**Пояснительная записка.**

**Глава 1**

Рабочая программа составлена на основе Федерального государственного стандарта начального образования , примерной программы по литературному чтению и авторской программы О.В Кубасовой по УМК «Гармония».

**Целью** обучения литературному чтению в начальной школе является формирование:

· всех видов речевой деятельности младшего школьника (слушание, чтение, говорение, письмо);

· потребности начинающего читателя в чтении как средстве познания мира и самопознания;

· читательской компетентности младшего школьника, которая определяется владением техникой чтения и способами освоения прочитанного (прослушанного) произведения, умением ориентироваться в книгах и приобретением опыта самостоятельной читательской деятельности;

· готовности обучающегося к использованию литературы для своего духовно-нравственного, эмоционального и интеллектуального самосовершенствования, а также к творческой деятельности на основе читаемого.

Среди предметов , входящих в образовательную область «Филология», курс литературного чтения в особой мере влияет на решение следующих **задач:**

1. Освоение общекультурных навыков чтения и понимания текста; воспитание интереса к чтению и книге.
2. Овладение речевой, письменной и коммуникативной культурой.
3. Воспитание эстетического отношения к действительности, отражённой в художественной литературе.
4. Формирование нравственного сознания и эстетического вкуса младшего школьника; понимание духовной сущности произведений.

**Общая характеристика учебного курса и его место в учебном плане**

Поскольку речевая деятельность является основным средством познания и коммуникации, литературное чтение является одним из ведущих учебных предметов в системе подготовки младшего школьника, способствующим общему развитию ребенка. Успешность изучения курса литературного чтения, входящего в предметную область «Филология», во многом определяет успешность обучения по другим предметам начальной школы.

Речевая деятельность (слушание, говорение, чтение, письмо) – это основное доступное всем средство самопознания, самовыражения и развития творческих способностей. Овладение системой языка, навыками речевой деятельности позволяет лучше понять себя и других, овладеть системой нравственных и эстетических ценностей.

**Учебный материал,** реализующий данную программу, подобран в соответствии с рекомендациями ФГОС и отвечает критериям художественной и познавательной ценности, сочетания классики и современности, доступности, тематического и видо-жанрового разнообразия. Он отличается следующими особенностями:

• ***широким видо-жанровым и тематическим диапазоном*** литературных произведений;

• ***соответствием учебного материала и способов его систематизации*** ведущим задачамкаждого года обучения. (В 1 классе, когда важновызвать интерес детей к чтению и к урокам чтения,произведения сгруппированы в разделы, тематикакоторых максимально близка жизненным и читательским интересам первоклассников. Во 2 классе, когда ведущей задачей становится формирование базовых читательских компетенций, литературные произведения систематизированы по методической цели обучения чтению. В 3 классе, поскольку вэто время ещё большее, чем прежде, внимание уделяется духовно-нравственному воспитанию детей,в учебнике доминируют разделы с произведениями

нравственной тематики. В 4 классе в большей степени, чем предыдущие, ориентированном на подготовку к дальнейшему систематическому изучению литературы, усилена литературоведческая пропедевтика, в связи с чем произведения сгруппированы по видо -жанровой специфике. Таким образом, учебный материал, и структура учебников направлены на создание благоприятных методических условий формирования приоритетных для каждой ступени обучения компетенций и личностных качеств.)

В основе **методического аппарата** учебников лежит современная практико- и личностно- ориентированная педагогическая технология: методический аппарат программирует процесс обучения, «ведёт» за собой, учит мыслить, включая детей в логику осмысления произведений разных литературных родов и жанров. В большинстве случаев учебники не дают готовых решений, а подводят к нахождению правильных ответов, а значит, к правильному осмыслению прочитанного.

На изучение курса литературного чтения отводится :

1 класс – 40 часов

2 класс – 136 часов

3 класс – 136 часов

4 класс – 102 часов

**Ценностные ориентиры учебного предмета**

Поскольку стандарты нового поколения опираются на деятельностную парадигму образования, постулирующую в качестве цели образования развитие личности учащегося на основе освоения им способов деятельности, данная программа ориентирована на реализацию коммуникативно-деятельностного подхода к обучению чтению.

Концептуальной особенностью данного курса является осознанная установка на дистанционное (посредством чтения текста) общение с писателем. Отсюда вытекают базовые позиции курса «Литературное чтение»:

· обеспечение мотивационной стороны (желание вступить в общение с писателем посредством чтения);

· внимание к личности писателя;

· бережное отношение к авторскому замыслу, реализовавшемуся в отборе, трактовке содержания и придании ему той или иной формы;

· наличие ответного коммуникативного акта, выраженного в оценке и интерпретации полученной информации (эмоциональной, интеллектуальной, эстетической).

Для успешной реализации модели общения «АВТОР <=> ТЕКСТ <=> ЧИТАТЕЛЬ» необходимо решение комплекса личностных, метапредметных и предметных задач.

**Личностные, метапредметные и предметные задачи обучения чтению**

Личностные задачи

1. Формирование у обучающихся позитивного отношения к действительности.

2. Формирование у детей самоуважения и эмоционально-положительного отношения к себе, готовности выражать и отстаивать свою позицию, критичности к своим поступкам.

3. Развитие жизненного оптимизма, целеустремленности и настойчивости в достижении целей.

4. Обучение ориентировке в мире нравственных, социальных и эстетических ценностей.

5. Формирование гражданской идентичности личности, осознание учеником себя гражданином российского общества, уважающим историю своей Родины.

6. Формирование привычки к рефлексии.

7. Совершенствование эмоциональной сферы (восприимчивости, чуткости).

8. Формирование готовности к сотрудничеству с другими людьми, дружелюбие, коллективизм.

9. Развитие мышления, внимания, памяти.

10. Развитие творческого отношения к действительности и творческих способностей.

Метапредметные задачи

1. Формирование мотивации к самосовершенствованию, в том числе, положительного отношения к обучению.

2. Приобщение детей к основам отечественной и мировой культуры, к духовному и нравственному опыту человечества.

3. Формирование уважения к ценностям иных культур, мировоззрений и цивилизаций.

4. Формирование целостного мировосприятия на основе взаимодействия литературного чтения с другими школьными предметами.

5. Развитие ценностно-смысловой сферы личности.

6. Формирование чувства прекрасного и эстетических чувств на основе знакомства с мировой и отечественной художественной литературой.

7. Формирование умения учиться и способности к организации своей деятельности (планированию, контролю, оценке) как первого шага к самообразованию и самовоспитанию.

8. Обучение навыкам и умениям общеучебного характера, в том числе, ориентировке в книжном пространстве.

9. Выработка коммуникативных умений, функционирующих при слушании, говорении, чтении, письме.

Предметные задачи

1. Формирование положительной мотивации к чтению.

2. Создание условий для получения детьми эстетического удовольствия от чтения художественной литературы.

3. Развитие воссоздающего воображения.

4. Обучение адекватному восприятию читаемого.

5. Обогащение читательского опыта посредством накопления и систематизации литературных впечатлений, разнообразных по эмоциональной окраске, тематике, видо-жанровой специфике.

6. Совершенствование всех сторон навыка чтения.

7. Формирование умения вступать в дистанционное общение с автором литературного произведения и осознавать отношение писателя к тому, о чем и о ком он написал.

8. Развитие способности к осознанию и словесному выражению своего отношения к тому, о чем и как написано литературное произведение.

9. Обучение основам литературного анализа художественных произведений разной видо-жанровой принадлежности.

10. Изучение элементарных литературоведческих понятий, позволяющих ориентироваться в доступном круге чтения.

11. Формирование умения определять художественную ценность литературного произведения и анализировать средства выразительности (на доступном уровне).

12. Обучение умению различать художественный и познавательный тексты и адекватно читать литературное произведение в соответствии с его особенностями.

13. Освоение приемов изучающего чтения литературы познавательного характера.

14. Формирование умения находить информацию в словарях, справочниках и энциклопедиях, в Интернете.

15. Развитие способности сравнивать искусство слова с другими видами искусства (живописью, театром, кино, музыкой).

16. Обучение работе с книгой в единстве ее текстового и внетекстового содержания.

17. Развитие литературных способностей.

**Методические приёмы:** чтение вслух, чтение «про себя». Работа с разными видами текста. Умение находить в тексте необходимую информацию; отвечать на вопросы, используя текст. Самостоятельное определение темы текста, главной мысли, структуры. Деление текста на смысловые части, их озаглавливание. Понимание заглавия произведения. Определение темы и главной мысли текста. Деление текста на части. Составление плана. Работа с текстом художественного произведения. Определение темы и главной мысли текста. Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств (эпитет, сравнение, гипербола) данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и событие. Создание собственных мини-сочинений на заданную тему, рассказов по картинам, эссе, читательских отзывов, аннотаций. Умение работать с разными видами информации.

**Формы работы** – фронтальные, групповые, парные, индивидуальные.

**Материальное обеспечение курса «Литературное чтение»**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 1. **Книгопечатная продукция** | | |
| О.В.Кубасова «Литературное чтение. Программа. 1- 4 класс. Поурочно – тематическое планирование 1-2 класс» Смоленск. Ассоциация ХХI век. 2012 год | | |
| **Учебники, тетради** | **Отдельные замечания** | |
| **1 класс** | | |
| (Издательство: Смоленск, Ассоциация ХХI век)  Кубасова О. В. Учебник по литературному чтению для  1 класса. – 2011 и послед.  Кубасова О. В. Тетрадь с печатной основой к учебнику для  1 класса. – 2011 и послед.  Кубасова О. В. Я хочу читать: Книга для чтения. 1 класс. –  2007 и послед.  Кубасова О. В. Литературное чтение: тестовые задания  к учебнику для 1 класса. – 2009 и послед. | | Библиотечный фонд  Родительский фонд  Родительский фонд  Родительский фонд |
| **2 класс** | | |
| Кубасова О. В. Учебник по литературному чтению для  2 класса. В 3-х ч. – 2011 и послед.  Кубасова О. В. Тетрадь с печатной основой к учебнику для  2 класса. В 2-х ч. – 2011 и послед.  Кубасова О. В. Я хочу читать: Книга для чтения. 2 класс. –  2007 и послед.  Кубасова О. В. Литературное чтение: тестовые задания  к учебнику для 2 класса. – 2009 и послед. | | Библиотечный фонд  Родительский фонд  Родительский фонд  Родительский фонд |
| **3 класс** | | |
| Кубасова О. В. Учебник по литературному чтению для  3 класса. В 4-х ч. – 2012 и послед.  Кубасова О. В. Тетрадь с печатной основой к учебнику для  3 класса. В 2-х ч. – 2012 и послед.  Кубасова О. В. Я хочу читать: Книга для чтения. 3 класс. –  2007 и послед.  Кубасова О. В. Литературное чтение: тестовые задания  к учебнику для 3 класса. – 2009 и послед. | | Библиотечный фонд  Родительский фонд  Родительский фонд  Родительский фонд |
| **4 класс** | | |
| Кубасова О. В. Учебник по литературному чтению для  4 класса. В 4-х ч. – 2012 и послед.  Кубасова О. В. Тетрадь с печатной основой к учебнику для  4 класса. В 2-х ч. – 2012 и послед.  Кубасова О. В. Я хочу читать: Книга для чтения. 4 класс. –  2007 и послед.  Кубасова О. В. Литературное чтение: тестовые задания  к учебнику для 4 класса. – 2009 и послед. | | Библиотечный фонд  Родительский фонд  Родительский фонд  Родительский фонд |
| **Пособия для учителя** | |  |
| Кубасова О. В. Методические рекомендации к учебнику для  1 класса. – Смоленск: Ассоциация XXI век – 2004 и послед.  Кубасова О. В. Методические рекомендации к учебнику для  2 класса. – Смоленск: Ассоциация XXI век – 2011 и послед.  Кубасова О. В. Методические рекомендации к учебнику для  3 класса. – Смоленск: Ассоциация XXI век – 2004 и послед.  Кубасова О. В. Методические рекомендации к учебнику для  4 класса. – Смоленск: Ассоциация XXI век – 2004 и послед.  Кубасова О. В. Литературное чтение: Методические реко-  мендации к тестовым заданиям к учебникам для 1–4 классов  общеобразовательных учреждений. – Смоленск : Ассоциация  XXI век –2009 и послед.  Кубасова О. В. Выразительное чтение. – М.: Академия. –  1998 и послед.  Кубасова О. В. Как помочь ребёнку стать читателем. – Тула:  Родничок; М: АСТ, Астрель. – 2005. | | |
| 1. **Печатные пособия** | | |
| Портреты писателей  Репродукции картин | Кабинет русского языка и литературы  Кабинет русского языка и литературы | |
| 1. **Компьютерные и информационно-коммуникативные средства** | | |
| Презентации | Ресурсы Интернета  - Единая Коллекция цифровых образовательных ресурсов (ЦОР) [http://school-collection.edu.ru](http://school-collection.edu.ru/),  - Детские электронные книги и презентации: <http://viki.rdf.ru/>  - Учительский портал: <http://www.uchportal.ru/>  - <http://www.nachalka.com/>  - <http://www.zavuch.info/>  - Методический центр: <http://numi.ru/>  http://metodsovet.su/load/nach\_matem/2  - [http://www.umk-garmoniya.ru](http://www.umk-garmoniya.ru/) Издательство УМК «Гармония»  - [http://vschool.km.ru](http://vschool.km.ru/) Виртуальная школа | |
| 1. **Технические средства обучения** | | |
| Аудиторная доска  Экран  Компьютер  Мультимедийный проектор  Колонки |  | |
| 1. **Учебно-техническое и учебно-лабораторное оборудование** | | |
|  |  | |

**Глава 2**

**Содержание курса**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Содержатель-ные линии** | **Планируемые предметные результаты** | |
| **Базовый уровень** | **Повышенный уровень** |
| **1** | **Виды речевой деятельности** | Выпускник научится:  • осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения, понимать цель чтения (удовлетворение читательского интереса и приобретение опыта чтения, поиск фактов и суждений, аргумен­тации, иной информации);  **·** читать осознанно, правильно, бегло (целыми словами вслух – не менее 90 слов в минуту, про себя – не менее 120 слов в минуту) и выразительно доступные по содержанию и объему произведения;  • осознанно воспринимать (при чтении вслух и про себя, при прослушивании) содержание различных видов текстов, вы­являть их специфику (художественный, научно-популярный, учебный, справочный), определять главную мысль и героев про­изведения, отвечать на вопросы по содержанию произведения, определять последовательность событий, задавать вопросы по услышанному или прочитанному учебному, научно-популярно­му и художественному тексту;  • оформлять свою мысль в монологическое речевое выска­зывание небольшого объема (повествование, описание, рассуж­дение) с опорой на авторский текст, по предложенной теме или отвечая на вопрос;  • вести диалог в различных учебных и бытовых ситуациях общения, соблюдая правила речевого этикета, участвовать в диалоге при обсуждении прослушанного и прочитанного произве­дения;  • работать со словом (распознавать прямое и переносное значение слова, его многозначность), целенаправленно попол­нять свой активный словарный запас;  • читать (вслух и про себя) со скоростью, позволяющей осознавать (понимать) смысл прочитанного;  • читать осознанно и выразительно доступные по объему произведения;  • ориентироваться в нравственном содержании прочитан­ного, осознавать сущность поведения героев, самостоятельно де­лать выводы, соотносить поступки героев с нравственными нор­мами;  • ориентироваться в специфике научно-популярного и учебного текста и использовать полученную информацию в практической деятельности;  • использовать простейшие приемы анализа различных ви­дов текстов: устанавливать причинно-следственные связи и определять главную мысль произведения; делить текст на части, озаглавливать их; составлять простой план; находить различные средства выразительности (сравнение, олицетворение, метафора), определяющие отношение автора к герою, событию;  • использовать различные формы интерпретации содержания текстов: интегрировать содержащиеся в разных частях текста детали сообщения; устанавливать связи, не высказанные в тексте напрямую; объяснять (пояснять) их, соотнося с общей идеей и содержанием текста; формулировать, основываясь на тексте, прос­тые выводы; понимать текст, опираясь не только на содержащу­юся в нем информацию, но и на жанр, структуру, язык;  • передавать содержание прочитанного или прослушанного, с учетом специфики научно-популярного, учебного и художественного текстов; передавать содержание текста в виде пересказа (полного или выборочного);  • коллективно обсуждать прочитанное, доказывать собственное мнение, опираясь на текст или собственный опыт;  • ориентироваться в книге по названию, оглавлению, отличать сборник произведений от авторской книги, самостоятельно и целенаправленно осуществлять выбор книги в библиотеке по заданной тематике, по собственному желанию;  • составлять краткую аннотацию (автор, название, тема книги, рекомендации к чтению) на литературное произведение по заданному образцу;  • самостоятельно пользоваться алфавитным каталогом, соответствующими возрасту словарями и справочной литературой. | *Выпускник получит возможность научиться:*  *• воспринимать художественную литературу как вид искусства;*  *• осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать собственное суж­дение;*  *• осознанно выбирать виды чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое) в зависимости от цели чтения;*  *• определять авторскую позицию и высказывать свое отношение к герою и его поступкам;*  *• доказывать и подтверждать фактами (из текста) собственное суждение;*  *• на практическом уровне овладеть некоторыми видами письменной речи (повествование - создание текста по ана­логии, рассуждение - письменный ответ на вопрос, описа­ние - характеристика героя);*  *• писать отзыв о прочитанной книге;*  *• работать с тематическим каталогом;*  *• работать с детской периодикой.* |
|  | Аудирование (слушание) |
|  | Чтение вслух |
|  | Чтение «про себя» |
|  | Работа с разными видами текста |
|  | Работа с текстом художествен-ного произведения |
|  | Работа с учебными и научно-познаватель-ными  текстами |
| **2** | **Библио-графическая культура.** |
| **3** | **Творческая деятельность** | Выпускник научится:  • читать по ролям литературное произведение;  • использовать различные способы работы с деформирован­ным текстом (устанавливать причинно-следственные связи, последовательность событий, этапность в выполнении дейст­вий; давать характеристику героя; составлять текст на основе плана);  • создавать собственный текст на основе художественного произведения, репродукций картин художников, по серии ил­люстраций к произведению или на основе личного опыта. | *Выпускник получит возможность научиться:*  *• творчески пересказывать текст (от лица героя, от автора), дополнять текст;*  *• создавать иллюстрации, диафильм по содержанию произведения;*  *• работать в группе, создавая инсценировки по произве­дению, сценарии, проекты;*  *• способам написания изложения.* |
| **4** | **Литературоведческая пропедевтика** | Выпускник научится:  • сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, выделяя два-три существенных признака;  • отличать прозаический текст от поэтического;  • распознавать особенности построения фольклорных форм (сказки, загадки, пословицы). | *Выпускник получит возможность научиться:*  *• сравнивать, сопоставлять, делать элементарный ана­лиз различных текстов, используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская литература, структура текста, герой, автор) и средств художественной вырази­тельности (сравнение, олицетворение, метафора)!;*  *• определять позиции героев и автора художественного текста;*  *• создавать прозаический или поэтический текст по аналогии на основе авторского текста, используя средства художественной выразительности (в том числе из текста).* |

**Глава 3**

**Формируемые универсальные учебные действия**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Личностные** | **Познавательные** | **Коммуникативные** | **Регулятивные** |
| Ценностно-смысловые ***личностные*** универсальные учебные действия формируются с 1 класса, начиная с первого раздела учебника («Звенит звонок – начинается урок»), при изучении которого вырабатывается положительная мотивация к обучению и к чтению. Целенаправленной работе над *смыслообразованием*, *самоопределением* и *самопознанием* посвящены многие разделы учебника для 3 класса (прежде всего - «Жизнь дана на добрые дела» и «Каждый свое получил»), а также чтение библейских сказаний и философской повести А. де Сент-Экзюпери «Маленький принц» в 4 классе. *Основы гражданской идентичности* формируются при чтении и обсуждении произведений о героическом историческом прошлом России.  Выработке *нравственно-этической ориентации* способствует чтение, фактически, любых художественных произведений эпической формы. Этому вопросу, к примеру, посвящены целые разделы учебников по чтению, о чем говорят сами их названия. (1 класс – «Что такое хорошо и что такое плохо», 2 класс – «Автор и его герои», 3 класс – «Жизнь дана на добрые дела», «Каждый свое получил», «За доброе дело стой смело», «Много хватать – свое потерять», в 4 классе – «Самого главного словами не увидишь» и др.)  Содержание и методический аппарат учебников помогают развивать у учащихся *эстетические чувства* и *эстетический вкус*, вырабатывать отношение к литературе как к искусству слова. Во 2 классе образности художественной литературы, прежде всего, посвящен специальный раздел («Слова, слова, слова…»), в 4 классе – раздел «Мир волшебных звуков (поэзия)», однако задания, направленные на организацию языкового анализа имеются и в других разделах учебников по чтению.  В курсе литературного чтения с помощью специальных заданий формируются такие психические качества, как способность и привычка к *рефлексии* (см. вопросы и задания типа: «Представь себя в такой ситуации. Как бы ты повел себя на месте …?»), *эмпатия* (на основе сопереживания героям литературных произведений), *эмоционально-личностная децентрация* (на основе отождествления себя с героями произведения, соотнесения и сопоставления их взглядов и позиций).  Учебники по чтению содержат задания, которые вырабатывают *способность к самооценке (*например: «Оцени свой пересказ. Что тебе удалось, а что не получилось?»; «Оцени своё исполнение. Узнай мнение одноклассников о нём»; «Обсуди с одноклассниками достоинства и недостатки своего сочинения» (английская сказка «Хромая Молли»). | Значительная часть ***познавательных*** УУД формируется и совершенствуется при изучении раздела «План и пересказ» во 2 классе и раздела познавательной литературы «Когда, зачем и почему?» в 4 классе. Особое внимание в курсе «Литературное чтение» уделено заданиям, формирующим такие *общеучебные* универсальные действия, как: выделение ключевых (опорных) слов; выделение главного; сжатие информации; составление различных видов плана (назывного, цитатного и вопросного, простого и сложного); умение распределять информацию по заданным параметрам; ориентировка в мире книг и в других базах данных. Кроме того учебники по чтению содержат задания, направленные на формирование *логических операций*: анализ содержания (с 1 класса) и языкового оформления изучаемых произведений (со 2 класса); установление причинно-следственных связей (с 1 класса);сравнение персонажей одного произведения и персонажей из разных произведений (с 1 класса); сопоставление произведений по жанру (с 1 класса) и по виду (познавательного и художественного) (со 2 класса); обобщение (с 1 класса); классификация (с 1 класса). Умение обосновывать свои суждения вырабатывается благодаря типичным подвопросам, сопровождающим задания учебника: «Почему ты так думаешь (считаешь, полагаешь)?», «Обоснуй свое мнение», «Подтверди словами из текста» и т.п. | Методический аппарат учебников по чтению содержит разнообразные задания, выполнение которых способствует формированию ***коммуникативных*** УУД, в том числе обучает *планированию учебного сотрудничества, согласованию действий с партнером*. Например, умения учебного сотрудничества совершенствуются при организации регулярно встречающихся на страницах учебника и рабочей тетради игр «Радиотеатр» и «Театр», а также при проведении бесед по прочитанному, викторин, конкурсов чтецов, работы с книжной выставкой, в процессе обсуждения творческих работ учащихся.  Формированию способности к *управлению поведением партнера (контроль, коррекция, оценка действий партнера)* способствует совместная деятельность учащихся, а также специальные задания учебника, направленные на взаимный анализ учащимися результатов учебных действий (например: «Оцени свое сочинение. Как ты считаешь, что тебе особенно удалось? Согласны ли с тобой одноклассники?» и т. п.)  Работа над *умением с достаточно полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации, владеть монологической и диалогической формами речи* традиционно является приоритетной для курса «Литературное чтение». Развитию монологической формы речи способствует работа над пересказом прочитанного. В данной системе учебников по литературному чтению обучение подробному пересказу начинается с 1 класса. Со 2 класса проводится обучение творческому пересказу. С 3 класса к названным выше добавляется обучение выборочному пересказу, а с 4 класса – краткому пересказу. Кроме того, учебники по «Литературному чтению» содержат много разнообразных заданий, направленных на обучение детей созданию собственных высказываний. Это задания на создание устного изложения с элементами сочинения (они появляются начиная со 2 класса), задания на продолжение (дополнение) прочитанного текста, задания на создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии), задания по созданию небольших высказываний на заданную тему в форме повествований, рассуждений, описаний, а также отзывов, аннотаций, презентаций. Творческие задания на словесное иллюстрирование, составление словесного диафильма и воображаемую экранизацию также имеют прямое отношение к освоению монологической и диалогической форм речи. Кроме того, обучению адекватному использованию речевых средств в целях эффективного решения разнообразных коммуникативных задач способствует качественная организация языкового анализа литературных произведений. | Учебный курс «Литературное чтение» закладывает основы всех ***регулятивных*** учебных действий. Наибольшее внимание при этом уделяется развитию способности к *прогнозированию* (см., например, типичные задания: «Прочитай заголовок следующего произведения. Подумай, о ком оно, страшное или нет, сказка или рассказ»; «Как, по-твоему, развернутся события дальше и чем они закончатся?»).  *Способность**к контролю, самоконтролю* и  *к коррекции* вырабатываются, в частности, при выполнении упражнений, расположенных перед текстами («Читай внимательно», «Найди, исправь ошибки и прочитай правильно» (редактирование). Кроме того многие задания учебников сопровождаются вопросами типа «Как ты думаешь, всё ли у тебя получилось?» |

