность выражать на нем самые различные мысли и чувства.

Многие ученые-методисты по-разному дают определение слову «орфограмма». Например, М. Р. Львов: «Орфограмма – это та буква, та часть слова или текста, где возникает опасность ошибки, это написание, требующее проверки». Д. Э. Розенталь: «Орфограмма – это написание, соответствующее правилам орфографии, требующее применения этих правил». М. Т. Баранов: «Орфограмма – это то или иное написание в слове или между словами, которое может быть изображено разными графическими знаками, но из которых только один может быть принят за правильный». В учебнике Л. М.Зелениной, Т. Е.Хохловой «Русский язык» 3 класс дается такое определение орфограммы «Буквы, которые пишутся в словах по правилам, называются орфограммами». Это понятие орфограммы доступно школьникам.

Теория русской орфографии начала создаваться в середине 18 в., ее основоположники - В К Тредиаковский и М В Ломоносов В дальнейшем нормы русской орфографии получили отражение в трудах А А Барсова, Н. И Греча, АХ Востокова, ФИ Буслаева, ИИ Давыдова, ЯК Грота Работы Я К Грота имели огромное значение. Его «Русское правописание», вышедшее в 1885г. выдержало более 20 изданий и сыграло известную роль в унификации правописания.

Существуют следующие принципы правописания: морфологический, фонематический, традиционный, дифференцирующий, фонетический. В Ф Иванова дает следующее определение "Фонетический принцип - это такой принцип обозначения фонем, когда фонемы слабых позиций, с которыми чередуются фонемы сильных позиций, Обозначаются буквами, адекватными фонемам слабых позиций на основе прямой связи "фонема - адекватная ей буква" [3, с 112]. Орфограммы, пишущиеся по фонетическому принципу, могут, если это будет сочтено целесообразным, писаться по морфологическому принципу: именно поэтому их принято считать нарушениями морфологического принципа. . Фонетический принцип орфографии обычно проявляется при передаче на письме фонетических чередований в одной и той же морфеме (по фонематическому принципу фонетические чередования на письме не передаются).

Фонетический принцип заключается в том, что буква обозначает не фонему, а звук, выступающий в перцептивно слабой позиции.

Традиционный принцип русской орфографии заключается в том, что употребляется написание, закрепленное традицией. Традиционные написания надо запоминать. Традиционный принцип орфографии выступает не только в тех случаях, когда фонема не может быть поставлена в сильную позицию, но и тогда, когда существует чередование фонем в сильной позиции одной и той же морфемы. Например, зарево — зори — в безударном положении здесь тоже гиперфонема: з/о\а/ря.

«Морфологический принцип основан на одинаковом написании (независимо от их произношения) морфем значащих частей слова»

“Дифференцирующими написаниями называются такие, в которых одинаково произносимые слова на письме обозначаются по-разному”. К числу дифференцирующих относятся некоторые случаи слитных и раздельных написаний: Работа выполнена не плохо (плохой назвать ее нельзя). Работа выполнена неплохо (т. е. хорошо).Дифференцирующее значение имеет употребление прописной и строчной букв (орел – птица, Орел - название города).

На начальную школу в этом случае возлагаются ответственейшие задачи: во-первых, обеспечить формирование подлинной орфографической зоркости (вооружить учащихся знанием признаков, по которым можно находить большую часть орфограмм, независимо от того, знают ли они соответствующее правило); во-вторых, подвести учащихся к осознанию общей природы орфографических правил и единого порядка действий по правилу (нахождение сильной позиции звука(фонемы) в данной части слова. Именно на начальном этапе эти базовые орфографические умения должны быть сформированы на таком уровне, чтобы впоследствии их можно было развивать, а не перестраивать. Основной орфографической единицей, принятой в современной методике, служит орфограмма, т. е. написание требующее проверки. В орфограмме всегда есть не менее двух предполагаемых написаний, один из этих вариантов выбирает ученик.

В начальных классах закладывается основа грамотного письма.

Школьников надо учить определять орфограммы при различных обстоятельствах. Однако учитель нередко пропускает целый этап в обучении школьников, именно тот, на котором они специально учились бы осознавать наличие орфограммы в слове.

Орфографическая зоркость предполагает обнаружение орфограмм (процесс восприятия и осознавания орфограмм) и определение их типа (классификация, дифференциация). Психологи А. Р.Лурия, М. С.Шехтер, П. И.Зинченко выделяют в структуре орфографической зоркости следующие компоненты: мотивационный, операционный и контролирующий.

На формирование орфографической зоркости оказывают большое влияние следующие психические процессы: а) активное зрительное и слуховое восприятие, включающее в себя целенаправленный анализ; б) логические операции сравнения, конкретизация, систематизация, классификация; в) зрительная память, включающая в себя запоминание и воспроизведение зрительных образов орфограмм; г) непроизвольное и произвольное внимание, обеспечивающее действие самоконтроля и самопроверки.

Итак, умение обнаруживать орфограммы, именуемое орфографической зоркостью, выступает базовым орфографическим умением, первейшим этапом при обучении правописанию, залогом грамотного письма.

**Практическая часть**

Существует множество методических приёмов, позволяющих предупредить ошибки, развивающих орфографическую зоркость, навык звуко - буквенного анализа, самоконтроль. Ещё методисты прошлого считали, что существуют факторы и условия, способствующие формированию грамотного письма. Современная наука не отрицает этих факторов, но добавляет и другие.

В работе по формированию орфографической грамотности нужно ориентироваться не только на современного ученика, но и на природосообразность ребёнка и для этого использую следующие современные образовательные технологии:

1)технологию игровых методик (ролевые, деловые и другие обучающие игры);

2)обучение в сотрудничестве (командная, групповая работа);

3)информационно – коммуникационные технологии;

4)компьютерные технологии обучения;

5)исследовательский метод обучения;

6)проблемное обучение;

7)здоровьесберегающие технологии;

Считаю, что именно идеология этих технологий предусматривает широкое использование исследовательских, проблемных методов, и позволяет применять полученные детьми знания в совместной или индивидуальной деятельности.

При разработке процесса обучения я опираюсь на следующие требования к современным средствам обучения:

1. Требование обеспечения наглядности обучения позволяет мне учитывать чувственное восприятие учащимися изучаемых объектов, их макетов или моделей и задействовать субъективный опыт детей в учебном процессе.

2. Требование научности обучения с использованием информационно-коммуникационных технологий означает достаточную глубину, корректность и научную достоверность изложения содержания учебного материала с учетом последних научных достижений

3. Требование систематичности и последовательности позволяет мне обеспечить последовательность усвоения учащимися определенной системы знаний в изучаемой предметной области.

4. Требование обеспечения проблемности обучения обусловлено самой сущностью и характером учебно-познавательной деятельности. Обратила внимание, что когда учащийся сталкивается с учебной проблемной ситуацией, требующей разрешения, его мыслительная активность возрастает.

5. Требование доступности обучения, означает необходимость определения степени сложности изучения учебного материала в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями учащихся.

6. Требование обеспечения сознательности обучения, самостоятельности и активизации деятельности обучаемого предполагает обеспечение самостоятельных действий учащихся по извлечению учебной информации при четком понимании конечных целей и задач учебной деятельности. С этой целью я использую деятельностный подход, когда можно проследить модель деятельности учащегося.

В I классе создается основа для выработки навыка правописания безударных гласных. Поэтому задача учителя в период обучения грамоте научить детей безошибочно и быстро делить слово на слоги, определять в слове ударение, правильно обозначать на письме ударный звук соответствующей ему гласной буквой. В начальной школе нужно обязательно учить детей различать фонетическое членение слова (слогоделение: пи-сьмо) и деление слова на части для переноса: пись-мо. Такой принцип слогоделения, когда граница слога проходит после гласного перед согласным, предупреждает усеченное произношение гласных (мр-ковь, кр-ман), что, естественно, отразится на письме, и тем самым формирует грамотное письмо.  
 Таким образом, от того, насколько полно будут сформированы навыки правописания в начальных классах, зависит будущее обучение ребёнка в школе, его орфографическая и речевая грамотность, его способность усваивать родной язык в письменной форме.   
 Проблема формирования орфографической грамотности младших школьников остаётся нерешённой в силу разных причин: трудности самой орфографии, разрозненности изучаемых правил, отсутствие мотивации к орфографической деятельности, невнимание учащихся к слову, к родной речи, ограниченного словарного запаса, падение интереса к чтению, оптимальная организация учителем учебной деятельности.  
 Как сделать так, чтобы количество ошибок уменьшалось, а письмо стало бы осознанным и грамотным? Этот вопрос волнует всех учителей начальных классов и учителей русского языка. Хорошо, когда ребёнку «дано» от Бога: правила чувствует интуитивно и пишет правильно. Но таких ведь единицы. Больше детей, которые знают правила, а пишут неграмотно. Вывод напрашивается сам: наши ученики должны знать правила и уметь их применять. В чём же причина неумелого применения правил? Очевидно, в неумении увидеть нужную орфограмму. Отсутствие орфографической зоркости или её слабая сформированность является одной из главных причин допускаемых ошибок. Эта причина сводит на нет хорошее знание правил и умение их применять, школьник не видит орфограмм в процессе письма.  
 По мнению психологов, трудности в усвоении орфографии нередко возникают из-за большого сходства формальных особенностей многих языковых явлений, которые должны быть чётко отдифференцированы друг от друга для успешного использования орфографических правил, но смешиваются из-за их объективного сходства и недостаточного различения. Целенаправленное формирование умения различать орфограммы может способствовать преодолению этих трудностей.  
 В методике обучения уже утвердился подход, в соответствии, с которым основным содержанием работы в процессе обучения орфографии является не столько изучение орфографических правил, сколько формирование у учащихся умений, называемых орфографическими. К их числу относятся умения:  
1. Обнаруживать орфограммы;  
2. Различать орфограммы (определять тип орфограммы) и соотносить их с определённым правилом;

3. Выполнять действие по правилу;  
4. Осуществлять орфографический самоконтроль.  
 Проанализировав собственный опыт, а также работы известных методистов (П.С.Жеден «Методика обучения орфографии», М.В.Львова « Правописание в начальных классах», ряд статей журнала «Начальная школа») я пришла к выводам:  
1. Работу по развитию навыков грамотного письма нужно начинать уже в букварный период на основе разъяснения несоответствия произношения к написанию.

( Например: пенал, снег, ёжик)

2. Ввести понятие «опасное место», чтобы настроить детей на появление возможной ошибки.  
3. Орфографические правила вводить с выполнением нужных упражнений, а также с поэтапным использованием памятки для работы над ошибками.  
4. Развивать фонематический слух.  
5. Обучать правильному списыванию текста.  
6. Прививать интерес к чтению.  
7. Интегрировать уроки русского языка и чтения.  
8. Развивать словарный запас детей.

При формировании орфографической зоркости, начиная с 1 класса, можно выделить несколько этапов.  
  
I этап. Обучение постановки ударения. Задания предполагаются такие, где написание не расходятся с произношением. ( Например: рыба, парта.)  
  
II этап. Ввод слов, где написание расходиться с произношением. Определение ударного звука как сильной позиции и безударного - «опасного места» в слове.  
  
III этап. Обработка навыка правописания безударной гласной. Упражнение, например, с пропуском сомнительных гласных.  
  
IV этап. Обработка умения проверять безударную гласную.  
  
Дети знакомятся с орфограммой, когда явно неоднозначное произношение и написание. Возможны упражнения на замену букв. ( Например: г(и, о)ря, р(и, е)ка)   
  
Vэтап. Восприятие на слух.  
  
