**Содержание**

1. Пояснительная записка
   1. Нормативная база.
   2. Цели, задачи, структура и содержание учебного предмета
   3. Ценностные ориентиры предмета
   4. Обоснование выбора данного УМК
   5. Технологии курса
   6. Типы уроков в технологии деятельностного метода
   7. Место курса в учебном плане
   8. Планируемые результаты обучения
   9. Содержание курса «Литературное чтение»
   10. Система оценивания
   11. Учебно-методическое и материально-техническое обеспечение образовательного процесса.
2. Тематическое планирование к учебнику «Литературное чтение» авт. Р.Н. Бунеев, Е.В.Бунеева на 2013-2014 учебный год
3. Внеурочные формы деятельности по «Литературному чтению»
4. **Пояснительная записка**

**1.1.Нормативная-правовая база**

Данная рабочая учебная программа по курсу «Литературное чтение» в начальной школе разработана на основе:

- Закона Российской Федерации от 10.07.1992 года № 3266-1 "Об образовании", ст. 14 п. 5, ст. 15 п.1, ст. 32 п.п 6. и 7.

- Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (Приказ МОиН № 363 от 06 октября 2009, зарегистрирован Минюст № 17785 от 22 .12. 2009).

- Примерной основной образовательной программы образовательного учреждения (Разработанной Институтом стратегических исследований в образовании РАО, научные руководители – член – корреспондент РАО А. М. Кондаков, академик РАО Л.П. Кезина. – М.: Просвещение, 2010).

- Примерные программы по учебным предметам (Руководители проекта: член – корреспондент РАО А. М. Кондаков, академик РАО Л.П. Кезина. – М.: Просвещение, 2010).

- Требований к оснащению образовательного процесса в соответствии с содержанием учебного процесса (Руководители проекта: член – корреспондент РАО А. М. Кондаков, академик РАО Л.П. Кезина. – М.: Просвещение, 2010).

- «Об утверждении федерального перечня учебников, рекомендованных (допущенных) к использованию в образовательных учреждениях, реализующих программы общего образования и имеющих государственную аккредитацию, на 2012-2013 год» (Приказ МОиН от 24 декабря 2011 г. № 2885).

Положение МБОУ «СОШ с углублённым изучением отдельных предметов №10» «Об утверждении рабочих программ»

Учебный план МБОУ «Средняя общеобразовательная школа с углублённым изучением отдельных предметов №10» на 2013-2014 учебный год.

* 1. **Цели, задачи, структура и содержание учебного предмета.**

Данный курс направлен на достижение целей и реализацию задач ООП школы:

**Цель ООП НОО:** формирование личности выпускника начальной школы на основе освоения универсальных учебных действий и в соответствии с личностными характеристиками «портрета выпускника начальной школы», представленными ФГОС НОО.

**Задачи ООП НОО**:

- спроектировать содержание образования и построение учебного процесса в сторогом соответствии с требованиями стандарта;

- обеспечить целостность образовательного процесса путём создания комфортной развивающей образовательной среды начальной школы;

- осуществлять комплексный подход к оценке результатов освоения основной образовательной программы начального общего образования, позволяющий вести оценку предметных, метапредметных и личностных достижений выпускников начальной школы;

- обеспечение планируемых результатов по достижению выпускником начальной общеобразовательной школы целевых установок, знаний, умений, навыков и компетенций, определяемых личностными, семейными, общественными, государственными потребностями и возможностями ребёнка младшего школьного возраста, индивидуальными особенностями его развития и состояния здоровья.

**Миссия школы:** создание социально-педагогических условий для развития личности, способной к самоопределению, социализации и непрерывному самообразованию.