**Глава 4**

**Календарно-тематическое планирование по предмету литературное чтение 1 класс**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ урока (№ урока в теме)** | **Дата по плану** | **Дата по факту** | **Тематическое**  **планирование** | **Характеристика деятельности учащихся** | **Методы оценки достижений учащихся** |
| ***Учебная тема:* Звенит звонок – начинается урок** (7 ч.) | | | | | |
| 1(1) | 03.03 |  | Л. Дьяконов «Первоклассникам», А. Барто «Стали грамотными» | *Воспринимать на слух* художественные  произведения разных жанров в исполнении учителя и учащихся.  *Читать вслух* плавно по слогам или целыми словами. Постепенно увеличивать скорость чтения в соответствии с индивидуальными возможностями. Читать текст с интонационным выделением знаков препинания.  Выразительно *читать* литературные произведения *по ролям*, используя интонационные средства выразительности.  *Читать «про себя»*, понимая содержание текста.  *Определять* эмоциональный характер текста.  *Отвечать на вопросы* по содержанию литературного текста.  *Обмениваться мнениями* с одноклассниками по поводу читаемых произведений и школьной жизни. *Соотносить* название произведения с его содержанием.  *Соотносить* пословицы с произведениями. *Озаглавливать* прочитанное.  *Заучивать* стихотворения *наизусть* и *декламировать* их. | Фронтальный опрос |
| 2(2) | 04.03 |  | Г. Новицкая «Книжки», Р. Сеф «Учись читать!..» | Самостоятельное чтение |
| 3(3) | 05.03 |  | Л. Пантелеев «Ау» | Чтение по ролям |
| 4(4) | 06.03 |  | С. Погореловский «Ох, и непорядки в Мишкиной тетрадке» | Выразительное чтение |
| 5(5) | 10.03 |  | В. Голявкин «Болтуны» | Чтение по ролям |
| 6(6) | 11.03 |  | С. Маршак «Угомон,  Э. Мошковская «Можно всему-всему научиться...» | Самостоятельное чтение, фронтальный опрос |
|  |  |  |  |  |
| 7(7) | 12.03 |  | Обобщающий урок | Чтение наизусть |
| ***Учебная тема:* Час потехи** (9 ч.) | | | | | |
| 8(1) | 13.03 |  | В. Смит «Потехе час» | *Воспринимать на слух* художественные произведения разных жанров в исполнении учителя и учащихся. *Читать вслух* плавно по слогам или целыми словами. Постепенно увеличивать скорость чтения в соответствии с индивидуальными возможностями.  *Развивать* воссоздающее и творческое *воображение*.  *Сравнивать* фольклорные произведения малых форм.  *Читать выразительно*, передавая эмоциональный характер текста и соблюдая знаки препинания.  *Читать по ролям*, используя интонационные средства выразительности.  *Читать «про себя»*, осознавая содержание текста.  *Определять* эмоциональный характер текста.  *Отвечать на вопросы* по содержанию литературного текста.  *Обмениваться мнениями* с одноклассниками по поводу читаемых произведений.  *Ранжировать* произведения по их тематике.  *Соотносить* название произведения с его содержанием.  *Соотносить* фрагменты текста и иллюстрации.  *Озаглавливать* прочитанное.  *Корректировать* картинный план. Элементарно *иллюстрировать* текст. *Составлять рассказ* по иллюстрации и на основе собственных впечатлений.  *Заучивать* стихотворения *наизусть* и *декламировать* их. *Сотрудничать* с одноклассниками при подготовке и проведении конкурсов, а также игры «Радиотеатр». | Выразительное чтение |
| 9(2) | 17.03 |  | «Потешки и колыбельные песни» | Фронтальный опрос |
| 10(3) | 18.03 |  | «Побасёнки» | Фронтальный опрос |
| 11(4) | 19.03 |  | «Русские народные загадки», С. Маршак  «Загадки» | Фронтальный опрос |
| 12(5) | 20.03 |  | Г. Цыферов «В среду  решили они играть  в прятки...», В. Берестов «Искалочка» | Самостоятельное чтение |
| 13(6) | 01.04 |  | «Считалки», В. Берестов «За игрой» | Чтение наизусть |
| 14(7) | 02.04 |  | «Скороговорки, небылицы» | Выразительное чтение |
| 15(8) | 03.04 |  | С. Маршак «Я видел»,  А. Босев «С нами  Смех» | Фронтальный опрос, выразительное чтение |
| 16(9) | 07.04 |  | С. Маршак «Пудель» | Выборочное чтение |
| ***Учебная тема:* «Что такое хорошо и что такое плохо»** (11 ч.) | | | | | |
| 17(1) | 08.04 |  | Л. Н. Толстой «Правда  всего дороже», С. Прокофьева «Сказка про  честные ушки» | *Воспринимать на слух* художественные  произведения разных жанров в исполнении  учителя и учащихся.  *Читать вслух* плавно по слогам или целыми словами. Постепенно увеличивать скорость чтения в соответствии с индивидуальными возможностями. Читать текст с интонационным выделением знаков препинания.  *Читать* литературные произведения *по ролям*, используя интонационные средства выразительности.  *Читать «про себя»*, понимая содержание текста.  *Определять* эмоциональный характер текста. *Высказывать суждения* о значении тех или иных нравственных качеств.  *Обмениваться* *мнениями* с одноклассниками по поводу читаемых произведений. *Отвечать на* *вопросы* по содержанию литературного текста.  *Характеризовать* литературного героя. *Составлять* небольшой рассказ о герое. *Определять* собственное отношение к персонажу.  *Определять* отношение автора к персонажу. *Соотносить* название произведения с его содержанием.  *Соотносить* пословицы с произведениями. *Соотносить* иллюстрации с фрагментами текста.  *Озаглавливать* текст, иллюстрацию. *Сравнивать* произведения схожей тематики. *Сравнивать* персонажей близких по тематике произведений.  *Ранжировать* небольшие произведения по тематике, жанровой принадлежности.  *Обобщать* прочитанное. *Инсценировать*прочитанное.  *Сотрудничать* с одноклассниками при подготовке и проведении игры «Радиотеатр». *Осуществлять выбор* книги по заданному параметру. | Чтение по ролям |
| 18(2) | 09.04 |  | Л. Н. Толстой «Кто прав?», Э. Мошковская  «Не надо больше ссориться!..» | Фронтальный опрос, выразительное чтение |
| 19(3) | 10.04 |  | В. Осеева «Все вместе»  Е. Пермяк «Для чего  руки нужны», Эзоп  «Собрался старик помирать» | Фронтальный опрос, чтение по ролям |
| 20(4) | 14.04 |  | Л. Н. Толстой «Два  раза не умирать» | Фронтальный опрос |
| 21(5) | 15.04 |  | Л. Н. Толстой «Два товарища» | Фронтальный опрос |
| 22(6) | 16.04 |  | В. Росин «Друзья познаются в беде» | Фронтальный опрос |
| 23-24  (7,8) | 17.04  21.04 |  | С. Михалков «Ошибка», «Прививка» | Фронтальный опрос, выразительное чтение |
| 25(9) | 22.04 |  | Л. Яхнин «Силачи» | Фронтальный опрос |
| 26(10) | 23.04 |  | М. Пляцковский  «Добрая лошадь» | Выразительное чтение |
| 27(11) | 24.04 |  | Обобщающий урок  **Итоговая контрольная работа** | Итоговый контроль |
| ***Учебная тема:* «Там чудеса»** (13 ч.) | | | | | |
| 28(1) | 28.04 |  | А. Шибаев «Сказки просят...» | *Воспринимать на слух* художественные произведения разных жанров в исполнении учителя и учащихся.  *Читать вслух* плавно по слогам или целыми словами. Постепенно увеличивать скорость чтения в соответствии с индивидуальными возможностями. Читать текст с интонационным выделением знаков препинания.  *Читать «про себя»*, осознавая содержание текста.  *Определять* эмоциональный характер текста.  *Отвечать на вопросы* по содержанию литературного текста.  *Обмениваться мнениями* с одноклассниками по поводу читаемых произведений.  *Характеризовать* персонаж в опоре на текст. *Соотносить* название произведения с его содержанием.  *Соотносить* иллюстрации с фрагментами текста.  *Соотносить* пословицы с произведениями.  *Определять* тему, идею произведения.  *Озаглавливать* прочитанное и иллюстрации.  *Корректировать* картинный план.  *Выборочно читать* текст с целью аргументации своего мнения. Выразительно *читать* литературные произведения *по ролям*, *разыгрывать сценки*.  *Пересказывать* прочитанное в опоре на схему, картинный план, используя языковые  выразительные средства из прочитанного текста.  *Составлять рассказ* по иллюстрации.  *Иллюстрировать* прочитанное.  *Участвовать* в литературной викторине.  *Ориентироваться* в книге по обложке, содержанию. | Фронтальный опрос |
| 29-30 (2,3) | 29.04  (1 час за счет 01.05) |  | Русская народная сказка «Петушок и бобовое  Зернышко» | Выборочное чтение |
| 31(4) | 05.05 |  | Ингушская сказка  «Заяц и черепаха» | Фронтальный опрос |
| 32(5) | 06.05 |  | Американская сказка  «Вот он, вор!» | Фронтальный опрос |
| 33-34  (6-7) | 07.05  08.05 |  | Армянская сказка  «Заказчик и мастер» | Фронтальный опрос |
| 35(8) | 12.05 |  | А. С. Пушкин «У лукоморья», «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне- Лебеди» (отрывки) | Выразительное чтение |
| 36(9) | 13.05 |  | X. К. Андерсен «Принцесса на горошине» | Фронтальный опрос |
| 37(10) | 14.05 |  | В. Орлов «Абрикос  в лесу» | Чтение по ролям |
| 38-39 (11,12) | 15.05  19.05 |  | А. Курляндский  «Первое сентября по-  пугая Кеши» | Фронтальный опрос |
| 40(13) | 20.05 |  | Обобщающий урок | Фронтальный опрос |
| 41-42 | 21.05  22.05 |  | Мои любимые книги |  |  |

**Календаро – тематическое планирование по предмету литературное чтение2 класс**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Дата** | | **Тема урока** | **Кол – во часов** | **Характеристика деятельности учащихся** | **Методы оценки достижений уч-ся** | |
| **План** | **Факт** |
| **Учимся читать: читая — думаем (29 ч.)** | | | | | | |
| 1 | 01.09 |  | М. Бородицкая «Первое сентября»;  В. Берестов «Читалочка»\*. | 1 | Воспринимают на слух художественное произведение.  Определяют эмоциональное  состояние персонажа и эмоциональный характер текста.  Читают выразительно, передавая эмоциональный характер  читаемого и соблюдая логические ударения.  Рассуждают о пользе и необходимости обучения и умения хорошо читать. Заучивают наизусть и декламируют стихотворный текст. | Чтение наизусть | |
| 2 | 02.09 |  | К.Ушинский «Наше Отечество»;  В.Орлов «Родное»\*. | 1 | Читают молча, а также вслух плавно и выразительно.  Читают выборочно. Подбирают пословицы, соответствующие смыслу прочитанного произведения. Заучивают наизусть и декламируют стихотворный текст. Иллюстрируют прочитанное.  Составляют рассказ на заданную тему. Выбирают и читают книги на заданную тему. | Выборочное чтение, ответы на вопросы | |
| 3 | 03.09 |  | Г. Ладонщиков «Скворец на чужбине»;  П. Воронько «Лучше нет родного края»;  О.Дриз «Загадка». | 1 | Читают молча, а также вслух плавно и выразительно. Осваивают орфоэпические нормы. Соблюдают при чтении логическое ударение.  Определяют подтекст, причинно-следственные связи. Сравнивают произведения. Подбирают пословицы, соответствующие смыслу прочитанного произведения. Иллюстрируют прочитанное. | Выразительное чтение, ответы на вопросы | |
| 4 | 04.09 |  | Б.Заходер «Два и три»;  Р. Сеф Считалка»\*;  М. Юдалевич «Три плюс пять». | 1 | Читают молча, а также вслух плавно и выразительно.  Определяют тему текста. Определяют эмоциональный характер текста. Озаглавливают произведения способом соотнесения заголовков с текстами. Сравнивают три произведения, находя в них общее. | Ответы на вопросы, озаглавливание текста | |
| 5 | 08.09 |  | В. Левин «Чудеса в авоське»;  С. Иванов «Какой сегодня весёлый снег...»,  «Зимой Ваня сделал кормушку...». | 1 | Воспринимают на слух стихотворное произведение в исполнении учителя. Читают молча, а также вслух плавно и выразительно.  Постепенно увеличивают скорость чтения в соответствии с  индивидуальными возможностями. Дополняют тексты недостающими по смыслу словами. | Выразительное чтение | |
| 6 | 09.09 |  | А. Шибаев «Кто слово найдёт?». | 1 | Воспринимают на слух стихотворное произведение в исполнении учителя. Читают молча, а также вслух плавно и выразительно.  Постепенно увеличивают скорость чтения в соответствии с  индивидуальными возможностями. Дополняют текст недостающими по смыслу словами. | Фронтальный опрос | |
| 7 | 10.09 |  | В. Берестов «Если хочешь пить...»\*, «Гололедица».  **Проверка навыка чтения.** | 1 | Воспринимают на слух стихотворное произведение в исполнении учителя. Читают молча, а также вслух правильно, плавно и выразительно. Прогнозируют читаемое по со- держанию и эмоциональной окраске. Подбирают пословицы к тексту.  Соотносят рисунок с текстом. Отвечают на вопросы к тексту.  Заучивают наизусть и декламируют стихотворный текст.  Ищут и читают книги на заданную тему. | Фронтальный опрос. Выразительное чтение  **Проверка навыка чтения.** | |
| 8-9 | 11.09  15.09 |  | Б. Заходер «Как Волк песни пел». | 2 | Читают молча, а также вслух плавно и выразительно. Читают выборочно, находя нужный фрагмент по заданном параметру. Прогнозируют предстоящее чтение по теме, жанру и эмоциональному характеру. Выявляют подтекст. Характеризуют персонажей. Отвечают на вопросы к тексту Наблюдают за применением приёма звукописи (ассонанса). Обращаются к словарям. Составляют словарик произведения. Читают по ролям. | Фронтальный опрс, чтение по ролям | |
| 10 | 16.09 |  | С. Прокофьева «Сказка о том, как зайцы испугали Серого Волка». | 1 | Читают молча, а также вслух плавно и выразительно. Прогнозируют предстоящее чтение по теме и жанру. Определяют главную мысль произведения. Выбирают пословицу, выражающую главную мысль текста. Находят фрагмент текста, соответствующий иллюстрации. Озаглавливают иллюстрацию. Сравнивают тексты.  Сочиняют сказочный текст. Определяют по обложке характер книги. | Выборочное чтение, фронтальный опрос | |
| 11 | 17.09 |  | В. Зотов «За двумя зайцами». | 1 | Читают молча, а также вслух плавно и выразительно. Расширяют словарный запас. Выявляют главную мысль произведения.  Составляют картинный план. Читают по ролям. Создают высказывание по заданной пословице. | Пересказ по картинному плану | |
| 12 | 18.09 |  | Э. Шим «Жук на ниточке». | 1 | Читают молча, а также вслух плавно и выразительно.  Читают выборочно. Отвечают на вопросы к произведению. Выявляют главную мысль произведения. Читают по ролям. Анализируют и оценивают свою деятельность в игре «Радиотеатр». | Фронтальный опрос, чтение по ролям | |
| 13 | 22.09 |  | Э. Шим «Очень вредная крапива». | 1 | Читают молча, а также вслух плавно и выразительно.  Читают выборочно. Отвечают на вопросы к произведению. Определяют главную мысль произведения. Читают по ролям.  Сравнивают два произведения. Собирают информацию по заданной теме. Составляют связный текст на определённую тему.  Соотносят прочитанное произведение с обложкой книги. | Фронтальный опрос, чтение по ролям | |
| 14 | 23.09 |  | Л. Н. Толстой «Косточка» (Быль). | 1 | Читают молча, а также вслух плавно и выразительно. Выявляют подтекст и идею произведения. Выявляют отношение автора к персонажу. Определяют своё отношение к персонажу. Читают по ролям. Определяют жанр произведения. Ориентируются в книге по обложке и содержанию (оглавлению). Находят и читают книги по за-  данной теме. | Тест Т. с18-22 | |
| 15 | 24.09 |  | С. Прокофьева «Когда можно плакать?» | 1 | Читают молча, а также вслух плавно и выразительно. Прогнозируют содержание текста перед его чтением и во время чтения. Отвечают на вопросы к произведению. Создают небольшой связный текст в форме ответа на вопрос. Определяют и обосновывают жанр произведения. Составляют картинный план.  Пересказывают в опоре на картинный план. | Фронтальный опрос | |
| 16 | 25.09 |  | Е. Пермяк «Как Маша стала большой» | 1 | Читают молча, а также вслух плавно и выразительно. Отвечают на вопросы к тексту. Выявляют подтекст. Выявляют причинно-следственные связи. Рассуждают, опираясь на прочитанное. | Фронтальный опрос | |
| 17 | 29.09 |  | В. Сухомлинский «Пусть будут и Соловей и Жук». | 1 | Читают молча, а также вслух плавно и выразительно. Прогнозируют в процессе чтения. Определяют личное отношение к персонажам. Выделяют эпизод из текста. Выявляют идею текста.  Читают по ролям. | Чтение по ролям | |
| 18 | 30.09 |  | С. Козлов «После долгой разлуки…»;  В. Осеева «Сторож» | 1 | Читают молча, а также вслух плавно и выразительно. Прогнозируют читаемое. Отвечают на вопросы к произведению. Выявляют подтекст и причинно-следственные связи. Инсценируют фрагмент произведения. Сравнивают произведения одного автора на одну тему. Находят и читают книги по заданной теме. | Тест Т.с.30-32 | |
| 19 | 01.10 |  | В. Осеева «Кто наказал его?»;  А. Барто «Рыцари». | 1 | Читают молча, а также вслух плавно и выразительно. Читают выборочно. Прогнозируют читаемое. Выявляют подтекст. Определяют отношение автора к персонажам. Отвечают на вопросы к тексту. Находят и читают книги по заданной теме. | Фронтальный опрос | |
| 20 | 02.10 |  | В. Осеева «Плохо»;  Д. Хармс «Удивительная кошка». | 1 | Читают молча, а также вслух плавно и выразительно.  Прогнозируют эмоциональную окраску текста до его чтения. Определяют эмоциональный характер текста. Выявляют причинно-следственные связи. Выявляют подтекст. Характеризуют персонажей. Отвечают на вопросы к тексту.  Иллюстрируют прочитанное, стремясь к передаче эмоционального характера текста. | Выразительное чтение, фронтальный опрос | |
| 21 | 06.10 |  | Русская народная сказка «Лиса и журавль» | 1 | Читают молча, а также вслух плавно и выразительно. Работают с опорными словами. Озаглавливают произведение. Объясняют значения слов, исходя из контекста. Выявляют подтекст.  Инсценируют прочитанное. | Фронтальный опрос | |
| 22 | 07.10 |  | Индийская сказка «Ссора птиц». | 1 | Читают молча, а также вслух правильно и выразительно.  Читают выборочно. Отвечают на вопросы к тексту. Определяют идею произведения. Делают творческий пересказ с  изменением концовки текста. | Фронтальный опрос | |
| 23 | 08.10 |  | В. Берестов «Посадили игрушку на полку…»;  Э. Мошковская «Всего труднее дело...». | 1 | Читают молча, а также выразительно вслух. Определяют эмоциональный характер произведений. Выбирают пословицу, подходящую по смыслу к прочитанному тексту.  Заучивают стихотворение наизусть и декламируют его. | Выразительное чтение, фронтальный опрос | |
| 24 | 09.10 |  | Русская народная сказка «Самое дорогое». | 1 | Читают молча, а также вслух плавно и выразительно.  Читают выборочно. Отвечают на вопросы к тексту.  Читают по ролям. Словесно и графически иллюстрируют прочитанное. Составляют связное высказывание. | Фронтальный опрос | |
| 25 | 13.10 |  | С. Баруздин Кузнец»;  Б. Заходер «Петя мечтает». | 1 | Читают молча, а также вслух плавно и выразительно.  Читают выборочно. Соотносят рисунок с текстом. Выявляют идею произведения. Сравнивают произведения по главной мысли.  Соотносят пословицы с текстом. Читают по ролям.  Выбирают и читают книги по заданной теме. | Фронтальный опрос | |
| 26-27 | 14.10  15.10 |  | Русская народная сказка «Два Мороза». | 2 | Читают выразительно. Читают выборочно.  Определяют идею произведения. Словесно иллюстрируют текст. Определяют эмоциональную окраску реплик персонажей.  Инсценируют прочитанное. | Чтение по ролям, фронтальный опрос | |
| 28 | 16.10 |  | Белорусская сказка «Краденым сыт не будешь». | 1 | Читают молча, а также выразительно вслух. Учатся соблюдать орфоэпические нормы. Выявляют главную мысль произведения.  Прогнозируют развитие событий. Наблюдают за использованием такого средства выразительности, как сравнение. Соотносят текст с пословицами. | Фронтальный опрос | |
| 29 | 20.10 |  | Братья Гримм. «Звёздные талеры». | 1 | Читают молча, а также вслух плавно и выразительно. Учатся соблюдать орфоэпические нормы. Отвечают на вопросы к произведению. Выявляют подтекст. Определяют идею произведения. | Фронтальный опрос | |
| **Учимся читать: читаем правильно (10 ч.)** | | | | | | |
| 30 | 21.10 |  | В. Бардадым «Мы читаем!»;  В. Гусев «Вот так кот!»;  Н. Бурсов «Кот и крот». | 1 | . Читают правильно и выразительно вслух. Учатся соблюдать орфоэпические нормы. Читают по ролям. Выбирают и читают книги на заданную тему. | Выразительное чтение | |
| 31 | 22.10 |  | Д. Биссет «Орёл и овечка». | 1 | Читают правильно и выразительно вслух. Учатся соблюдать орфоэпические нормы. Выявляют подтекст. Выявляют и формулируют идею произведения. Отвечают на вопросы к тексту. | Фронтальный опрос | |
| 32-33 | 23.10  27.10 |  | В. Драгунский «Заколдованная буква». | 2 | Читают правильно, соблюдая орфоэпические нормы.  Определяют, от чьего имени ведётся повествование. Делают словесное описание. Читают по ролям. Инсценируют прочитанное.  Находят и читают книги по заданной теме. | Фронтальный опрос  Чтение по ролям | |
| 34 | 28.10 |  | В. Драгунский «Когда я был маленький».  **Проверка навыка чтения** | 1 | Читают правильно, соблюдая орфоэпические нормы. Определяют эмоциональный характер текста. Определяют жанр произведения.  Обмениваются читательским опытом. | Фронтальный опрос  **Проверка навыка чтения** | |
| 35-36 | 29.10  30.10 |  | В. Драгунский «Не пиф, не паф!».  **Проверочная работа.** | 2 | Читают правильно, соблюдая орфоэпические нормы. Определяют эмоциональный характер текста. Характеризуют персонаж.  Пересказывают прочитанное. Сочиняют песенку по образцу.  Определяют жанр произведения. Ориентируются в книгах. | Фронтальный опрос  пересказ  **Проверочная работа. Тест.** | |
| 37 | 10.11 |  | Н. Носов «Находчивость». | 1 | Читают правильно, соблюдая орфоэпические нормы.  Характеризуют персонажей. Подбирают фрагменты текста в соответствии с иллюстрациями. Читают по ролям. | Фронтальный опрос, чтение по ролям | |
| 38 | 11.11 |  | Дж. Родари «Машинка для приготовления уроков». | 1 | Читают правильно, соблюдая орфоэпические нормы.  Рисуют словесный портрет персонажа. Графически иллюстрируют  прочитанное. Читают по ролям.  Сочиняют сказочную историю. | Фронтальный опрос, чтение по ролям, пересказ | |
| 39 | 12.11 |  | Б. Заходер «Муравей». (Из Яна Бжехвы); Ю. Мориц «Трудолюбивая старушка». | 1 | Читают правильно, соблюдая орфоэпические нормы. Читают выразительно, решая поставленную исполнительскую задачу. Отвечают на вопросы к тексту. Определяют эмоциональный  характер произведения. Определяют идею произведения.  Составляют картинный план. | Фронтальный опрос, выразительное чтение | |
| **Учимся читать: читаем быстро (8 ч.)** | | | | | | |
| 40 | 13.11 |  | Скороговорки;  И. Мазнин «Шла лисица». | 1 | Читают вслух бегло, правильно и выразительно.  Отвечают на вопросы, выявляющие жанровую специфику скороговорок. Сравнивают два произведения – народное и авторское.  Иллюстрируют прочитанное. Находят и читают книги.  Участвуют в конкурсе. | Фронтальный опрос. | |
| 41 | 17.11 |  | Р. Сеф «Апчхи!»;  М. Яснов «Чучело-мяучело». | 1 | Читают вслух бегло и правильно.  Отвечают на вопросы к произведениям.  Определяют жанровое своеобразие произведений. | Фронтальный опрос, выразительное чтение | |
| 42 | 18.11 |  | Р. Сеф «Бесконечные стихи»\*;  Э. Мошковская «Болельщик». | 1 | Читают вслух бегло, правильно и выразительно. Анализируют заголовок. Прогнозируют тематику текста перед чтением. Определяют образ лирического героя и характеризуют его.  Выявляют идейное содержание произведения.  Отвечают на вопросы к произведениям. Заучивают наизусть стихотворный текст. | Фронтальный опрос | |
| 43 | 19.11 |  | Ю. Ермолаев «Угодили»;  В. Осеева «Просто старушка». | 1 | Читают вслух бегло, правильно и выразительно. Прогнозируют на уровне предложения и текста. Отвечают на вопросы к текс-  там. Выявляют мотивацию поведения персонажа. Определяют своё отношение к персонажу. Определяют эмоциональный характер текста. Читают по ролям. | Фронтальный опрос, чтение по ролям | |
| 44 | 20.11 |  | В. Голявкин «Как я под партой сидел»,  «Про то, для кого Вовка учится». | 1 | Читают вслух бегло, правильно и выразительно.  Определяют причинно-следственные связи. Читают по ролям.  Рассуждают на заданную тему. Находят и читают книги по за-  данной теме. | Фронтальный опрос | |
| 45 | 24.11 |  | Дагестанская сказка «Храбрый мальчик». | 1 | Читают вслух бегло, правильно и выразительно. Характеризуют персонажей. Озаглавливают текст. Наблюдают над использованием художественного повтора и определяют его роль в тексте. Иллюстрируют прочитанное. Определяют жанр произведения.  Ориентируются в содержании (оглавлении.) | Фронтальный опрос | |
| 46-47 | 25.11  26.11 |  | Г. Балл «Москвичок, который не знал правил уличного движения». | 2 | Читают вслух бегло, правильно и выразительно.  Читают выборочно. Прогнозируют жанр произведения по его заголовку. Определяют образ рассказчика. Обсуждают характер отношения рассказчика к персонажу. Характеризуют персонаж.  Определяют личное отношение к персонажу. Делают пересказ эпизода от иного лица. | Фронтальный опрос, пересказ | |
| **Учимся читать: читаем выразительно (20 ч.)** | | | | | | |
| 48 | 27.11 |  | А. Прокофьев «Как на горке, на горе»; А. Фет «Чудная картина...». | 1 | Читают вслух осмысленно, правильно и выразительно. Тренируют мелодику разговорного голоса. Участвуют в обсуждении заданной темы. Словесно иллюстрируют произведение.  Учат наизусть стихотворение. Выбирают и читают книги на  заданную тему. | Выразительное чтение, чтение наизусть | |
| 49-50 | 01.12  02.12 |  | С. Воронин «Храбрый клоун». | 2 | Читают вслух осмысленно, правильно и выразительно. Читают выборочно. Выявляют причинно-следственные связи.  Отвечают на вопросы к тексту. Сочиняют на заданные тему и  жанр. | Фронтальный опрос, чтение по ролям | |
| 51 | 03.12 |  | С. Маршак «Жадина»;  О. Григорьев «Яма»;  Э. Успенский «Разгром». | 1 | Читают вслух осмысленно, правильно и выразительно. Характеризуют персонажей. Определяют эмоциональное состояние персонажей. Словесно описывают интерьер. Читают по ролям.  Рассказывают о своих предпочтениях. | Фронтальный опрос, выразительное чтение, чтение по ролям | |
| 52 | 04.12 |  | В. Осеева «Три товарища»;  Н. Матвеева «Девочка и пластилин». | 1 | Читают вслух осмысленно, правильно и выразительно.  Отвечают на вопросы к тесту. Выделяют главное в содержании текста. Определяют эмоциональный характер произведения.  Определяют эмоциональное состояние персонажей. Характеризуют персонажей. Читают по ролям. Инсценируют прочитанное.  Иллюстрируют прочитанное. | Фронтальный опрос, выразительное чтение | |
| 53 | 08.12 |  | Ю. Ермолаев «Два пирожных». | 1 | Читают вслух осмысленно, правильно и выразительно. Читают выборочно. Определяют эмоциональное состояние персонажей.  Читают по ролям. | Фронтальный опрос, чтение по ролям | |
| 54 | 09.12 |  | Э. Мошковская «Обида»,  «Трудный путь». | 1 | Читают вслух осмысленно, правильно и выразительно. Определяют эмоциональный характер фрагментов текста. Определяют настроение персонажа. Выбирают и читают книги на  заданную тему. | Фронтальный опрос, выразительное чтение | |
| 55 | 10.12 |  | Е. Благинина «Посидим в тишине». | 1 | Читают вслух осмысленно, правильно и выразительно.  Характеризуют персонаж. Работают над партитурой для  выразительного чтения (отмечают паузы).  Заучивают наизусть стихотворный текст и декламируют его.  Систематизируют книги по  жанрам. | Фронтальный опрос, выразительное чтение | |
| 56-57 | 11.12  15.12 |  | И. Дик «Красные яблоки»;  А. Барто «Перед сном». | 2 | Читают вслух осмысленно, правильно и выразительно.  Читают выборочно. Выявляют мотивацию персонажей. Определяют эмоциональное состояние персонажей. Словесно иллюстрируют про-  читанное. Составляют партитуру для выразительного чтения (отмечают паузы). Читают по ролям. | Фронтальный опрос, чтение по ролям, выразительное чтение | |
| 58 | 16.12 |  | В. Орлов «Светлячок-маячок». | 1 | Читают вслух осмысленно, правильно и выразительно.  Отвечают на вопросы к тексту.  Выявляют эмоциональное со-  стояние персонажа. Инсценируют прочитанное. | Фронтальный опрос. Чтение по ролям | |
| 59 | 17.12 |  | C. Козлов «Заяц и Медвежонок»;  И. Пивоварова «Про сверчка, мышь и паучка». | 1 | Читают вслух осмысленно, правильно и выразительно.  Читают выборочно. Характеризуют прочитанное произведение.  Наблюдают за использованием художественного приёма звукописи.  Используют приём музыкального иллюстрирования.  Читают по ролям. | Фронтальный опрос, чтение по ролям, выразительное чтение | |
| 60 | 18.12 |  | К. Ушинский «Гусь и журавль»,  «Кто дерёт нос кверху». | 1 | Читают вслух осмысленно, правильно и выразительно.  Определяют эмоциональное состояние персонажей.  Характеризуют персонажей. Определяют мораль басни.  Читают по ролям. | Фронтальный опрос | |
| 61 | 22.12 |  | Н. Юсупов «Серый волк».  **Проверка навыка чтения.** | 1 | Читают вслух осмысленно, правильно и выразительно.  Отвечают на вопросы к тексту. Выявляют идею произведения.  Определяют жанр. Читают по ролям. | Фронтальный опрос, выразительное чтение  **Проверка навыка чтения.** | |
| 62 | 23.12 |  | Дж. Родари «Рыбы»;  Б. Заходер «Кискино горе».  **Проверочная работа** | 1 | Читают вслух осмысленно, правильно и выразительно.  Наблюдают за ролью логического ударения.  Определяют эмоциональный характер текста.  Отвечают на вопросы к произведению.  Читают по ролям. | Фронтальный опрос, чтение по ролям  **Проверочная работа** | |
| 63 | 24.12 |  | Э. Мошковская «Говорящая кошка»;  А. Фройденберг «Великан и мышь». | 1 | Читают вслух осмысленно, правильно и выразительно.  Определяют эмоциональный характер текста. Определяют эмоциональное состояние персонажа. Отвечают на вопросы к произведению. Выбирают и читают книги на заданную тему. | Фронтальный опрос. Выразительное чтение | |
| 64-65 | 25.12  12.01 |  | Д. Биссет «Про тигрёнка Бинки, у которого  исчезли полоски». | 2 | Читают вслух осмысленно, правильно и выразительно.  Составляют картинный план. Соотносят иллюстрацию с фрагментом текста. Читают по ролям. Создают комикс по изученному тексту.  Ориентируются по обложке книги. | Фронтальный опрос | |
| 66 | 13.01 |  | К. Ушинский «Спор деревьев». | 1 | Читают вслух осмысленно, правильно и выразительно.  Читают выборочно. Отвечают на вопросы к произведению.  Составляют картинный план. Определяют жанр произведения.  Инсценируют прочитанное. Создают связный текст. |  | |
| 67 | 14.01 |  | Обобщающий урок Т с. 98-101 | 1 | Читают вслух осмысленно, правильно и выразительно.  Актуализируют читательский опыт.  Определяют тематику произведений. Оценивают свои читательские  достижения. |  | |
| **Учимся работать с текстом: Автор и его герои (21 ч.)** | | | | | | |
| 68-69 | 15.01  19.01 |  | В. Голявкин «Про весёлую книжку»;  С. Баруздин «Стихи о человеке и его делах». | 2 | Читают молча и вслух. Читают выборочно.  Выявляют причинно-следственные связи.  Определяют отношение автора к персонажу.  Отвечают на вопросы к произведению.  Читают по ролям. | Фронтальный опрос, пересказ, выразительное чтение | |
| 70 | 20.01 |  | Л. Пантелеев «Карусели». | 1 | Читают молча и вслух. Читают выборочно.  Отвечают на вопросы к произведению. Выявляют в произведении рассказчика и характеризуют его. Составляют картинный план.  Сочиняют продолжение описанной в рассказе игры.  Находят и читают книги на заданную тему. | Фронтальный опрос | |
| 71 | 21.01 |  | Л. Пантелеев «Как поросёнок говорить научился». | 1 | Читают молча и вслух. Читают выборочно.  Определяют, кто является рассказчиком в повествовательном  произведении. Выявляют отношение автора к  персонажу. Читают по ролям. Отвечают на вопросы к произведению.  Определяют жанр (рассказ).  Создают сказочное произведение на заданную тему. | Фронтальный опрос, чтение по ролям | |
| 72-73 | 22.01  26.01 |  | В. Голявкин «В шкафу». | 2 | Читают молча и вслух. Читают выборочно. Отвечают на вопросы к произведению. Выполняют словесное рисование портрета персонажа.  Определяют эмоциональный характер текста. Определяют образ рассказчика. Характеризуют персонажей. Определяют эмоциональное состояние персонажа. Читают по ролям.  Инсценируют прочитанное. | Тест | |
| 74 | 27.01 |  | А. Гайдар «Совесть». | 1 | Читают молча и вслух. Читают выборочно.Отвечают на вопросы к произведению. Анализируют заголовок. Характеризуют персонаж.  Выявляют мотивацию поступка персонажа.  Определяют личное отношение  к персонажу. Находят и читают книги на заданную тему. | Фронтальный опрос. | |
| 75 | 28.01 |  | Б. Юнгер «Белая роза». | 1 | Читают молча и вслух. Читают выборочно.  Отвечают на вопросы к произведению. Определяют идею произведения. В устной и письменной форме  выражают свои мысли по поводу прочитанного. | Фронтальный опрос | |
| 76 | 29.01 |  | Г. Цыферов «Град» | 1 | Читают молча и вслух. Читают выборочно. Отвечают на вопросы к произведению. Характеризуют персонаж. Выявляют мотивацию персонажа. Определяют авторское отношение к персонажу. Определяют личное отношение к персонажу. Составляют план.  Сочиняют продолжение сказки. | Тест | |
| 77 | 02.02 |  | Г. Горбовский «Розовый слон»\*. | 1 | Читают молча и вслух. Читают выборочно. Отвечают на вопросы к произведению. Определяют авторское отношение к персонажу.  Учат стихотворение наизусть. Создают высказывание в форме  продолжения прочитанного. Сочиняют сказку с заданным  персонажем. | Фронтальный опрос, чтение выразительно и наизусть | |
| 78 | 03.02 |  | Ф. Кривин «Родная коробка». | 1 | Читают молча и вслух. Читают выборочно. Отвечают на вопросы к произведению. Характеризуют персонаж. Иллюстрируют прочитанное. Читают по ролям. | Фронтальный опрос, чтение по ролям | |
| 79-80 | 04.02  05.02 |  | В. Чаплина «Мушка». | 2 | Читают молча и вслух. Читают выборочно. Отвечают на вопросы к произведению. Определяют, кто является рассказчиком в произведении. Характеризуют персонаж. Определяют жанр.  Составляют картинный план. Создают связный текст. | Фронтальный опрос. | |
| 81 | 09.02 |  | Л. Пантелеев «Две лягушки». | 1 | Читают молча и вслух. Читают выборочно. Отвечают на вопросы к произведению. Характеризуют персонажей. Выявляют главную мысль текста. Делают выборочный пересказ. Делают творческий пересказ. | Фронтальный опрос | |
| 82-83 | 10.02  11.02 |  | Е. Пермяк «Волшебные краски». | 2 | Читают молча и вслух. Читают выборочно. Отвечают на вопросы к произведению. Выделяют эпизод по заданному параметру.  Раскрывают смысл метафоры (без термина).  Определяют главную мысль. Сравнивают персонажей разных произведений. | Фронтальный опрос | |
| 84 | 12.02 |  | С. Михалков «Аисты и лягушки». | 1 | Читают молча и вслух. Читают выборочно. Отвечают на вопросы к произведению. Определяют эмоциональное  состояние персонажей. Выявляют отношение автора к персонажам.  Определяют идею. Читают по ролям.  Находят и читают книги по заданной теме. | Фронтальный опрос, чтение по ролям | |
| 85 | 16.02 |  | С. Козлов «Вольный осенний ветер». | 1 | Читают молча и выразительно, вслух. Читают выборочно. Отвечают на вопросы к произведению. Составляют рассказ о персонаже.  Наблюдают за использованием эпитетов.  Находят и читают книги по заданной теме. | Фронтальный опрос, выразительное чтение по ролям | |
| 86 | 17.02 |  | Л. Н. Толстой «Зайцы»;  Н. Рубцов «Про зайца». | 1 | Читают молча и вслух. Читают выборочно.  Отвечают на вопросы к произведению. Сравнивают познавательное и  художественное произведения по цели высказывания. Выявляют отношение рассказчика к персонажу. Пересказывают познавательный текст. Определяют место в тексте пауз и логического ударения.  Заучивают наизусть стихотворное произведение. | Фронтальный опрос, чтение наизусть | |
| 87 | 18.02 |  | Русская народная сказка «Заяц-хваста». | 1 | Читают молча и выразительно вслух. Читают выборочно.  Отвечают на вопросы к произведению. Соотносят иллюстрации с фрагментами произведения. Читают по ролям. Озаглавливают эпизод | Фронтальный опрос | |
| 88 | 19.02 |  | Обобщающий урок. | 1 | Читают молча и вслух. Отвечают на вопросы к произведению.  Пересказывают текст, передавая художественное своеобразие  языка. Сравнивают произведения по цели высказывания. | Фронтальный опрос | |
| **Учимся работать с текстом: Слова, слова, слова... (9 ч.)** | | | | | | |
| 89 | 24.02 |  | Г. Цыферов «Как цыплёнок впервые сочинил сказку»;  «Шотландская песенка»\*. | 1 | Читают выразительно вслух, акцентируя голосом логическое  ударение. Читают выборочно. Отвечают на вопросы к произведению.  Наблюдают за точностью использования слов в художественном произведении. Наблюдают за использованием художественного повтора в художественно организованной речи.  Иллюстрируют прочитанное графически. Применяют приём музыкального иллюстрирования. Создают текст на заданную  тему. Учат наизусть стихотворный текст и выразительно декламируют его. | Фронтальный опрос, выразительное чтение наизусть | |
| 90 | 25.02 |  | Б. Шергин «Рифмы». | 1 | Читают молча и вслух. Читают выборочно. Отвечают на вопросы к произведению. Наблюдают за использованием рифм в художественно организованной речи. Подбирают рифмы к заданным  словам. | Фронтальный опрос | |
| 91 | 26.02 |  | М. Бородицкая «Разговор с пчелой»;  В. Даль «Кузовок» (Игра);  А. Барто «Игра в слова». | 1 | Читают выразительно вслух. Читают выборочно. Отвечают на вопросы к произведению. Наблюдают за использованием рифм в художественно организованной речи. Подбирают рифмы к заданным  словам. Наблюдают за использованием звукописи в художественно организованной речи. | Фронтальный опрос, выразительное чтение | |
| 92 | 02.03 |  | И. Токмакова «Лягушки»;  В. Берестов «Курица»;  Б. Заходер «Дырки в сыре» (Из Яна Бжехвы). | 1 | Читают выразительно вслух. Читают выборочно. Отвечают на вопросы к произведению. Определяют тему текста. Озаглавливают произведение. Наблюдают за использованием приёма звукоподражания в художественно организованной  речи. Пользуются оглавлением учебника. | Фронтальный опрос, чтение по ролям | |
| 93 | 03.03 |  | А. Шибаев «Переполох»,  «Прислушайся к слову». | 1 | Читают молча и вслух. Читают выборочно. Отвечают на вопросы к произведению. Наблюдают за использованием звукоподражания в художественно организованной речи. | Фронтальный опрос, выразительное чтение | |
| 94 | 04.03 |  | Р. Сеф «Кактус», «На свете всё на всё похоже...»;  Г. Цыферов «Что такое звёзды?». | 1 | Читают выразительно вслух. Читают выборочно. Отвечают на вопросы к произведению. Наблюдают за использованием  сравнения в художественно организованной речи.  Делают подбор сравнений. Заучивают наизусть и декламируют стихотворный текст. | Фронтальный опрос | |
| 95 | 05.03 |  | А. К. Толстой «Вот уж снег последний в поле тает...»\*;  И. Пивоварова «Картинка на земле»;  А. С. Пушкин «Опрятней модного паркета...». | 1 | Читают молча и выразительно вслух. Читают выборочно. Отвечают на вопросы к произведению. Наблюдают за использованием  сравнения в художественно организованной речи. Наблюдают за использованием метафоры (без термина) в художественно организованной речи. | Фронтальный опрос, чтение наизусть | |
| 96 | 10.03 |  | А. К. Толстой «Колокольчики мои...»;  С. Есенин «Черёмуха»;  М. Исаковский «Ветер». | 1 | Читают молча и выразительно вслух. Читают выборочно. Отвечают на вопросы к произведению. Определяют эмоциональный характер текста. Наблюдают за точностью использования слов в художественно организованной речи. Наблюдают за использованием  олицетворения в художественно организованной речи.  Наблюдают за использованием эпитета в художественно организованной речи. Наблюдают за использованием сравнения в художественно организованной речи. Иллюстрируют прочитанное.  Выбирают и читают книги. | Фронтальный опрос, выразительное чтение | |
| 97 | 11.03 |  | В. Рахманов «Одуванчики»;  обобщающий урок. | Читают выразительно вслух. Читают выборочно.  Отвечают на вопросы к произведению. Наблюдают за использованием художественного повтора в художественно организованной речи. Наблюдают за использованием  сравнения и метафоры в художественно организованной речи.  Делают подбор сравнений к заданному объекту. Иллюстрируют прочитанное. Систематизируют книги. | Фронтальный опрос, самостоятельная работа | |
| **Учимся работать с текстом: план и пересказ (19 ч.)** | | | | | | |
| 98 | 12.03 |  | Н. Сладков «Медведь и Солнце».  **Проверка навыка чтения.** | 1 | Читают выразительно вслух. Читают выборочно.  Отвечают на вопросы к произведению. Наблюдают за точностью использования глаголов в художественно организованной речи.  Составляют картинный план. | Фронтальный опрос, чтение по ролям  **Проверка навыка чтения.** | |
| 99 | 16.03 |  | Проверочная работа. | 1 |  | Проверочная работа. Тест | |
| 100 | 17.03 |  | В. Осеева «Добрая хозяюшка».  Б. Житков «Храбрый утёнок». | 1 | Читают выразительно вслух. Читают выборочно. Отвечают на вопросы к произведению. Анализируют заголовок произведения с целью выявления эмоционального подтекста. Составляют картинный план. Исполняют роль персонажа. Читают выразительно вслух.  Читают выборочно. Отвечают на вопросы к произведению. Определяют жанр текста. Озаглавливают произведение.  Озаглавливают иллюстрацию. Соотносят иллюстрацию с текстом.  Ориентируются в оглавлении учебника. Ориентируются в книге по обложке. | Фронтальный опрос | |
| 101 | 18.03. |  | Э. Мошковская «Жадина». | 1 | Читают выразительно вслух. Читают выборочно.  Отвечают на вопросы к произведению. Выявляют главного персонажа произведения. Характеризуют главного персонажа.  Озаглавливают текст.  Составляют картинный план. | Фронтальный опрос, выразительное чтение | |
| 102-103 | 19.03  30.03 |  | Русская народная сказка «Мена». | 2 | Читают выразительно вслух. Читают выборочно.  Отвечают на вопросы к произведению. Составляют картинный план.  Читают по ролям. | Фронтальный опрос | |
| 104 | 31.03 |  | В. Сухомлинский «Вьюга»;  Ю. Ермолаев «Проговорился». | 1 | Читают выразительно вслух. Читают выборочно. Отвечают на вопросы к произведению. Выделяют эпизоды из текста.  Озаглавливают эпизоды. Делают словесное описание  иллюстрации. Соотносят рисунок с текстом. Пересказывают.  Определяют жанр. | Фронтальный опрос | |
| 105-106 | 01.04  02.04 |  | Н. Носов «На горке». | 2 | Читают выразительно вслух. Читают выборочно. Отвечают на вопросы к произведению. Определяют идею. Соотносят пословицы с идеей текста. Составляют картинный план. Читают по ролям.  Инсценируют. | Фронтальный опрос, чтение по ролям | |
| 107 | 06.04 |  | В. Осеева «Хорошее». | 1 | Читают выразительно вслух. Читают выборочно. Отвечают на вопросы к произведению. Выявляют идею произведения.  Соотносят пословицы с текстом. Соотносят иллюстрации с текстом.  Озаглавливают иллюстрации. Составляют картинный и вербальный план. Пересказывают по плану. Инсценируют рассказ. | Фронтальный опрос, пересказ по плану | |
| 108 | 07.04 |  | Д. Биссет «Про поросёнка, который учился летать». | 1 | Читают выразительно вслух. Читают выборочно. Отвечают на вопросы к произведению. Соотносят иллюстрацию с текстом.  Озаглавливают иллюстрацию. Составляют вербальный план.  Пересказывают по плану. | Фронтальный опрос, пересказ по плану | |
| 109-110 | 08.04  09.04 |  | В. Гаршин «Лягушка-путешественница». | 2 | Читают правильно, бегло и выразительно вслух.  Обсуждают прочитанное. Делают творческий пересказ (от иного лица). | Фронтальный опрос | |
| 111 | 13.04 |  | С. Михалков «Бараны»;  К. Ушинский «Два козлика». | 1 | Читают выразительно вслух. Читают выборочно. Отвечают на вопросы к произведению. Составляют партитуру для выразительного чтения (паузы, логическое ударение). Делают подробный пересказ.  Делают творческий пересказ по изменённому плану. Сравнивают произведения, посвящённые одной теме. Заучивают наизусть и декламируют стихотворение. Читают по ролям. | Фронтальный опрос, выразительное чтение и чтение по ролям | |
| 112-113 | 14.04  15.04 |  | С. Козлов «Чёрный Омут». | 2 | Читают выразительно вслух. Читают выборочно. Отвечают на вопросы к произведению. Анализируют заглавие произведения.  Применяют приём словесного рисования. Выявляют причинно следственные связи. Инсценируют эпизоды. Пересказывают с опорой на картинный план. Иллюстрируют прочитанное. | Фронтальный опрос, чтение по ролям, пересказ по картинному плану | |
| 114 | 16.04 |  | М. Пляцковский «Как Утёнок свою тень потерял». | 1 | Читают выразительно вслух. Читают выборочно. Отвечают на вопросы к произведению. Соотносят иллюстрации с текстом.  Озаглавливают иллюстрацию. Наблюдают над использованием приёма звукоподражания в художественно организованной  речи. Составляют картинный план. Читают по ролям. | Фронтальный опрос, пересказ | |
| 115 | 20.04 |  | Е. Карганова «Как Цыплёнок голос искал». | 1 | Читают выразительно вслух. Читают выборочно. Отвечают на вопросы к произведению. Определяют место логического  ударения во фразе. Наблюдают над использованием приёма звукоподражания. Составляют картинный план. Читают по ролям. | Фронтальный опрос, чтение по ролям | |
| 116 | 21.04 |  | **Поверка навыка чтения.**  Обобщающий урок. | 1 | Читают выразительно вслух. Читают выборочно.  Отвечают на вопросы к произведениям.  Сравнивают произведения одного раздела.  Читают по ролям. | **Поверка навыка чтения.** | |
| **В мире книг (20 ч.)** | | | | | | |
| 117 | 22.04 |  | К. Ушинский «Два плуга». | 1 | Читают молча и вслух. Анализируют иллюстрации. Выявляют идею произведения. Выбирают пословицы, созвучные с идеей произведения. Ориентируются в книгах по обложкам. | Фронтальный опрос, | |
| 118 | 23.04 |  | Л. Н. Толстой «Филипок». | 1 | Читают молча и вслух. Читают выборочно. Отвечают на вопросы к тексту. Характеризуют персонаж. Определяют личное отношение  к персонажу. Обращаются к толковым словарям. Ориентируются в книгах по обложкам. | Фронтальный опрос, | |
| 119 | 27.04 |  | В. Авдеенко «Маленькая Баба-Яга». | 1 | Читают молча и вслух. Прогнозируют содержание читаемого.  Отвечают на вопросы к тексту. Определяют мотивацию персонажа.  Иллюстрируют прочитанное (словесно и графически).  Читают по ролям. Ориентируются в книгах по об-  ложкам. | Фронтальный опрос, чтение по ролям | |
| 120 | 28.04 |  | Русская народная сказка «Лисичка со скалочкой». | 1 | Читают выразительно вслух. Читают выборочно. Отвечают на вопросы к тексту. Определяют мотивацию персонажа.  Читают по ролям. Инсценируют прочитанное. Ориентируются в книгах по обложкам. Находят и читают книги по заданной теме. | Фронтальный опрос, чтение по ролям | |
| 121 | 29.04 |  | Д. Мамин-Сибиряк «Сказка про храброго Зайца». | 1 | Читают выразительно вслух. Читают выборочно. Определяют главных и второстепенных персонажей. Характеризуют главного героя. Инсценируют эпизод. Наблюдают над использованием в тексте художественного повтора. Делают художественный пересказ.  Озаглавливают выставку книг. Выполняют упражнения по  ориентировке в группе книг. | Фронтальный опрос, пересказ | |
| 122 | 30.04 |  | Н. Сладков «Бежал ёжик по дорожке».  **Проверочная работа.** | 1 | Читают выразительно вслух. Читают выборочно.  Характеризуют главного героя. Определяют идею произведения.  Составляют картинный план. Знакомятся с титульным листом.  Учатся пользоваться оглавлением. Выбирают и читают книги по  заданным жанру и теме. | Фронтальный опрос,  **Проверочная работа. Тест.** | |
| 123 | 04.05 |  | М. Пришвин «Ёж». | 1 | Читают выразительно вслух. Читают выборочно.  Выявляют мотивацию персонажа. Выявляют причинно-следственные связи. Знакомятся с титульным листом. Учатся пользоваться оглавлением. Иллюстрируют прочитанное. Выбирают и читают книги по заданным жанру и теме. | Фронтальный опрос,, выразительное чтение | |
| 124 | 05.05 |  | Б. Заходер «Птичья школа». | 1 | Читают выразительно. Читают выборочно. Прогнозируют характер книги по её обложке. Ориентируются в книгах по обложкам, форме текста, иллюстрациям. Выбирают книги по заданным параметрам и самостоятельно читают их. Учат наизусть и декламируют стихотворный текст. | Фронтальный опрос, выразительное чтение | |
| 125 | 06.05 |  | Н. Носов «Затейники». | 1 | Читают выразительно. Читают выборочно. Определяют рассказчика в повествовании. Прогнозируют характер книги по её обложке.  Ориентируются в книгах по обложкам и иллюстрациям.  Читают по ролям. | Фронтальный опрос, чтение по ролям | |
| 126 | 07.05 |  | Н. Носов «Живая шляпа». | 1 | Читают выразительно. Читают выборочно. Определяют тему произведения. Характеризуют персонажей. Читают по ролям.  Прогнозируют характер книги по её обложке.  Ориентируются в книгах по обложкам и иллюстрациям. | Фронтальный опрос, чтение по роля | |
| 127 | 11.05 |  | Е. Пермяк «Торопливый ножик», «Самое страшное». | 1 | Читают правильно и выразительно. Определяют тему текста.  Определяют идею произведения. Ориентируются в книгах по об-  ложкам, предисловию и книжным иллюстрациям.  Выбирают книги по заданным параметрам. | Фронтальный опрос, | |
| 128-129 | 12.05  13.05 |  | Н. Носов «Фантазёры». | 2 | Читают правильно и выразительно.  Читают выборочно. | Фронтальный опрос, чтение по ролям | |
| 130 | 14.05 |  | Б. Емельянов «Зеленая букашина». | 1 | Читают правильно и выразительно. Читают выборочно. Выявляют функции предисловия. Ориентируются в книге по обложке, титульному листу и предисловию. Выбирают книги по заданным  параметрам. | Фронтальный опрос, | |
| 131 | 18.05 |  | Тема «Книги о детях». | 1 | Классифицируют книги, имеющиеся на выставке. Читают выразительно вслух. Отвечают на вопросы обобщённого характера к прочитанным книгам. Читают выборочно.  Пересказывают прочитанное. | Фронтальный опрос, | |
| 132-134 | 19.05  20.05  21.05 |  | К. Булычёв «Путешествие Алисы». Глава 1. | 3 | Читают осмысленно и выразительно вслух. Прогнозируют характер текста перед его чтением. Читают выборочно. Знакомятся с жанром фантастического рассказа. Отвечают на вопросы к тексту.  Определяют характер эмоционального воздействия событий, описанных в произведении. Ориентируются в книгах. | Фронтальный опрос, | |
| 135-136 | 25.05 |  | Обобщающе-установочный урок. | 1 | Читают выборочно. Обсуждают прочитанное.  Определяют главную мысль Составляют устное и письменное связное высказывание. Планируют летнее чтение. | Фронтальный опрос, | |
|  | Резервный урок. | 1 |  |  | |