Выполнению этого этапа способствуют объяснительные, выборочные диктанты***,***комментированное письмо.  
 В I классе создается только основа для выработки навыка правописания безударных гласных, парных согласных и других орфограмм. Во II,III и IV классах проводится отработка навыка проверки слов.  
 Развитию орфографической зоркости способствует большое количество систематических упражнений.  
1. Проводимые на каждом уроке « орфографические зарядки» (Приложение1) нацелены на умение учащегося обнаруживать и распознавать орфограммы в условиях как зрительного, так и слухового восприятия. Проводятся в начале каждого урока русского языка, занимают 5-6 минут урока. Эти упражнения можно подразделить на четыре этапа: подготовительно- ознакомительный этап, тренировочный этап, закрепительный этап, контрольно- диагностический этап.  
2. Упражнения « Орфограммы в загадках» (Приложение 2) развивая орфографическую зоркость, помогают учителю разнообразить работу на уроке, формируют любовь к народному творчеству, расширяют кругозор, обогащая словарный запас, развивают логическое мышление, приучая к размышлению и доказательству.

3. Для речедвигательного восприятия и запоминания особое значение приобретает орфографическое проговаривание. Знание правила – это первый этап в формировании орфографического навыка, второй этап - применение правила на практике на основе алгоритма, третий этап - различные виды упражнений, позволяющие закрепить правило.

4. Для лучшего усвоения орфограмм применяю алгоритмы.(Приложение 3)

5. Схемы и опоры.(Приложение4)

6. Орфографические сказки.(Приложение5)

Для формирования первичных представлений об орфограмме орфографические сказки используются с учетом психологических особенностей детей.

Орфографические сказки :

1. помогают видеть орфограммы;
2. определять их тип; вызывают интерес к изучаемому материалу;
3. формируют первичное представление об орфограмме;
4. вызывают интерес к изучаемому материалу;
5. способствуют развитию речи; носят воспитательный характер (учат дружить, помогать друг другу в трудную минуту...);
6. носят воспитательный характер (учат дружить, помогать друг другу в трудную минуту...);
7. Стихотворные упражнения, которые помогают запоминать орфограммы и используются как средство развития орфографического навыка.(Приложение 6)
8. Хорошо помогает развивать орфографическую зоркость игра «Огоньки». Записываю предложения на доске. Детям предлагаю «зажечь» огоньки под изученными орфограммами. Сначала «огоньки» зажигаем на доске с помощью красных магнитов, затем учащиеся записывают предложение и с помощью красного карандаша проводят ту же работу у себя в тетради. При работе на доске написание каждой орфограммы объясняется.
9. Орфографическая зоркость формируется и развивается постепенно, в процессе языкового анализа и синтеза, выделения звуков и букв, морфем при чтении, при письме диктантов, при списывании и в процессе выполнения других упражнений.(Приложение7)

Чередование различных приёмов работы носит разнообразие в урок, активизирует внимание учащихся, предупреждает скуку, утомляемость.

Немаловажное значение для выработки орфографической зоркости я придаю игровым приемам (Приложение 8). Игра не является развлекательным средством. Это обычное упражнение, облачённое в занимательную форму. Содержание же игры служит выполнению учебной цели: закреплению и углублению знаний. Игровые моменты активизируют познавательную деятельность учащихся, оживляют уроки.

Для выработки прочных навыков грамотного письма большое значение имеет самостоятельная работа над ошибками (Приложение 9). Здесь необходим индивидуальный подход. Отсутствие индивидуального подхода при организации работы над ошибками является одной из причин неграмотности и слабой успеваемости отдельных учеников. При проверке очередной контрольной работы я не ограничиваюсь только подсчетом количества ошибок и оценками работы каждого ученика, а провожу классификацию ошибок, допущенных всеми учениками. Тем самым довожу до сведения каждого ученика в отдельности и всего класса результаты проверки и классификации ошибок письменных работ.

Навык грамотного безошибочного письма может быть сформирован только при регулярном тренинге. Причем такой тренинг должен включать разнообразные виды упражнений, среди которых, кроме традиционных, обязательно должны присутствовать

работа в парах, корректирование неправильных текстов(приложение стр.10), самоконтроль и взаимоконтроль, и списывание текста, ведь именно при списывании правильного текста происходит запоминание написания слова, которое во многом и определяет в дальнейшем способность ученика писать без ошибок.

Перечень упражнений и заданий при необходимости можно продолжить. Но важнее всего- умение выстроить их в единую систему, которая в процессе обучения даст возможность поднять на новый уровень эффективность словарно - орфографической работы и урока русского языка в целом.   
 Одной из важных задач каждого урока русского языка, считаю развитие орфографической зоркости. Поэтому стараюсь на каждом уроке целенаправленно и систематически, с помощью разнообразных упражнений, проводить орфографическую работу.

**Результативность работы**

Одной из важных задач каждого урока русского языка, считаю развитие орфографической зоркости. Поэтому стараюсь на каждом уроке целенаправленно и систематически, с помощью разнообразных упражнений, проводить орфографическую работу.  
 Как показывает моя практика, подобная работа очень эффективна и результативна: активизирует деятельность детей, повышает интерес к овладению богатствами родного языка, воспитывает внимание к слову, обогащает словарный запас и формируется навык грамотного письма. Исследования показали, что самостоятельно определяют орфограммы 15 – 45 % учеников лишь в отдельных классах. Там где учитель работает специально, - 70 – 90 %. Следовательно, работу по развитию орфографической зоркости вести необходимо.

Для проверки результативности развития орфографической зоркости через активные формы обучения на уроках русского языка были определены следующие показатели:   
1.Диагностика орфографической зоркости учащихся.  
2.Качество знаний учащихся.  
 Первый показатель – диагностика орфографической зоркости учащихся. Диагностика показывает, на каком уровне была сформирована орфографическая зоркость у учащихся 2 класса, и какого уровня она достигла к концу 4 класса(учитывая, что состав учащихся с 1-4 класс постоянно менялся) . Такие показатели были достигнуты благодаря целенаправленным упражнениям таким как: регулярные тренинги, включающие в себя разнообразные виды упражнений, приемы самостоятельной работы над ошибками, комментированное письмо, отработка способов обнаружения орфограмм в ходе звуко – буквенного анализа и разбора слов по составу, списывание, самопроверка, взаимопроверка.  
 Второй показатель – качество знаний учащихся. Дети стали писать грамотнее. Муниципальная контрольная работа, проведенная в этом классе, показала качество знаний учащихся – 57%.  
 Качество знаний учащихся по русскому языку за последние 3 года:

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Учебный год | Класс | Предмет | Кол-во учащихся | Абсолютная успеваемость | Качество знаний по  предмету |
| 2011/2012 | 2 | Русский язык | 30 | 100% | 52% |
| 2012/2013 | 3а | Русский язык | 21 | 100% | 42% |
| 2013/2014 | 4а | Русский язык | 20 | 100% | 50% |

Таким образом, на основании проделанной работы можно сделать следующие выводы:  
I. Были выявлены наиболее эффективные условия для развития орфографической зоркости учащихся:  
 1. Моделирование орфографических понятий и действий как средство усвоения опознавательных признаков орфограмм.  
 2. Целенаправленное систематическое применение специальных упражнений, развивающих умение находить орфограммы и определять их.

II. Комплексное применение их на практике позволило повысить качество знаний по русскому языку.

Как показывает моя практика, подобная работа очень эффективна и результативна: активизирует деятельность детей, повышает интерес к овладению богатствами родного языка, воспитывает внимание к слову, обогащает словарный запас и формируется навык грамотного письма.

**Библиографический список**

1. Арсентьева, М. О. О развитии орфографической зоркости младших школьников. Начальная школа.- 2005.-№4. – с.28.

2. Брагинский В. Почему не каждому дается грамота?// Начальная школа. – 2005.

3. Ворончиев О. Е. Какие заблуждения ждут их искоренения, или Что нам препятствует пока понять законы языка. // Начальная школа. – 2005. - №8.

4. Жиренко, О. В., Гайдина, Л. И. Учим русский с увлечением. М., 2005.

5. Кузнецова М. И. Учись писать без ошибок. – Москва :Издательский центр «Вента-Граф». 2005г.

6. Львов М. Р. «Правописание в начальных классах» Издательство: АСТ Изд-во-2001

7. Разумовская, М. М. Методика обучения орфографии в школе: Книга для

8. учителя. 2-е изд., испр. и доп. М.: Просвещение, 2001г., 192 с.; 21 см.

9. Фролова Л. А. Обучение русскому языку в начальной школе. – М.: Аркти, 2002.

10. festival.1september. ru

11. nsportal. ru

**Приложение**

**Приложение 1. «Орфографические зарядки».**

Орфографические зарядкизанимают всего 5-6 минут урока. Они должны быть построены так, чтобы работа проводилась поэтапно:  
1. Подготовительно-ознакомительный этап: чтение слов и словосочетаний, написанных на доске, с выделенной орфограммой орфографически и орфоэпически, установление разницы в произношении и написании, объяснение орфограмм.  
2. Тренировочный этап: на доске написаны слова с пропущенными орфограммами. Дети учатся видеть и называть уже выделенные орфограммы. На втором этапе используется кратковременное повторение слов с четкой артикуляцией, при этом большое значение имеют зрительные, слухоартикуляционные ощущения. Этот этап способствует активному запоминанию трудных орфограмм (Приложение 1.1).   
3. Закрепительный этап: на доске написаны слова и словосочетания без выделения орфограмм. Это упражнение посвящено формированию умения выделять орфограммы, но может быть использовано и для выделения орфограмм на слух (Приложение 1.2).   
4. Контрольно-диагностический этап. На этом этапе дети самостоятельно проверяют свои знания. Так, один ученик работает у доски, учитель проверяет его работу, остальные сверяют свои записи и исправляют орфографические ошибки. Затем по шкале «грамотности» каждый ученик сам определяет набранный им балл. Такая диагностика позволяет учителю определить, с какими трудностями сталкивается тот или иной ученик, и какая помощь ему необходима, чтобы он мог преодолеть трудности. И если допущенных ошибок много, то для систематизации и обобщения знаний по определенной теме учащиеся составляют упражнения дома самостоятельно.

**Приложение 1.1**  
Будь внимателен, мой друг,  
В словах есть безударный звук.  
*^ Нора, жара, дома, сосна –*  
Одна из гласных не ясна.  
*Вода, мосты, трава, глазок,*  
*Гроза, дворы, роса, комок,*  
*Оса, коса, моря, сова.*  
Проверить надо все слова!  
  
А теперь проверьте свою память: попытайтесь вспомнить слова из диктанта и записать их. Кто больше вспомнит? Время на выполнение задания 2 минуты.  
  
**Приложение 1.2**  
  
Что за буква? Кто узнает?  
Звука не обозначает.  
Может только показать,   
Как согласный прочитать.  
*^ День, коньки, пальто и пень…*  
Составлять слова не лень -   
С этим знаком в середине,  
С этим знаком на конце…  
*Он в альбоме, в апельсине,*  
*На асфальте, на крыльце!*

**Приложение 2. «Орфограммы в загадках»**

Отгадывание загадок оттачивает и дисцип­линирует ум, приучая детей к четкой логике, рассуждению и доказательству.

Разгадывание загадок развивает способность к анализу, обобщению, формирует умение само­стоятельно делать выводы, умозаключения.

**Сочетания жи-ши**

1.                     Сами крошки,  
Боятся кошки:  
Под полом живут,  
Туда всё несут.

(Мыши.)

2.         Ползун ползёт,  
Иголочки везёт.

(Ёжик.)

3.         Два берёзовых коня  
По снегам несут меня.  
Кони эти рыжи,

А зовут их... (лыжи).

4.         С неба падают зимою

И кружатся над землею

Легкие пушинки,

Белые ...(снежинки).

5.         Он ходит, голову задрав,

Не потому, что важный граф.

Не потому, что гордый нрав,

А потому, что он ... (жираф).

6.         Кувшинчики и блюдца  
Не тонут и не бьются.

(Кувшинки.)

7.         Травка та растёт на склонах  
И на холмиках зелёных.  
Запах крепок и душист,

А её зелёный лист

Нам идёт на чай.

 Что за травка, отгадай!

(Душица.)

8.         На четыре ноги  
Надевали сапоги.  
Перед тем как надевать  
Стали обувь надувать.