|  |
| --- |
| **Цель уроков литературного чтения** – формирование читательской компетенции младшего школьника. В начальной школе необходимо заложить основы формирования *грамотного читателя*. Грамотный читатель – это человек, у которого есть стойкая привычка к чтению,  сформирована душевная и духовная потребность в нем как средстве познания мира и самопознания. Это человек, владеющий техникой  чтения, приёмами понимания прочитанного, знающий книги и умеющий их самостоятельно выбирать. Достижение этой цели предполагает решение следующих **задач:**  1) формирование техники чтения и приёмов понимания и анализа текста – правильного типа читательской деятельности; одновременное  развитие интереса к самому процессу чтения, потребности читать;  2) введение детей через литературу в мир человеческих отношений, нравственно-этических ценностей; воспитание личности со свободным  и независимым мышлением; формирование эстетического вкуса;  3) развитие устной и письменной речи (в том числе значительное обогащение словаря), овладение речевой и коммуникативной куль-  турой; развитие творческих способностей детей;  4) приобщение детей к литературе как искусству слова, к пониманию того, что делает литературу художественной, – через введение  элементов анализа текстов (в том числе средств выразительности) и практическое ознакомление с отдельными теоретико-литературными  понятиями.  В курсе литературного чтения реализуются следующие *сквозные линии развития учащихся средствами предмета*.  *Линии, общие с курсом русского языка:*  1) овладение функциональной грамотностью на уровне предмета (извлечение, преобразование и использование текстовой информации);  2) овладение техникой чтения, приёмами понимания и анализа текстов;  3) овладение умениями, навыками различных видов устной и письменной речи.  *Линии, специфические для курса «Литературное чтение»:*  4) определение и объяснение своего эмоционально-оценочного отношения к прочитанному;  5) приобщение к литературе как искусству слова;  6) приобретение и первичная систематизация знаний о литературе, книгах, писателях.  В соответствии с федеральным базисным учебным планом и примерной программой по литературному чтению предмет «Литературное чтение» изучается с первого по четвёртый класс по четыре часа в неделю, что составляет общий объём учебного времени 544 часа (в первом классе 92 часа интегрированный курс «Обучение грамоте» и 40 часов «Литературное чтение», во втором классе 136 часов, в третьем классе 136 часов, вчетвёртом классе 136 часов.  **1.3. Ценностные ориентиры курса.**  В основу стандартов положены ключевые компетентности и базовые национальные ценности российского общества, поэтому литературное чтение является одним из базовых предметов, через который осуществляется развитие обучающихся, т.е. развитие всех видов мыслительных процессов, таких как [восприятие](http://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%92%D0%BE%D1%81%D0%BF%D1%80%D0%B8%D1%8F%D1%82%D0%B8%D0%B5), [память](http://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9F%D0%B0%D0%BC%D1%8F%D1%82%D1%8C), внимание, а главное речь, также воспитание трудолюбия, творческого отношения к учению, труду, жизни.  В курсе литературного чтения реализуются следующие *сквозные линии развития учащихся средствами предмета. Линии, общие с курсом русского языка:*  1) овладение функциональной грамотностью на уровне предмета (извлечение, преобразование и использование текстовой информации);  2) овладение техникой чтения, приёмами понимания и анализа текстов;  3) овладение умениями, навыками различных видов устной и пись­менной речи.  *Линии, специфические для курса «Литературное чтение»:*  4) определение и объяснение своего эмоционально-оценочного отношения к прочитанному;  5) приобщение к литературе как искусству слова;  6) приобретение и первичная систематизация знаний о литературе, книгах, писателях.  **1.4.Обоснование выбора данного УМК.**  Приоритетом образовательного процесса МБОУ «СОШ с углублённым изучением отдельных предметов №10» является интеллектуальное и творческое развитие обучающихся, которое обеспечивает выпускникам начальной школы успешное обучение на повышенном уровне сложности на следующей ступени обучения. Внедряемая в начальной школе система развивающего обучения, соответствует миссии школы и современному взгляду на цель образования: максимальное общее развитие и обучение человека на основе его индивидуальных способностей.  