**Календарно-тематическое планирование по предмету литературное чтение 3 класс**

**Планируемые результаты формирования**

**универсальных учебных действий**

**средствами предмета «Литературное чтение»**

на конец 3 класса

**Личностные качества**: положительная мотивация к обучению в школе, к урокам литературного чтения и к чтению книг; основы смыслообразования и самоопределения; гражданская идентичность; нравственно-этическая ориентация в читаемом; развитие дружеского отношения к другим детям; базовые эстетические чувства; рефлексия; эмоционально-личностная децентрация; способность к самооценке.

**Регулятивные УУД**: понимать и принимать учебную задачу; прогнозировать; использовать определенные учителем (учебником) ориентиры действия; осуществлять последовательность действий в соответствии с инструкцией, устной или письменной; осуществлять самоконтроль и элементарный контроль.

**Познавательные УУД**: понимать прочитанное, находить в тексте нужные сведения (выборочное чтение); выявлять непонятные слова, интересоваться их значением; выделять главное; составлять план; ориентироваться в одной книге и в группе книг, в Интернете (**П-1**.); устанавливать элементарную логическую причинно-следственную связь событий и действий героев произведения; выполнять действия анализа, выявляя подтекст и идею произведения; сравнивать персонажей одного произведения и разных произведений по заданным критериям; выдвигать гипотезы в процессе прогнозирования читаемого; обосновывать свои утверждения; обобщать; классифицировать (**П-2**.).

**Коммуникативные УУД**: уметь и желать участвовать в коллективной беседе, соблюдая основные правила общения на уроке; готовность оказать помощь товарищу; планировать учебное сотрудничество; согласовывать действия с партнером; пересказывать прочитанное; создавать текст по образцу, по иллюстрации, по заданной теме (повествование, описание, рассуждение).

**Поурочно-тематическое планирование**

**3 класс**

(4 часа в неделю. 136 часов)