(Шины.)

9.         Растёт зеленый кустик,  
Дотронешься - укусит.

(Шиповник.)

10.       Если дождик, мы не тужим  
Бойко шлёпаем по лужам.  
Станет солнышко сиять -  
Нам под вешалкой стоять.

(Калоши.)

**Сочетания ча-ща, чу-щу**

1.         Ночь. Но если я захочу,  
Щёлкну раз - и день включу.

(Выключатель.)

2.         Пять амбарушек -  
Одни ворота.

(Перчатка.)

3.         Не шит, не кроен,

А на ниточке сборен.

(Чулок.)

4.         Идут, идут,

А всё тут да тут.

(Часы.)

5.         Летит орлица по синему небу,  
Крылья распластала,  
Солнышко застлала.

(Туча.)

6.         Чёрненько,  
Горяченько,  
А все любят.

(Чай.)

7.         Хвостиком виляет,  
Зубаста, а не лает.

(Щука.)

8.         Горит столб,  
А дыму нет.

(Свеча.)

9.         Из горячего колодца  
Через нос водица льётся.

(Чайник.)

10.       Стоит Антошка

На деревянной ножке,

Руки из палки,

В руках мочалки.

(Огородное чучело.)

**Сочетания чк, чн, нч**

1.         Что такое перед нами:  
Две оглобли за ушами,  
На глазах по колесу

И сиделка на носу?

(Очки.)

2.         Шевелились у цветка  
Все четыре лепестка.  
Я сорвать его хотел,  
Он вспорхнул и улетел.

(Бабочка.)

3.         А ну-ка, ребята,  
Кто отгадает:

На десятерых братьев Двух шуб хватает.

(Рукавички.)

4.         Стальной конёк по белому  
Полю бегает,

За собой чёрные следы оставляет

(Ручка)

5.         Спят мирно дочки

В фанерном домочке.

У сонь, у тихонь

В головках огонь.

(Спички.)

6.         Что это у Ванечки?  
Ниточка на палочке,  
Палочка в руке,

А ниточка в воде.

(Удочка.)

7.         Рос шар бел,  
Ветер дунул -  
Шар улетел.

(Одуванчик.)

8.         Золотое решето  
Чёрных домиков полно;  
Сколько чёрненьких домков,  
Столько беленьких жильцов.

(Подсолнечник.)

9.         В лесу вырезана,  
Гладко вытесана.  
Поёт - заливается.  
Как называется?

(Дудочка.)

10.       Я маковой крупинкой  
Упала на тропинку,

            Остановила вас –

            Закончила рассказ.

(Точка)

**Удвоенные согласные**

1.         Стою на крыше  
Всех труб выше.

(Антенна,)

2.         По асфальту едет дом,

Ребятишек много в нём,

А над крышей дома вожжи,

Дом без них ходить не может.

(Троллейбус.)

3.         Плещет тёплая волна

В берега из чугуна.

Отгадайте, вспомните:

Что за море в комнате?

(Ванна.)

4.         Этот глаз - особый глаз.

Быстро взглянет он на вас,

И появится на свет

Самый точный ваш портрет.

(Фотоаппарат.)

**Непроизносимые согласные**

1. Доброе, хорошее

На людей глядит,

А людям на себя

Глядеть не велит.

(Солнце)

2.         Крутая гора,

Что ни шаг, то дыра.

(Лестница.)

**Парные согласные**

1.         Маленькие лапки,  
А в лапках царапки.

(Кошка.)

2.         Хозяин лесной  
Просыпается весной,

А зимой под вьюжный вой

Спит в избушке снеговой.

(Медведь.)

3.         Красна девица в темнице,  
А коса на улице.

(Морковь.)

4.         Сама не ем,

А людей кормлю.

(Ложка.)

5.         В воде купался,  
А сух остался.

(Гусь.)

6.         Стоят в лугах сестрички:  
Золотой глазок,

Белые реснички.

(Ромашка.)

7.         Кто сидит на крепкой ножке

В бурых листьях у дорожки?

Встала шапка из травы –

Нет под шапкой головы.

(Гриб)

8.         На дворе горой,  
А в избе водой.

(Снег.)

9.         Бьют Ермилку

По затылку.

Он не плачет,

Только носик прячет.

(Гвоздь.)

10.       Сидит Игнатка на грядке  
Весь в заплатках.

Кто его потрогает,

Тот и заплачет.

(Лук.)

11.       В полотняной стране

По реке Простыне

Плывёт пароход

То назад, то вперёд,

А за ним такая гладь,

Ни морщинки не видать.

(Утюг.)

12.       Трещит, а не кузнечик,

Летит, а не птица,

Везёт, а не лошадь.

(Самолёт.)

**Безударные гласные**

1.         Днём спит,  
Ночью летает,  
Прохожих пугает.

(Сова.)

2.         Два Егорки  
Живут возле горки,  
Живут дружно,

А друг друга не видят.

(Глаза.)

3.         Скоро ест,  
Мелко жуёт,  
Сама не ест,  
Другим не даёт.

(Пила.)

4.         Растёт в траве Алёнка  
В красной рубашонке.  
Кто ни пройдёт,  
Всяк поклон отдаёт.

(Земляника.)

5.         В сенокос - горька,  
А в мороз - сладка.  
Что за ягодка?

(Рябина.)

6.         Хитрая плутовка,  
Рыжая головка,

Хвост пушистый - краса!

А зовут её... (лиса).

7.         Кто ходит ночь

И ходит день,

Не зная, что такое лень?

(Часы.)

8.         Хороводами и в ряд

В шапках молодцы стоят.

(Грибы.)

9.         Утром бусы засверкали,  
Всю траву собой заткали,  
А пошли искать их днём,  
Ищем, ищем - не найдём.

(Роса.)

10.       По морю идёт, идёт,  
А до берега дойдёт -  
Тут и пропадёт.

(Волна.)

11.       Мы варенья наварили,  
Никому не говорили.  
Чудеса! Чудеса!

Как проведала ... (оса).

12.       Домовитая хозяйка  
Пролетает над лужайкой,  
Похлопочет над цветком  
Он поделится медком.

(Пчела.)

13.       Не прядёт, не ткёт,  
А людей одевает.

(Овца.)

14.       Нашумела, нагремела,  
Всё промыла и ушла.  
И сады, и огороды  
Всей округе полила.

(Гроза.)

15.       Делиться со всеми -  
Привычка моя!  
Вам яду не надо? -  
Спросила... (змея).

16.       С бородою, а не старик,  
С рогами, а не бык,  
Доят, а не корова,

С пухом, а не птица,

Лыко дерёт, а лаптей не плетёт.

(Коза.)

**Ь после шипящих**

1.     В густом лесу под ёлками,  
Осыпанный листвой,  
Лежит клубок с иголками,  
Колючий и живой.

(ЁЖ.)

2.         Белые горошки  
На зелёной ножке.

(Ландыш.)

3.         Маленький шарик  
Под лавкой шарит.

(Мышь.)

4.         Да не бойтесь, ладно уж,  
Не ужалит этот... (уж).

5.         Хвост во дворе,

Нос в конуре.

Кто хвост повернёт,

Тот и в дом войдёт.

(Ключ.)

6.         Махнула птица крылом

И покрыла свет одним пером.

(Ночь.)

7.         Что за весенняя чёрная птица

Любит за плугом ходить и кормиться?

Что за весенняя чёрная птица

Прямо на трактор чуть не садится?

(Грач.)

8.         В поле тычинка -

Золотая вершинка.

(Рожь.)

9.         Зимой нет теплей,

Летом нет холодней.

 (Печь.)

10.       Ростом мал, да удал,

От меня ускакал.

(Мяч.)

**Ь, Ъ разделительные**

1. Падают с ветки

Золотые монетки.

(Листья.)

2.         Спинка в веснушках. Ах, как неловко!

И покраснела ... (божья коровка).

3.         Гуляет в поле,  
Да не конь.  
Летает на воле,  
Да не птица.

(Вьюга.)

4.         Вместо хвостика - крючок,  
Вместо носа - пятачок.  
Пятачок дырявый,

А крючок вертлявый.

(Свинья.)

5.         В лесу у пня суетня, беготня.  
Народ рабочий весь день хлопочет  
Из лесного сора

Строит себе город.

(Муравьи.)

6.         Длинной шеей поверчу,  
Груз тяжёлый подхвачу,  
Где прикажут  - положу,

(Подъёмный кран.)

**Ь - показатель мягкости**

1.         Шёл долговяз,

В сыру землю увяз.

(Дождь.)

2.         Мету, мету -  
Не вымету,

Несу, несу

Не вынесу;

Пора придёт

Сама уйдёт.

(Тень.)

3.         В воде купался,  
А сух остался.

(Гусь.)

4.         Кто в дом не идёт,

Меня за руку берёт.

(Дверь.)

5.         Бьют Ермилку

По затылку.

Он не плачет,

Только носик прячет.

(Гвоздь.)

6.         В золотой клубочек

Спрятался дубочек.

(Жёлудь.)

7.         Он в берлоге спит зимой

Под большущею сосной,

 А когда придёт весна,

Просыпается от сна.

(Медведь.)

8.         Кто на своей голове лес носит?

(Олень.)

9.         Каждый вечер я иду  
Рисовать круги на льду.

Только не карандашами,

А блестящими ... (коньками).

10.       То я в клетку, то в линейку,

Написать на мне сумей-ка.

Можешь и нарисовать.

Что такое я?

                        (Тетрадь.)

**Сочетания -оро-, -оло-**

1.         Глубоко был спрятан он,  
Один, два, три - и вышел вон,  
И стоит он на виду.

Белый, я тебя найду!

 (Боровик.)

2.         Не сеют, не сажают -

Сами вырастают.

(Волосы.)

3.         Кто без нот и без свирели  
Лучше всех выводит трели,  
Голосистее, нежней?

Кто же это?

(Соловей.)

4.         Десять мальчиков

Живут в зелёных чуланчиках.

(Горох)

5.         Стоит копытце

Полно водицы.

(Колодец.)

6.         Чёрных ягод пышный куст -

Хороши они на вкус!

(Смородина.)

7.         Говорит дорожка -

Два вышитых конца:

«Помойся хоть немножко,

Чернила смой с лица!

Иначе ты в полдня

Испачкаешь меня».

(Полотенце.)

8.         Не море, не земля,

Корабли не плавают

И ходить нельзя.

(Болото.)

9.         Маленький мальчишка

В сером армячишке

По дворам шныряет,

Крохи собирает.

(Воробей.)

10.       Вырос в поле дом,

Полон дом зерном.

Стены позолочены,

Ставни заколочены.

Ходит дом ходуном

На столбе золотом.

(Колос.)

11.       Жидко, а не вода.

Бело, а не снег.

(Молоко.)

12.       Деревянная шея,

Железный клюв.

Стучит «тук, тук, тук».

(Молоток.)

**Приложение 3. «Алгоритмы»**

Алгоритм списывания.

1). Прочитай предложение, чтобы понять и запомнить его. Эта операция нужна для того, чтобы исключить возможность механического списывания текста. Чтение предложения на этом этапе осуществляется по принципу "Читаем так, как говорим".

2). Повтори предложение, не глядя в текст, чтобы проверить, запомнил ли ты его. Повторяя предложение, не глядя в текст, ребенок развивает память, учится запоминать осмысленно.

3). Выдели орфограммы в списываемом тексте. По рекомендации психологов и методистов этот этап иначе называется активным орфографическим анализом текста. На этом этапе я предлагаю детям пользоваться таблицей.

4). Прочитай предложение так, как оно написано – так, как будешь себе диктовать во время письма. «Побуквенно» проговаривая слово, ученик запоминает его написание, а так как списывание осуществляется "смысловыми кусками", то и запоминание становится не механическим, а осмысленным.

5). Повтори предложение так, как будешь его писать.

6). Проверь написанное.

Алгоритм проверки безударных гласных

1шаг. Прочитай (произнеси), проверяемое слово

Поставь ударение

Есть ли безударные гласные в корне слова?