Курс краеведения «Мы - дети природы» является неотъемлемой составляющей образовательного компонента «Литературное чтение». Его изучение на первоначальном этапе обучения является особенно актуальным.  Для достижения целей обучения и решения поставленных задач используется УМК по литературному чтению: учебники «Литератур­ное чтение» (3-й класс - «В одном счастливом детстве» и узнают, что мир велик и многообразен и в то же время един. Когда бы и где бы ни жили люди, в произведениях фольклора разных народов отчётливо видно, что в человеке всегда ценились трудолюбие и патриотизм, ум и доброта, храбрость и достоинство, сила чувств и верность, а неприятие вызывали леность, скупость, глупость, тру­сость, зло... Для этого в учебник специально включены, например, сказки разных народов, имеющие сходные названия, сюжет, глав­ную мысль.   * 1. **Технологии курса.**   На уроках литературного чтения ведущей является **технология нормирования типа правильной** читательской деятельности **(технологияпродуктивного чтения),** обеспечивающая формирование чита­тельской компетенции младших школьников.  Технология включает в себя три этапа работы с текстом.  **Iэтап. Работа стекстом до чтения.**  *1. Антиципация* (предвосхищение, предугадывание предстоящего чтения).  Определение смысловой, тематической, эмоциональной направ­ленности текста, выделение его героев по названию произведения, имени автора, ключевым словам, предшествующей тексту иллюстра­ции с опорой на читательский опыт.   1. *Постановка целей урока* с учетом общей (учебной, мотивационной, эмоциональной, психологической) готовности учащихся к работе.   **IIэтап. Работа** с **текстом во время чтения.**  *1. Первичное чтение текста.* Самостоятельное чтение в классе, или чтение-слушание, или комбинированное чтение (на выбор учителя) в соответствии с особенностями текста, возрастными и индивиду­альными возможностями учащихся.  Выявление первичного восприятия (с помощью беседы, фиксации первичных впечатлений, смежных видов искусств - на выбор учителя).  Выявление совпадений первоначальных предположений учащих­ся с содержанием, эмоциональной окраской прочитанного текста.  *2. Перечитывание текста.* Медленное «вдумчивое» повторное чтение (всего текста или его отдельных фрагментов). Анализ текстаприёмы: (диалог с автором через текст, комментированное чтение, беседа по прочитанному, выделение ключевых слов и проч.). Постановка уточняющего вопроса к каждой смысловой части.  3. *Беседа по содержанию в целом.* Обобщение прочитанного. Постановка к тексту обобщающих вопросов.  Обращение (в случае необходимости) к отдельным фрагментам текста, выразительное чтение.  **IIIэтап. Работа с текстом после чтения.**  *1. Концептуальная (смысловая) беседа по тексту.* Коллективное обсуждение прочитанного, дискуссия. Соотнесение читательских интерпретаций (истолкований, оценок) произведения с авторской позицией. Выявление и формулирование основной идеи текста или  совокупности его главных смыслов.  *2. Знакомство с писателем.* Рассказ о писателе. Беседа о личности писателя. Работа с материалами учебника, дополнительными источ­никами.  3. *Работа с заглавием, иллюстрациями.* Обсуждение смысла заглавия. Обращение учащихся к готовым иллюстрациям. Соотнесение видения художника с читательским представлением.  *4. (Творческие) задания,* опирающиеся на какую-либо сферу чита­тельской деятельности учащихся (эмоции, воображение, осмысление  о держания, художественной формы).   * 1. **Типы уроков**   Помимо **уроков «открытия» нового знания (ОНЗ)**, используются уроки других типов:  - **уроки рефлексии (Р)**, где учащиеся закрепляют свое умение применять новые способы действий в нестандартных условиях, учатся самостоятельно выявлять и исправлять свои ошибки, корректируют свою учебную деятельность  - **уроки обучающего контроля (ОК)**, на которых учащиеся учатся контролировать результаты своей учебной деятельности;  - **уроки систематизации знаний (К)**, предполагающие структурирование и систематизацию знаний по изучаемым предметам.  Все уроки строятся на основе метода рефлексивной самоорганизации, что обеспечивает возможность системного выполнения каждым ребенком всего комплекса личностных, регулятивных, познавательных и коммуникативных универсальных учебных действий, предусмотренных ФГОС.  **1.7.Место курса в учебном плане.**  Программа рассчитана на 136 ч. в год (4 часа в неделю).  