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Номер и тема урока | дата | | Дом задание | Методы оценки достижений учащихся | Деятельность учащихся | |
|  |  |  |  |  |  | |
| **Учебная тема: Труд человека кормит, а лень портит** (12 ч.) | | | | | | |
| Урок № 1–. Р. Сеф «Лопата»; Е. Карганова «Лекарство без рецепта». | 02.09 |  | С.3-10, задание в тет.4, 6 | Чтение по ролям | **Читают** правильно, бегло и выразительно.  **Читают** по ролям.  **Читают** выборочно.  **Определяют** эмоциональное состояние персонажа и его причины.  **Выявляют** тему и идею текста.  **Составляют** картинный план.  **Читают**   **выразительно**, передавая эмоциональный и смысловой характер читаемого.  **Анализируют** и **оценивают** качество собственного выразительного чтения и выразительного чтения одноклассников.  **Составляют** небольшой текст на заданную тему. | |
| Урок № 2. К. Ушинский «Как рубашка в поле выросла». | 04.09 |  | С.11-14,  Т.з.3, 4 | Пересказ | **Читают** молча, а также вслух плавно и выразительно.  **Читают** выборочно.  **Составляют** словарик текста.  **Анализируют**  текст с точки зрения его содержания.  **Составляют** картинный план.  Выборочно **пересказывают** прочитанное.  **Выбирают и читают** книги на заданную тему.  **Готовят** сообщение по заданной теме. | |
| Урок № 3. Е. Благинина «Не мешайте мне трудиться»;  С. Баруздин «Бревно»; книги по теме «Стихи о трудолюбивых и ленивых». | 05.09 |  | С. 15-16 | Выразительное чтение | **Читают** правильно, бегло и выразительно, передавая эмоциональный и смысловой характер читаемого.  **Определяют** эмоциональный характер произведения.  **Анализируют** особенность синтаксической организации текста.  **Характеризуют** лирического героя произведения.  **Выявляют** тему и идею текста.  **Подбирают** пословицы, соответствующие смыслу прочитанных произведений.  **Анализируют** и **оценивают** качество собственного выразительного чтения и выразительного чтения одноклассников. | |
| Уроки № 4-5. Русская народная сказка «Кому горшок мыть»;  С. Маршак «Старуха, дверь закрой!». | 06.09  09.09 |  | С.17-22  Т.з.2, 4  С.23-25  Т.з.2 | Пересказ  Выразительное чтение | **Читают** молча, а также вслух плавно и выразительно.  **Читают** выборочно.  **Объясняют** значения фразеологизмов, исходя из контекста.  **Характеризуют** персонажей.  **Выявляют** подтекст.  **Определяют** идею текста.  **Выполняют**  словесное рисование места действия.  **Пересказывают** прочитанное.  **Сравнивают** два произведения. | |
| Уроки № 6-8. Е. Шварц «Сказка о потерянном времени». | 11.09  12.09  13.09 |  | С.26-40  Т.з.5, 6 | Выразительное чтение фрагментов сказки | **Читают** молча, а также вслух правильно и выразительно.  **Читают** выборочно.  **Читают** по ролям.  **Прогнозируют** читаемое.  **Объясняют** значения фразеологизмов, исходя из контекста.  **Характеризуют** персонажей.  **Выявляют** подтекст.  **Определяют** идею текста.  **Подбирают** пословицы, выражающие ту же идею, что и изученное произведение.  **Выявляют** художественные языковые средства языка и определяют их роль в тексте.  **Выделяют** кульминационный эпизод.  **Иллюстрируют** прочитанное.  **Создают** текст по заданным теме и жанру.  **Находят** и **читают** книги по заданной теме. | |
| Урок № 9. И. Крылов «Стрекоза и Муравей»; «Книги  И.А. Крылова». | 16.09 |  | С.41-42, наизусть  Т.з.2 | Чтение наизусть | **Читают** вслух правильно и выразительно.  **Читают** выборочно.  **Читают** по ролям.  **Характеризуют** персонажей.  **Выявляют** подтекст.  **Определяют** идею (мораль) текста.  **Инсценируют** прочитанное.  **Заучивают** наизусть стихотворный текст.  **Обмениваются** читательским **опытом**. | |
| Урок № 10. Африканская сказка «Лентяйка». | 18.09 |  | С.44-46  Т.з.2 | **Пересказ** | **Читают** молча и, выразительно, вслух.  **Читают выборочно**.  **Отвечают** на вопросы к произведению.  **Выявляют** подтекст.  **Определяют** идею произведения.  **Подбирают** пословицы по смыслу.  **Делают** творческий **пересказ** с изменением лица рассказчика.  **Сравнивают** разные произведения одного жанра. | |
| Урок № 11. Р. Сеф «Странное дело»; обобщение. | 19.09 |  | С.47-49 | Выразительное чтение | **Читают** вслух правильно и выразительно.  **Читают** выборочно.  **Выявляют** подтекст.  **Определяют** и **выражают** личное отношение к персонажам.  **Определяют** идею текста.  **Выявляют** художественное своеобразие произведения.  **Анализируют** построение текста.  **Осваивают**  интонацию голоса (эмоциональный тон).  **Определяют** жанр произведения.  **Определяют** принадлежность произведений к литературным и народным текстам.  **Классифицируют** сказки.  **Обмениваются** читательским **опытом**. | |
| 12 Проверка техники чтения | 20.09 |  |  | **Проверка техники чтения** |  | |
| **Учебная тема: «Мудрец отличен от глупца тем, что он мыслит до конца»** (8 ч.) | | | | | | |
| Урок № 13. Русская народная сказка «Дочь-семилетка». | 23.09 |  | С.50-57  Т.з.1 | Фронтальный опрос | **Читают** молча и, выразительно, вслух.  **Читают выборочно.**  **Отвечают** на вопросы к произведению.  **Характеризуют** персонажей.  **Выявляют** мотивацию персонажа.  **Определяют** и **формулируют** личное отношение к персонажам.  **Иллюстрируют** прочитанное. | |
| Уроки № 14-16. Русская народная сказка «Морской царь и Василиса Премудрая». | 25.09  26.09  27.09 |  | С.58-73  Т.з.2, 5, 7 | Творческий пересказ | **Читают** молча, а такжеправильно, бегло и выразительно вслух.  **Обсуждают** прочитанное.  **Обогащают** словарный запас.  **Выявляют**  мотивы поступков персонажей.  **Характеризуют**  персонажей.  **Наблюдают** художественное своеобразие русских народных волшебных сказок, в том числе особенности их построения.  **Выявляют**  специфические сказочные языковые средства: повторы, в том числе тавтологические; устойчивые сказочные эпитеты и др.  **Определяют** и **обосновывают** тип русской народной сказки.  **Выделяют** из текста эпизод.  **Делают**  творческий **пересказ** эпизода (от иного лица).  **Выполняют словесное рисование** места действия и портрета персонажа.  **Иллюстрируют** прочитанное. | |
| Урок № 17. Армянская сказка «Золотое яблоко». | 30.09 |  | С.74-77  Т.з.3 | Сочинение небылиц | **Читают** молча, а такжеправильно и выразительно вслух.  **Читают выборочно**.  **Обсуждают** прочитанное.  **Характеризуют**  персонажей.  **Составляют** картинный план.  **Выделяют** из текста эпизод.  **Планируют** свою учебную деятельность.  **Читают** по ролям.  **Инсценируют** прочитанное**.**  **Создают текст** по заданным параметрам.  **Определяют** и **обосновывают** тип сказки.  **Обсуждают** успешность совместной деятельности. | |
| Уроки № 18–19. Кир Булычёв «Авгиева лаборатория». | 02.10  03.10 |  | С.78-86, з5 | Взаимоконтроль | **Прогнозируют** характер текста перед его чтением.  **Читают** осмысленно и выразительно вслух.  **Читают выборочно**.  **Выделяют** кульминационный эпизод.  **Делают словесный портрет** персонажа.  **Характеризуют** героя произведения.  **Знакомятся** с жанром фантастического рассказа.  **Отвечают** на вопросы к тексту.  **Создают** небольшое **высказывание** в виде продолжения текста.  **Выбирают** и **читают** книги по заданной теме.  **Составляют** читательский **отзыв**. | |
| Урок № 20. «Книги о мудрецах и о глупцах». | 04.10 |  |  | Фронтальная работа | **Читают** осознанно, правильно, бегло, выразительно.  **Дают** аргументированную нравственную **оценку** описанным в тексте поступкам и событиям.  **Читают выборочно**.  **Характеризуют** персонажей.  **Выявляют** мотивы поступков персонажей.  **Сравнивают** персонажей одного произведения и персонажей разных произведений.  **Сравнивают** произведения по одной теме.  **Определяют** собственное отношение к произведению и к персонажам.  **Высказывают** и **обосновывают** свое мнение о прочитанном.  **Обсуждают** читательские отзывы. | |
| **Учебная тема: Унылая пора! Очей очарованье!..** (6 ч.) | | | | | | |
| Урок № 21. К. Бальмонт «Осень»; И. Соколов-Микитов «Листопадничек». | 07.10 |  | С.88-93  Т.з.1 | Чтение наизусть | **Читают** молча и выразительно вслух.  **Читают выборочно**.  **Отвечают** на вопросы к произведению.  **Определяют** эмоциональный характер текста.  **Наблюдают** за использованием олицетворения в художественно организованной речи.  **Составляют** партитуру для выразительного чтения.  **Заучивают наизусть** стихотворный текст.  **Делают** художественный творческий **пересказ** эпизода (от иного лица).  **Создают высказывание** в виде продолжения прочитанного. | |
| Урок № 22. Ф. Тютчев «Листья»; А. Фет «Ласточки пропали...». | 09.10 |  | С.94-97  Т.з.3 | Наизусть по выбору | **Читают**  выразительно вслух.  **Читают выборочно**.  **Отвечают** на вопросы к произведению.  **Определяют** эмоциональный характер текста.  **Определяют** образ лирического героя стихотворения и его эмоциональное состояние.  **Наблюдают** за использованием средств языковой выразительности в художественно организованной речи.  **Составляют** партитуру для выразительного чтения.  **Иллюстрируют** прочитанное графически.  **Применяют** прием музыкального иллюстрирования. | |
| Уроки № 23-24. К. Паустовский «Барсучий нос». | 10.10  11.10 |  | С.98-104, з 6-7 | Творческий пересказ,  Выборочное чтение | **Читают**  молча и выразительно вслух.  **Читают выборочно**.  **Отвечают** на вопросы к произведению.  **Определяют** и **анализируют** образ рассказчика.  **Выявляют** причинно-следственные связи.  **Наблюдают** за использованием средств языковой выразительности в художественно организованной речи.  Словесно **иллюстрируют**.  **Делают** творческий **пересказ** эпизода (от иного лица).  **Выбирают**  и самостоятельно **читают** книги по предложенной теме. | |
| Уроки № 25-26. А. С. Пушкин «Осень»; М. Лермонтов «Осень»; А. К. Толстой «Осень! Обсыпается весь наш бедный сад...»; Н. Некрасов «Славная осень! Здоровый, ядрёный...»;  книги по теме «Стихи об осени». | 14.10  16.10 |  | С.105-109  Т.з.2, 3  С41-42 | Наизусть по выбору | **Читают** молча и выразительно вслух.  **Читают выборочно**.  **Отвечают** на вопросы к произведениям.  **Определяют** эмоциональный характер текста.  **Наблюдают** за точностью использования слов в художественно организованной речи.  **Наблюдают** за использованием олицетворения в художественно организованной речи.  **Наблюдают** за использованием эпитета в художественно организованной речи.  **Наблюдают**  за использованием сравнения в художественно организованной речи.  **Сравнивают** поэтические тексты разных авторов по заданным параметрам.  **Иллюстрируют** прочитанное.  **Заучивают**  наизусть.  **Составляют рассказ** по пейзажной картине.  **Систематизируют**  книги по заданным параметрам. | |
| **Учебная тема: Много хватать — своё потерять** (4 ч.) | | | | | | |
| Уроки № 27-28. Английская сказка «Женщина, которая жила в бутылке». | 17.10  18.10 |  | С.110-118. вопросы  Т.з.2,3,6 | Выборочное чтение, составление плана | **Читают** правильно и выразительно.  **Прогнозируют** читаемое.  **Читают выборочно.**  **Характеризуют** персонажей.  **Определяют** и **обосновывают** личное отношение к персонажам.  **Составляют план.**  **Пересказывают** прочитанное.  **Читают** по ролям.  **Иллюстрируют** прочитанное.  **Сравнивают** произведения разных авторов. | |
| Урок № 29. Я. Аким «Жадина»; В. Зотов «Бабушкин халат». | 21.10 |  | С.118-120  С.121-126  Т.з.2 | Фронтальная работа | **Читают** правильно и выразительно.  **Прогнозируют** читаемое.  **Читают выборочно.**  **Характеризуют** персонажей.  **Определяют** отношение автора к персонажам.  **Определяют** и **обосновывают** личное отношение к персонажам.  **Наблюдают** над художественным приемом противопоставления персонажей.  Делают **словесное иллюстрирование**.  **Составляют план.**  **Пересказывают** прочитанное.  **Читают** по ролям.  **Иллюстрируют** прочитанное.  **Составляют высказывание** по предложенной теме.  **Выбирают** книги по заданным параметрам и **читают** их. | |
| Урок № 30. Дж. Родари «Солнце и туча»; «Книги о щедрых и жадных»; обобщение. | 23.10 |  | С.127-128  Т.з.3, 4 | Выразительное чтение | **Читают** выразительно вслух.  **Читают выборочно**.  **Характеризуют** персонажей.  **Наблюдают** над художественным приемом противопоставления персонажей.  **Отвечают** на вопросы обобщенного характера к прочитанным книгам.  **Соотносят** прочитанные произведения с пословицами.  **Пересказывают** прочитанное.  **Классифицируют** книги, имеющиеся на выставке.  **Обобщают** прочитанное по заданиям рабочей тетради.  **Иллюстрируют** прочитанное. | |
| **Учебная тема: Тайное всегда становится явным** (11 ч.) | | | | | | |
| Уроки № 31–32. B. Драгунский «Тайное становится явным». | 24.10  25.10 |  | С.129-134  Т.з.3, 4 | Чтение по ролям | **Читают** правильно и выразительно.  **Читают выборочно.**  **Определяют** эмоциональный характер текста.  **Определяют** мотивацию поведения персонажей.  **Определяют** и **обосновывают** личное отношение к персонажам.  **Выявляют** причинно-следственные связи событий.  **Наблюдают** за использованием такого средства выразительности, как гипербола.  **Составляют** цитатный **план**.  **Читают по ролям**.  **Делают сообщение**, опираясь на личный опыт. | |
| Уроки № 33-34. Н. Носов «Огурцы». | 28.10  30.10 |  | . С.135-140  Т.з.2 | Чтение по ролям | **Читают** правильно и выразительно.  **Читают выборочно.**  **Определяют** мотивацию поведения персонажей.  **Характеризуют** персонажей.  **Определяют** и **обосновывают** личное отношение к персонажам.  **Выявляют** причинно-следственные связи событий.  **Анализируют** цитатный **план**.  **Находят** в тексте элементы сюжета.  **Соотносят**  пословицы с произведением.  **Соотносят** иллюстрации и фрагменты текста.  **Читают по ролям**. | |
| Уроки № 35-36. В. Осеева «Почему?». | 31.10  01.11 |  | С.141-149  Т.з.1 | Выборочное чтение | **Читают** правильно и выразительно.  **Читают выборочно.**  **Определяют** мотивацию поведения персонажей.  **Характеризуют** персонажей.  **Определяют** и **обосновывают** личное отношение к персонажам.  **Определяют** отношение автора к персонажам.  **Выявляют** причинно-следственные связи событий.  **Выявляют** подтекст.  **Выделяют** из текста эпизод.  **Наблюдают** над ролью пейзажного описания.  **Читают по ролям**. | |
| Уроки № 37-39. Шведская сказка «Принцесса-лгунья». | 11.11  13.11  14.11 |  | С.149-162  Т.з.3, 4 | Работа с текстом | **Читают** правильно и выразительно.  **Читают выборочно.**  **Определяют** мотивацию поведения персонажей.  **Характеризуют** персонажей.  **Определяют** и **обосновывают** личное отношение к персонажам.  **Выявляют** причинно-следственные связи.  **Составляют** перечень вопросов к произведению.  **Иллюстрируют** прочитанное.  **Читают по ролям**. | |
| Уроки № 40-41. Л. Пантелеев «Честное слово». | 15.11  18.11 |  | С.164-173  Т.з.3, 4 | Работа с текстом | **Читают** правильно и выразительно.  **Читают выборочно.**  **Определяют** и **характеризуют** образ рассказчика.  **Определяют** мотивацию поведения персонажей.  **Характеризуют** персонажей.  **Определяют** и **обосновывают** личное отношение к персонажам.  **Определяют** отношение автора к персонажам.  **Выявляют** причинно-следственные связи событий.  **Выявляют**  подтекст.  **Определяют** идею произведения.  **Соотносят**  пословицы с произведением.  **Озаглавливают** части текста.  **Составляют план**.  **Читают по ролям**.  **Инсценируют** прочитанное.  **Составляют текст**-рассуждение. | |
|  |  |  |  |  |  | |
|  |  |  |  |  |  | |
| **Учебная тема: Ежели вы вежливы...** (3 ч.) | | | | | | |
| Урок № 42. C. Маршак «Урок вежливости»; И. Пивоварова «Вежливый ослик»; Б. Заходер «Очень вежливый Индюк». | 20.11 |  | С.174-180, выразительное  чтение | Выр. чтение | **Читают** выразительно вслух.  **Читают выборочно**.  **Отвечают** на вопросы к произведению.  **Характеризуют** главного персонажа.  **Определяют** отношение автора к персонажам.  **Высказывают** и **обосновывают** свое мнение относительно прочитанного.  **Выявляют** подтекст.  **Сравнивают** персонажей разных произведений. | |
| Уроки № 43-44. В. Осеева «Волшебное слово».  **Проверка техники чтения** | 21.11  22.11 |  | С.180-186  Т.з.1 | **Проверка техники чтения** | **Читают** выразительно вслух.  **Читают выборочно**.  **Прогнозируют** читаемое.  **Отвечают** на вопросы к произведению.  **Выявляют** причинно-следственные связи.  **Определяют** идею произведения.  **Выделяют** эпизоды из текста.  **Соотносят** пословицы с прочитанным произведением.  **Пересказывают**.  **Читают по ролям**.  **Инсценируют**.  **Составляют** собственное **высказывание**. | |
| **Учебная тема: Снег летает и сверкает...** (9 ч.) | | | | | | |
| Урок № 45. С. Есенин «Берёза»; М. Пришвин «Деревья в лесу». | 25.11 |  | С.3-7, наизусть | Чтение наизусть | **Прогнозируют** характер текста перед чтением.  **Читают** молча и выразительно вслух.  **Читают выборочно**.  **Отвечают** на вопросы к произведениям.  **Определяют** эмоциональный характер текста.  **Наблюдают** за использованием олицетворения в художественно организованной речи.  **Наблюдают** за использованием эпитета в художественно организованной речи.  **Наблюдают**  за использованием сравнения в художественно организованной речи.  **Наблюдают**  за использованием метафоры (без термина) в художественно организованной речи.  **Словесно иллюстрируют** прочитанное.  **Заучивают**  наизусть.  **Составляют** **предложения** на заданную тему, используя языковые средства выразительности. | |
| Урок № 46. И. Никитин «Весело сияет месяц над селом...»;  А. С. Пушкин «Зимний вечер». | 27.11 |  | С.10-12, наизусть | Чтение наизусть | **Читают** молча и выразительно вслух.  **Читают выборочно**.  **Отвечают** на вопросы к произведениям.  **Определяют** эмоциональный характер текста.  **Характеризуют** место действия.  **Наблюдают** за использованием олицетворения в художественно организованной речи.  **Наблюдают** за использованием эпитета в художественно организованной речи.  **Наблюдают**  за использованием сравнения в художественно организованной речи.  **Наблюдают**  за использованием глаголов в художественно организованной речи.  **Словесно иллюстрируют** прочитанное. | |
| Урок № 47. А. Блок «Ветхая избушка»; И. Суриков «Детство». | 28.11 |  | С.13-18, наизусть по выбору  Т.з.5 | Чтение по выбору | **Читают** молча и выразительно вслух.  **Читают выборочно**.  **Отвечают** на вопросы к произведениям.  **Определяют** эмоциональный характер текста.  **Выявляют** отношение поэта к героям его произведения.  **Выделяют** и **озаглавливают**  словесные картины.  **Наблюдают** за использованием олицетворения в художественно организованной речи.  **Наблюдают** за использованием художественного повтора в поэтическом тексте.  **Наблюдают**  за использованием сравнения в художественно организованной речи.  **Делают** собственное **высказывание** на заданную тему. | |
| Урок № 48. З. Александрова «Снежок»; Саша Чёрный «На коньках». | 29.11 |  | С.19-22  Т.з.4, 5 | Выразительное чтение | **Читают**  выразительно вслух.  **Читают выборочно**.  **Отвечают** на вопросы к произведениям.  **Определяют** эмоциональный характер текста.  **Наблюдают** за использованием эпитета в художественно организованной речи.  **Наблюдают** за точность использования слов в художественно организованной речи.  **Наблюдают** за использованием метафоры в художественно организованной речи.  **Наблюдают** за использованием художественного повтора в поэтическом тексте.  **Наблюдают**  за использованием сравнения в художественно организованной речи.  **Подбирают** сравнения на заданную тему.  **Соотносят** иллюстрации с фрагментами текстов.  **Иллюстрируют** прочитанное. | |
| Уроки № 49-50. B. Драгунский «Кот в сапогах». | 02.12  04.12 |  | С.22-30  Т.з.2 | Чтение по ролям | **Читают** выразительно вслух.  **Читают выборочно**.  **Определяют** и **характеризуют**  рассказчика в повествовательном тексте.  **Отвечают** на вопросы к произведению.  **Выявляют** причинно-следственные связи.  **Выделяют** эпизоды из текста.  **Соотносят** иллюстрацию с эпизодом произведения.  **Определяют** жанр произведения.  **Читают по ролям**.  **Инсценируют**.  **Иллюстрируют.** | |
| Урок № 51. С. Дрожжин «Снег летает и сверкает»; К. Бальмонт «Снежинка»; С. Есенин «Пороша». | 05.12 |  | С.31 з3, с.35, з6, Т з1 | Выразительное чтение | **Читают** молча и выразительно вслух.  **Читают выборочно**.  **Отвечают** на вопросы к произведениям.  **Определяют** эмоциональный характер текста.  **Характеризуют**  лирического героя стихотворения.  **Наблюдают** за использованием олицетворения в художественно организованной речи.  **Наблюдают** за использованием эпитета в художественно организованной речи.  **Наблюдают**  за использованием сравнения в художественно организованной речи.  **Наблюдают**  за использованием метафоры (без термина) в художественно организованной речи.  **Наблюдают** за использованием глаголов в художественно организованной речи.  **Составляют** **партитуру** для выразительного чтения.  Словесно **иллюстрируют** прочитанное.  **Заучивают**  **наизусть**. | |
| Урок № 52. С. Есенин «Поёт зима, аукает...»; обобщение. | 06.12 |  | С.34-38  Т.з.1, 2 |  | **Читают** молча и выразительно вслух.  **Читают выборочно**.  **Отвечают** на вопросы к произведениям.  **Определяют** эмоциональный характер текста.  **Выделяют** картины (микротемы).  **Наблюдают** за использованием олицетворения в художественно организованной речи.  **Наблюдают** за использованием эпитета в художественно организованной речи.  **Наблюдают**  за использованием сравнения в художественно организованной речи.  **Заучивают**  **наизусть**.  **Создают сочинение** по картине.  **Находят** и **читают** книги по заданной теме. | |
| Урок № 53. «Книги о зиме».  **Проверка техники чтения** | 09.12 |  |  | **Проверка техники чтения** | **Читают** выразительно вслух.  **Читают выборочно**.  **Наблюдают** над средствами языковой выразительности.  **Отвечают** на вопросы к прочитанным произведениям.  **Классифицируют** книги, находящиеся на выставке.  **Декламируют**  стихотворения. | |
| **Учебная тема: Каждый своё получил** (18 ч.) | | | | | | |
| Урок № 54. Эстонская сказка «Каждый своё получил». | 11.12 |  | С.40-44 | Фронтальный опрос | **Читают** выразительно вслух.  **Читают выборочно**.  **Отвечают** на вопросы к произведению.  **Анализируют** заголовок произведения с целью выявления его соответствия идейному содержанию текста.  **Определяют** отношение к персонажам.  **Наблюдают** использование приема противопоставления.  **Наблюдают** художественное своеобразие народных волшебных сказок, в том числе особенности их построения.  **Выявляют** идею произведения.  **Определяют** и **обосновывают** тип народной сказки. | |
| Урок № 55. Латышская сказка «Два брата». | 12.12 |  | С.45-48, з6 | Выразительное чтение | **Читают** выразительно вслух.  **Читают выборочно**.  **Отвечают** на вопросы к произведению.  **Анализируют** заголовок произведения с целью выявления его соответствия идейному содержанию текста.  **Определяют** отношение к персонажам.  **Наблюдают** использование приема противопоставления.  **Наблюдают** художественное своеобразие народных волшебных сказок, в том числе особенности их построения.  **Выявляют** идею произведения.  **Выявляют**  сюжет народной сказки.  **Определяют** и **обосновывают** тип народной сказки.  **Создают** **текст** по заданным параметрам.  **Сравнивают** произведения. | |
| Урок № 56. Ю. Ярмыш «Добрый Клён», «Озеро»; узбекская сказка «Черепаха и скорпион». | 13.12 |  | С.49-56  Т.з.1, 4, 5 | Работа с текстом по вопросам | **Читают** выразительно вслух.  **Читают выборочно**.  **Отвечают** на вопросы к произведению.  **Определяют** отношение к персонажам.  **Выявляют** идею произведения.  **Соотносят**  пословицы с текстом.  **Определяют** и **обосновывают** тип народной сказки.  **Читают по ролям.** | |
| Урок № 57. И. Крылов «Чиж и Голубь»; Л. Н. Толстой «Белка и волк», «Комар и лев». | 16.12 |  | С.57 наизусть. С.60 | Чтение наизусть | **Читают** вслух осмысленно, правильно и выразительно.  **Читают выборочно**.  **Отвечают** на вопросы к тексту.  **Характеризуют** персонажей.  **Определяют** личное отношение к персонажам.  **Выявляют** причинно-следственные связи.  **Выявляют** идею произведения (мораль).  **Соотносят**  пословицы с текстом.  **Создают текст** на заданную мораль.  **Читают по ролям**.  **Сравнивают** произведения по их идейному содержанию.  **Заучивают наизусть**. | |
| Урок № 58. Г. Ладонщиков «В старой сказке»; русская народная сказка «Баба-Яга». | 18.12 |  | С62-68, з 3-4, Т з 3,4 | Выборочное чтение | **Читают** молча и вслух.  **Читают выборочно**.  **Отвечают** на вопросы к произведению.  **Определяют**  мотивацию персонажей.  **Характеризуют** персонажей.  **Пересказывают** прочитанное от иного лица.  **Читают по ролям**.  **Иллюстрируют** прочитанное. | |
| Урок № 59. Русская народная сказка «Падчерица и мачехина дочка». | 19.12 |  | Т №2-3 | Пересказ | **Читают** молча и вслух.  **Читают выборочно**.  **Отвечают** на вопросы к произведению.  **Наблюдают** использование художественного приема противопоставления.  **Делают** сопоставительную  **характеристику** персонажей.  **Иллюстрируют** прочитанное (словесно).  **Сравнивают** произведения.  **Находят** и **читают** книги по заданной теме.  **Готовят презентацию** книги. | |
| Урок № 60. Книги по теме «Народные волшебные сказки о людях хороших и не очень хороших». | 20.12 |  |  | Пересказ | **Читают**  выразительно вслух.  **Читают выборочно**.  **Характеризуют** персонажей.  **Сравнивают** произведения.  **Классифицируют** книги.  **Делают презентацию** книги. | |
| Уроки № 61–62. Б. Заходер «Серая Звёздочка». | 23.12  25.12 |  | С.74-85  Т.з.4, 5 | Выборочное чтение | **Читают** молча и вслух.  **Читают выборочно**.  **Отвечают** на вопросы к произведению.  **Выявляют**  и **анализируют** образ рассказчика.  **Определяют**  личное отношение к персонажам.  **Характеризуют** персонажей.  **Определяют** и **формулируют** тему произведения.  **Выявляют**  идею произведения.  **Анализируют**  особенности построения произведения.  **Читают по ролям**. | |
| Уроки № 63–64. Английская сказка «Хромая Молли». | 26.12  27.12 |  | С.74-85, № 2,10  Т.з.4, 5 | Фронтальный опрос | **Читают** молча и вслух.  **Читают выборочно**.  **Отвечают** на вопросы к произведению.  **Определяют** личное отношение к персонажам.  **Определяют** мотивацию персонажей.  **Характеризуют** персонажей.  **Выявляют** причинно-следственные связи событий.  **Выявляют** сюжетную линию произведения.  **Определяют** идею произведения.  **Делают**  творческий **пересказ**  (от иного лица).  **Иллюстрируют** прочитанное.  **Определяют** тип народной сказки.  **Создают**  **текст** по заданным параметрам. | |
| Уроки № 65-66. Чешская сказка «Златовласка». | 13.01  15.01 |  | С. 96-112. , Т №4-6 | Краткий пересказ | **Читают** молча и вслух.  **Читают выборочно**.  **Отвечают** на вопросы к произведению.  **Определяют** личное отношение к персонажам.  **Определяют** мотивацию персонажей.  **Характеризуют** персонажей.  **Выявляют** причинно-следственные связи событий.  **Определяют** тему произведения.  **Определяют** идею произведения.  **Определяют** тип народной сказки.  **Наблюдают** над особенностями волшебных сказок. | |
| Уроки № 67-69. Итальянская сказка «Дары феи Кренского  озера». | 16.01  17.01  20.01 |  | С.113-133, №8,  Авторские волшебные сказки | Пересказ по плану | **Читают** молча и вслух.  **Читают выборочно**.  **Отвечают** на вопросы к произведению.  **Определяют** личное отношение к персонажам.  **Определяют** мотивацию персонажей.  **Характеризуют** персонажей.  **Выявляют** причинно-следственные связи событий.  **Определяют** микротему эпизода.  **Определяют** идею произведения.  **Делают**  выборочный **пересказ**.  **Делают**  творческий **пересказ**.  **Иллюстрируют** прочитанное.  **Читают по ролям**.  **Инсценируют**.  **Составляют высказывание** в качестве дополнения текста.  **Находят** и **читают** книги по заданной теме.  **Составляют высказывание** о прочитанном произведении. | |
| Урок № 70. Книги по теме «Волшебные литературные сказки». | 22.01 |  | Читать сказки | пересказ | **Читают**  выразительно вслух.  **Читают выборочно**.  **Характеризуют** персонажей.  **Сравнивают** произведения.  **Классифицируют** книги.  **Делают сообщение** опрочитанном произведении. | |