Если есть - какие они?

Нужно проверять Не нужно проверять

**2 шаг.** Подбери родственное слово или измени форму слова              так, чтобы проверяемый звук оказался под ударением

Произнеси слова´ вместе, сначала проверочное,              затем проверяемое

Р **е´**к и- р **[и]** к а - р **е** к а

**3 шаг.** Пиши гласнуюбукву в соответствии со звуком,              который слышится под ударением.

Т р **а**´в к а - т р **а/о** в е - т р **а** в е

З **и**´м ы -з **и/е** м а - з **и** м а

**Приложение 4. «Схемы о опоры»**

**Имя существительное**

**№ 1**

|  |  |
| --- | --- |
| **D:\UTIL\Мамулька\Картинки\Картинки\Школа\12.jpg** | **D:\UTIL\Мамулька\Картинки\Картинки\картинки с домашней страницы\дом jpeg.jpeg** |
| **D:\UTIL\Мамулька\Картинки\Картинки\Иконки, аватарки\images-8 .jpeg** | D:\UTIL\Мамулька\Картинки\Открытки\с днём рождения\87 .jpeg |
| КТО? | ЧТО? |

**№ 2**

|  |  |
| --- | --- |
| **Единственное число** | **Множественное число** |
| D:\UTIL\Мамулька\Картинки\Картинки\предметы\стул .jpeg | D:\UTIL\Мамулька\Картинки\Картинки\предметы\стул .jpeg D:\UTIL\Мамулька\Картинки\Картинки\предметы\стул .jpeg D:\UTIL\Мамулька\Картинки\Картинки\предметы\стул .jpeg |
| Стул | Стулья |

**№ 3**

|  |  |
| --- | --- |
| **Собственное** | **Нарицательное** |
| Толя | дядя |
| Иванов | доктор |
| Пушок | кот |
| Бийск | город |
| Катунь | река |
| Россия | страна |

**№ 4**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **ЖЕНСКИЙ РОД** | **МУЖСКОЙ РОД** | **СРЕДНИЙ РОД** |
| **D:\UTIL\Мамулька\Картинки\Картинки\от Ждановой\поделки из бумаги\rocket_2_image.jpg** | **D:\UTIL\Мамулька\Картинки\Картинки\от Ждановой\детские\31.jpg** | **D:\UTIL\Мамулька\Картинки\Картинки\от Ждановой\детские\CAO901M3.jpg** |
| **- а, - я, ь** | **- а, - я, -** | **- о, - е** |

**№ 5**

|  |  |
| --- | --- |
| Обозначает | Предмет |
| Отвечает на вопросы | КТО? ЧТО? |
| В предложении может быть | Подлежащим  Дополнением  Обстоятельством |

**Склонение имён существительных**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **1 склонение** | **2 склонение** | **3 склонение** |
| D:\UTIL\Мамулька\Картинки\Картинки\Школа\юные учёные -2 - 1gif.gif D:\UTIL\Мамулька\Картинки\Картинки\Школа\юные учёные -2 - 2gif.gif | D:\UTIL\Мамулька\Картинки\Картинки\Школа\юные учёные -2 - 2gif.gif D:\UTIL\Мамулька\Картинки\Картинки\от Ждановой\детские\CAO901M3.jpg | D:\UTIL\Мамулька\Картинки\Картинки\Школа\юные учёные -2 - 1gif.gif |
| - а, - я | - - о, - е | ь |
| Стена, земля, дядя | Стекло, окно, конь | Любовь, тень, мышь, речь |

**Склонение имён существительных**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Падежи** | **Слова - помощники** | **Вопросы** | **Предлоги** |
| Им.п. |  | Кто? Что? |  |
| Р.п. | Нет | Кого? Чего? | От, до, из, без, у, для, около, с |
| Д.п. | Дать | Кому? Чему? | К, по |
| В.п. | Винить / вижу | Кого? Что? | В (во), на, за, про, через |
| Т.п. | Доволен | Кем? Чем? | С (со), за, под, над, между, перед |
| П.П. | Думаю | О ком? О чём? | О (об), в, на, при |

**Разбор имени существительного**

|  |  |
| --- | --- |
| 1 | Начальная форма |
| 2 | Одушевлённое – неодушевлённое |
| 3 | Собственное – нарицательное |
| 4 | Число / Единственное – множественное |
| 5 | Род / Мужской, женский, средний |
| 6 | Склонение |
| 7 | Падеж |

**Образец:**

На лужайке – сущ., н.ф. – лужайка, неодуш., нариц., ед. ч., ж. р., 1 скл., П. п..

**Мягкий знак**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Смягчающий | Разделительный | Показатель женского рода имени существительного | Показатель 2 лица единственного числа глагола |
| Конь  Осень  Соль | Обезьяна  Листья  Вьюга | Дочь  Речь  Помощь | Играешь  Любишь  Знаешь |

**Мягкий знак после шипящих**

|  |  |
| --- | --- |
| **Мужской род**  **D:\UTIL\Мамулька\Картинки\Картинки\Школа\юные учёные -2 - 2gif.gif** | **Женский род**  **D:\UTIL\Мамулька\Картинки\Картинки\Школа\юные учёные -2 - 1gif.gif** |
| В корне после шипящих Ж, Ш, Ч, Щ мягкий знак | |
| Не пишется | Пишется |
| Муж  Шалаш  Луч  Плащ | Рожь  Мышь  Печь  Помощь |

**Работа со словом**

1. Прочитай слово орфографически, т.е. так, как оно пишется.
2. Найди (выдели) орфограмму.
3. Объясни выбор пропущенной буквы.
4. Подбери проверочное слово.
5. Запиши слово правильно.

**Состав слова**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 1 | Окончание | Измени слово по числам или команде вопросов (измени по падежам) |
| 2 | Корень | Подбери родственные (однокоренные) слова |
| 3 | Приставка | Подбери другие слова с такой же приставкой или таким же суффиксом |
| 4 | Суффикс |

Примечание: суффикс **– ть** у глагола – особый. Он не входит в основу слова. Он – показатель начальной формы глагола!

**Предлоги**

|  |  |
| --- | --- |
| Являются | Частью речи |
| Обозначают | Слово |
| Пишутся | Отдельно |
| Служат | Для связи слов |

Девочка бежит **ПО** дорожке.

**ОКОЛО** дорожки растёт малина.

**НА** дорожку выскочила белка.

**Написание предлогов**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **О** | **А** | **Е** | **Прочие** |
| О  Об  По  Под  От  Около | За  На  Над | Без  Через  Перед | В  С  У  Из  Из – за  Дл |

**Предлоги – приставки**

|  |  |
| --- | --- |
| Предлог | Приставка |
| Часть речи | Часть слова |
| Пишется раздельно | Пишется слитно |
| Между предлогом и словом можно вставить вопрос или другое слово | Другое слово или вопрос вставить нельзя |
| Служит для связи слов в словосочетании или предложении | Служит для образования новых слов |
| По дорожке – по (чему?) дорожке;  По узкой дорожке | Подорожник  Побежал  Посмотрел |

**Основа предложения**

|  |  |
| --- | --- |
| **Подлежащее** | **Сказуемое** |
| Кто? / Что? | Что делает? |
| Вопрос содержит 1 слово | Вопрос содержит 2 слова |
| Подчёркиваем 1 чертой | Подчёркиваем 2 чертами |

**Второстепенные члены предложения**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Определение | Какой?  Какая?  Какое?  Какие? | красный  зелёная  ласковое  дружные |
| Дополнение | Вопросы косвенных падежей | К другу  Около дома |
| Обстоятельство | Где?  Куда?  Когда?  Откуда?  Как? | У реки  В лес  Вечером  Из командировки  Быстро |

**Имя прилагательное**

**№1**

|  |  |
| --- | --- |
| Обозначает | Признаки предметов |
| Отвечает на вопросы | Какой? Какая? Какое? Какие? |
| В предложении может быть | Определением |

**№2**

|  |  |
| --- | --- |
| **Единственное число** | **Множественное число** |
| Изменяется по родам | Не изменяется по родам |
| Какой? Какая? Какое? | Какие? |
| Большой  Золотая  Синее  Голубое | Большие  Золотые  Синие  Голубые |
| - ой, - ый, - ий; - ая, - яя; - ое, - ее | - ие, - ые |

**№3**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Мужской род** | **Женский род** | **Средний род** |
| Какой? | Какая? | Какое? |
| Большой  Золотой  Синий  Красный | Большая  Золотая  Синяя  Красная | Большое  Золотое  Синее  Красное |
| - ой, - ый, - ий | - ая, - яя | - ое, - ее |

**Разбор имени прилагательного**

1. Слово, от которого зависит имя прилагательное.
2. Начальная форма
3. Число
4. Род (в единственном числе)
5. Падеж

**Образец:** В лесу поспела СЛАДКАЯ малина.

**Сладкая (малина)** – прил., н.ф. – сладкий, ед. ч., ж.р., Им.п..

**Глагол**

**№1**

|  |  |
| --- | --- |
| Обозначает | Действие предметов |
| Отвечает на вопросы | Что делать? Что сделать? |
| В предложении может быть | Сказуемым |

**№2**

|  |  |
| --- | --- |
| **Единственное число** | **Множественное число** |
| Я  Играю  Шалю  Читаю | Мы  Играем  Шалим  Читаем |
| Ты  Играешь  Шалишь  Читаешь | Вы  Играете  Шалите  Читаете |
| Он, она, оно  Играет  Шалит  читает | Они  Играют  Шалят  Читают |

**№3**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Прошедшее время** | **Настоящее время** | **Будущее время** |
| Играл, варил |  |  |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Играла, варила  Играло, варило  Играли, варили | Играю, варю  Играем, варим | Буду / будем играть, буду / будем варить |
| - // - | Играешь, варишь  Играете, варите | Будешь / будете играть  Будешь / будете варить |
| - // - | Играет, варит  Играют, варят | Будет / будут играть  Будет / будут варить |

**Изменение глагола по лицам**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Лицо | Единственное число | Множественное число |
| 1 | Я | Мы |
| 2 | Ты | Вы |
| 3 | Он, она, оно | они |

**Спряжение глагола**

|  |  |
| --- | --- |
| I | II |
| - еть, - ать, - оть, -уть, - ыть | - ить |
| 2 глагола на – ить (брить, стелить) | 7 глаголов на – еть ( смотреть, видеть, ненавидеть, зависеть, терпеть, обидеть, вертеть) |
|  | 4 глагола на – ать (гнать, держать, дышать, слышать |
| - е | - и |

**Виды глаголов**

|  |  |
| --- | --- |
| **С**овершенный вид | Несовершенный вид |
| Что **с**делать? | Что делать? |
| Сосчитать  Засмотреться  увидеть | Считать  Смотреть  Видеть |

**Разбор глагола**

|  |  |
| --- | --- |
| 1 | Часть речи |
| 2 | Начальная (неопределённая) форма |
| 3 | Вид |
| 4 | Число |
| 5 | Лицо (кроме Прошедшего времени) |
| 6 | Время (для глаголов Прошедшего времени – род) |
| 7 | Спряжение |

**Образец:** Расшумелся – гл., н.ф. – расшуметься, сов. в., ед. ч., Пр. вр., м. р., I спр..

**Звукобуквенный разбор слова**

1. Запиши слово. Произнеси его по слогам, укажи границы слогов (кроме слов, состоящих из 1 слога).
2. Поставь ударение на ударный слог (кроме слов, состоящих из 1 слога)
3. Запиши слово звуками.
4. Запиши слово буквами по вертикали. Укажи, какой звук обозначает каждая буква. Посчитай и запиши внизу количество букв, звуков и слогов.
5. Дай характеристику каждому звуку.

Для гласных: ударный или безударный.

Для согласных:

* Звонкий или глухой
* Парный или непарный (в скобках – пара по звонкости – глухости, если она есть)
* Мягкий или твёрдый
* Парный или непарный (в скобках – пара по мягкости – твёрдости, если она есть).