| Урок № 71. Ю. Мориц «Песенка про сказку»; обобщение.  Проверка техники чтения | 23.01 |  | С 135-136, №6 | Проверка техники чтения | **Читают** выразительно вслух.  **Читают выборочно**.  **Определяют**  тему текста.  **Выявляют**  идею произведения.  **Наблюдают** над особенностями синтаксической организации текста.  **Наблюдают** над особенностями построения стихотворного текста.  **Отвечают** на вопросы обобщающего характера к прочитанным книгам.  **Определяют** жанр произведения.  **Определяют** авторскую принадлежность произведения (народное, литературное).  **Определяют** тип сказки.  **Иллюстрируют** прочитанное (музыкальное иллюстрирование).  **Пересказывают** прочитанное. | |
| **Учебная тема: Жизнь дана на добрые дела** (8 ч.) | | | | | | |
| Уроки № 72–73. Ю. Мориц «Разговаривали вещи»;  X. К. Андерсен «Пятеро из одного стручка». | 24.01  27.01 |  | С.138-148, №8 | пересказ | **Читают** молча и вслух.  **Читают выборочно**.  **Отвечают** на вопросы к произведению.  **Определяют** личное отношение к персонажам.  **Определяют** мотивацию персонажей.  **Характеризуют** персонажей.  **Выявляют** причинно-следственные связи событий.  **Выделяют** эпизод.  **Определяют** идею произведения.  **Наблюдают** за использованием художественного повтора.  **Делают**  творческий **пересказ**  (от иного лица).  **Иллюстрируют** прочитанное (словесно).  **Читают по ролям.** | |
| Уроки № 74–75. X. К. Андерсен «Ель». | 29.01  30.01 |  | С.148-164, №8 | пересказ | **Читают** молча и вслух.  **Читают выборочно**.  **Отвечают** на вопросы к произведению.  **Определяют** личное отношение к персонажам.  **Определяют** мотивацию персонажей.  **Характеризуют** персонажей.  **Выявляют** причинно-следственные связи событий.  **Определяют** идею произведения.  **Наблюдают**  за использованием такого средства языковой выразительности, как художественный повтор.  **Делают**  творческий **пересказ** (от иного лица).  **Иллюстрируют** прочитанное.  **Создают текст** по заданным параметрам. | |
| Уроки № 76–77. Е. Пермяк «Некрасивая Ёлка». | 31.01  03.02 |  | С 165-177, № 10-11. Т№ 3-5 | Работа с цитатами | **Читают** молча и вслух.  **Читают выборочно**.  **Расширяют** словарный запас.  **Отвечают** на вопросы к произведению.  **Определяют** мотивацию персонажей.  **Характеризуют** персонажей.  **Выявляют** причинно-следственные связи событий.  **Определяют** идею произведения.  **Выявляют**  ключевые слова.  **Выделяют** эпизод.  **Читают**  **по ролям**.  **Иллюстрируют** прочитанное.  **Создают**  **текст** по заданным параметрам. | |
| Уроки № 78-79. Е. Клюев «Сказки Простого Карандаша»;  обобщение. | 05.09  06.09 |  | С. 178-184, задания учебника и тетради | Фронтальная работа | **Читают** молча и вслух.  **Читают выборочно**.  **Отвечают** на вопросы к произведению.  **Определяют** эмоциональный характер текста.  **Определяют** мотивацию персонажей.  **Характеризуют** персонажей.  **Выявляют** причинно-следственные связи событий.  **Определяют** идею произведения.  **Читают**  **по ролям.**  **Иллюстрируют** прочитанное.  **Создают**  **текст**-повествование на заданную тему.  **Делятся** со сверстниками читательским опытом. | |
| **Учебная тема: За доброе дело стой смело** (9 ч.) | | | | | | |
| Уроки № 80–82. Русская народная сказка «Иван – крестьянский сын и чудо-юдо». | 07.09  10.02  12.02 |  | С.4-19  Т.з.5, 6, 8, 10 | Работа с текстом | **Читают** молча и вслух.  **Читают выборочно**.  **Отвечают** на вопросы к произведению.  **Определяют** мотивацию персонажей.  **Характеризуют** персонажей.  **Определяют** идею произведения.  **Выявляют** художественные особенности народной сказки (построения, языка).  **Определяют** тип народной сказки. | |
| Урок № 83. Н. Артюхова «Трусиха»; Э. Киселёва «Мальчик-Огонёк». | 13.02 |  | С.22, №2-3, задания в тетради | Выборочное чтение | **Читают** молча и вслух.  **Прогнозируют** читаемое.  **Отвечают** на вопросы к произведению.  **Определяют** личное отношение к персонажам.  **Определяют** мотивацию персонажей.  **Характеризуют** персонажей.  **Определяют** идею произведения.  **Составляют** **план**.  **Соотносят** пословицы с текстом.  **Делают пересказ**.  **Иллюстрируют** прочитанное (графически и словесно).  **Определяют жанр** произведения.  **Сравнивают** произведения.  **Создают** продолжение текста. | |
| Уроки № 84–85. Б. Полевой «Последний день Матвея Кузьмина». | 14.02  17.02 |  | С.26-36  Т.з.2 | Пересказ | **Читают** молча и выразительно вслух.  **Читают выборочно**.  **Отвечают** на вопросы к произведению.  **Расширяют** словарный запас.  **Характеризуют** персонажей.  **Выявляют** причинно-следственные связи.  **Выявляют** идею произведения.  **Соотносят** пословицы с текстом.  **Знакомятся** с произведением нового жанра. | |
| Урок № 86. В. Высоцкий «Он не вернулся из боя»; C. Баруздин «Страшный клад». | 19.02 |  | Задание в тетради к стихотворению | Составление цитатного плана | **Читают** выразительно вслух.  **Читают выборочно**.  **Отвечают** на вопросы к произведению.  **Анализируют**  заглавие произведения.  **Определяют** эмоциональное состояние лирического героя.  **Характеризуют** образ лирического героя.  **Наблюдают** за использованием такого средства языковой выразительности, как художественный повтор. **Выделяют** в тексте, определяют роль в художественной речи.  **Составляют**  цитатный **план**.  **Словесно иллюстрируют** прочитанное.  **Находят** и **читают** книги по заданной теме. | |
| Урок № 87. С. Маршак «Рассказ о неизвестном герое»; обобщение. | 20.02 |  | С.42-48  Т.з.1, 2 | Выразительное чтение | **Читают** молча и выразительно вслух.  **Читают выборочно**.  **Отвечают** на вопросы к произведению.  **Выявляют** мотивацию персонажа.  **Характеризуют** персонажей.  **Выявляют** причинно-следственные связи.  **Выявляют** идею произведения.  **Наблюдают** за использованием такого средства языковой выразительности, как художественный повтор.  **Наблюдают** над особенностями построения текста.  **Сравнивают** персонажей разных произведений.  **Определяют** жанр литературного произведения.  **Сопоставляют** жанры.  **Составляют партитуру** для выразительного чтения.  **Ориентируются** в книгах. | |
| Урок № 88. «Книги о подвигах». | 21.02 |  |  |  | **Читают**  выразительно вслух.  **Читают выборочно**.  **Отвечают на вопросы** обобщающего характера.  **Характеризуют** персонажей.  **Сравнивают** произведения.  **Классифицируют** книги.  **Делают сообщение** опрочитанном. | |
| **Учебная тема: Кто родителей почитает, тот вовек не погибает** (14 ч.) | | | | | | |
| Урок № 89. В. Осеева «Печенье», «Лекарство»; Б. Емельянов «Мамины руки». | 24.02 |  | С 50-56. Т № 3,2 | Фронтальная работа | **Читают** правильно и выразительно.  **Читают выборочно.**  **Анализируют** заглавие произведения.  **Определяют**  мотивацию персонажей.  **Характеризуют** персонажей.  **Выявляют** причинно-следственные связи.  **Выявляют** подтекст.  **Определяют** тему текста.  **Выявляют**  идею произведения.  **Определяют** жанр произведения.  **Сравнивают** персонажей из разных произведений.  **Создают**  продолжение текста. | |
| Урок № 90. Л. Яковлев «Альбом фотографий»; Л. Квитко «Бабушкины руки»; В. Драгунский «...Бы». | 26.02 |  | в тетради творческое задание  к стихотворению Л. Яковлева; | Выразительное чтение | **Читают** правильно и выразительно.  **Читают выборочно.**  **Анализируют** заглавие произведения.  **Определяют** эмоциональный характер текста.  **Определяют** и **характеризуют** образ рассказчика.  **Наблюдают** над художественным своеобразием произведения.  **Определяют** жанр произведения.  **Сравнивают** произведения.  **Сочиняют** **текст** на заданную тему. | |
| Урок № 91. Н. Артюхова «Трудный вечер». | 27.02 |  | С.66-71. Выразительное чтение | Выразительное чтение | **Читают** правильно и выразительно.  **Читают выборочно.**  **Отвечают** на вопросы к тексту.  **Определяют** и **аргументируют** свое отношение к прочитанному.  **Определяют**  тему текста.  **Выявляют**  идею произведения.  **Рассуждают** на заданную тему. | |
| Уроки № 92–93. М. Зощенко «Золотые слова»; «Книги  М. Зощенко о детях». | 28.02  03.03 |  | учащиеся выполняют задания № 5 и № 6 тетради  к рассказу М. Зощенко. | Фронтальная работа | **Читают** правильно и выразительно.  **Читают выборочно.**  **Анализируют**  заглавие произведения.  **Определяют** и **характеризуют**  образ рассказчика.  **Выявляют** идею произведения.  **Наблюдают**  над художественным своеобразием произведения.  **Читают по ролям**.  **Создают** небольшой **текст**.  **Находят** и **читают**  книги по заданной теме.  **Делают презентацию** книги. | |
| Урок № 94. Адыгейская сказка «Девочка-птичка». | 05.03 |  | учащиеся готовятся к выразительному чтению ады-  гейской сказки, выполняют творческое задание тетради. | Выборочное чтение | **Читают** молча и вслух.  **Отвечают** на вопросы к произведению.  **Расширяют**  словарный запас.  **Определяют** эмоциональный характер текста.  **Определяют** личное отношение к персонажам.  **Определяют** идею произведения.  **Создают** продолжение прочитанного текста по заданному параметру. | |
| Уроки № 95-97. Испанская сказка «Птица-Правда». | 06.03  07.03  10.03 |  | после второго урока по произведению учащиеся гото-  вятся к выразительному чтению; после третьего урока они выполня-  ют оставшиеся задания тетради к сказке «Птица-Правда». | Пересказ, выборочное чтение | **Читают** молча и вслух.  **Отвечают** на вопросы к произведению.  **Расширяют** словарный запас.  **Определяют** эмоциональный характер текста.  **Определяют** личное отношение к персонажам.  **Определяют** идею произведения.  **Наблюдают** над использованием приема противопоставления.  **Наблюдают**  над сравнением в художественно организованной речи.  **Определяют**  тип сказки.  **Делают** художественный частичный **пересказ**.  **Сравнивают** произведения одной тематики.  **Иллюстрируют**  прочитанное.  **Читают по ролям**. | |
| Уроки № 98-99. A. Платонов «Разноцветная бабочка». | 12.03  13.03 |  | после первого урока дети перечитывают легенду, гото-  вясь к её выразительному чтению, а после второго урока выполняют  три задания к ней, расположенные в тетради. | Выразительное чтение | **Читают** молча и вслух.  **Отвечают** на вопросы к произведению.  **Расширяют** словарный запас.  **Определяют** личное отношение к персонажам.  **Характеризуют** персонажа.  **Выявляют**  подтекст.  **Выявляют** причинно-следственные связи.  **Определяют** идею произведения.  **Наблюдают** над использованием выразительных языковых средств в художественно организованной речи.  **Иллюстрируют** прочитанное. | |
| Уроки № 100-101. Русская народная сказка «Подземные царства». | 14.03  17.03 |  | дети выполняют задания учебника № 10 и № 11 и за-  дания тетради № 8 и № 9. | Работа с текстом по вопросам | **Читают** молча и вслух.  **Отвечают** на вопросы к произведению.  **Расширяют** словарный запас.  **Характеризуют** персонаж.  **Определяют** тему текста.  **Определяют** идею произведения.  **Наблюдают** над использованием языковых средств выразительности в художественно организованной речи.  **Наблюдают** над особенностями построения народной волшебной сказки.  **Соотносят** иллюстрацию с эпизодом произведения.  **Озаглавливают** эпизод.  **Иллюстрируют** прочитанное.  **Составляют рассказ** по картине. | |
| Урок № 102. «Книги о семье»; обобщение. | 19.03 |  |  |  | **Читают**  выразительно вслух.  **Читают выборочно**.  **Отвечают на вопросы** обобщающего характера.  **Характеризуют** персонажей.  Выразительно **декламируют** стихотворные произведения.  **Сравнивают** произведения.  **Классифицируют** книги.  **Делают сообщение** опрочитанном. | |
| **Учебная тема: Весна идет, весне дорогу!..** (9 ч.) | | | | | | |
| Урок № 103. Ф. Тютчев «Зима недаром злится»; М. Пришвин «Капля и камень». | 20.03 |  | дети учат стихотворение Ф. Тютчева наизусть и дела-  ют к нему иллюстрации в тетрадях. | Чтение наизусть | | **Читают**  выразительно вслух.  **Читают выборочно**.  **Отвечают** на вопросы к произведениям.  **Определяют** эмоциональный характер текста.  **Определяют** мотивацию персонажа.  **Наблюдают** за использованием олицетворения в художественно организованной речи.  **Наблюдают** за использованием глаголов в художественно организованной речи.  **Наблюдают**  за использованием повтора в художественно организованной речи.  Словесно и графически **иллюстрируют** прочитанное.  **Заучивают наизусть**. |
| Урок № 104. В. Железников «Три ветки мимозы»; И. Северянин «Отчего?». | 21.03 |  | дети выполняют задания тетради к рассказу В. Железникова и задание № 4 учебника к стихотворению И. Северянина. | Фронтальная работа | | **Читают**  выразительно вслух.  **Отвечают** на вопросы к произведениям.  **Определяют** рассказчика в повествовательном тексте.  **Определяют** эмоциональный характер текста.  **Определяют** своё отношение к персонажу.  **Определяют** мотивацию персонажа.  **Характеризуют** персонаж.  Словесно  **иллюстрируют** прочитанное. |
| Урок № 105. Г. Новицкая «Подснежник»; B. Берестов «Мать-и-мачеха»; Н. Гоголь «Весна, долго задерживаемая холодами...». | 02.04 |  | третьеклассники выполняют подготовительные уп-  ражнения, расположенные перед текстом, читают произведение  Н. Гоголя, а также отвечают на вопросы учебника и выполняют за-  дания учебника и тетради к этому произведению. | Фронтальная работа | | **Читают**  выразительно вслух.  **Читают выборочно**.  **Отвечают** на вопросы к произведениям.  **Определяют** эмоциональный характер текста.  **Определяют**  тему произведения.  **Озаглавливают** текст.  **Наблюдают**  за использованием метафоры в художественно организованной речи.  **Наблюдают** за использованием олицетворения в художественно организованной речи.  **Наблюдают**  за использованием эпитетов в художественно организованной речи.  **Наблюдают** за использованием антонимов в художественно организованной речи.  **Обогащают**  словарный запас.  **Сравнивают**  произведения.  **Различают** типы текстов (повествование, рассуждение, описание). |
| Уроки № 106–107. А. Плещеев «Весна» («Песни жаворонков  снова...»); К. Паустовский «Стальное колечко». | 03.04  04.04 |  | учащиеся выполняют задания № 2 и № 4 к стихотво-  рению А. Плещеева, расположенные в тетради, и задание учебника  № 8 к сказке К. Паустовского. | Выразительное чтение | | **Читают**  выразительно вслух.  **Читают выборочно**.  **Отвечают** на вопросы к произведениям.  **Определяют** эмоциональный характер текста.  **Определяют** мотивацию персонажа.  **Характеризуют** персонаж.  **Определяют** идею произведения.  **Наблюдают** за использованием олицетворения в художественно организованной речи.  **Наблюдают**  за использованием сравнения в художественно организованной речи.  **Наблюдают** за использованием глагола в художественно организованной речи.  **Обогащают** словарный запас.  Словесно и графически **иллюстрируют** прочитанное.  **Создают** **текст** в виде продолжения прочитанного. |
| Урок № 108. А. Майков «Ласточка примчалась...»;  А. К. Толстой «Звонче жаворонка пенье...»; А. Фет «Я пришёл к тебе с приветом...». | 07.04 |  | дети учат наизусть стихотворение А. К. Толстого. | Выразительное чтение | | **Читают**  выразительно вслух.  **Читают выборочно**.  **Отвечают** на вопросы к произведениям.  **Определяют** эмоциональный характер текста.  **Наблюдают** за использованием олицетворения в художественно организованной речи.  **Наблюдают** за использованием метафоры в художественно организованной речи.  **Наблюдают**  за своеобразием синтаксического построения текста.  **Составляют партитуру** для выразительного чтения.  **Сравнивают** произведения.  Словесно и графически **иллюстрируют** прочитанное.  **Заучивают**  **наизусть**. |
| Урок № 109. А. Чехов «Весной»; Я. Аким «Апрель». | 09.04 |  | Дети читают стихотворение Я. Акима «Апрель», а так-  же отвечают на вопросы и выполняют задания к нему | Выразительное чтение | | **Читают**  выразительно вслух.  **Читают выборочно**.  **Отвечают** на вопросы к произведениям.  **Определяют** эмоциональный характер текста.  **Наблюдают** за использованием олицетворения в художественно организованной речи.  **Наблюдают** за использованием метафоры в художественно организованной речи.  **Наблюдают**  за использованием повтора в художественно организованной речи.  Словесно  **иллюстрируют** прочитанное.  **Ищут** и **читают** книги по заданной теме.  **Делают аннотацию** книги. |
| Урок № 110. А. Блок «Вербочки»; Л. Чарская «Дивные звуки»;  Е. Благинина «Черёмуха». | 10.04 |  | дети отвечают на вопросы и выполняют задания  обобщающего характера, расположенные в учебнике. | Выразительное чтение | | **Читают**  выразительно вслух.  **Читают выборочно**.  **Отвечают** на вопросы к произведениям.  **Определяют** эмоциональный характер текста.  **Наблюдают** за использованием олицетворения в художественно организованной речи.  **Наблюдают** за использованием эпитета в художественно организованной речи.  **Наблюдают**  за использованием художественного повтора.  **Обогащают**  словарный запас.  Словесно  **иллюстрируют** прочитанное.  **Читают**  **по ролям.** |
| Урок № 111. «Книги о весне»; обобщение.  Техника чтения | 11.04 |  | учащиеся выполняют задание учебника № 4 и все задания тетради к обобщающему уроку. | Фронтальная работа  Техника чтения | | **Читают** выразительно вслух.  **Читают выборочно**.  **Наблюдают** над средствами языковой выразительности.  **Отвечают** на вопросы к прочитанным произведениям.  **Аннотируют**  прочитанное произведение.  **Заучивают наизусть**.  **Иллюстрируют.**  **Классифицируют** книги, находящиеся на выставке.  **Выразительно декламируют**  стихотворения. |
| **Учебная тема: Любовь — волшебная страна** (14 ч.) | | | | | | |
| Уроки № 112-114. В. Берестов «Вечер. В мокрых цветах подоконник...»; Н. Вагнер «Сказка». | 14.04  16.04  17.04 |  | Дома после второго урока по сказке учащиеся выполняют зада-  ние № 12 учебника и задания № 3–6 тетради.  дети выполняют задание № 15 учебника в тетрадях.  Желающие могут сделать иллюстрацию к сказке. | Фронтальная работа | | **Читают** молча и вслух.  **Читают выборочно**.  **Анализируют** заглавие произведения.  **Отвечают** на вопросы к произведению.  **Определяют** личное отношение к персонажам.  **Определяют** мотивацию персонажей.  **Характеризуют** персонажей.  **Выявляют** причинно-следственные связи событий.  **Выявляют** роль пейзажа в тексте.  **Определяют** идею произведения.  **Наблюдают** за использованием тавтологического повтора.  **Наблюдают** за использованием эпитетов.  **Наблюдают** за использованием метафоры.  **Наблюдают**  за использованием сравнений.  **Наблюдают** за использованием сказочных слов и оборотов речи.  **Наблюдают** за выразительностью использования глаголов.  **Наблюдают** за использованием приема противопоставления.  **Иллюстрируют** прочитанное (словесно).  **Создают**  продолжение текста в стилистике произведения. |
| Урок № 115. Братья Гримм «Рапунцель». | 18.04 |  | дети готовятся к выразительному чтению сказки братьев Гримм. | Фронтальная работа | | **Читают** молча и вслух.  **Читают выборочно**.  **Отвечают** на вопросы к произведению.  **Выявляют** элементы развития действия.  **Определяют** идею произведения.  **Делают**  творческий пересказ (от иного лица).  **Соотносят** иллюстрацию с эпизодом.  **Озаглавливают**  эпизод.  **Сравнивают** произведения. |
| Уроки № 116-117. Французская сказка «Красавица и чудовище». | 21.04  23.04 |  | дети после первого урока по сказке выполняют четыре  задания, размещённые в тетради, после второго – готовятся к вы-  разительному чтению. | Выборочное чтение | | **Читают** молча и вслух.  **Читают выборочно**.  **Отвечают** на вопросы к произведению.  **Пополняют** словарный запас.  **Делают** сопоставительную характеристику персонажей.  **Наблюдают** над применением приема противопоставления в тексте.  **Определяют** идею произведения.  **Выявляют** элементы развития действия.  **Делают** художественный творческий **пересказ** (от иного лица).  **Иллюстрируют** прочитанное (словесно и графически).  **Сочиняют** продолжение текста. |
| Урок № 118. X. К. Андерсен «Ромашка». | 24.04 |  | дети готовятся к выразительному чтению сказки и выполняют семь заданий к ней, помещённых в тетради. | Фронтальная работа | | **Читают** молча и вслух.  **Читают выборочно**.  **Отвечают** на вопросы к произведению.  **Определяют**  эмоциональный характер произведения.  **Определяют** личное отношение к персонажам.  **Определяют** мотивацию персонажей.  **Характеризуют** персонажей и их взаимоотношения.  **Определяют** идею произведения.  **Наблюдают** над использованием средств языковой выразительности.  **Иллюстрируют** прочитанное. |
| Урок № 119. Ш. Сильверстайн «Щедрое дерево». | 25.04 |  | дети готовятся к выразительному чтению сказки и выполняют семь заданий к ней, помещённых в тетради. | Выразительное чтение | | **Читают** молча и вслух.  **Читают выборочно**.  **Отвечают** на вопросы к произведению.  **Определяют** личное отношение к персонажам.  **Выявляют** подтекст.  **Определяют** идею произведения.  **Читают по ролям**.  **Создают**  **текст**-рассуждение. |
| Уроки № 120–122. Русская народная сказка «Пёрышко Финиста-ясна сокола». | 28.04  30.04  01.05 |  | после второго урока по данному произведению учащиеся выполняют задания тетради № 4 и № 10–13, после третьего уро-  ка по сказке они ищут и читают народные (не литературные) сказки  народов разных стран, воспевающие прекрасные женские образы, | Работа с текстом | | **Читают** молча и вслух.  **Читают выборочно**.  **Отвечают** на вопросы к произведению.  **Определяют** личное отношение к персонажам.  **Определяют** мотивацию персонажей.  **Характеризуют** персонажей.  **Выявляют** фабулу.  **Определяют** тему.  **Определяют** идею произведения.  **Выделяют** эпизод.  **Выявляют** языковые особенности народной волшебной сказки (повторы, эпитеты, устойчивые сказочные выражения).  **Выявляют** особенности построения народной волшебной сказки.  **Иллюстрируют** прочитанное.  **Читают по ролям.**  **Пересказывают** прочитанное.  **Находят** и **читают**  книги по заданным параметрам.  **Составляют рассказ** о персонаже. |
| Уроки № 123-124. Польская сказка «Каменный Принц и Прекрасная Померанца». | 02.05  05.05 |  | после первого урока дети готовятся к выразительному  чтению сказки, после второго выполняют задания тетради № 2 и  № 3, а также завершают работу с книгами по теме, предложенной  два урока назад. | Фронтальная работа | | **Читают** молча и вслух.  **Читают выборочно**.  **Отвечают** на вопросы к произведению.  **Характеризуют** персонажей.  **Определяют** идею произведения.  **Наблюдают** над особенностями построения текста.  **Выявляют** элементы развития действия.  **Иллюстрируют** прочитанное (словесно и графически).  **Читать по ролям**. |
| Урок № 125. «Книги о прекрасных женщинах»; А. Фет «Облаком волнистым...»; И. Тургенев «Воробей». | 07.05 |  | дети учат стихотворение А. Фета наизусть, а также  знакомятся с произведением И. Тургенева, отвечают на вопросы и  выполняют задания учебника к нему. | Чтение наизусть | | **Читают**  выразительно вслух.  **Читают выборочно**.  **Отвечают на вопросы** обобщающего характера.  **Определяют** эмоциональное состояние лирического героя, персонажа.  **Характеризуют** персонажей.  **Выявляют** отношение автора к персонажу.  **Определяют** идею произведения.  **Наблюдают**  над использованием средств языковой выразительности.  **Иллюстрируют**  (словесно) прочитанное.  Выразительно **декламируют** стихотворные произведения.  **Сравнивают** произведения.  **Классифицируют** книги.  **Делают сообщение** опрочитанном.  **Заучивают** **наизусть**. |
| **Учебная тема: Чудесное — рядом** (11 ч.) | | | | | | |
| Уроки № 126–127. Р. Сеф «Чудо»; А. Прокофьев «Люблю берёзку русскую...»; К. Паустовский «Заботливый цветок». | 08.05  09.05 |  | дети выполняют задания учебника № 4 и № 5 и задания  тетради № 1 и № 2. | Выразительное чтение | | **Читают**  выразительно вслух.  **Читают выборочно**.  **Отвечают** на вопросы к произведениям.  **Определяют** эмоциональный характер текста.  **Определяют** идею произведения.  **Наблюдают** за использованием олицетворения в художественно организованной речи.  **Наблюдают**  за использованием эпитетов в художественно организованной речи.  **Обогащают** словарный запас.  **Составляют партитуру** для выразительного чтения.  **Пересказывают** прочитанное от иного лица.  **Создают сочинение** по картине.  **Сравнивают** типы речи.  **Ориентируются** в книге. |
| Урок № 128. В. Жуковский «Родного неба милый свет...»;  С. Маршак «О том, как хороша природа»; Н. Абрамцева «Радуга». | 12.05 |  | дети учат одно из стихотворений, прочитанных на  уроке | Выразительное чтение | | **Читают**  выразительно вслух.  **Читают выборочно**.  **Отвечают** на вопросы к произведениям.  **Определяют** эмоциональный характер текста.  **Определяют** эмоциональное состояние персонажа.  **Выявляют**  подтекст.  **Иллюстрируют** прочитанное.  **Заучивают**  **наизусть**.  **Сопоставляют** произведения, посвященные одной теме.  **Составляют текст**-рассуждение на заданную тему. |
| Уроки № 129-130. Ю. Могутин «Берег бродячих камешков»;  М. Пришвин «Дятел»; В. Астафьев «Стрижонок Скрип». | 14.05  15.05 |  | дети читают рассказ М. Пришвина, отвечают на вопрос  и выполняют задания, помещённые после текста. Кроме того, они  ищут, читают, но пока не приносят на урок книги об обыкновенных  (не сказочных) чудесах. | Фронтальная работа | | **Читают** молча и вслух.  **Читают выборочно.**  **Прогнозируют** читаемое.  **Отвечают** на вопросы к произведению.  **Формируют** контекстный способ чтения.  **Определяют** и **характеризуют** образ рассказчика.  **Определяют** личное отношение к персонажам.  **Определяют** эмоциональное состояние персонажей.  **Характеризуют** персонажей.  **Наблюдают**  за использованием средств языковой выразительности.  **Выделяют** эпизод.  **Озаглавливают**  эпизод.  **Пополняют**  словарный запас.  **Ориентируются** в книгах.  **Создают текст** на основе своего жизненного опыта. |
| Уроки № 131-132. О. Дриз «Счастье»; Б. Заходер «Что красивей всего?»; белорусская сказка «Музыка-чародейник». | 16.05  19.05 |  | дети выполняют задание № 4 учебника в рабочих  тетрадях  выполняют задания тетради № 2 и  № 3. Выполняющие (по желанию) задание учебника № 14 пишут  сочинения на отдельных листах или в творческой тетради. | Фронтальная работа | | **Читают** молча и вслух.  **Читают выборочно.**  **Прогнозируют** читаемое.  **Отвечают** на вопросы к произведению.  **Определяют**  эмоциональный характер текста.  **Характеризуют** персонажей.  **Определяют**  тему.  **Определяют** идею произведения.  **Наблюдают** за использованием средств языковой выразительности (олицетворение, метафора, сравнение).  **Выделяют** эпизод.  **Составляют текст**-рассуждение. |
| Уроки № 133–134. Итальянская сказка «Тайна Флорио». | 21.05  22.05 |  | учащиеся ищут, читают, но не приносят на следующий  урок книги об обыкновенных чудесах, а также выполняют задание  тетради № 2 к прочитанной сказке и задания № 1 и № 2 обобщающего урока (тетрадь). | Выборочное чтение | | **Читают** молча и вслух.  **Читают выборочно**.  **Отвечают** на вопросы к произведению.  **Пополняют** словарный запас.  **Определяют** личное отношение к персонажам.  **Характеризуют** персонаж.  **Делают** сопоставительную характеристику персонажей.  **Наблюдают** над применением приема противопоставления в тексте.  **Определяют** идею произведения.  **Цитируют.**  **Определяют** жанр.  **Иллюстрируют** прочитанное.  **Читают по ролям.**  **Инсценируют.**  **Сочиняют** продолжение текста.  **Находят** и **читают**  книги по заданной теме.  **Готовятся к презентации** книги. |
| Урок № 135. И. Мазнин «Давайте дружить»; Ю. Ким «Летучий ковёр»; В. Шефнер «Миг».  Урок № 136. «Книги об обыкновенных чудесах», обобщение. | 23.05 |  | дети учат одно из изученных на уроке стихотворений  наизусть, | Чтение наизусть | | **Читают**  выразительно вслух.  **Читают выборочно**.  **Отвечают** на вопросы к произведению.  **Анализируют**  заголовок текста.  **Определяют** эмоциональный характер текста.  **Определяют** тему.  **Определяют** идею произведения.  **Учат наизусть** стихотворный текст. |
|  |  | Учитель сообщает о том, что в начале следующего  учебного года хотелось бы увидеть те книги, которые доставят де-  тям летом наибольшее удовольствие, и послушать рассказы об этих  книгах.  Кроме того, учащиеся выполняют летом последнее, творческое  задание учебника. |  | | **Читают** выразительно вслух.  **Читают выборочно**.  **Наблюдают** над средствами языковой выразительности.  **Отвечают** на вопросы к прочитанным произведениям.  **Заучивают** наизусть.  **Иллюстрируют.**  **Классифицируют** книги, находящиеся на выставке.  **Выразительно декламируют**  стихотворения.  **Делают презентацию** книги.  **Составляют текст**-рассуждение. |

**Тематическое планирование по предмету «Литературное чтение». 4 класс**

**(3 часа в неделю, 102 часа)**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п.п.** | **Тема урока** | **Дата** | | **Кол-во часов** | **Деятельность учащихся** | **Вид контроля** |
| **план** | **факт** |
| 1. | С. Михалков «Гимн Российской Федерации»;  тема «Что мы читали летом»; библиотечный урок | 01.09 |  | 1 | **Знакомятся** с учебником, используя его содержание (оглавление).  **Читают** правильно и бегло.  **Читают выборочно**.  **Читают выразительно**, передавая эмоциональный и смысловой характер читаемого.  **Анализируют** и **оценивают** качество собственного выразительного чтения и выразительного чтения одноклассников.  **Оформляют** каталожную карточку.  **Составляют** небольшой текст на заданную тему. | Фронтальный |
| **Учебная тема: «Что за прелесть эти сказки!..»** (Сказки)(26 ч.) | | | | | | |
| 2. | И. Токмакова «В чудной стране»; русская народная сказка «Пётр I и мужик» | 02.09 |  | 1 | **Читают** осмысленно, бегло, правильно и выразительно.  **Читают выборочно**.  **Используют**  контекстный способ чтения.  **Характеризуют** персонажей.  **Классифицируют** народные сказки.  **Сочиняют** на заданную тему.  **Характеризуют** прочитанную книгу.  **Делают презентацию** прочитанной книги.  **Заучивают** **наизусть** стихотворный текст. | Фронтальный |
| 3. | Русская народная сказка «Марья и ведьмы» | 04.09 |  | 1 | **Читают** осмысленно, бегло, правильно и выразительно.  **Читают выборочно**.  **Прогнозируют** содержание текста перед его чтением.  **Расширяют** словарный запас.  **Выявляют** и **формулируют** идею произведения.  **Сравнивают** произведения.  **Классифицируют**  сказки. | Фронтальный |
| 4. | Русская народная сказка «Василиса Прекрасная» | 08.09 |  | 1 | **Читают** осмысленно, бегло, правильно и выразительно.  **Читают по ролям**.  **Читают выборочно.**  **Соблюдают**  орфоэпические нормы.  **Пополняют** словарный запас.  **Прогнозируют** содержание читаемого в процессе чтения.  **Характеризуют** персонажей.  **Сравнивают** персонажей одного произведения.  **Выявляют** подтекст.  **Выявляют** и **формулируют** идею произведения.  **Выделяют** эпизод.  **Делают**  художественный частичный **пересказ** прочитанного.  **Классифицируют** сказки.  **Иллюстрируют** словесно и графически.  **Составляют** словесный **диафильм**. | Фронтальный |
| 5. | Обобщение по теме «Русские народные сказки» | 09.09 |  | 1 | **Читают**  осмысленно, бегло, правильно и выразительно.  **Читают выборочно.**  **Обсуждают** прочитанное.  **Характеризуют** персонажей.  **Сравнивают** персонажей.  **Классифицируют** сказки.  **Знакомятся** с литературоведческими терминами.  **Находят** и **читают** книги на заданную тему.  **Участвуют** в литературной викторине.  **Читают по ролям**.  **Инсценируют** прочитанное.  **Пересказывают**  прочитанное.  **Сочиняют** по заданным параметрам. | Работа  в парах |
| 6-7. | Тема «Книги со сказками разных народов»; бразильская сказка «Жизнь человека»  **Проверка техники чтения. Тесты 1,2** | 11.09  15.09 |  | 2 | **Читают** осмысленно, бегло, правильно и выразительно.  **Читают выборочно.**  **Обмениваются** читательским опытом.  **Характеризуют** персонажей.  **Пересказывают** прочитанное.  **Классифицируют** сказки.  **Знакомятся** с новыми словами, в том числе, с лингвистическим термином.  **Находят** и **читают** книги на заданную тему.  **Читают по ролям**.  **Пишут** читательский отзыв. | Фронтальный  **Проверка техники чтения**  **Тест** |
| 8-9. | X. К. Андерсен «Русалочка»; Тема «Сказки Х.К. Андерсена» | 16.09  18.09 |  | 2 | **Читают** осмысленно, бегло, правильно и выразительно.  **Читают выборочно.**  **Пополняют** словарный запас.  **Находят информацию** в произведении, в книгах, в Интернете.  **Отвечают** на вопрос цитатой из текста.  **Прогнозируют** содержание читаемого в процессе чтения.  **Выявляют** мотивацию поступков персонажей.  **Характеризуют** персонажей.  **Сравнивают** персонажей одного произведения.  **Выявляют** идею произведения.  **Выделяют** эпизод.  **Выявляют** кульминацию.  **Озаглавливают** эпизод произведения.  **Озаглавливают** иллюстрацию.  **Анализируют** иллюстрации с точки зрения их соответствия характеру произведения.  **Делают**  творческий частичный **пересказ** прочитанного.  **Делают** художественный **пересказ** эпизода.  **Иллюстрируют** прочитанное словесно и графически.  **Знакомятся** с лингвистическим термином.  **Находят** и **читают** книги на заданную тему.  **Участвуют** в литературной викторине.  **Оперируют** ключевыми словами для определения названия произведения.  **Составляют** небольшие **высказывания** типа «описание», «рассуждение», «повествование».  **Составляют аннотацию**.  **Оформляют** каталожную карточку. | Фронтальный.  Работа  в парах |
| 10–12. | А. С. Пушкин «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях»; тема «Сказки А. С. Пушкина» | 22.09  23.09  25.09 |  | 3 | **Читают** осмысленно, бегло, правильно и выразительно.  **Читают выборочно.**  **Обмениваются впечатлениями** о прочитанном.  **Пополняют** словарный запас.  **Находят информацию** в произведении, в книгах, в Интернете.  **Выявляют** мотивацию поступков персонажей.  **Выявляют** отношение автора к персонажам.  **Характеризуют** персонажей.  **Сопоставляют** персонажей одного произведения.  **Выявляют** идею произведения.  **Находят** в тексте образные средства и **определяют** их роль в произведении.  **Наблюдают** над использованием приема «противопоставление».  **Сравнивают** произведения.  **Анализируют** иллюстрации с точки зрения их соответствия характеру произведения.  **Иллюстрируют** прочитанное словесно.  **Находят** и **читают** книги на заданную тему.  **Участвуют** в литературной викторине.  **Делают высказывания** с элементами описания, рассуждения, повествования.  **Читают по ролям**.  **Учат наизусть** фрагмент произведения.  **Оформляют** каталожные карточки. | Работа  в парах |
| 13. | Д. Джекобс «Рыба и кольцо» | 29.09 |  | 1 | **Читают** осмысленно, бегло, правильно и выразительно.  **Читают выборочно**.  **Характеризуют** персонажей.  **Выявляют** мотивацию поступков персонажей.  **Определяют** свое отношение к персонажам.  **Выявляют** идею произведения.  **Выделяют** элементы развития действия.  **Цитируют**.  **Составляют** цитатный **план**.  Словесно **иллюстрируют** прочитанное. | Фронтальный |
| 14-15. | А. Линдгрен «Крошка Нильс Карлсон» | 30.09  02.10 |  | 2 | **Читают** осмысленно, бегло, правильно и выразительно.  **Читают выборочно**.  **Обмениваются мнениями** о прочитанном.  **Характеризуют** персонажей.  **Выявляют** мотивацию поступков персонажей.  **Определяют** свое отношение к персонажам.  **Составляют** сложный **план**.  Словесно **иллюстрируют** прочитанное.  **Составляют диафильм**. | Фронтальный |
| 16. | Дж. Родари «Эти бедные привидения»; тема «Книги Джанни Родари» | 06.10 |  | 1 | **Читают** осмысленно, бегло, правильно и выразительно.  **Читают выборочно.**  **Расширяют** словарный запас.  **Наблюдают**  над композицией произведения.  **Выделяют** эпизоды.  **Находят** и **читают** книги на заданную тему.  Словесно **иллюстрируют** прочитанное.  **Делают**  музыкальное **иллюстрирование**.  **Сочиняют** продолжение текста.  **Делают** воображаемую **экранизацию** произведения.  **Ищут** и **читают** книги на заданную тему.  **Делают презентацию** книги. | Фронтальный Коллективная работа:  выборочное чтение |
| 17. | К. Драгунская «Лекарство от послушности»; тема «Книги со сказками современных отечественных писателей»; обобщение | 07.10 |  | 1 | **Читают** осмысленно, бегло, правильно и выразительно.  **Читают выборочно**.  **Обмениваются мнениями** о прочитанном.  **Анализируют**  название произведения.  **Выделяют** эпизоды.  **Задают вопросы** по содержанию произведения.  **Делают** выборочный **пересказ**.  **Делают сообщение** типа «рассуждение».  Словесно и графически **иллюстрируют** прочитанное.  **Читают по ролям**.  **Составляют интервью** с персонажем.  **Сочиняют** сказку.  **Составляют аннотацию**.  **Находят** и **читают** книги на заданную тему.  **Систематизируют** книги. |  |
| Учебная тема: «О доблестях, о подвигах, о славе...» (Былины) (5 ч) | | | | | | |
| 18-19. | «Добрыня и Змей» (пересказ А. Нечаева); «Добрыня и Змей» (обработка Ю. Круглова) | 09.10  13.10 |  | 2 | **Читают** осмысленно, бегло, правильно и выразительно.  **Читают выборочно**.  **Используют**  поисковый способ чтения.  **Знакомятся** с признаками жанра былины.  **Пополняют** словарный запас.  **Характеризуют** персонажей.  **Сравнивают** персонажей.  **Обосновывают**  ответ ссылкой на текст.  **Находят**  в тексте образные средства.  **Наблюдают** над использованием приема «противопоставление».  **Сравнивают**  произведения.  **Озаглавливают** иллюстрацию. | Фронтальный |
| 20. | «Болезнь и исцеление Ильи Муромца» (пересказ А. Нечаева)  «Алёша Попович и Тугарин» (пересказ А. Нечаева); тема «Книги с былинами»; обобщение | 14.10 |  | 1 | **Читают** осмысленно, бегло, правильно и выразительно.  **Читают выборочно**.  **Используют** поисковый способ чтения.  **Пополняют** словарный запас.  **Характеризуют** персонажей.  **Выявляют** подтекст.  **Находят** в тексте образные средства.  **Обосновывают** ответ ссылкой на текст.  Словесно **иллюстрируют** прочитанное.  **Составляют план**.  **Делают** художественный **пересказ** в опоре на план. | Фронтальный.  Коллективная работа |
| Учебная тема: «Уж сколько раз твердили миру...» (Басни) (5 ч) | | | | | | |
| 21. | X. К. Андерсен «Эта басня сложена про тебя»; Эзоп «Ворона и кувшин», «Мальчик-вор и его мать», «Лисица и Козёл» | 16.10 |  | 1 | **Читают** осмысленно, бегло, правильно и выразительно.  **Читают выборочно**.  **Знакомятся** с признаками жанра басни.  **Прогнозируют** читаемое.  **Совершенствуют** контекстный способ чтения.  **Пополняют** словарный запас.  **Выявляют** подтекст.  **Наблюдают** над использованием художественного приема «аллегория».  **Определяют** и **формулируют** главную мысль произведения.  **Цитируют.**  **Находят** в тексте метафору и **определяют** ее **роль**.  **Обосновывают** ответ ссылкой на текст.  **Создают высказывания** на основе личного опыта (рассуждение, повествование). | Фронтальный |
| 22. | И. Крылов «Лебедь, Щука и Рак», «Мышь и Крыса», «Две Бочки» | 20.10 |  | 1 | **Читают** осмысленно, правильно, бегло.  **Читают** **выразительно**, соблюдая логические и психологические паузы.  **Читают выборочно**.  **Совершенствуют** контекстный способ чтения.  **Пополняют** словарный запас.  **Выявляют** подтекст.  **Определяют** и **формулируют** главную мысль произведения.  **Соотносят** пословицы с баснями (по смыслу).  **Наблюдают** над использованием художественного приема «аллегория».  **Цитируют** (устно).  **Обосновывают** ответ ссылкой на текст.  **Читают по ролям**.  **Создают высказывания** на основе личного опыта (повествование).  **Заучивают наизусть**. | Уметь  выявлять авторский замысел  произведения |
| 23. | Л. Н. Толстой «Лев и лисица»; С. Михалков  «Просчитался», «Услужливый», «Заячье горе» | 21.10 |  | 1 | **Читают** осмысленно, бегло, правильно и выразительно.  **Прогнозируют** читаемое.  **Характеризуют**  персонажей.  **Выявляют**  подтекст.  **Наблюдают** над использованием в литературном произведении аллегории.  **Определяют** и **формулируют** главную мысль произведения.  **Сравнивают** произведения.  **Читают по ролям**.  **Создают высказывания** на основе личного опыта (рассуждение, повествование). |  |
| 24. | И. Демьянов «Валерик и тетрадь»; тема «Книги с баснями»; обобщение  **Проверка техники чтения. Тест 3,4** | 23.10 |  | 1 | **Читают** осмысленно, бегло, правильно и выразительно.  **Характеризуют** персонажей.  **Наблюдают** над использованием аллегории в баснях.  **Определяют** и **формулируют** главную мысль произведения.  **Создают высказывания** на основе личного опыта (рассуждение, повествование).  **Заучивают наизусть**.  **Декламируют** басни.  **Выбирают** и **читают** книги заданного жанра.  **Систематизируют** книги.  **Оформляют** каталожные карточки.  **Иллюстрируют** прочитанное (графически). | С. 13–17, пересказ близко  к тексту  **Проверка техники чтения**  **Тест** |
| Учебная тема: «Оглянись вокруг» (Рассказы) (26 ч) | | | | | | |
| 25. | М. Пришвин «Как я научил своих собак горох есть», «Глоток молока» | 27.10 |  | 1 | **Читают** молча и выразительно вслух.  **Знакомятся** с жанровыми признаками и разновидностями рассказов.  **Используют**  поисковый способ чтения.  **Сравнивают** персонажей.  **Выявляют** и **анализируют** образ рассказчика.  **Определяют** главную мысль текста.  **Наблюдают** над использованием в тексте метафоры.  **Сравнивают** произведения одного автора.  **Цитируют**. | Фронтальный |
| 26-27. | К. Паустовский «Заячьи лапы»  *Тема «Рассказы о животных*» | 28.10  30.10 |  | 2 | **Читают** молча и вслух.  **Читают выборочно**.  **Читают выразительно**.  **Отвечают на вопросы** к произведению.  **Совершенствуют** поисковый способ чтения.  **Прогнозируют** содержание произведения перед чтением и в процессе чтения.  **Характеризуют** отношения персонажей.  **Выявляют** подтекст.  **Выявляют**  причинно-следственные связи событий.  **Выявляют** отношение автора к описанным событиям и к персонажам.  **Наблюдают** над использованием языковых выразительных средств.  **Анализируют** особенности построения текста.  **Озаглавливают** смысловые части текста.  **Выделяют** кульминационный эпизод.  **Составляют** сложный **план**.  Словесно **иллюстрируют** прочитанное.  **Читают по ролям**.  **Пересказывают** прочитанное. | Фронтальный.  Выборочное чтение.  Чтение  в парах |
| 28.. | Р. Фраерман «Девочка с камнем» | 10.11 |  | 1 | **Читают**  правильно и выразительно.  **Читают выборочно**.  **Характеризуют**  персонаж.  **Выявляют** отношение автора к персонажу.  **Выявляют** причинно-следственные связи.  **Выявляют** выразительные языковые средства и **определяют** их роль в тексте.  **Обосновывают** свои суждения ссылками на текст.  **Определяют** вид текста (повествование), опираясь на основные признаки. | Фронтальный. Чтение  в парах |
| 29. | Ю. Ермолаев «Иголка с ниткой» | 11.11 |  | 1 | **Читают** молча и вслух.  **Совершенствуют** поисковый способ чтения.  **Анализируют**  заглавие произведения.  **Характеризуют** взаимоотношения персонажей.  **Выявляют**  причинно-следственные связи.  **Выделяют** эпизод из текста.  **Выявляют** кульминационный эпизод.  **Выявляют** идею произведения.  **Анализируют** взаимосвязь синтаксической организации текста со смыслом читаемого.  **Составляют план**.  **Читают** выразительно **по ролям**. | Фронтальный |
| 30. | Тема «Рассказы о детя Ю. Яковлев «Полосатая палка»х» | 13.11 |  | 1 | **Читают** **выразительно**.  **Читают выборочно.**  **Отвечают** на вопросы обобщающего характера.  **Характеризуют**  персонажей.  **Делятся**  со сверстниками читательским опытом.  **Находят** и **читают** книги на заданную тему.  **Классифицируют** книги.  **Делают аннотацию** книги. | Фронтальный  Выборочное чтение.  Чтение  в парах |
| 31-32. | К. Паустовский «Корзина с еловыми шишками» | 17.11  18.11 |  | 2 | **Читают** молча и вслух.  **Читают выборочно**.  **Определяют** эмоциональное состояние персонажей.  **Характеризуют** персонажей.  **Выявляют**  причинно-следственные связи событий.  **Выявляют** подтекст.  **Выявляют** идею произведения.  **Выявляют** выразительные языковые средства и **определяют** их роль в тексте.  **Выделяют** эпизод.  **Озаглавливают** смысловые части текста.  **Составляют план**.  **Цитируют** (письменно).  **Читают по ролям**.  **Создают текст**-рассуждение на заданную тему.  Словесно **иллюстрируют** прочитанное. | Фронтальный |
| 33. | Н. Носов «Огородники»; О. Григорьев «Две трубы» | 20.11 |  | 1 | **Читают** молча и выразительно вслух.  **Читают выборочно**.  **Определяют** эмоциональный характер произведения.  **Выявляют** и **характеризуют** рассказчика.  **Определяют**  личное отношение к персонажам.  **Характеризуют** персонажей.  **Выявляют** причинно-следственные связи.  **Выявляют**  идею произведения.  **Соотносят** пословицы с прочитанным произведением.  **Выделяют**  эпизод.  **Делят** текст на смысловые части.  **Выделяют** элементы развития действия.  **Составляют план**.  **Составляют** словесный **диафильм**.  Словесно **иллюстрируют** прочитанное.  **Читают по ролям**.  **Создают высказывание** в виде продолжения прочитанного.  **Создают** **текст** на заданную тему. | Фронтальный  Выборочное чтение.  Чтение  в парах пересказ |
| 34. | Тема «Книги С. П. Алексеева»; С. Алексеев «Капитан бомбардирской роты», «Радуйся малому, тогда и большое придёт»  **Тест 5,6** | 24.11 |  | 1 | **Читают** молча и вслух.  **Читают выборочно**.  **Используют** просмотровый и поисковый способы чтения.  **Характеризуют** персонаж.  **Определяют** тему текста.  **Выявляют** подтекст.  **Выявляют** идею произведения.  **Делают** выборочный **пересказ**.  **Сравнивают** произведения.  **Находят** и **читают** книги по заданной теме.  **Ориентируются** в книгах (художественных, познавательных и справочных), в периодике, в Интернете.  **Пишут**  читательский **отзыв**.  **Делают сообщение** на заданную тему. | Фронтальный.  Чтение  по ролям  **Тест** |
| 35-36. | А. Чехов «Ванька» | 25.11  27.11 |  | 2 | **Читают** молча и вслух.  **Совершенствуют** просмотровый и поисковый способы чтения.  **Обогащают**  словарный запас.  **Определяют** личное отношение к персонажу.  **Определяют** отношение автора к персонажу.  **Выявляют** мотивацию персонажей.  **Характеризуют** персонаж.  **Выявляют**  подтекст.  **Выявляют**  причинно-следственные связи.  **Выявляют** идею произведения.  **Наблюдают** над использованием выразительных языковых средств в художественно организованной речи.  Словесно **иллюстрируют** прочитанное.  **Делают** выборочный **пересказ**.  **Создают** небольшое **высказывание**-рассуждение. | Фронтальный  Выборочное чтение.  Чтение  в парах |
| 37-39. | Д. Мамин-Сибиряк «Вертел» | 01.12  02.12  04.12 |  | 3 | **Читают** молча и вслух.  **Совершенствуют**  просмотровый и поисковый способы чтения.  **Пополняют** словарный запас.  **Определяют**  личное отношение к персонажу.  **Определяют** отношение автора к персонажу.  **Выявляют**  мотивацию рассказчика.  **Выявляют** мотивацию персонажей.  **Характеризуют** персонажей.  **Анализируют** описание интерьера и **определяют** его роль в произведении.  **Выявляют** подтекст.  **Выявляют**  причинно-следственные связи.  **Выявляют**  идею произведения.  **Наблюдают** над использованием выразительных языковых средств в художественно организованной речи.  **Сравнивают** произведения.  Словесно и графически **иллюстрируют** прочитанное.  **Читают по ролям**.  **Делают**  выборочный **пересказ**.  **Создают** небольшое **высказывание**-рассуждение.  **Создают высказывание** в виде продолжения прочитанного.  **Создают рассказ** по картине. | Коллективная работа  Выборочное чтение.  Чтение  в парах,  пересказ |
| 40-41. | Л. Кассиль «У классной доски»; тема «Книги о Великой Отечественной войне» | 08.12  09.12 |  | 2 | **Читают** молча и, выразительно, вслух.  **Совершенствуют**  просмотровый и поисковый способы чтения.  **Выявляют** эмоциональное состояние персонажей.  **Выявляют**  мотивацию персонажей.  **Характеризуют** персонажей.  Словесно **иллюстрируют** прочитанное.  **Делают** выборочный творческий **пересказ**.  **Выбирают** и **читают** книги на заданную тему.  **Классифицируют** книги.  **Делают презентацию** книги. | Фронтальный  Выборочное чтение.  Чтение  в парах, выразительное чтение, пересказ |
| 42. | В. Лидин «Завет» | 11.12 |  | 1 | **Читают** молча и, выразительно, вслух.  **Совершенствуют**  просмотровый и поисковый способы чтения.  **Отвечают** на вопросы по содержанию прочитанного.  **Пополняют** словарный запас.  **Определяют** личное отношение к персонажу.  **Иллюстрируют** прочитанное.  **Пересказывают** эпизод из прочитанного произведения.  **Создают рассказ** по картине. | Фронтальный  Выборочное чтение.  Чтение  в парах, выразительное чтение, пересказ |
| 43. | Р. Брэдбери «Всё лето в один день»; обобщение | 15.12 |  | 1 | **Читают** осмысленно и выразительно вслух.  **Читают выборочно**.  **Анализируют** название произведения.  **Делают** словесное **иллюстрирование** (портрет персонажа).  **Выявляют** эмоциональное состояние персонажей.  **Характеризуют** героев произведения.  **Наблюдают** над использованием языковых художественных средств.  **Знакомятся** с жанром фантастического рассказа.  **Отвечают** на вопросы к тексту.  **Цитируют**.  **Сравнивают** произведения по одной теме.  **Выбирают** и **читают** книги заданного жанра.  **Оформляют** каталожные карточки.  **Составляют** читательский **отзыв**. | Фронтальный  Выборочное чтение.  Чтение  в парах, выразительное чтение, пересказ |
| Учебная тема: «Золотая колесница» (Мифы Древней Греции) (5 ч) | | | | | | |
| 44. | Мифы Древней Греции «Персей» | 16.12 |  | 1 | **Читают** осмысленно, правильно и выразительно.  **Совершенствуют** просмотровый и поисковый способы чтения.  **Знакомятся** с жанровой спецификой мифа.  **Выделяют** ключевые (опорные) слова.  **Пересказывают** прочитанное.  **Составляют** вопросы для интервью с персонажем.  Графически **иллюстрируют** прочитанное.  **Создают сочинение** по картине. | Фронтальный.  Выборочное чтение, чтение  по абзацам |
| 45. | «Орфей и Эвридика»; | 18.12 |  | 1 | **Читают** осмысленно, правильно и выразительно.  **Совершенствуют**  просмотровый и поисковый способы чтения.  **Знакомятся** с жанровой спецификой мифа.  Выборочно **пересказывают** прочитанное.  **Сравнивают** произведения. | Фронтальный |
| 46. | Дедал и Икар. тема «Книги с мифами Древней Греции»  **Проверка техники чтения Тест 7,8** | 22.12 |  | 1 | **Читают** осмысленно, правильно и выразительно.  **Совершенствуют** просмотровый и поисковый способы чтения.  **Выявляют** причинно-следственные связи.  **Наблюдают** над использованием выразительных языковых средств в художественно организованной речи.  **Выделяют** кульминационный эпизод.  **Знакомятся** с жанровой спецификой мифа.  **Составляют план** текста.  **Пересказывают** прочитанное.  **Находят** и **читают** книги на заданную тему.  **Создают отзыв** о прочитанном. | Работа  в группах  **Проверка техники чтения**  **Тест** |
| Учебная тема: «В начале было Слово...» (Библейские сказания) (10 ч) | | | | | | |
| 47. | «Семь дней творения»; «Бог сотворил первого человека»; «Жизнь первых людей в раю»; «Первый грех. Обещание спасителя. Изгнание из рая» | 23.12 |  | 1 | **Читают** молча и выразительно вслух.  **Читают выборочно**.  **Отвечают** на вопросы к прочитанному.  **Знакомятся** с жанровой спецификой библейских сказаний.  **Пополняют** словарный запас.  **Анализируют** название раздела.  **Выделяют** опорные (ключевые) слова.  **Обосновывают** свои высказывания примерами из текста.  **Делают** частичный и выборочный **пересказ** прочитанного.  Словесно **иллюстрируют** прочитанное.  **Создают высказывания** (описание, рассуждение). | Фронтальный  Выборочное чтение.  Чтение  в парах, выразительное чтение, пересказ |
| 48. | «Всемирный потоп» | 25.12 |  | 1 | **Читают** молча и выразительно вслух.  **Читают выборочно**.  **Отвечают** на вопросы к прочитанному.  **Знакомятся** с жанровой спецификой библейских сказаний.  **Пополняют** словарный запас.  **Обосновывают** свои высказывания примерами из текста.  **Составляют** цитатный **план**.  **Делают** подробный **пересказ** прочитанного. | Выборочное чтение |
| 49-50. | «Моисей» | 12.01  13.01 |  | 2 | **Читают** молча и выразительно вслух.  **Читают выборочно**.  **Знакомятся** с жанровой спецификой библейских сказаний.  **Пополняют** словарный запас.  **Отвечают** на вопросы к прочитанному.  **Характеризуют** персонажей.  **Выявляют** причинно-следственные связи.  **Сопоставляют** информацию.  **Обосновывают** свои высказывания примерами из текста.  **Прогнозируют**.  **Делают** частичный **пересказ** прочитанного.  **Создают высказывание** (рассуждение). | Фронтальный  Выборочное чтение |
| 51. | С. Лагерлёф «Святая ночь» | 15.01 |  | 1 | **Читают** молча и выразительно вслух.  **Читают выборочно**.  **Знакомятся** с жанровой спецификой библейских сказаний.  **Пополняют** словарный запас.  **Отвечают** на вопросы к прочитанному.  **Выявляют** образ рассказчика и **характеризуют** его.  **Обосновывают** свои высказывания примерами из текста.  **Составляют план**.  **Делают пересказ** прочитанного.  **Создают высказывание** (рассуждение). | Фронтальный |
| 52-53. | А. Мень «Милосердие Иисуса»; притча «Блудный сын»; обобщение  *Тема «Книги с библейскими сказаниями»обсудить тему по заранее проч. Произв.*  **Тест 9, 10** | 19.01  20.01 |  | 2 | **Читают** молча и выразительно вслух.  **Читают выборочно**.  **Знакомятся** с жанровой спецификой притчи.  **Пополняют**  словарный запас.  **Отвечают** на вопросы к прочитанному.  **Обосновывают** свои высказывания примерами из текста.  **Выявляют** иносказательный подтекст.  **Делают** выборочный **пересказ** прочитанного.  **Создают высказывание** (рассуждение).  **Соотносят** произведения живописи с литературными текстами. | Фронтальный  **Тест** |
| Учебная тема: «Самого главного глазами не увидишь...» (Повесть-сказка) (15 ч) | | | | | | |
| 54-63*.* | Антуан де Сент-Экзюпери «Маленький принц»  **Тест** 11, 12 | 22.01  26.01  27.01  29.01  02.02  03.02  05.02  09.02  10.02  12.02 |  | 10 | **Читают**  **выразительно**.  **Читают выборочно**.  **Прогнозируют** читаемое.  **Отвечают** на вопросы к прочитанному.  **Выявляют** образ рассказчика и характеризуют его.  **Определяют** эмоциональное состояние персонажа.  **Выявляют** мотивацию персонажей.  **Характеризуют** персонажей.  **Определяют** личное отношение к персонажам.  **Сравнивают** поведение персонажа при разных обстоятельствах.  **Выявляют** подтекст.  **Истолковывают**  иносказание.  **Выявляют** причинно-следственные связи.  **Обосновывают** высказывания примерами из текста или из собственного опыта.  **Цитируют**  (устно и письменно).  **Выделяют** эпизод.  **Знакомятся** с жанром сказочной повести.  **Сравнивают** произведения разных жанров (повесть – рассказ; сказочная повесть – сказка).  **Делают**  частичный и выборочный **пересказ**.  **Создают высказывание** (рассуждение).  **Читают по ролям**.  **Соотносят**  иллюстрацию с текстом.  **Иллюстрируют** прочитанное (графически).  **Читают по ролям**.  **Инсценируют** прочитанное.  **Пересказывают** прочитанное. | Фронтальный  **Тест**  Выборочное чтение.  Чтение  в парах, выразительное чтение, пересказ  иллюстрирова-ние текста |
| Учебная тема: «Мир – театр, люди в нём – актёры...» (Пьесы) (7 ч) | | | | | | |
| 64. | А. Барто, Р. Зелёная «Ах, руки, руки!» | 16.02 |  | 1 | **Читают выразительно**.  **Читают выборочно**.  **Пополняют** словарный запас.  **Знакомятся** с особенностями драматургии.  **Выявляют** в тексте признаки драматургического жанра.  **Сравнивают** произведения разных жанров.  **Читают по ролям**.  **Заучивают наизусть** реплики персонажей.  **Инсценируют** прочитанное. | Фронтальный.  Чтение  по ролям |
| 65-66. | Н. Носов «Витя Малеев в школе и дома» (глава); тема «Книги Н. Носова» | 17.02  19.02 |  | 2 | **Читают выразительно**.  **Читают выборочно**.  **Сравнивают** произведения разных жанров.  **Делают сообщение** о прочитанном.  **Отвечают** на вопросы обобщающего характера.  **Собирают** информацию о писателе.  **Находят** и **читают** книги по заданной теме.  **Принимают участие** в литературной викторине.  **Читают по ролям**.  **Заучивают наизусть** реплики персонажей.  **Инсценируют**  прочитанное. | Фронтальный  Чтение  в парах, выразительное чтение, пересказ  иллюстрирова-ние текста |
| 67-68. | Н. Носов «Два друга» (отрывок из пьесы по повести «Витя Малеев в школе и дома») | 24.02  26.02 |  | 2 | **Читают выразительно**.  **Читают выборочно**.  **Характеризуют** персонажей.  **Знакомятся** с особенностями драматургии.  **Сравнивают** произведения разных жанров.  **Читают по ролям**.  **Заучивают наизусть** реплики персонажей.  **Инсценируют** прочитанное.  Словесно **иллюстрируют** прочитанное. | Фронтальный  Чтение по ролям |
| Учебная тема: «Мир волшебных звуков» (Поэзия) (16 ч) | | | | | | |
| 69 | В. Жуковский «Песня»; Я. Смоленский «Как научиться читать стихи» | 02.03 |  | 1 | **Читают выразительно**.  **Соблюдают** паузы и логическое ударение.  **Читают выборочно**.  **Отвечают** на вопросы к произведениям.  **Определяют** эмоциональный характер текста.  **Определяют**  главную мысль произведения.  **Наблюдают** над использованием сравнения в художественно организованной речи.  **Формулируют** кратко, сжимая информацию из познавательного текста.  **Применяют прием** музыкального **иллюстрирования**.  **Знакомятся с правилами** выразительного чтения стихов. | Фронтальный  Выразительное чтение |
| 70. | А. С. Пушкин «Птичка», «Няне»; К. Паустовский «Сказки Пушкина» | 03.03 |  | 1 | **Читают выразительно**.  **Соблюдают** логическое ударение.  **Читают выборочно**.  **Отвечают** на вопросы к произведениям.  **Определяют** эмоциональный характер текста.  **Определяют** главную мысль произведения.  **Наблюдают**  над использованием художественного повтора и **определяют** его роль в произведении.  **Делают** частичный **пересказ**.  **Делятся** читательским **опытом**.  **Сравнивают** произведения. | Фронтальный.  Чтение  в парах.  Выразительное  чтение |
| 71. | А. С. Пушкин «Зимняя дорога»; М. Лермонтов «Горные вершины» (из И. В. Гёте) | 05.03 |  | 1 | **Читают выразительно**.  **Соблюдают** логическое ударение.  **Читают выборочно**.  **Определяют** эмоциональный характер текста.  **Определяют** эмоциональное состояние лирического героя.  **Наблюдают** над использованием эпитета в художественно организованной речи.  **Наблюдают**  над использованием художественного повтора в поэтическом произведении.  Выразительно **декламируют** стихотворение. | Фронтальный  Чтение  в парах, выразительное чтение, пересказ  иллюстрирова-ние текста |
| 72. | М. Лермонтов «Утёс», «Молитва» | 09.03 |  | 1 | **Читают выразительно**.  **Соблюдают** паузы.  **Читают выборочно**.  **Определяют** эмоциональный характер текста.  **Определяют** эмоциональное состояние лирического героя.  **Наблюдают** над использованием эпитета в художественно организованной речи.  **Наблюдают** над использованием переносного значения в поэтическом произведении.  **Наблюдают** над использованием олицетворения в художественно организованной речи.  **Наблюдают** над ритмической организацией стихотворной речи.  **Заучивают наизусть**.  Выразительно **декламируют** стихотворение.  **Создают** небольшой **текст**-рассуждение (устно). | Фронтальный  выразительное чтение, иллюстрирова-ние текста |
| 73. | И. Суриков «Весна»; К. Бальмонт «Золотая рыбка» | 10.03 |  | 1 | **Читают выразительно**.  **Соблюдают** паузы и логическое ударение.  **Читают выборочно**.  **Определяют** эмоциональный характер текста.  **Определяют** эмоциональное состояние лирического героя.  **Наблюдают** над использованием эпитета в художественно организованной речи.  **Наблюдают** над использованием метафоры в поэтическом произведении.  **Наблюдают**  над использованием олицетворения в художественно организованной речи.  **Наблюдают**  над использованием художественного повтора в поэтическом произведении.  **Наблюдают** над использованием сравнения в поэтическом произведении.  **Создают** небольшой **текст**-рассуждение (устно). | Фронтальный  Выразительное чтение |
| 74 | А. Блок «На лугу», «Гроза прошла, и ветка белых роз...» | 12.03 |  | 1 | **Читают выразительно**.  **Стремятся к передаче** звукописи (аллитерации) при выразительном чтении.  **Читают выборочно**.  **Определяют** эмоциональный характер текста.  **Наблюдают** над использованием звукописи в художественно организованной речи.  **Наблюдают** над использованием метафоры в поэтическом произведении.  **Наблюдают** над использованием олицетворения в художественно организованной речи.  **Наблюдают** над использованием художественного повтора в поэтическом произведении.  **Заучивают наизусть**.  Выразительно **декламируют** произведения стихотворного жанра. | Фронтальный  Выразительное чтение |
| 75. | С. Есенин «С добрым утром!» | 16.03 |  | 1 | **Читают выразительно**.  **Стремятся к передаче** звукописи при выразительном чтении.  **Читают выборочно**.  **Пополняют** словарный запас.  **Определяют** эмоциональный характер текста.  **Выявляют** подтекст.  **Наблюдают** над использованием эпитета в художественно организованной речи.  **Наблюдают** над использованием метафоры в поэтическом произведении.  **Наблюдают** над использованием олицетворения в художественно организованной речи.  **Наблюдают** над использованием переносного значения в поэтическом произведении.  **Наблюдают** над использованием звукописи в поэтическом произведении.  **Заучивают наизусть**.  Выразительно **декламируют** произведения стихотворного жанра. | Фронтальный  Выразительное чтение |
| 76 | М. Волошин «Сквозь сеть алмазную зазеленел восток...»; В. Маяковский «Тучкины штучки» | 17.03 |  | 1 | **Читают выразительно**.  **Стремятся** к передаче эмоций при выразительном чтении.  **Читают выборочно**.  **Определяют** эмоциональный характер текста.  **Воссоздают** и **характеризуют** образ лирического героя.  **Выявляют** мотивацию лирического героя.  **Наблюдают** над использованием эпитета в художественно организованной речи.  **Наблюдают** над использованием метафоры в поэтическом произведении.  **Наблюдают** над использованием глаголов в художественно организованной речи.  **Наблюдают** над использованием переносного значения в поэтическом произведении.  **Наблюдают**  над использованием художественного повтора в поэтическом произведении.  **Наблюдают** над использованием сравнения в поэтическом произведении.  **Наблюдают** над использованием олицетворения в поэтическом произведении.  **Сравнивают** произведения.  **Создают**  небольшой **текст**-рассуждение (устно).  **Иллюстрируют** прочитанное путём подбора репродукций. | Фронтальный  Выразительное чтение |
| 77. | Тема «Книги и журналы со стихами русских поэтов»  **Проверка техники чтения Тест 14, 15** | 19.03 |  | 1 | **Читают выразительно**.  **Читают выборочно**.  **Наблюдают** над средствами языковой выразительности.  **Отвечают** на вопросы к прочитанным произведениям.  **Заучивают наизусть**.  **Выбирают** и **читают**  книги и журналы по заданной теме.  **Классифицируют** книги, находящиеся на выставке.  Выразительно **декламируют**  стихотворения.  **Делают сообщение** о писателе. | Фронтальный  **Проверка техники чтения** |
| 78. | С. Маршак «Пожелания друзьям»; Саша Чёрный «Зелёные стихи» | 30.03 |  | 1 | **Читают выразительно.**  **Стремятся**  к верной постановке логического ударения при выразительном чтении.  **Читают выборочно**.  **Определяют** эмоциональный характер текста.  **Характеризуют** лирического героя произведения.  **Наблюдают** над использованием сравнения в художественно организованной речи.  **Наблюдают** над использованием олицетворения в художественно организованной речи.  **Делают сообщение** о писателе. | Фронтальный  Выразительное чтение |
| 79. | Ю. Владимиров «Чудаки»; Д. Хармс «Очень  страшная история» | 31.03 |  | 1 | **Читают выразительно**.  **Определяют** и **соблюдают** психологическую паузу при выразительном чтении.  **Составляют партитуру** для выразительного чтения(обозначают мелодику).  **Читают выборочно**.  **Анализируют** название произведения.  **Выявляют** иронический подтекст.  **Определяют** эмоциональный характер текста.  **Характеризуют** персонажей произведения.  **Подбирают** **слова** в рифму.  **Сравнивают** произведения. | Фронтальный  Выразительное чтение |
| 80. | Тема «Книги и журналы с забавными стихами»; В. Хотомская «Два гнома», «Три сестрицы» | 02.04 |  | 1 | **Читают выразительно**.  **Читают выборочно**.  **Выбирают** и **читают**  книги и журналы по заданной теме.  **Классифицируют** книги, находящиеся на выставке.  **Отвечают** на вопросы к прочитанным произведениям.  **Заучивают наизусть**.  Выразительно **декламируют**  стихотворения.  **Участвуют в конкурсе** на лучшего чтеца.  **Сочиняют** по подобию.  **Пользуются** толковым **словарём**. | Фронтальный  Выразительное чтение |
| 81. | О. Высотская «Весенние рубашки»; Э. Мошковская «Песня» | 06.04 |  | 1 | **Читают выразительно**.  **Соблюдают**  паузы и логическое ударение.  **Читают выборочно**.  **Определяют** эмоциональный характер текста.  **Выявляют** образ лирического героя.  **Характеризуют** лирического героя.  **Определяют** эмоциональное состояние лирического героя.  **Выявляют** подтекст.  **Наблюдают**  над использованием эпитета в художественно организованной речи.  **Наблюдают**  над использованием метафоры в поэтическом произведении.  **Наблюдают** над использованием олицетворения в художественно организованной речи.  **Наблюдают** над использованием художественного повтора в поэтическом произведении.  **Наблюдают** над использованием сравнения в поэтическом произведении.  **Определяют** тип текста.  Графически **иллюстрируют**  прочитанное.  **Выполняют** музыкальное **иллюстрирование**.  **Пишут сочинение** (описание с элементами рассуждения). | Фронтальный  Выразительное чтение |
| 82-83. | Ю. Мориц «Чтоб летали мы все и росли!»; В. Высоцкий «Песня Кэрролла»; обобщение | 07.04  09.04 |  | 2 | **Читают выразительно.**  **Читают выборочно**.  **Отвечают** на вопросы к произведениям.  **Определяют** эмоциональный характер текста.  **Выявляют** подтекст.  **Выявляют**  идею произведения.  **Наблюдают** над использованием олицетворения в художественно организованной речи.  **Наблюдают** над использованием эпитета в художественно организованной речи.  **Наблюдают** над использованием художественного повтора.  **Наблюдают** над использованием звукописи в художественно организованной речи.  **Наблюдают** над использованием сравнения в художественно организованной речи.  **Цитируют** (письменно).  **Декламируют** стихи.  **Создают высказывания** в форме рассуждения и повествования.  **Составляют рассказ** по иллюстрации. | Фронтальный  Выразительное чтение |
| 84***.*** | ***Тема «Книги и журналы со стихами современных детских поэтов»***  Оставить для самостоят.изучения  **Проверочная работа**  **Тест** 16, 17 | 13.04 |  | 1 | **Читают выразительно**.  **Читают выборочно**.  **Выбирают** и **читают**  книги и журналы по заданной теме.  **Классифицируют** книги, находящиеся на выставке.  **Отвечают** на вопросы к прочитанным произведениям.  **Заучивают наизусть**.  Выразительно **декламируют**  стихотворения. | Фронтальный  **Тест** |
| Учебная тема: «Когда, зачем и почему?» (Познавательная литература) (20 ч) | | | | | | |
| 85. | Ю. Яковлев «О нашей Родине»; И. Соколов-  Микитов «Русский лес» | 14.04 |  | 1 | **Читают** молча и вслух.  **Читают выборочно**.  **Знакомятся** с основными признаками познавательной литературы.  **Знакомятся** с основными признаками эссе.  **Составляют вопросы** к познавательному тексту.  **Отвечают** на вопросы к познавательному тексту.  **Составляют план**.  **Находят** в тексте опорные (ключевые) слова.  **Пересказывают** прочитанное.  **Создают текст**-рассуждение.  **Создают альбом** на заданную тему. | Фронтальный  Выразительное чтение |
| 86. | Ю. Дмитриев «Зелёное и жёлтое»  **Проверка техники чтения** | 16.04 |  | 1 | **Читают** молча и вслух.  **Читают выборочно**.  **Осваивают** изучающий способ чтения.  **Знакомятся** с основными признаками познавательной литературы.  **Отвечают на вопросы** к познавательному тексту.  **Пересказывают** прочитанное.  **Создают рассуждение** (устно). | Фронтальный  **Проверка техники чтения** |
| 87. | «Крещение Руси» (из книги «Крещение Руси») | 20.04 |  | 1 | **Читают**  молча и вслух.  **Читают выборочно**.  **Осваивают** изучающий способ чтения.  **Знакомятся** с основными признаками познавательной литературы.  **Отвечают на вопросы** к познавательному тексту.  **Выделяют** в тексте новую информацию.  **Находят в тексте** главное.  **Составляют план**.  **Пересказывают** прочитанное.  **Иллюстрируют** прочитанное путём подбора репродукций.  **Создают текст**-рассуждение.  **Создают словарик** к статье.  **Пополняют** словарный запас. | Фронтальный  Пересказ |
| 88-89***.*** | Н. Соловьёв «Сергей Радонежский» | 21.04  23.04 |  | 2 | **Читают** молча и вслух.  **Читают выборочно**.  **Осваивают** изучающий способ чтения.  **Пополняют**  словарный запас.  **Отвечают на вопросы** к познавательному тексту.  **Определяют** тему смысловой части текста.  **Находят в тексте** главное.  **Обобщают** прочитанное.  **Цитируют** (устно).  **Озаглавливают** смысловые части текста.  **Составляют** сложный **план**.  **Пересказывают** прочитанное кратко. | Фронтальный  Выборочное чтение |
| 90. | В. Губарев «В открытом космосе» | 27.04 |  | 1 | **Читают** молча и вслух.  **Читают выборочно**.  **Осваивают** изучающий способ чтения.  **Пересказывают** прочитанное.  **Ищут** и **изучают** дополнительную литературу на заданную тему.  **Создают** устное **сообщение** на заданную тему. | Фронтальный  Выборочное чтение |
| 91 | Л. Яхнин «Метро» | 28.04 |  | 1 | **Читают** молча и вслух.  **Читают выборочно**.  **Выделяют**  в тексте новую информацию.  **Составляют** вопросный **план**.  **Пересказывают** прочитанное.  **Создают высказывание** на заданную тему.  **Выступают** перед одноклассниками с презентацией творческой работы. | Фронтальный  Выборочное чтение |
| 92-93. | М. Ильин и Е. Сегал «Что из чего»; М. Ильин «Сто тысяч почему»; тема «Книги и журналы, отвечающие на вопросы» | 30.04  04.05 |  | 2 | **Читают** молча и вслух.  **Читают выборочно**.  **Знакомятся** с основными признаками познавательной литературы.  **Составляют вопросы** к познавательному тексту.  **Отвечают** на вопросы к познавательному тексту.  **Выявляют** подтекст.  **Составляют план**.  **Пересказывают**  прочитанное.  **Составляют** и **задают** **вопросы** по заданной теме.  **Создают текст**-отчет о проделанной работе.  **Выбирают** и **читают** книги и журналы на заданную тему.  **Составляют аннотацию**. | Выборочное чтение, пересказ |
| 94. | Н. Надеждина «Лук от семи недуг», | 05.05 |  | 1 | **Читают** молча и вслух.  **Читают выборочно**.  **Осваивают** изучающий способ чтения.  **Находят**  в тексте главное.  **Делят** текст на смысловые части.  **Определяют** тему смысловой части текста.  **Озаглавливают** смысловые части текста.  **Составляют план**.  **Пересказывают** прочитанное кратко.  **Делают высказывание** на заданную тему. | Выборочное чтение, пересказ |
| 95. | М. Константиновский «Что такое электрический ток» | 07.05 |  | 1 | **Читают** молча и вслух.  **Читают выборочно**.  **Знакомятся** с основными признаками познавательной литературы.  **Прогнозируют** содержание статьи перед чтением.  **Составляют** **вопросы** к познавательному тексту.  **Отвечают** на вопросы к познавательному тексту.  **Цитируют**.  **Находят**  в тексте опорные (ключевые) слова.  **Выделяют** смысловое ядро текста.  **Пересказывают** прочитанное.  **Создают** небольшой **текст**-рассуждение. | Выборочное чтение, пересказ |
| 96. | В. Малов «Как парижский официант русскому изобретателю помог» | 11.05 |  | 1 | **Читают** молча и вслух.  **Читают выборочно**.  **Знакомятся** с основными признаками познавательной литературы.  **Отвечают** на вопросы к познавательному тексту.  **Выделяют**  в тексте новую информацию.  **Определяют** тему текста.  **Выявляют** идею произведения.  **Пользуются** толковыми словарями и справочной литературой.  **Создают словарик** к статье.  **Готовят** и **делают сообщение** на заданную тему. | Выборочное чтение, пересказ |
| 97-98. | А. Дитрих и Г. Юрмин «Какая книжка самая интересная?» (отрывок); тема «Книги о книгах и их создателях» | 12.05  14.05 |  | 2 | **Читают** молча и вслух.  **Читают выборочно**.  **Осваивают** изучающий способ чтения.  **Соотносят** пословицы со смыслом прочитанного произведения.  **Отвечают** на вопросы общего характера.  **Озаглавливают** прочитанное.  **Составляют план**.  **Пересказывают** прочитанное кратко.  **Создают**  небольшой **текст**-рассуждение.  **Делают высказывание** на заданную тему.  **Выбирают** и **читают** книги на заданную тему. | Выборочное чтение, пересказ |
| 99-100. | К. Паустовский «Великий сказочник» (в сокращении)  **Тест 18, 19** | 18.05  19.05 |  | 2 | **Читают** молча и вслух.  **Читают выборочно**.  **Наблюдают** над использованием в тексте средств языковой выразительности.  **Делают**  частичный **пересказ** прочитанного.  **Озаглавливают** иллюстрацию.  **Пользуются**  толковыми словарями и справочной литературой.  **Создают словарик** к статье.  **Пополняют** словарный запас.  **Готовят** и **делают сообщение** на заданную тему. | **Тест**  Выборочное чтение, пересказ |
| 101. | К. Чуковский «Признания старого сказочника» (фрагмент) | 21.05 |  | 1 | **Читают** молча и вслух.  **Читают выборочно**.  **Выявляют** и **характеризуют** образ рассказчика.  **Отвечают** на вопросы к тексту.  **Наблюдают** над использованием в тексте средств языковой выразительности.  **Формулируют**  кратко, сжимая информацию.  **Делают** частичный **пересказ** прочитанного.  **Пользуются** толковыми словарями и справочной литературой.  **Создают словарик** к статье.  **Пополняют** словарный запас.  **Составляют вопросы** для воображаемого интервью с автором произведения.  **Готовят** и **делают сообщение** на заданную тему. | Выборочное чтение, пересказ |
| 102. | Обобщающий библиотечный урок | 25.05 |  | 1 | **Читают** правильно и выразительно.  **Прогнозируют** читаемое.  **Читают выборочно**.  **Дифференцируют** художественные и познавательные произведения.  **Различают**  типы речи (повествование, описание, рассуждение).  **Приучаются пользоваться** каталогом.  **Ориентируются** в детских журналах.  **Составляют план**.  **Пересказывают** прочитанное.  **Создают текст**-описание.  **Готовятся** к литературной викторине и **участвуют** в ней.  **Разгадывают** литературный кроссворд. |  |