**Образец:**

Рука – ру / ка, [ рука̒ ].

Р - [р] – согл., звон., непарн., твёрд., парн. ([р / р’].

У - [у] – гл., безуд..

К - [к] – согл., глух., парн. ([к / г]), твёрд., парн. ([к / к’]).

А - [а] – гл., ударн..

4 б., 4 зв., 2 слога.

**Части речи и члены предложения**

|  |  |
| --- | --- |
| Части речи | Члены предложения |
| Существительное  Глагол  Прилагательное  Местоимение  Предлог  Наречие  Союз  Другие | Подлежащее  Сказуемое  Второстепенные члены предложения:   * Дополнение * Определение * Обстоятельство |

**Орфограммы**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № п/п | Орфограмма | Пример |
| 1 | Заглавная буква в начале предложения | Дети играли в саду. |
| 2 | Знаки препинания в конце предложения | Наступило лето.  Наступило лето!  Наступило лето? |
| 3 | Заглавная буква в именах собственных | кот Барсик, собака Рекс, мальчик Ваня, река Обь |
| 4 | Буквы И, А, У после шипящих (сочетания: ЖИ – ШИ, ЧА – ЩА, ЧУ – ЩУ) | Лыжи, мыши, чай, щавель, чудо, щука |
| 5 | Правописание сочетаний с Ч, Щ (ЧК, ЧН, ЧТ, ЩН, НЧ, НЩ, РЩ) | Ночка, точно, чтение, мощный, закончить, гонщик |
| 6 | Безударный гласный в корне, проверяемый ударением | Окно – окна, снежок – снег, река - реки |
| 7 | Звонкие /глухие согласные в корне слова | Узкий - узенький, сугроб - сугробы |
| 8 | Непроверяемые гласные и согласные в корне (словарные слова) | Карандаш, петух, вокзал, класс |
| 9 | Непроизносимые согласные в корне слова | Чудесный – чудеса, радостный – радость |
| 10 | Раздельное написание предлогов с другими словами, слитное написание приставок | На реке, за горой;  нарисовал, засвистел |
| 11 | Гласные и согласные буквы в приставках | Полетели, подпрыгнуть |
| 12 | Мягкий знак смягчающий | Лось, коньки |
| 13 | Разделительный Ь | Деревья, сучья, вьюга |
| 14 | Разделительный Ъ | Съезд, объявление |
| 15 | Употребление Ь на конце имён существительных после шипящих | Мышь, дочь – ж.р.;  Плащ, шалаш – м.р. |
| 16 | Мягкий знак после шипящих в неопределённой форме глаголов и во 2 лице единственного числа | Жечь, стеречь, читаешь, носишь |
| 17 | Раздельное написание частицы НЕ с глаголами | Не знал, не сделал, не выделил, не отметил |
| 18 | Написание букв И / Ы после Ц | Птенцы, леденцы.  Цирк, цифра, но цыплёнок, цыган, цыц |
| 19 | Перенос слов | До-мик, паль-то, чай-ка, ру-чьи, объ-явить, весен-ний |

**Приложение 5. «Орфографические сказки»**

Безударные гласные О, А.

Однажды гласные О и А гуляли по лесу., собирали ягоды. Вдруг они так поссорились, что птицы разлетелись, звери разбежались и спрятались, деревья поникли, ведь ссора никого не красит. А почему поссорились гласные? Когда О и А стоят без ударения, то хочет занять место и та и другая. И тут на помощь пришёл волшебник Ударение. Стоило ему волшебной палочкой ударить по гласной, как она стала слышаться ясно, и никакого сомнения в её написании не могло быть. Об этом узнали дети, которые шли мимо. Они подружились с волшебником и всегда звали его на помощь, когда в словах встречались безударные гласные О и А. С тех пор эти дети пишут грамотно.

Два корня.

Встретились однажды корень куста и корень слова.

– Здравствуй, – говорит один. – Я – корень, а ты кто?

– А я тоже корень, – отвечает другой.

– Я в земле живу, – сказал первый. – А ты где живёшь?

– А я живу в словах, – ответил второй.

– Ну, какой же корень может жить в словах! – усмехнулся первый. – Вот я корень так корень! Посмотри: от меня в земле берут начало ростки и вырастает целый куст смородины или орешника, а то и целое дерево. А от тебя что растёт?

– Не хвастайся, – отвечает с улыбкой второй. – От меня и от других таких же корней, как я, тоже вырастают целые кусты, только не растений, а новых слов. Посмотри-ка, сколько разных слов выросло только из одного корня лет.

– Подумаешь! – не унимался первый. – Зато на кустах и деревьях, которые от меня вырастают, зреют вкусные фрукты и ягоды, которые можно съесть. А твоих слов не съешь.

– А без слов, которые от меня вырастают, ни одного твоего растения, ни фруктов, ни ягод даже и назвать-то нельзя! – не сдаётся второй.

Услышали их спор люди и говорят:

– Не спорьте, друзья, оба вы нам необходимы. Нужны нам и такие корни, от которых хорошие растения вырастают, очень нужны и такие, от которых новые слова вырастить можно!

**Приложение 6.»Стихотворные упражнения»**

Рифмовка «Словарные слова» (1-2 класс)

Ворона, сорока, петух, воробей,

корова, собака, медведь, соловей,

дежурный, тетрадь, карандаш, ученик,

язык, телефон, телевизор, дневник,

квартира, компьютер, ребята, отец,

капуста, картофель, морковь, огурец,

пальто,  понедельник, четверг, магазин,

обед, хорошо, молоко, апельсин,

родина, улица, город, суббота,

комната, ягода,  завтрак, работа,

погода, сирень, воскресенье, мороз,

осина, берёза, деревня, овёс,

ракета, малина, победа, картина,

яблоня,  ужин, одежда, машина,

лисица, горох, огород, помидор,

арбуз, молоток, газета, топор,

герой, сапоги, автобус, пенал,

однажды, Россия, заяц, вокзал.

                                                                                               Приложение 2

Рифмовка «Словарные слова» (3 класс)

Тарелка, кастрюля, дорога, аптека,

директор, аквариум, библиотека,

песок, килограмм, чемодан, эскалатор,

аллея, болото, солдат, экскаватор.

пловец, километр, бассейн, микрофон,

троллейбус, трамвай, полотенце, балкон,

реклама, кровать, миллион, капитан,

термометр, валенки, лагерь, банан,

салат, майонез, винегрет, викторина,

лестница, пятница, жёлтый, рябина,

учитель, волшебник, сентябрь, октябрь,

конверт, орфограмма, ноябрь, декабрь,

литература, мужчина, лимон,

сахар, карман, макароны, вагон,

чёрный, чеснок, миллиметр, билет,

ссора, костёр, заповедник, привет,

автомобиль, абрикос, календарь,

иней, перчатка, месяц, февраль,

велосипед, пассажир, целлофан,

комбинезон, виноград, барабан,

кросс, математика, остров, батон,

матч, сантиметр, колонна, газон,

минута, секунда, салют, муравей,

растение, скатерть, кетчуп, хоккей.

                                                                                               Приложение 3

Рифмовка «Словарные слова» (4 класс)

Сегодня, сейчас, телеграмма, беседка,

колодец, гербарий, калитка, таблетка,

равнина, рюкзак, земляника, секрет,

автограф, долина, фойе, кабинет,

медаль, коллектив, ветеран, президент,

жюри, до свидания, корреспондент,

однажды, легенда,  пингвин, дирижёр,

хозяин, забор, колея, коридор,

фамилия, финиш, шестнадцать, баллон,

экскурсия, север, солома, картон,

пожалуйста, запад, ладонь, аккуратно,

шоссе, электричество, свитер, приятно,

забава, орнамент, искусство, пейзаж,

квартал, кенгуру, сарафан,  экипаж,

двенадцать, одиннадцать, слева, футбол,

кроссворд, горизонт, баскетбол, волейбол,

карикатура, колено, парик,

варежки, центнер, жонглёр, озорник,

отчизна, профессия, здравствуй, восток,

железо, богатство, сверкать, мотылёк,

костюм, путешествие,  цирк, командир,

застёжка, мольберт, акварель, сувенир,

пролог, эпилог, монитор,  каталог,

 юный, партнёр,  диалог, монолог,

мимоза, фонтан, галерея, катушка,

проект, конституция, справа, макушка,

процент, биография, вдруг, изложение,

абзац, аппетит, аромат, сочинение.

                                                                                            Приложение 4

Рифмовка «Словарные слова с гласной о»

Одежда,  пловец,  понедельник,  мороз,

товарищ,  отец,  воскресенье,  овёс,

трактор,  лопата,  комбайн,  огород,

погода,  победа,  хороший,  компот,

ботинки,  болото,  осина,  сорока,

солдат,  коллектив,  космонавт  и  дорога,

вокруг,  огурец,  молоко,  помидор,

ворона,  восток,  молоток  и  топор,

однажды,  столица,  морковь,  воробей,

солома,  обед,  хорошо,  соловей,

овощ,  орех,  революция,  город,

яблоня,  ягода,  быстро  и  скоро,

Россия,  свобода,  орнамент,  портрет,

богатство,  профессия,  остров,  конверт,

кровать,  горизонт,  командир,  изложение,

скорость,  волшебник,  вокзал,  сочинение.

Рифмовка «Словарные слова с гласной а»

Автобус,  капуста,  квартира,  машина,

комната,  запад,  картофель,  картина,

тарелка,  трамвай,  карандаш  и  газета,

работа,  завод,  магазин  и  ракета,

малина,  пальто,  сапоги  и  вагон,

растение,  завтра,  платок  и  батон,

салют,  пассажир,  агроном,  экскаватор,

пароль,  аппетит,  аромат,  эскалатор,

равнина,  аллея,  активный,  маляр,

катушка,  баллон,  галерея,  квартал,

газон,  гражданин,  диалог  и  забава,

забор,  заповедник,  слева  и  справа.

                                                                                           Приложение  5

Рифмовка «Словарные слова с гласной е»

Дежурный,  тетрадь,  ученик,  календарь,

деревня,  пшеница,  медведь  и  февраль,

ветер,  берёза,  песок  и  сентябрь,

валенки,  лагерь,  ребята,  декабрь,

вместе,  вчера,  четверг  и герой,

мебель,  пенал,  адрес,  метро,

беседа,  печаль,  сегодня,  желать,

сейчас,  телефон,  телевизор,  сверкать,

реклама,  пейзаж,  впереди  и  прекрасный,

теперь,  путешествие,  очень,  несчастный.

Рифмовка «Словарные слова с гласной и»

Лестница,  пятница,  ужин,  лимон,

товарищ,  животное  и  миллион,

улица,  родина  и  никуда,

библиотека  и  никогда,

рисунок,  пингвин,  помидор,  инженер,

минута,  милиция,  миллионер,

шпион,  экипаж,  викторина,  билет,

сиять,  убирать,  директор,  привет.

                                                                                                       Приложение 6

Рифмовки «Парные согласные»

з

Груз,  арбуз  и  водолаз,

блузка,  вырезка  и  глаз,

узкий,  скользкий,  газ,  колхоз,

верхолаз,  указ,  мороз,

карапуз,  замазка,  низкий,

витязь,  вяз,  салазки,  близкий,

изморозь,  повозка,  сказка,

слезки,  резкий  и  указка,

грузчик,  вниз,  заказ,  повязка,

лезть,  резьба,  исчез,  подсказка.

 с

Ужас,  полюс,  абрикос,

вкус,  автобус  и  поднос,

надпись,  компас,  атлас,  колос,

интерес,  Барбос  и  голос,

сенокос,  Денис,  покраска,

просьба,  пастбище,  коляска,

гипс,  овёс,  матрос  и  миска.

 г

Лёгкий,  мягкий,  носорог,

берег,  снег,  пирог,  сапог,

творог,  стог,  порог  и  враг,

рог,  бульдог,  итог,  овраг,

когти,  флаг,  четверг,  утюг,

плуг,  Олег,  ночлег  и  круг.