**Глава 5**

**Контрольные измерители.**

**Рекомендуемыми общими критериями оценивания** результативности обучения чтению являются следующие:

* индивидуальный прогресс в совершенствовании правильности, беглости и способов чтения (слоговое, плавное слоговое, целыми словами, плавное слитное);
* сформированность навыков ознакомительного, поискового и выборочного чтения;
* индивидуальный прогресс в понимании содержания прочитанного;
* индивидуальный прогресс в выразительности чтения (соблюдение знаков препинания, интонационная передача в соответствии с характером текста эмоционального тона, логических ударений, пауз и мелодики, темпа и громкости);
* индивидуальный прогресс в навыках работы с текстом;
* умение прочитать и понять инструкцию, содержащуюся в тексте задания и неукоснительно ее придерживаться;
* ориентировка в книге, в группе книг, в мире детских книг;
* интерес к чтению художественной, познавательной и справочной литературы, расширение круга чтения.

Рекомендуемыми **способами оценивания** результативности обучения чтению являются:

* замер скорости чтения (желательно в скрытой для детей форме);
* ответы обучающихся на вопросы по содержанию, структуре, языковому оформлению и жанровой принадлежности литературных произведений;
* выразительность чтения (умение передать общий характер текста с помощью интонационных средств – мелодики, темпоритма, пауз, логических ударений, громкости и эмоциональной окраски голоса);
* выполнение заданий на составление плана, пересказа, собственного высказывания;
* выполнение заданий по ориентировке в книгах;
* наблюдение учителя за продуктивностью участия детей в коллективной творческой деятельности (в составлении книжных выставок, конкурсах чтецов, драматизации, воображаемой экранизации и т.п.);
* наблюдение учителя за соблюдением обучающимися правил коллективной и групповой работы;
* наблюдения за читательской деятельностью учащихся;
* анализ читательского дневника;
* анализ отзывов учащихся о прочитанном, презентаций;
* анализ творческих работ учащихся (в том числе – входящих в рабочие тетради и в портфель достижений).

**Нормативы по проверке** **техники** **чтения (количество слов в минуту)**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Оценка | Учебные четверти | | | |
| I четверть | II четверть | III четверть | IV четверть |
| Первый класс | | | | |
| «5» |  | больше 20 слов | больше 35 слов | больше 40 слов |
| «4» |  | 16–20 слов | 26–35 слов | 31–40 слов |
| «3» |  | 10–15 слов | 20–25 слов | 25–30 слов |
| «2» |  | меньше 10 слов | меньше 20 слов | меньше 25 слов |
| Второй класс | | | | |
| «5» | больше 45 слов | больше 55 слов | больше 65 слов | больше 70 слов |
| «4» | 35–45 слов | 40–55 слов | 50–65 слов | 55–70 слов |
| «3» | 25–34 слова | 25–39 слов | 35–49 слов | 40–54 слова |
| «2» | меньше 25 слов | меньше 25 слов | меньше 35 слов | меньше 40 слов |
| Третий класс | | | | |
| «5» | больше 70 слов | больше 75 слов | больше 85 слов | больше 90 слов |
| «4» | 55–70 слов | 60–75 слов | 70–85 слов | 75–90 слов |
| «3» | 40–54 слова | 45–59 слов | 55–69 слов | 60–74 слова |
| «2» | меньше 40 слов | меньше 45 слов | меньше 55 слов | меньше 60 слов |
| Четвертый класс | | | | |
| «5» | больше 90 слов | больше 100 слов | больше 110 слов | больше 120 слов |
| «4» | 75–90 слов | 85–100 слов | 95–110 слов | 105–120 слов |
| «3» | 65–74 слова | 70–84 слова | 80–94 слова | 90–104 слова |
| «2» | меньше 65 слов | меньше 70 слов | меньше 80 слов | меньше 90 слов |

**Нормы по технике чтения в начальной школе**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| класс | 1 полугодие | 2 полугодие |
| 1 | Правильное, осознанное и плавное слоговое чтение с четким проговариванием слогов и слов.  Темп чтения - не менее 11-15 слов в минуту. | Осознанное, правильное чтение целыми словами. Слова сложной слоговой структуры прочитываются по слогам.  Темп чтения - не менее 25- 30 слов в минуту. |
| 2 | Осознанное, правильное чтение целыми словами с соблюдением логических ударений. Слова сложной слоговой структуры прочитываются по слогам.  Темп чтения - не менее 31-35слов в минуту. | Осознанное, правильное чтение целыми словами с соблюдением логических ударений, пауз и интонаций.  Темп чтения - не менее 45-50слов в минуту. |
| 3 | Осознанное, правильное чтение целыми словами с соблюдением пауз и интонаций, посредством которых ученик выражает понимание смысла читаемого текста.  Темп чтения - не менее 55-60слов в минуту. | Осознанное, правильное чтение целыми словами с соблюдением пауз и интонаций, посредством которых ученик выражает понимание смысла читаемого текста.  Темп чтения - не менее 70 - 75 слов в минуту. |
| 4 | Осознанное, правильное чтение целыми словами с соблюдением пауз и интонаций, посредством которых ученик выражает не только понимание смысла читаемого текста, но и свое отношение к его содержанию.  Темп чтения - не менее 75 - 80 слов в минуту. | Осознанное, правильное чтение целыми словами с соблюдением пауз и интонаций, посредством которых ученик выражает не только понимание смысла читаемого текста, но и свое отношение к его содержанию.  Темп чтения - не менее 90-95 слов в минуту. |

ТЕМП И ОЦЕНИВАНИЕ ЧТЕНИЯ

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  | 1-й класс | 2-й класс | 3-й класс | 4-й класс |
| I четверть | 5-10 сл/м | 25-30 сл/м | 50-54 сл/м | 70-75 сл/м |
| II четверть | 11-15сл/м | 31 -35 сл/м | 55-60 сл/м | 75-80 сл/м |
| III четверть | 16-24 сл/м | 36-44 сл/м | 6 1-69 сл/м | 81-89сл/м |
| IV четверть | 25-30 сл/м | 45-50 сл/м | 70-75 сл/м | 90-95 сл/м |

**Оценка понимания прочитанного:**

высокий уровень - самостоятельно придумывает название, выражающее главную мысль прочитанного текста,

средний уровень - выбирает наиболее точное название текста из нескольких предложенных,

низкий уровень - правильно отвечает на вопросы,

0 уровень – прочитанное не понимает или улавливает отдельные детали.

**Таблица показателей уровня чтения учащихся \_\_\_\_\_\_\_ класса**

**Дата проверки**:

**Цель проверки**: выявить уровень чтения - технику чтения и понимание прочитанного текста.

**Учитель:**

**Ассистент:**

**Дата:**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Фамилия ученика | способ  чтения | кол-во  ошибок | темп  чтения | уровень  поним. прочит.  (выс.,сред.,низ.) | отметка |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |

**Техника чтения:**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Количество уч-ся в классе |  | **%** |
| Количество проверенных учащихся |  |  |
| Читают в пределах нормы |  |  |
| Читают выше нормы |  |  |
| Читают ниже нормы- |  |  |

**Уровень понимания прочитанного:**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Количество уч-ся в классе |  | **%** |
| Количество проверенных учащихся |  |  |
| Высокий уровень понимания прочитанного |  |  |
| Средний уровень понимания прочитанного |  |  |
| Низкий уровень понимания прочитанного |  |  |

**Входной контроль техники чтения.**

**1 класс**

Жук сел на сук.Снег бел, точно мел.

Вася и Таня были малы и были милы.

* *Расскажи, какую картину ты бы нарисовал.*
* *С чем сравнили снег? Почему?*
* *Про кого ты прочитал?*
* *Расскажи, какие были дети.*

Эти ели выше липы.

Не руби эту липу.

Эта липа ещё мала.

Была у дома лужа.

На лужу сели гуси.

Гуси были серы.

На наш сад пал град.

Стал наш сад гол.

**Контроль техники чтения за первую четверть.**

**1 класс**

Витя играл у моря. Он строил дом из песка. Песок надо брать мокрый, тогда дом будет хорош. Ура! Дом готов и красив*.(22 слова)*

1. *Как звали мальчика?*
2. *Где он играл?*
3. *Какой дом получился у мальчика? Почему?*

Я сорву ромашку, колокольчик, василёк. Букет подарю маме. Она будет рада.(11слов)

1. *Из каких цветов малыш решил собрать букет?*
2. *Кому он его подарит?*
3. *Как мама примет подарок?*

**Контроль техники чтения за первое полугодие.**

**1 класс**

Пришла Настя после школы. Одна мама была дома. Настя села у стола, взяла книжку и прочла сказку. Мама была рада. (20 слов)

Котик

Котик по избе ходил,

Чашку новую разбил.

Бабка котика нашла

Да за ушки потрясла.

«Тихо, котик, не тужи,

Ещё годик послужи.

Куплю тебе боты

Гомельской работы» (26 слов)

1. *Чем порадовала Настя маму?*
2. *Как бабка наказала котика за разбитую чашку?*
3. *Как она уговаривала его не обижаться? Прочти.*

**Контроль техники чтения за третью четверть.**

**1 класс**

**Четыре желания.**

Митя накатался на саночках с ледяной горы и на коньках по замёршей реке, прибежал домой румяный, весёлый и говорит отцу:

- Уж как весело зимой! Я бы хотел, чтобы всё зима была!

- Запиши твоё желание в мою карманную книжку, - сказал отец.

Митя записал.

(42 слова)

1. *Как Митя проводил свободное время?*
2. *Какое желание он высказал отцу?*
3. *Почему отец попросил его записать это желание?*

**Лекарство.**

Захворала мать Тани, и доктор прописал больной горького лекарства. Видит девочка, что мать пьёт с трудом, и говорит ей: «Милая мама! Дай я выпью лекарство за тебя».

(27 слов)

*- Как маленькая девочка пожалела маму?*

**Контроль техники чтения за второе полугодие.**

**1 класс**

**Пришла весна**

Пришла весна, потекла вода. Дети взяли дощечки, сделали лодочку, пустили лодочку по воде. Лодочка плыла, а дети бежали за нею, кричали и ничего впереди себя не видели и в лужу упали.

*(31 слово)*

Лисица и журавль.

Лисица позвала журавля на обед и подала похлёбку на тарелке. Журавль ничего не мог взять своим длинным носом, и лисица сама всё поела.

На другой день журавль к себе позвал лисицу и подал обед в кувшине с узким горлом. Лисица не могла продеть морду в кувшин, а журавль всунул свою долгую шею и всё выпил один.

*(56 слов)*

* *Расскажи, как играли дети.*
* *Почему с ними приключилась беда?*
  + *Как лиса решила обмануть журавля?*
  + *Как журавль перехитрил лису?*

**Мышь и лягушка.**

Пришла мышь в гости к лягушке. Лягушка встретила мышь на берегу и стала её звать к себе в хоромы под воду. Мышь полезла да воды хлебнула и насилу жива вон вылезла. «Никогда, - сказала она, - к чужим людям в гости ходить не буду». *(42 слова)*

**Лист учёта индивидуальных достижений по чтению.**

**1 класс**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Ф.И.О.** | **1 ПОЛУГОДИЕ** | | | | **2 ПОЛУГОДИЕ** | | | | | **ДОСТИЖЕНИЯ** |
| **1 ЧЕТВЕРНТЬ** | | **2**  **ЧЕТВЕРТЬ** | | **3**  **ЧЕТВЕРТЬ** | | | **4**  **ЧЕТВЕРТЬ** | |
| **СЕНТЯБРЬ** | **ОКТЯБРЬ** | **НОЯБРЬ** | **ДЕКАБРЬ** | **ЯНВАРЬ** | **ФЕВРАЛЬ** | **МАРТ** | **АПРЕЛЬ** | **МАЙ** | **НЕ МЕНЕЕ 25-30-35 СЛОВ В МИНУТУ**   * **В - высокий уровень** * **С – средний уровень** * **Н – низкий уровень** |
| **1** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **2** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **3** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **4** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **5** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **6** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **7** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **8** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **9** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **10** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **11** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **12** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **13** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **14** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **15** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **16** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **17** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **18** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **19** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **20** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **1 четверть** | * Навык чтения. * Понимание прочитанного текста . |  | | | | | | | | | |
| **2 четверть** | * Навык чтения. * Понимание прочитанного текста. |  | | | | | | | | | |
| **3 четверть** | * Навык чтения. * Понимание прочитанного текста. |  | | | | | | | | | |
| **4 четверть** | * Навык чтения. * Понимание прочитанного текста. |  | | | | | | | | | |

**Сводная таблица итоговых работ по литературному чтению.**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Класс | **Уровень** | 1 четверть | 2  четверть | 3  четверть | 4  четверть | 1  полугодие | 2  полугодие | Общий результат |
| 1 | 1 класс | **Н.** |  |  |  |  |  |  |  |
| 2 | **Ср.** |  |  |  |  |  |  |  |
| 3 | **В.** |  |  |  |  |  |  |  |
| 4 | 1 класс | **Н.** |  |  |  |  |  |  |  |
| 5 | **Ср.** |  |  |  |  |  |  |  |
| 6 | **В.** |  |  |  |  |  |  |  |
| 7 | 2 класс | **Н.** |  |  |  |  |  |  |  |
| 8 | **Ср.** |  |  |  |  |  |  |  |
| 9 | **В.** |  |  |  |  |  |  |  |
| 10 | 2 класс | **Н.** |  |  |  |  |  |  |  |
| 11 | **Ср.** |  |  |  |  |  |  |  |
| 12 | **В.** |  |  |  |  |  |  |  |
| 13 | 3 класс | **Н.** |  |  |  |  |  |  |  |
| 14 | **Ср.** |  |  |  |  |  |  |  |
| 15 | **В.** |  |  |  |  |  |  |  |
| 16 | 3 класс | **Н.** |  |  |  |  |  |  |  |
| 17 | **Ср.** |  |  |  |  |  |  |  |
| 18 | **В.** |  |  |  |  |  |  |  |
| 19 | 4 класс | **Н.** |  |  |  |  |  |  |  |
| 20 | **Ср.** |  |  |  |  |  |  |  |
| 21 | **В.** |  |  |  |  |  |  |  |
| 22 | 4 класс | **Н.** |  |  |  |  |  |  |  |
| 23 | **Ср.** |  |  |  |  |  |  |  |
| 24 | **В.** |  |  |  |  |  |  |  |

**Входной контроль техники чтения.**

**2 класс**

**Старик и яблоня.**

Старик сажал яблони. Ему сказали: «Зачем тебе эти яблоки? Долго ждать с этих яблонь плода, и ты не съешь с них яблочка». Старик сказал: «Я не съем, другие съедят, мне спасибо скажут». *(32 слова)*

**Зайчата.**

Сидите на траве, зайчатки, не шевелитесь! Глазом не моргните, ухом не поведите!