 к

Крюк,  червяк,  язык,  гудок,

волк,  кулак,  пустяк,  звонок,

локти,  чайник  и  бедняк,

спутник,  путник  и  чудак,

рак,  судак,  добряк,  тигрёнок,

танк,  кораблик  и  котёнок,

плотник,  воск,  денёк  и   срок,

Минск,  работник  и  урок.

  в

Обувь,  деревце,  морковь,

чернослив,  рукав,  любовь,

поплавки,  сноровка,  лавка,

ловкий,  пуговка  и  травка,

клюв,  коровка  и  прилив,

лев,  головка  и  отлив,

сливки,  Киев,  Лев,  припев,

кровь,  булавка  и  напев,

Яков,  вежлив,  бровь,  морковка,

кров,  канавка  и  плутовка.

  ф

Кофта,  шарф  и  телеграф,

шкаф,  фотограф  и  жираф.

 б

Ястреб,  прорубь,  гибкий,  дуб,

голубь,  шубка,  лесоруб,

робкий,  рябчик,  зуб,  сугроб,

пробка,  рыбка,  гардероб,

столб,  ошибка,  лоб  и  хлеб,

герб,  улыбка,  клуб  и  Глеб,

гриб,  озноб,  голубка,  краб,

зябко,  рубка,  губка,  раб.

  п

Репка,  щепка,  степь,  сироп,

крепкий,  скрип,  охрип,  циклоп,

насыпь,  шип,  охапка,  шапка,

топкий, лапка  и  царапка,

лепка,  сноп,  скорлупка,  суп,

папка,  липка  и  тулуп.

д

Незабудка,  огород,

жидкий,  лодка,  переход,

мармелад,  подъезд,  зарядка,

городки,  медведь,  тетрадка,

сладкий,  гладкий,  редкий,  труд,

пешеход,  тетрадь,  верблюд,

блюдце,  ягодка,  походка,

грядки,  город  и  походка,

площадь,  гололёд,  лошадка,

Волгоград,  народ,  площадка,

леопард,  закладка,  след,

въезд,  лебёдка  и  обед,

запад,  лёд,  бородка,  голод,

дождь,  завод,  посадка,  холод.

  т

Брат,  кровать,  халат,  пакет,

старость,  бедность  и  секрет,

нитки,  хвост,  салат,  пилот,

молотьба  и  пулемёт,

свет,  ответ,  ребятки,  кроткий,

клёст,  газетка    и  кроватка,

радость,  ветхая,  палатка,

плётка,  плот,  платки,  привет,

чистка,  нефть,  артист,  портрет.

ж

Молодежь,  манеж,  гараж,

пирожки,  этаж,  пейзаж,

экипаж,  тележка,  морж,

репортаж,  пробежка,  рожь,

книжки,  варежки  и  ложки,

ножки,  рожки  и  сапожки,

стриж,  дорожка,  сторож,  стружка,

нож,  дружки,  флажки,  подружка,

уж,  бедняжка,  ёж,  порожки,

чиж,  коврижка,  муж,  сторожка.

ш

Мышь,  малыш  и  карандаш,

кашка,  матушка,  гуашь,

ёрш,  лепёшка  и  зайчишка,

ландыш,  крылышки,  трусишка,

сушка,  зимушка,  игрушка,

гребешки,  братишка,  хрюшка,

корешки,  подушка,  крошка,

промокашка  и  картошка,

глушь,  макушка  и  букашка,

пташка,  зёрнышки,  мордашка,

ушки,  пёрышки,  малышка,

поварёшка  и  сынишка,

душ,  рыбёшка  и  петрушка,

брошь,  избушка  и  лягушка.

                                                                                                   Приложение 7

Рифмовки «Непроизносимые  согласные»

1)Костный,  частный,  честный,  устный,

Свистнул,  лестница,  капустный,

Грустный,  доблестный,  ненастный,

Вестник,  яростный  и  властный,

Звёздный,  радостный  и  местный,

Праздник,  поздний  и  известный,

Сердце,  чувство,  крепостной,

Здравствуй,  солнце,  областной,

И  счастливый,  и  прелестный,

И  гигантский,  и  окрестный.

2)Безопасный  и  прекрасный,

Безобразный  и  ужасный,

Пресный,  парусный,  чудесный,

Вкусный,  тесный,  интересный,

И  напрасный,  и  любезный,

И  алмазный,  и  железный,

И  согласный,  и  серьезный,

И  небесный,  и  колхозный.

                                                                                                      Приложение 8

Рифмовка «Безударные гласные»

а

Варить,  варенье  -  вар

Дарить, даренье  -  дар

Сажать,  садовник  -  сад

Кладут,  кладовка  -  клад

Глаза,  глазные  -  глаз

Спасли,  спасенье  -  спас

Значок,  значенье  -  знак

Шаги,  шагает  -  шаг

Каток,  катались  -  катит

Схватил,  хватает  -  хватит

Ласкать,  ласкает  -  ласка

Сказать,  сказитель  -  сказка

Трава,  травинка  -  травы

Права,  правитель  -  право

Хвалить,  хвалебный  -  хвалит

Валить,  валежник  -  валит

Старик,  старушка  -  старый

Очарованье  -  чары

Часы,  часовня  -  час

Гасить,  гасил  -  погас

Махать,  махнули  -  машет

Пахать,  вспахали  -  пашет

Врагами  -  враг

Банкиры  -  банк

Камнями  -  камни

Граница  -  грани

Гадать  -  загадка

Лошадь  -  лошадка

Краснеет  -  красный

Частичка  -  частный

Страною  -  страны

Раненье  -  раны

о

Волчонок  -  волк

Долгами  -  долг

Морская  -  море

Горюет  -  горе

Ходили  -  ход

Родился  -  род

Плодовый  -  плод

Котёнок  -  кот

Холодный  -  холод

Голодный  -  голод

Ночная  -  ночка

Дочурка  -  дочка

Домашний  -  дом

Комочек  -  ком

Гостили  -  гость

Тростинка  -  трость

Солёный  -  соль

Болеет  -  боль

Гора  -  горы

Нора  -  норы

Нога  -  ножки

Рога  -  рожки

Робеть  -  робкий

Тропа  -  тропка

Дожди  -  дождь

Вожди  -  вождь

Коза  -  козы

Коса  -  косы

Носы  -  нос

Спросил  -  спрос

Тонул  -  тонет

Конёк  -  кони

Года  -  годы

Вода  -  воды

Стоит  -  стой

Боец  -  бой

Ломать  -  лом

Домой  -  дом

Площадка  -  площадь

Лошадка  -  лошадь

Воришка  -  вор

Сорили  -  сор

Смотрели  -  смотр

Бобрята  -  бобр

Моржиха  -  морж

Сторожка  -  сторож

Скворец  -  скворушка

Голова  -  головушка

и

Синеет  -  синяя

Линейка  -  линия

Вишневый  -  вишня

Лишает  -  лишний

Листочек  -  лист

Свистели  -  свист

Шипами  -  шип

Скрипели  -  скрип

Пищали  -  писк                                               

Визжали  -  визг                             

Висели  -  вис

Лисица  -  лис

Кричали  -  крик

Циркачка  -  цирк

Сидели  -  сидя

Виднелся  -  видит

Сильнее  -  сила

Пилили  -  пилы

Широкий  -  ширь

Мирился  -  мир

Типичный  -  тип

Грибная  -  гриб

Свинюшка  -  свинка

Чинил  -  починка

Играет  -  игры

Тигрёнок  -  тигры

Стрижонок  -  стриж

Чижонок  -  чиж

Тишина  -  тихо

Вычистил  -  чистка

Зима  -  зимы

Длина  -  длины

Защищать - защита

Обижать – обида

е

Смельчак  -  смелый

Дела  -  дело

Звено  -  звенья

Перо  -  перья

Летал  -  полёт

Медовый  -  мёд

Сестра  -  сёстры

Пестрел  -  пестрый

Река  -  речка

Птенцы  -  птенчик

Лесной  -  лес

Трещал  -  треск

Лежал  -  лёжка

Застегнул  -  застёжка

Чернел  -  чёрный

Озеро  -  озёра

Зелёный  -  зелень

Земля  -  земли

Зверьё  -  звери

Змея  -  змеи

Сверлить  -  свёрла

Зерно  -  зёрна

Примерял - мерить

Доверял - доверить

Бежал - бег

Снежок - снег

Дедок - дед

Следы-след

Тепло - тёплый

Стекло - стёкла

 Вертел - вертится

Держал - держится

Замечал - заметка

Ветвистый - ветка

Дремал - дрёма

Семён - Сёма

Теснился - тесный

Местечко - местный

Клевал - клёв

Ревел - рёв

Стрела  -  стрелка

Бельчонок  -  белка

Денёк  -  день

Тенёк  -  тень

Звезда - звёзды

Гнездо - гнёзда

Сердечко - сердце

Зеркальный - зеркальце

Встречает - встреча

Вечерний - вечер

Цветок, цветами - цвет

Седел, седая - сед

Весна,  весенний  -  вёсны

Десна,  десною  -  дёсны

Лентяй,  ленился  -  лень

Пенёк,  пенёчки  -  пень

я

Рядами  -  ряд

Взглянули  -  взгляд

Пятёрка  -  пятый

Пятнистый  -  пятна

Мясные  -  мясо

Плясали  -  пляс

Тяжёлый  -  тяжесть

Вязали  -  вяжет

Тянули  -  тянется

Явился  -  явится

Рябая  -  ряба

Прямые  -  прямо

**Примерные задания к рифмовкам**

Задания к рифмовке «Словарные слова» (1-2 класс) (Приложение 1):

- выписать двусложные слова;

- выписать трёхсложные слова;

- выписать слова, в которых букв больше, чем звуков;

- выписать слова, в которых количество букв и звуков одинаково;

- выписать слова с ударением на втором слоге;

- выписать слова с ударением на последнем слоге;

- выписать слова, в которых нет мягких согласных;

- выписать слова, в которых все согласные звонкие;

- выписать слова, которых все согласные глухие;

- выписать одушевлённые существительные;

- выписать неодушевлённые существительные;

- выписать существительные мужского рода;

- выписать существительные женского рода;

- выписать слова на тему «Животные»;

- выписать слова на тему «Растения»;

- выписать слова на тему «Школа».

Задания к рифмовке «Словарные слова» (3 класс) (Приложение 2):

- выписать слова, в которых букв больше, чем звуков;

- выписать слова, в которых нет мягких согласных;

- выписать существительные мужского рода;

- выписать существительные женского рода;

- выписать существительные первого склонения;

- выписать существительные второго склонения;

- выписать слова с нулевым окончанием;

- выписать слова на тему «Транспорт»;

- выписать слова на тему «Природа»;

- выписать слова на тему «Еда»;

- выписать слова на тему «Математика».

Задания к рифмовке «Словарные слова» (4 класс) (Приложение 3):

- выписать существительные первого склонения;

- выписать существительные второго склонения;

- выписать числительные;

- выписать наречия;

- выписать слова, состоящие только из корня;

- выписать слова, к которым подойдёт слово «чистый»;

- выписать слова, к которым подойдёт слово «новая»;

- выписать слова на тему «Спорт»;

- выписать слова на тему «Литература»;

- выписать слова на тему «Искусство».

Задания к рифмовке «Словарные слова» (Приложения 4,5):

-образовать однокоренные слова с суффиксами - к-,-н -;

-поставить данные существительные в нужном падеже;

- выписать слова с шипящими согласными;

- подобрать синонимы или антонимы к данным словам;

- отгадать слово по его лексическому значению.

Задания к рифмовкам «Парные согласные» (1-2 класс) (Приложение 6):

- выписать прилагательные;

- выписать одушевлённые существительные мужского рода;

- выписать неодушевлённые существительные женского рода;

- выписать слова, в которых есть суффиксы;

- выписать слова с приставками;

- выписать слова, которые нельзя изменить по числам;

- выписать слова с нулевым окончанием;

- выписать слова, в которых не нужно ставить знак ударения;

- выписать словарные слова.

Задания к рифмовкам «Непроизносимые согласные» (Приложение 7):

- выписать имена существительные;

- выписать слова, в которых букв больше, чем звуков;

- выписать слова, в которых ударение падает на корень;

- выписать слова, к которым подойдёт слово «человек»

- выписать слова, к которым подойдёт слово «ответ»;

- выписать слова, в которых нет глухих согласных.

**Приложение 7. «Диктанты и списывания»**

Списывание. (по теме «Большая буква в словах»)

Белка и Стрелка.

У Коли Смирнова собака Белка. У Лиды Ивановой собака Стрелка.

Белка любит молоко. Стрелка грызет кости. Все наши ребята знают

Белку и Стрелку.

Пушок и Барсик.

У Зины кот Барсик. У Лиды Морозовой котик Пушок. У Барсика большие усы. У Пушка пушистый хвост.

Летом.

Был ясный день. Ваня и Миша взяли сеть. Дети пошли ловить рыбу.

Мальчики поймали пять штук. Дома Лена сварила уху.

Зима.

Была зима. Катя и Люба пошли гулять. У Лены Зиминой лыжи.

Петя и Лена взяли коньки. У Кати Смирновой санки. Хорошо зимой!

У всех дела.

Катя Орлова читала книгу. Брат Вася писал письмо товарищу. Собака

Пальма грызла косточку. Кот Барсик спал на ковре. Ему снилось теплое молоко.

**Приложение 8 «Игровые приёмы»**

Какое слово лишнее?

1. Цель: умение находить родственные слова.

1). Гром, громкость, громадный, громкий.

2). Мышь, мышка. мышонок, смышлёный.

3). Выспаться, сыпь, сыпучий, сыпать.

4). Жалость, жалоба, жалкий, ужалить.

5). Нечаянно, чай, чайник, чайный.

2. Цель: развивать умение выделять в словах общий признак, развитие внимания, закрепление правописаний непроверяемых гласных.

МАК РОМАШКА РОЗА ЛУК

КОШКА СОБАКА ВОРОБЕЙ КОРОВА

БЕРЕЗА ДУБ МАЛИНА ОСИНА

КОРОВА ЛИСА ВОЛК МЕДВЕДЬ

3.Я предлагаю детям следующий словарный диктант: деревня, тетрадь, суббота, Москва, огород, карандаш, чёрный, сорока. Дети называют «лишние» слова:

1).Москва – т. к. пишется с большой буквы;

2).Суббота – т. к. это слово на правописание двойного согласного в корне слова;

3).Тетрадь – на правописание парного согласного в корне слова; в этом слове больше букв, чем звуков;

4).Сорока – отвечает на вопрос кто? Остальные на вопрос что? (кроме слова чёрный);

5).Чёрный – это слово отвечает на вопрос какой? Оно является именем прилагательным, остальные имена существительные.

Игра "Светофор".

- Покажите красный сигнал светофора или зажгите красный огонек, как только найдете "опасное место".

Игра "Зажги маячок".

Проведение звукового анализа с составлением схемы, в которой обозначаются "опасные места", т. е. кладутся красные сигналы - кружочки под "опасными местами". При этом с помощью вопроса: "Как будем искать опасные места?" - отрабатывается необходимый способ действия

Игра «Поймай слово».

Учитель диктует слова (существительные мужского и женского рода с шипящей на конце). Девочки записывают существительные женского рода, мальчики – мужского.

Плащ, стриж, ночь, тишь, лещ, помощь, грач, дочь, калач, гараж, рожь, печь, ткач, трубач, речь, стриж, чиж, мышь, течь, вещь, дрожь.

Игра « Шифровальщики»

Цель: автоматизация звуков, развитие фонетико-фонематического восприятия, процессов анализа и синтеза, понимание смысло-различительной функции звука и буквы, обогащение словарного запаса учащихся, развитие логического мышления.

Ход: Играют в парах: один в роли шифровальщика, другой - отгадчика.

Шифровальщик задумывает слово и шифрует его. Играющие могут попробовать свои силы в расшифровке словосочетаний и предложений.

жыил ански кьоинк

лыжи санки коньки

Отгадчику предстоит не только отгадать слова, но и выбрать из каждой группы лишнее слово.

Например:

1. Аалтрек, лажок, раукжк, зоонкв ( тарелка, ложка, кружка, звонок)

2. Оарз, страа, енкл, роамкша ( роза, астра, клен, ромашка)

3. Плнаеат, здзеав, отрбиа, сген ( планета, звезда, орбита, снег)

Игра «Буквы спорят»

г д б д д б б

Сто - огоро - стол - заво - дож - ь проору - ь зу - ки

к т п т т п п

ж з д з з

Варе – ка ре – кий велосипе - повя – ка пово - ка

ш с т с с

Игра «Подбери буквы»

Красивы русские л. са! Л. са пошла по пушистому снегу.

Почему слова произносятся одинаково, а пишутся по-разному?

Игра «Волшебная яблоня».

Рисунок яблони, вместо яблок карточки с гласными. На доске слова с пропущенной безударной гласной. Сорвал яблочко, поставил на место.

Глаза, вода, гнездо, грибы, пятно, мячи, весна, волна, земля, число, грачи, сосна, столы, трава, река, земля, сестра, листок, пила.

Игра «Альпинисты».

О п и с а н и е. Класс делится на две команды. На доске контурное изображение горы, по бокам записаны два ряда существительных с пропущенными окончаниями.

З а д а н и е. Нужно вставить окончания, указать падеж. Победитель прикрепляет флажок на вершину горы.



Игра «е или и».

Вставьте окончания имен существительных, выполните орфографический разбор.

Н а д о с к е:

В а р и а н т I

До башн.. –

Без трубк.. –

О рыс.. –

В пол.. –

В а р и а н т II

О мамонт.. –

На дуэл.. –

По работ.. –

Для поездк.. –

Занимательные фигуры

З а д а н и е. Заполните клетки кроссворда, чтобы получились четыре существительных 1-го склонения, состоящие из пяти букв, с буквой а в середине.

З а д а н и е. Заполните клетки буквами так, чтобы получились существительные 2-го склонения.

З а д а н и е. Заполните клетки буквами так, чтобы получились существительные 3-го склонения.

Конкурс «Грамматическая эстафета».

На доске записаны три столбика словосочетаний. Задача игроков: дописать окончания имен существительных. Обозначить склонение и падеж.

Команда 1

Стоит на стол..

Одет в брон..

Блестит на солнц..

Идет по пустын..

Встанет в рощ..

Увидел ворон..

Рассказал о деревн..

Команда 2

Подошел к пасек..

Доволен рисунк..

Сидели на крыш..

Засыпало снег..

Лежит на крыльц..

Плывет по рек..

Добежал до башн..

Команда 3

Остановился около деревн..

Бежит по тропинк..

Приехал от дедушк..

Играли на площад..

Говорили об учеб..

Мечтал о велосипед..

Рассказал о фасол..

**Приложение 9 «Памятка"Работа над ошибками по русскому языкудля учащихся 2 – 4 классов"**

Данная памятка поможет учащимся 2 – 4 классов в самостоятельной работе над ошибками по русскому языку.

1. Пропуск, замена букв.

Выпиши слово. Напиши его три раза. Подчеркни в нём пропущенную букву.

Делай так: *плотник, веник.*

1. Большая буква в именах собственных.

Запомни: *Имена, отчества и фамилии людей, названия морей, рек, городов, деревень, клички животных пишутся с большой буквы.*

Выпиши слово правильно. Запиши ещё 2 слова на эту орфограмму.

Делай так: *Корова Мурка, мальчик Дима, город Владивосток.*

1. Большая буква в начале предложения.

Запомни: *Начало предложения пишется с заглавной буквы.*

Выпиши правильно предложение. Придумай и напиши ещё одно предложение. Подчеркни заглавную букву.

Делай так: *Папа купил ёлку. Дети рады.*

1. Слог.

Запомни: *Сколько в слове гласных, столько и слогов.*

Раздели слово на слоги. Обозначь гласные.

Делай так: *мо-ло-ко-3 сл., ро-бот-2 сл.*

1. Знаки препинания в конце предложения.

Запомни:  *В конце предложения ставится точка, восклицательный знак, вопросительный знак.*

Выпиши предложение правильно. Придумай своё или найди в учебнике предложение с таким же знаком препинания и запиши. Подчеркни знак препинания.

Делай так: *Кедр – это хвойное дерево*. *Скоро Новый год! Кто стучится в нашу дверь?*

1. Разбор предложения.

Запомни: *По* цели высказывания *предложения бывают: повествовательные, вопросительные и побудительные.*

*По* интонации: *восклицательные и невосклицательные.*

Выпиши предложение. Подчеркни главные члены предложения. Обозначь части речи. Выпиши словосочетания с вопросами. (Подлежащее и сказуемое не является словосочетанием).

сущ. гл. прил. сущ.

Делай так: *Днём шёл мелкий дождик.*

дождь (какой?) мелкий

шёл (когда?) днём

1. Гласные после шипящих.

Запомни: Жи-ши, ча-ща, чу-щу.

Выпиши слово правильно. Обозначь орфограмму. Запиши ещё 2 слова на эту орфограмму

Делай так: *ерши, ужи, чаща, чайник, чудо, щупальца.*

1. Перенос слова.

Запомни: *При переносе нельзя* *оставлять одну букву на строке и нельзя переносить на другую строку. Нельзя отрывать буквы Ъ и Ь от предшествующей согласной (коль-цо, отъ-езд). Нельзя отрывать Й от предшествующей гласной (лей-ка). Слова с двойной согласной переносятся так: дрож-жи. Некоторые слова не переносятся: Оля, танк.*

Делай так: *ака - ция, Уль - яна, пе – тель -ка.*

1. Мягкий знак, обозначающий мягкость согласных.

Выпиши слово правильно. Подчеркни мягкий знак. Запиши ещё 2 слова на эту орфограмму.

Делай так: *пень, деньки, пальчик.*

1. Разделительный мягкий знак.

Запомни: *Разделительный мягкий знак пишется в корне после согласных перед гласными буквами е, ё, и, ю, я.*

Выпиши слово правильно. Выдели корень. Подчеркни разделительный мягкий знак и гласную букву. Запиши 2 слова на эту орфограмму.

Делай так: Вьюга, листья, соловьи

1. Разделительный твёрдый знак.

Запомни: *Разделительный твёрдый знак пишется после приставок, оканчивающихся на согласную, перед корнем, начинающимся с гласных е, ё, ю, я.*

Выпиши слово правильно. Выдели приставку. Подчеркни твёрдый знак и гласную букву. Запиши ещё 2 слова на эту орфограмму.

Делай так: *Подъезд,* *объявление.*

1. Сочетания чк, чн, нщ, щн.

Запомни: *Сочетания чн, чк, нщ, щн пишутся без мягкого знака.*

Выпиши слово правильно. Подчеркни сочетание. Запиши ещё 2 слова.

Делай так: *почка, мощный, речной, обманщик.*

1. Правописание предлога со словом.

Запомни: *Предлог пишется отдельно от слова. Между предлогом и словом можно вставить другое слово.*

Выпиши слово с предлогом. Обозначь орфограмму-пробел. Вставь между предлогом и словом другое слово или вопрос.

Делай так:  *От реки, от (чего?) от реки.*

1. Правописание приставки со словом.

Запомни: *Приставка-это часть слова. Она пишется слитно со словом.*

Выпиши слово. Выдели приставку. Образуй от этого слова однокоренные слова с разными приставками.

Делай так: *Заехал, приехал, уехал.*

1. Ударение.

Запомни: *Передать ритм слова можно с помощью хлопка. В словах с одним слогом ударение не ставится.*

Выпиши слово. Поставь в нём правильно знак ударения.