Никто вас, сереньких, здесь не увидит.

А бегать вам пока нельзя. Кто на месте сидит, у того и следу нет. А следу нет – кто вас найдёт? *(38 слов)*

**Собака и её тень.**

Собака шла по дощечке через речку, а в зубах несла мясо. Увидела она себя в воде и подумала, что там другая собака мясо несёт, - она бросила своё мясо и кинулась отнимать у той собаки: того мяса вовсе не было, а своё волною унесло.

И осталась собака ни при чём*. (49 слов)*

* Почему собака осталась без мяса?
* Почему маленьким зайчатам нужно тихо сидеть на месте?
* Зачем старик сажал яблони?
* Для кого он старался сделать доброе дело?

**Контроль техники чтения за первую четверть.**

**2 класс**

**Берёзовый пирожок.**

Братья с Нюркой пошли в лес по ягоды. К обеду бидоны у ребят были полны. Присели отдохнуть. Никто из них не взял в лес ни сухаря, ни лепёшки.

- Погодите, я сейчас пирожков напеку! – сказала Нюрка.

Она сорвала с берёзовой ветки листок, завернула в него пяток земляничин и протянула мне как старшему.

- Что это? – спросил я.

- Берёзовый пирожок. Ешь.!

Очень вкусным оказался берёзовый пирожок. *(63 слова)*

**Ворон и сорока.**

Пёстрая сорока прыгала по веткам дерева и без умолку болтала. А ворон сидел молча.

- Что же ты молчишь, куманёк? Или ты не веришь тому, что я тебе рассказываю? – спросила, наконец, сорока.

- Плохо верю, кумушка, - отвечал ворон.

- кто так много болтает, как ты, тот, наверно, много врёт! *(46 слов)*

* *Расскажи, как вела себя сорока и как вёл себя ворон?*
* *Почему вороне верил болтовне сороки?*
* *В чём проявилась находчивость маленькой девочки?*
* *Какими получились пирожки?*

**Контроль техники чтения за первое полугодие.**

**2 класс**

**Лисичка со скалочкой.**

Шла лисичка по дорожке, нашла скалочку. Подняла и пошла дальше.

Пришла в деревню и стучится в избу:

- Стук-стук!

- Кто там?

- Я, лисичка-сестричка! Пустите переночевать!

- У нас и без тебя тесно.

- Да я не потесню вас: сама лягу на лавочку, хвостик под лавочку, скалочку под печку.

Её пустили.

Вот она легла сама на лавочку, хвостик под лавочку, скалочку под печку.

Рано утром лисичка встала, сожгла свою скалочку, а потом спрашивает:

- Где же моя скалочка? Давайте мне за неё курочку!

Мужик - делать нечего! – отдал ей за скалочку курочку.

Взяла лисичка курочку и пошла в другую деревню.

*(96 слов)*

* *Какой тебе представляется лисичка, когда она просилась переночевать?*
* *Как лисица обманула доверчивого мужика?*

**Контроль техники чтения за третью четверть.**

**2 класс**

**Для чего руки нужны**

Петя с дедушкой были большими друзьями и любили задавать друг другу разные вопросы.

Спросил как-то дедушка внука:

- А для чего, Петенька, людям руки нужны?

- Чтобы в мячик играть, - ответил Петя.

- А ещё?

- чтобы кошку гладить.

Весь вечер отвечал Петя дедушке. Правильно отвечал. Только он маленький был и обо всех других людях по своим рукам судил, а не по трудовым, рабочим рукам.

*(61 слово)*

**Дети в роще.**

Двое детей, брат и сестра, отправились в школу. Они должны были проходить мимо тенистой рощи.

- Знаешь ли что, - сказал брат сестре. – В школу мы ещё успеем, а в роще должно быть очень весело!

Сестре понравилось предложение брата. Дети бросили книжки в траву и скрылись под кудрявыми берёзками.

Прежде всего дети увидели золотого жучка.

- Поиграй же с нами.

- У меня нет времени, - отвечал жук.

Детям стало стыдно; они пошли в школу и хотя пришли поздно, но учились прилежно. *(77 слов)*

* *Куда отправились дети вместо школы?*
* *Почему жук не захотел с ними поиграть?*
* *Что решил сделать дети? Почему?*
  + *Почему дедушка так долго задавал Пете один и тот же вопрос?*
  + *Как ты думаешь, чему учил дедушка своего внука?*

**Контроль техники чтения за второе полугодие.**

**2 класс**

**Мой кораблик.**

Подхватил ручей мой кораблик и понёс его. Кругом волны кипят, подбрасывают его, из стороны в сторону кидают. А кораблик плывёт дальше и дальше. Я рядом с ним бегу. Другие ребята за мной спешат.

Вот и река. Поплыл мой кораблик в речную даль. Вот уже меньше. Вот уже крохотной точкой мелькнул и скрылся.

Ребята вокруг шумят, кричат:

- Юркин кораблик не потонул, в реку уплыл!

Может, до самого моря теперь доберётся. *(71 слово)*

**Жарко в воде.**

Солнце прогрело воду в речной заводи.

Насквозь просвечена тёплая вода. Играют в ней солнечные зайчики. Сверкают на дне осколки раковин.

Лежат на воде листья кувшинок.

Не шелохнутся.

Смотри-ка, смотри! Под этими листьями неподвижно стоят

рыбёшки – плотвички и верхоплавки.

Спрятались от солнца так же, как мы прячемся в тень под деревьями.

- Эй, неужели и вам жарко?

- И нам жарко*! (59 слов)*

* *Как маленькие рыбёшки спасались от жары?*
* *Как автор описал чистоту речной заводи?*
  + *Перескажи текст «Мой кораблик».*
  + *Чей кораблик уплыл в реку?*
  + *Как ты думаешь, что с ним произойдёт?*

**Лист учёта индивидуальных достижений по чтению.**

**2 класс**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Ф.И.О.** | **1 ПОЛУГОДИЕ** | | | | **2 ПОЛУГОДИЕ** | | | | | **ДОСТИЖЕНИЯ** |
| **1 ЧЕТВЕРНТЬ** | | **2**  **ЧЕТВЕРТЬ** | | **3**  **ЧЕТВЕРТЬ** | | | **4**  **ЧЕТВЕРТЬ** | |
| **СЕНТЯБРЬ** | **ОКТЯБРЬ** | **НОЯБРЬ** | **ДЕКАБРЬ** | **ЯНВАРЬ** | **ФЕВРАЛЬ** | **МАРТ** | **АПРЕЛЬ** | **МАЙ** | **НЕ МЕНЕЕ 40-45-50 СЛОВ В МИНУТУ**   * **В – высокий уровень** * **С – средний уровень** * **Н – низкий уровень** |
| **1** | Андрющенко П |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **2** | Гавриш Г |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **3** | Гайденко Н |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **4** | Жеребцов Н |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **5** | Исааков Д |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **6** | Кожевник В |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **7** | Козлов А |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **8** | Котов Н |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **9** | Куприкова А |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **10** | Литвинов В |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **11** | Литвинова Т |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **12** | Миллер А |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **13** | Назарько А |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **14** | Панченко С |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **15** | Поцелуенко А |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **16** | Стрельцов А |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **17** | Усенко А |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **1 четверть** | * Навык чтения. * Понимание прочитанного текста . |  | | | | | | | | | |
| **2 четверть** | * Навык чтения. * Понимание прочитанного текста. |  | | | | | | | | | |
| **3 четверть** | * Навык чтения. * Понимание прочитанного текста. |  | | | | | | | | | |
| **4 четверть** | * Навык чтения. * Понимание прочитанного текста. |  | | | | | | | | | |

**Лист учёта индивидуальных достижений по чтению.**

**3 класс**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Ф.И.О.** | **1 ПОЛУГОДИЕ** | | | | **2 ПОЛУГОДИЕ** | | | | | **ДОСТИЖЕНИЯ** |
| **1 ЧЕТВЕРНТЬ** | | **2**  **ЧЕТВЕРТЬ** | | **3**  **ЧЕТВЕРТЬ** | | | **4**  **ЧЕТВЕРТЬ** | |
| **СЕНТЯБРЬ** | **ОКТЯБРЬ** | **НОЯБРЬ** | **ДЕКАБРЬ** | **ЯНВАРЬ** | **ФЕВРАЛЬ** | **МАРТ** | **АПРЕЛЬ** | **МАЙ** | **НЕ МЕНЕЕ 60-65-70 СЛОВ В МИНУТУ**   * **В - высокий уровень** * **С – средний уровень** * **Н – низкий уровень** |
| **1** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **2** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **3** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **4** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **5** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **6** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **7** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **8** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **9** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **10** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **11** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **12** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **13** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **14** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **15** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **16** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **17** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **18** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **19** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **20** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **1 четверть** | * Навык чтения. * Понимание прочитанного текста . |  | | | | | | | | | |
| **2 четверть** | * Навык чтения. * Понимание прочитанного текста. |  | | | | | | | | | |
| **3 четверть** | * Навык чтения. * Понимание прочитанного текста. |  | | | | | | | | | |
| **4 четверть** | * Навык чтения. * Понимание прочитанного текста. |  | | | | | | | | | |

**Лист учёта индивидуальных достижений по чтению.**

**4 класс**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Ф.И.О.** | **1 ПОЛУГОДИЕ** | | | | **2 ПОЛУГОДИЕ** | | | | | **ДОСТИЖЕНИЯ** |
| **1 ЧЕТВЕРНТЬ** | | **2**  **ЧЕТВЕРТЬ** | | **3**  **ЧЕТВЕРТЬ** | | | **4**  **ЧЕТВЕРТЬ** | |
| **СЕНТЯБРЬ** | **ОКТЯБРЬ** | **НОЯБРЬ** | **ДЕКАБРЬ** | **ЯНВАРЬ** | **ФЕВРАЛЬ** | **МАРТ** | **АПРЕЛЬ** | **МАЙ** | **НЕ МЕНЕЕ 75-85-90 СЛОВ В МИНУТУ**   * **В - высокий уровень** * **С – средний уровень** * **Н – низкий уровень** |
| **1** | Абрамова Н |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **2** | Воробьёв М |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **3** | Евсеева А |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **4** | Панченко Д |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **5** | Панченко И |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **6** | Панченко Фёдор |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **7** | Панченко Юрий |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **8** | Пичужков Е |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **9** | Прудникова М |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **10** | Хмелев Прохор |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **11** | Чиботарь Д |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **12** | Шаповалов Д |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **13** | Шеховцова М |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **14** | Якобишина С |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **15** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **16** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **17** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **18** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **1 четверть** | * Навык чтения. * Понимание прочитанного текста . |  | | | | | | | | | |
| **2 четверть** | * Навык чтения. * Понимание прочитанного текста. |  | | | | | | | | | |
| **3 четверть** | * Навык чтения. * Понимание прочитанного текста. |  | | | | | | | | | |
| **4 четверть** | * Навык чтения. * Понимание прочитанного текста. |  | | | | | | | | | |

**Входной контроль техники чтения.**

3 класс

**Подорожник.**

Отгадайте, что за доктор Айболит у дороги сидит?

Подорожник.

Трава такая незаметная. И незаметная, и терпеливая, и живучая.

Растёт, где придётся. На булыжной дороге, между камней. На сухой утоптанной тропинке, где земля растрескалась.

Наступишь на него – вытерпит.

Проедет по нему тележное колесо – вытерпит.

Грузовик по листьям прокатит – всё равно вытерпит. Приподнимутся листья, расправят жилочки, разгладятся.

Сам себя лечит подорожник.

А недавно я ногу поцарапал, и заболела у меня нога.

- Подорожник вылечи!

- Давай вылечу.

Сорвал я листочек подорожника. Приложил к больному месту.

Всё и зажило. *(84 слова)*

* *Что ты узнал о «докторе Айболите», который у дороги сидит?*
* *Чем подорожник полезен людям?*

***С утра до вечера.***

Раз я шёл по берегу нашего ручья и под кустом заметил ежа. Он тоже заметил меня, свернулся и затукал: тук-тук. Я прикоснулся к нему кончиком сапога – он страшно фыркнул и поддал своими иголками в сапог.

- А, ты так со мной!- сказал я и кончиком сапога спихнул его в ручей.

Мгновенно ёж развернулся в воде и поплыл к берегу, как маленькая свинья, только вместо щетины на спине иголки. Я взял палочку, скатил ею ежа в свою шляпу и понёс домой.

Мышей у меня было много. Я слышал – ёжик их ловит, и решил: пусть он живёт у меня и ловит мышей*. (100 слов)*

* *Что ты узнал о еже?*

**Контроль техники чтения за первую четверть.**

**3 класс**

**Брат и младшая сестра.**

|  |  |
| --- | --- |
| Идут Санька и Варька из лесу, тащат корзинки с грибами маслятами. | 11 |
| - Что ж ты, Санька… - говорит бабушка. – Маленькая – то больше набрала! | 20 |
| - Ещё бы! – отвечает Санька. – Она к земле ближе, вот и набрала. | 31 |
| Во второй раз отправляются в лес Варя и Санька. Малину собирать. И я пошёл вместе с ними. | 48 |
| И вдруг вижу, как Санька, незаметно от Вари, подсыпает ей ягоды в кузовок. Варя отвернётся, а он возьмёт и подсыплет… | 61  68 |
| Идём обратно. У Вари ягод больше, у Саньки – меньше. | 77 |
| Встречается бабушка. | 79 |
| - Что же ты, - говорит, - Саша? Малина-то высоко растёт! | 87 |
| - Высоко, - соглашается Санька. | 90 |
| - Так тебе дотянуться легче, а Варя больше набрала! | 98 |
| - Ещё бы! – отвечает Санька.- Варя у нас молодец, Варя у нас работница. За ней не угонишься! | 111  114 |
| * *В каких словах особенно проявляется забота брата о младшей сестре?* |  |

**ЁЖ.**

Раз я шёл по берегу нашего ручья и под кустиком заметил ежа. Он тоже заметил меня, свернулся и затукал :тук-тук. Я прикоснулся к нему кончиком сапога – он страшно фыркнул и поддал своими иголками в сапог.

- А, ты так со мной! – сказал я и кончиком сапога спихнул его в ручей.

Мгновенно ёж развернулся в воде и поплыл к берегу, как маленькая свинья, только вместо щетины на спине иголки. Я взял палочку, скатил ею ежа в свою шляпу и понёс домой.

Мышей е меня было много. Я слышал – ёжик их ловит, и решил: пусть он живёт у меня и ловит мышей. *( 100 слов)*

* *Расскажи о встрече писателя с ёжиком.*
* *Что ты узнал о еже?*
* *С какой целью ёжика взяли жить в дои?*

**Контроль техники чтения за первое полугодие.**

**3 класс**

**Петух и наседка.**

|  |  |
| --- | --- |
| Во дворе наседка водит за собой цыплят.  Она теперь не просто курица. Она мамаша большого семейства. И очень изменилась, когда стала мамашей.  Была щупленькая и гладкая, а теперь растопорщилась, распушилась. Вдвое себя толще.  Была робкая и тихая, а теперь стала отчаянной. На кошку бросается. Собаку от цыплят отгоняет.  Приблизился было к цыплятам петух, главный куриный начальник. У него хвост фонтаном, у него борода, у него красные серьги. Изогнутые шпоры на лапах.  Этот петух никогда и людей-то не боялся. Орёл!  А тут приблизился к цыплятам. И моргнуть не успел, как налетела наседка да клювом его – тюк, тюк, тюк!  Присел петух на свои шпоры, квакнул совсем по- лягушачьи: «Куа–а–ак!...»  И стремглав под забор.  *(100 слов)*   * *Когда обычную курицу называют наседкой»»?* * *Какой она становится по внешнему виду, характеру?* * *Расскажи, как она расправилась с петухом?* | **7**  18  22  31  33  45  48  58  60  61  69  71  77  86  100 |

**Слон сильный и умный.**

|  |  |
| --- | --- |
| Слон большой, слон сильный и умный, это все знают.  Домашний слон в Индии носит тяжёлые грузы, таскает воду и даже нянчит маленьких детей.  А вот увидеть стадо диких слонов не каждому удаётся. А у слона почти нет врагов. Но если слон почует опасность, он крадётся тихо, как мышка.  Бывает, у слоновой тропы свернётся кольцами гигантская змея питон и набросится на маленького слонёнка, который отстал от стада. Слонёнок затрубит, завизжит. Вмиг кинутся слоны спасать слонёнка. Всё стадо бегает кругом и топчет, топчет питона, как будто пляшет на нём. А уж когда спасут слонёнка, попадёт ему от слонихи-мамы, чтобы слушался взрослых и не отставал от стада.   * *Какую работу может выполнять домашний слон?* * *Как слоны оберегают своих детей?* | 9  20  23  36  48  58  69  79  93  110  113 |

**Контроль техники чтения за третью четверть.**

**3 класс**

|  |  |
| --- | --- |
| **Томка**  У охотника я увидел пёсика. | 5 |
| Он вот какой. Уши длинные, хвост короткий. | 12 |
| Охотник рассказал, какой пёсик понятливый, как на охоте | 20 |
| помогает, и умный-то, и не грязнуля. От этого пёсика, говорит, | 30 |
| есть щенки. Приходите – поглядите. | 34 |
| И мы с ним пошли. | 39 |
| Щенки небольшие – только что научились ходить. | 45 |
| «Который-то из них, - думаю, - мне будет помощник на охоте. | 54 |
| Как узнать – кто толковый, а кто не годится?» | 62 |
| Вот один щенок - ест да спит. Из него лентяй получится. | 72 |
| Вот злой щенок - сердитый. Рычит и со всеми лезет драться. И | 83 |
| его не возьму – не люблю злых собак. | 90 |
| А вот ещё хуже – он тоже лезет ко всем, только не дерётся, а | 103 |
| лижется. | 104 |
| Один щенок грыз деревяшку. Я эту деревяшку отнял и спрятал | 114 |
| от него. Почует он её или не почует? | 122 |
| Щенок начал искать. Других щенят всех обнюхал – не у них ли | 133 |
| деревяшка? Нет, не нашёл. | 137 |
| И вот он стал нюхать и пошёл к тому месту, куда я её спрятал. | 151 |
| Почуял. | 152 |
| Я обрадовался. «Ну, - думаю, - вот это охотник! От такого и | 162 |
| дичь не спрячется». | 165 |
| Назвал его Томкой. И стал растить помощника. | 172 |
| * *Расскажи, как охотник выбирал щенка.* * *Какого щенка он выбрал и почему?* |  |

**Контроль техники чтения за второе полугодие.**

**3 класс**

|  |  |
| --- | --- |
| **Дружок**  Один раз мы с Мишкой сидели дома. | 7 |
| Вдруг кто-то постучал в дверь. Мишка побежал отворять. | 15 |
| Оказался почтальон. Мишка, радостный вбежал в комнату с | 23 |
| письмом в руках. | 26 |
| - Может быть, это про нашего Дружка. – сказал он и стал | 36 |
| разбирать на конверте адрес, который был написан | 43 |
| неразборчивыми каракулями. | 45 |
| Весь конверт был усеян штампелями и наклейками с | 63 |
| надписями. | 64 |
| - Это не нам письмо, - сказал, наконец, Мишка. – Это маме. | 73 |
| Какой- то шибко грамотный человек писал. В одном слове | 81 |
| две ошибки сделал: вместо «Песчаная» улица написал | 88 |
| «Печная». Видно, письмо долго по городу ходило, пока куда | 97 |
| надо дошло… Мама! – закричал Мишка. – Тебе письмо от | 105 |
| какого-то грамотея! | 107 |
| - Что за грамотей? | 110 |
| - А вот почитай письмо. | 114 |
| Мама разорвала конверт и стала читать вполголоса: | 121 |
| - «Милая мамочка! Разреши мне держать щеночка маленького. | 128 |
| Он очень красивый, весь рыжий, а ухо чёрное, и я его очень | 141 |
| люблю…» Что это? – говорит мама. – Это ведь ты писал! | 150 |
| Я засмеялся и посмотрел на Мишку. А он покраснел, как | 160 |
| * *Почему Мишка не узнал своего письма?* * *Как чувствовал себя Мишка, после того как мама прочитал* |  |

**Входной контроль техники чтения.**

**4 класс**

**Встреча со змеёй.**

|  |  |
| --- | --- |
| Я вышел на полянку. Над пёстрыми цветами кружились пчёлы, мухи, жуки. | 11 |
| Устав, я лёг на душистую траву. | 17 |
| Моё внимание привлёк зелёный кузнечик. Он сидел на травинке и звонко стрекотал. | 28  29 |
| Но вот кузнечик высоко подпрыгнул и исчез. Что-то его спугнуло. | 39 |
| Заинтересовавшись, я стал всматриваться в траву. У большого пня, где фонариками горели красные ягоды, свернувшись, лежала змея. | 49  56 |
| Она грелась на солнышке. | 60 |
| «Так вот кого испугался кузнечик!» | 65 |
| От этой неожиданной встречи я растерялся. Кувшин выпал из рук… Почуяв опасность, змея зло зашипела и стала быстро разворачивать длинное чешуйчатое тело. Сплюснутая головка медленно закачалась в воздухе. В раскрытой пасти были видны острые, как иглы, зубы. Маленькие агатовые крупинки глаз ярко сверкали. | 76  86  96  107  108 |
| Я попятился… | 110 |
| Змея, переливаясь на солнце чешуйками, заскользила по траве. | 118 |
|  |  |
| * *Какие чувства испытывает человек при встрече со змеёй.* |  |
| * *Как надо вести себя в этой ситуации?* |  |

Я очень люблю эти простые цветы - весёлые колокольчики. Выйдешь из лесу на нескошенный, заросший высокой травою луг и от радости ахнешь: столько красуется всевозможных цветов, похожих на праздничный хоровод. По всему зелёному лугу белеют ромашки, желтеют одуванчики, цветёт мышиный горошек. А выше всех, всех веселее – лиловые колокольчики. От лёгкого дыхания тёплого летнего ветерка колышутся, кланяются, неслышно звенят колокольчики, радостно приветствуя гостя.

Всё лето цветут, неслышно звенят колокольчики, знакомые и милые цветы наших лугов и лесов*. (75 слов)*

**Контроль техники чтения за первую четверть.**

**4 класс**

**Серебряное блюдечко и наливное яблочко.**

|  |  |
| --- | --- |
| Жили – были крестьянин с женой. У них было три дочери, все три красавицы. Старшие две – ленивые да нарядчицы, всё бы им сидеть да охорашиваться. А третья, младшая, Алёнушка – работящая и скромная. Краше всех сестёр была Алёнушка. | 13  25  35  36 |
| Обо всём заботиться Алёнушка: и избу приберёт, и обед сготовит, и огород выполет, и воды принесёт. С родителями была она ласкова, к людям приветлива. Любили её отец с матерью больше всех дочерей. А от этого старших сестёр зависть брала. | 48  60  73  75 |
| Раз уехали отец с матерью в поле. Подошла к дому бедная старушка и попросила хлеба. Старшие сёстры и говорить с ней не захотели, а Алёнушка вынесла старушке калач и проводила её за ворота. | 89  101  108 |
| - Спасибо тебе, девица, - сказала старушка. | 113 |
| За доброту твою вот тебе совет: поедет твой батюшка на ярмарку, попроси купить его тебе для забавы серебряное блюдечко да наливное яблочко. А коль случится нужда у тебя, девицы, - помогу тебе. | 139  151  157 |
| Помни: живу я на краю леса дремучего, и идти до моей избушки ровно три дня и три ночи. | 173  175 |
|  |  |
|  |  |
| * *Постарайся доказать, что Алёнушка была другая, чем её сестрицы.* |  |

**Контроль техники чтения за первое полугодие.**

**4 класс**

**Маленький лесовод.**

|  |  |
| --- | --- |
| Шёл я однажды зимой по лесу. | 6 |
| Было особенно тихо, по-зимнему, только поскрипывало где-то старое дерево. | 15 |
| Я шёл не торопясь, поглядывая кругом. | 21 |
| Вдруг вижу – на снегу накидана целая куча сосновых шишек. Все вылущенные, растрёпанные: хорошо над ними кто-то потрудился. | 31  38 |
| Посмотрел вверх на дерево. Да ведь это не сосна, а осина! На осине сосновые шишки не растут. Значит, кто-то натаскал их сюда. | 51  60 |
| Оглядел я со всех сторон дерево. Смотрю - немного повыше моего роста в стволе расщелинка, а в расщелинку вставлена сосновая шишка, такая же трёпаная, как и те, что на снегу валяются. | 70  79  80 |
| Отошёл я в сторону и сел на пенёк, просидел минут пять, гляжу – к дереву птица летит, небольшая, поменьше галки. Сама вся пёстрая – белая с чёрным, а на голове чёрная с красным кантиком шапочка. Сразу узнал я дятла. | 93  102  113  117 |
| Летит дятел, несёт в клюве сосновую шишку. Потом уселся поудобнее и начал изо всех сил долбить шишку, выклёвывая семена. | 126  136 |
| Засмотрелся я на дятла и задумался: «Пройдёт тридцать – сорок лет – поднимется вот на этом самом месте молодой сосновый бор»   * *Почему рассказ называется «Маленький лесовод»?* | 146  155 |

**Контроль техники чтения за третью четверть.**

**4 класс**

**Мышка.**

|  |  |
| --- | --- |
| Случилось мне жить в одном чужом городе. Ни знакомых, ни друзей у меня там не было. | 10  16 |
| И я очень скучал. | 20 |
| Приду я вечером к себе в комнату, а комната пустая, громадная. Зажгу лампу-коптилку, достану скрипку из футляра, настрою её и долго-долго играю. Один себе. | 31  41  46 |
| Играю я плохо, но раз никто не слышит, так всё равно. Я играю, и грустно становится мне и весело, - и не так скучно. | 60  69 |
| Вот однажды я, как всегда, пришёл домой, сел на кровать и стал потихоньку наигрывать какую-то песенку. | 81  85 |
| И вдруг я увидел: из угла, из дырки в стене, осторожно, потихоньку вышла маленькая мышка. Выбежала она на самую середину комнаты, села, умыла себе мордочку передними лапками, потом сложила лапки на животик и так стала меня слушать. | 97  105  113  122 |
| Долго я играл в этот вечер. Я сыграл мышке все песенки, все танцы и марши, какие только знал. И маленькая мышка внимательно меня слушала. Сидела посреди пола, глядела на меня своими глазами-бусинками и не шевелилась. Под конец я уже не знал, что ей играть, а просто водил смычком по струнам. Мышке и это нравилось. Но только я перестал играть, она и убежала.   * *Что необычного ты заметил в поведении мышки? Расскажи.* | 135  145  154  167  178  185 |

**Контроль техники чтения за второе полугодие**

**4 класс.**

**Воробей.**

|  |  |
| --- | --- |
| Я возвращался с охоты и шёл по аллее сада. Собака бежала впереди меня. | 11  13 |
| Вдруг она уменьшила свои шаги и начала красться, как бы зачуя перед собой дичь. | 23  27 |
| Я глянул вдоль аллеи и увидал молодого воробья с желтизной около клюва и пухом на голове. Он упал из гнезда и сидел неподвижно, беспомощно растопырив едва прораставшие крылышки. | 36  48  54 |
| Моя собака медленно приближалась к нему, как вдруг, сорвавшись с близкого дерева, старый чёрно-грудый воробей камнем упал перед самой её мордой – и, весь взъерошенный, искажённый, с отчаянным и жалким писком прыгнул раза два в направлении зубастой раскрытой пасти. | 63  71  80  89  94 |
| Он кинулся спасать, он заслонил собою своё детище, но всё его маленькое тело трепетало от ужаса, голосок одичал и охрип, он замирал, он жертвовал собою! | 105  114  120 |
| Каким громадным чудовищем должна была ему казаться собака! И всё-таки он не мог усидеть на своёй высокой, безопасной ветке. Сила, сильнее его воли, сбросила его оттуда. | 127  138  147 |
| Мой Трезор остановился, попятился. Видно, и он признал эту силу. | 157 |
| Я поспешил отозвать смущённого пса и удалился, благоговея. | 165 |
| Да, не смейтесь. Я благоговел перед той маленькой, героической птицей, перед любовным её порывом. | 173  179 |
| Любовь, думал я, сильнее смерти и страха смерти. Только ею, только любовью держится и движется жизнь.   * *Прочитай описание маленького воробышка и большого воробья.* * *Попробуй объяснить, какой глубокий смысл вложил автор в последние предложения своего рассказа.* | 189  195 |