Делай так: *Алфави́т, портфе́ль, класс.*

1. Безударная гласная в корне, проверяемая ударением.

Запомни: *Чтобы проверить безударную гласную в корне, надо подобрать проверочное слово, в котором на эту гласную падает ударение.*

Выпиши слово правильно. Поставь ударение. Выдели корень. Подчеркни безударную гласную. Подбери проверочное слово. Запиши ещё 2 слова на эту орфограмму.

Делай так: *Сады́ - сад, леса́ - лес, волна́ – во́лны.*

1. Непроверяемая безударная гласная.

Запомни*: Слова с непроверяемой безударной гласной надо запомнить или посмотреть их написание в словаре.*

Выпиши слово правильно. Обозначь ударение. Запиши 2 однокоренных слова.

Делай так: *Капуста, капустный, капусточка*

1. Парные звонкие и глухие согласные.

Запомни: *(в – ф, б – п, г – к, д – т, з – с, ж – ш,). Чтобы написать парную согласную на конце или в середине слова, надо подобрать проверочное слово, в котором после этой согласной буквы стоит гласная.*

Выпиши слово правильно. Подбери проверочное слово. Запиши ещё 2 слова на эту орфограмму.

Делай так: *Завод – заводы, лес – леса, ягодка – ягода.*

1. Удвоенные согласные в корне.

Запомни *слова с удвоенной согласной в корне: класс, ванна, хоккей, бассейн, масса, дрожжи и т.д.*

Выпиши слово правильно. Подбери к нему однокоренные слова.

Делай так: *Коллекция, коллекционная (марка), коллекционер.*

1. Правописание непроизносимых согласных.

Запомни*: Чтобы написать непроизносимую согласную в корне слова, надо подобрать проверочное слово, в котором хорошо слышен согласный звук. Запомни слова, которые нельзя проверить: лестница, чувство, праздник.*

Выпиши слово правильно. Подбери проверочное слово. Запиши ещё 2 слова на эту орфограмму.

Делай так: Звёздный – звезда, солнце – солнышко, честный – честь.

1. Безударная гласная в приставках.

Запомни написание гласных букв в приставках*: до-, о-, об- (обо-), от- (ото-), по-, под- (подо-), про-, со; за-, на-, над-, пра-. Для проверки безударной гласной в приставке можно использовать слова, в которых гласные звуки в приставках находятся под ударением.*

Выпиши слово правильно. Подбери проверочное слово. Запиши ещё 2 слова на эту орфограмму

Делай так: *Доехал – досыта, заговорил – заговор.*

1. Соединительная гласная в сложных словах.

Запомни: *В сложных словах есть соединительные гласные о, е. Если первый корень оканчивается на твёрдый согласный, то надо писать о, если на мягкий согласный или шипящий – е.*

Выпиши слово правильно. Выдели корни.

Делай так: *Водолаз, землемер.*

1. Написание частицы НЕ с глаголами.

Запомни: *Частица не с глаголами пишется раздельно.*

Выпиши слово правильно. Запиши ещё 2 слова на эту орфограмму.

Делай так: *Не играл, не чувствовал, не верю.*

1. Запятая в предложении с однородными членами.

Запомни: *Запятая ставится между однородными членами, если они соединены интонацией перечисления. Запятая ставится, если однородные члены соединены союзами а, но. Запятая не ставится, если однородные члены соединены союзом и.*

Выпиши предложение правильно. Подчеркни однородные члены. Составь схему.

Делай так: *Мальчики смеялись, веселились и кувыркались.*

**Кто?**

Схема:

**Что**

**делали?**

**Что делали?**

**Что**

**делали?**

1. Запятая в сложном предложении.

Запомни: *Если в предложении две и больше грамматические основы, то это сложное предложение. Запятая ставится между частями сложного предложения.*

Выпиши предложение. Подчеркни грамматические основы. Расставь запятые.

Делай так: *Кокованя с утра на работу ходил, Дарёнка в избе прибирала.*

1. Правописание безударных падежных окончаний имён существительных.

Запомни: Падежные окончания имён существительных!

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Падежи | Вопросы | Предлоги | 1-е скл. | | 2-е скл. | | 3-е скл |
| м.р. | ж.р | м.р. | ср.р | ж.р. |
| Именительный | кто? что? | - | *-а* | *-я* | *-о* | *-е* | *-----* |
| Родительный | кого? чего?  откуда? где? | без, у, с, до  из, от, около | *-ы* | *-и* | *-а* | *-я* | *-и* |
| Дательный | кому? чему?  куда? где? | к, по | *-е* |  | *-у* | *-ю* | *-и* |
| Винительный | кого? что? куда? | в, на, за, про  через | *-у* | *-ю* | *-а*  *-я* | *-о*  *-е* | *-----* |
| Творительный | кем? чем? где? | за, над, с, под. | *-ой* | *-ей* | *-ом* | *-ем* | *(ь) ю* |
| Предложный | о ком?о чём? где? | в, на, об | *-е* |  | *-е* |  | *-и* |
| Контрольные слова | | | *лиса*  *земля* | | *конь*  *стол* | | *степь* |

Выпиши существительное. Поставь его в начальную форму. Определи тип склонения, падеж и число. Выдели окончание. Подбери и запиши свой пример.

Делай так: *На речке - речка - сущ., 1 скл., П.п., ед. ч.,*

*у речки – речка - сущ., 1 скл., Р.п., ед. ч.*

1. Правописание безударных падежных окончаний

имён прилагательных.

Запомни: *проверяй написание по вопросу!*

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Падежи | М. р. и С.р. | | Ж. р. | Мн.ч. |
| Именительный | *-ый, -ий,* | *-ое,- ее* | *-ая,- яя* | *-ые,- ие* |
| Родительный | *-ого, -его* | | *-ой,- ей* | *-ых, -их* |
| Дательный | *-ому, -ему* | | *-ой,- ей* | *-ым,- им* |
| Винительный | *-ый, -ий* | *-ое, -ее* | *-ую,- юю* | *-ые, -ие* |
| Творительный | *-ым,- им* | | *-ой-ою,*  *-ей-ею* | *-ыми, -ими* |
| Предложный | *-ом, -ем* | | *-ой, -ей* | *-ых, -их* |

От существительного задай вопрос к прилагательному. Определи род, число, падеж.

Делай так*: К лесу (какому?) дальнему - м.р., ед. ч., Д. п.*

*По озеру (какому?) голубому – ср. р., Д.п.*

1. Правописание окончаний глаголов 2-го лица единственного числа.

Запомни: *в окончаниях глаголов 2-го лица ед. ч. пишется Ь - пишешь, стучишь.*

Выпиши глагол, определи спряжение, лицо, число, допиши 3 глагола на это же правило.

Делай так: *читаешь - 1сп., 2л., ед.ч., рисуешь, танцуешь, гуляешь.*

1. Правописание безударных окончаний глаголов.

Запомни: *окончания глаголов можно определить по неопределённой форме.*

Чтобы правильно написать безударное окончание глагола, нужно:

1. поставить глагол в начальную форму;
2. определить спряжение глагола;
3. проверить спряжение по форме 3-го лица мн.числа

(они что делают?…, если –ат - ят, то пишем И в окончании);

1. определить окончание данного глагола.

*Спряжение глаголов в настоящем времени*

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Лицо | I спряжение | | II спряжение | |
|  | Ед.число | Мн.число | Ед.число | Мн. число |
| 1-е | -у (ю) | -ем | -у (-ю) | -им |
| 2-е | -ешь | -ете,- ёте | -ишь | -ите |
| 3-е | -ет | -ут (-ют) | -ит | -ат(-ят) |

*Глаголы в неопределённой форме*

*I спряжение: Все глаголы на -ть, -еть, -ать, -оть, -уть, кроме глаголов исключений, + брить, стелить*

*II спряжение: Все глаголы на –ить, кроме 11 глаголов-исключений:*

*Слышать, видеть и обидеть,*

*Гнать, держать и ненавидеть,*

*И дышать, смотреть, вертеть,*

*И зависеть и терпеть.*

Выпиши глагол, определи спряжение, лицо, число, запиши 3 глагола на это же правило

Делай так: *Строим – строить - 2 спр.,2л., мн.ч., держим, тащим, купим.*

1. Правописание –тся, -ться в глаголах.

Запомни: *Если глагол отвечает на вопрос что делает? или что сделает? то глагол стоит в 3 лице и в нём перед –ся мягкий знак не пишется.*

*Например: что делает? трясётся; что сделает? разбежится.*

*Если глагол отвечает на вопрос что делать? что сделать? то этот глагол стоит в неопределённой форме и в нём перед – ся пишется мягкий знак.*

*Например: что делать? прятаться; что сделать? радоваться.*

*В неопределённой форме глагола после буквы Ч всегда пишется мягкий знак.*

*стеречь, стричь.*

Выпиши слово, поставь вопрос, если в вопросе есть мягкий знак, пиши его в глаголе. Если в вопросе нет мягкого знака, значит это глагол 3 лица и мягкий знак писать не надо. Выпиши ещё 4 глагола на это же правило.

Делай так: *мальчик торопит…ся – мальчик (что делает?) торопится;*

*перестань торопит…ся – перестань (что делать?)торопиться*

1. Буквы О-Е после шипящих и Ц в окончания существительных.

Запомни*: Под ударением пиши букву - О, без ударения - Е.*

Делай так: овцой красавицей

кольцом тучей

ножом крышей

плющом товарищем

коржом сторожем

1. Правописание Ы или И после Ц.

Запомни*: Буква И после Ц пишется в корнях слов и в словах на -ция.*

*цитировать, операционная, дисциплина.*

*Буква Ы после Ц пишется:*

* *в окончаниях и суффиксах: Синицын, щипцы;*
* *в корнях слов – исключений: цыган, цыпочки, цыц, цыкнул, цыплёнок.*

Делай так: Выпиши слово, определи в какой части слова находится гласная, вспоминай правило, если в корне и не слово – исключение, значит пиши гласную И. Если в суффиксе или в окончании, пиши гласную Ы. Запиши ещё 4 слова на это же правило.

1. Состав слова.

Делай так: *Выпиши слово и разбери его по составу.*

*Например:* поездка.

-окончание (измени число или форму);

-корень (подбери несколько однокоренных слов);

-приставка (часть слова перед корнем);

-суффикс (часть сова после корня).

Делай так: поездка – поездку, поездкой.

1. Правописание суффиксов – ЕК, -ИК в именах существительных.

Запомни: *Надо писать* в суффиксе –ек, если при склонении гласный звук выпадает, и –ик, если не выпадает. Например: звоночек - звоночка, ключик-нет ключика.

1. Правописание предлогов с местоимениями.

Запомни: *Предлоги с местоимениями (как и с именами существительными) пишутся отдельно.*

Выпиши из предложения местоимение с предлогом. Запиши ещё 2 примера на эту орфограмму.

Делай так: *У \_меня, ко \_мне, со \_мной.*

1. Мягкий знак на конце существительных после шипящих.

Запомни: *У существительных женского рода после шипящих на конце пишется Ь, а у существительных мужского рода после шипящих Ь не пишется.*

Выпиши слово правильно. Определи род. Запиши ещё 2 слова с этой орфограммой.

Делай так: Мяч (м.р.), карандаш, товарищ.

Дочь (ж.р.), мощь, мышь.

Использованная литература:

1. Канакина В.П. Русский язык. 2 класс: учебник для общеобразовательных учреждений. В 2 ч. – М.: Просвещение, 2012г.
2. Канакина В.П. Русский язык. 3 класс: учебник для общеобразовательных учреждений. В 2 ч. – М.: Просвещение, 2012г.
3. Канакина В.П. Русский язык. 4 класс: учебник для общеобразовательных учреждений. В 2 ч. – М.: Просвещение, 2012г.
4. Сборник рабочих программ «Школа России» 1 – 4 классы - М.: Просвещение, 2011г.Авторы С.В. Анащенкова, М.А.Бантова, В. Г.Горецкий, С.И.Волкова