Программой предусмотрено проведение:  - проверочных работ – 4  - проверка понимания прочитанного – 4  - итоговая комплексная работа - 1  Промежуточная аттестация проводится в форме проверки техники чтения и итоговой комплексной работы   * 1. **Планируемы результаты**   Содержание курса литературного чтения обеспечивает реализацию следующих личностных, метапредметных и предметных результатов.  ***Личностными результатами*** изучения предмета «Литературное чтение» являются следующие умения:   * *оценивать* поступки людей, жизненные ситуации с точки зрения общепринятых норм и ценностей; * оценивать конкретные поступки как хорошие или плохие; * *эмоционально «проживать»* текст, выражать свои эмоции; * *понимать* эмоции других людей, сочувствовать, сопереживать; * *высказывать* своё отношение к героям прочитанных произведений, к их поступкам.   Средством достижения этих результатов служат тексты литературных произведений, вопросы и задания к ним, тексты авторов учебника (диалоги постоянно действующих героев), обеспечивающие 4-ю линию развития – эмоционально-оценочное отношение к прочитанному.  ***Метапредметными результатами*** изучения курса «Литературное чтение» является формирование универсальных учебных действий (УУД).  *Регулятивные УУД:*   * *определять и формулировать* цель деятельности на уроке с помощью учителя; * *проговаривать* последовательность действий на уроке; * учиться *высказывать* своё предположение (версию) на основе работы с иллюстрацией учебника; * учиться *работать* по предложенному учителем плану   Средством формирования регулятивных УУД служит технология продуктивного чтения.  *Познавательные УУД:*   * *ориентироваться* в учебнике (на развороте, в оглавлении, в условных обозначениях); в словаре; * *находитьответы* на вопросы в тексте, иллюстрациях; * *делать выводы* в результате совместной работы класса и учителя; * *преобразовывать* информацию из одной формы в другую: подробно *пересказывать* небольшие тексты.   Средством формирования познавательных УУД служат тексты учебника и его методический аппарат, обеспечивающие 1-ю линию развития – формирование функциональной грамотности (первичных навыков работы с информацией).  *Коммуникативные УУД:*   * *оформлять* свои мысли в устной и письменной форме (на уровне предложения или небольшого текста); * *слушать* и *понимать* речь других; * *выразительно читать* и *пересказывать* текст; * *договариваться* с одноклассниками совместно с учителем о правилах поведения и общения и следовать им; * учиться *работать в паре, группе;* выполнять различные роли (лидера исполнителя).   Средством формирования коммуникативных УУД служит технология продуктивного чтения и организация работы в парах и малых группах.  ***Предметными результатами***изучения курса «Литературное чтение» является сформированность следующих умений:   * *воспринимать на слух* тексты в исполнении учителя, учащихся; * осознанно, правильно, выразительно *читать* целыми словами; * *понимать* смысл заглавия произведения; *выбирать* наиболее под ходящее заглавие из данных; самостоятельно *озаглавливать* текст; * *делить* текст на части, *озаглавливать* части; * *выбирать* наиболее точную формулировку главной мысли из ряда данных; * подробно и выборочно *пересказывать* текст; * *составлять* устный рассказ о герое прочитанного произведения по плану; * *размышлять* о характере и поступках героя; * *относить* произведение к одному из жанров: сказка, пословица, загадка, песенка, скороговорка; *различать* народную и литературную (авторскую) сказку; * *находить* в сказке зачин, концовку, троекратный повтор и другие сказочные приметы; * *относить* сказочных героев к одной из групп (положительные, отрицательные, герои помощники, нейтральные персонажи); * *соотносить* автора, название и героев прочитанных произведений.   **3-й класс**  ***Личностными результатами*** изучения предмета «Литературное чтение» являются следующие умения и качества:   * эмоциональность; умение *осознавать* и *определять* (называть) свои эмоции; * эмпатия – умение *осознавать* и *определять* эмоции других людей; *сочувствовать* другим людям, *сопереживать*; * чувство прекрасного – умение *воспринимать* красоту природы, *бережно относиться* ко всему живому; *чувствовать* красоту художественного слова, *стремиться* к совершенствованию собственной речи; * *любовь и уважение* к Отечеству, его языку, культуре, истории; * *понимание* ценности семьи, *чувства* уважения, благодарности, ответственности по отношению к своим близким; * *интерес* к чтению, к ведению диалога с автором текста; *потребность* в чтении; * *наличие* собственных читательских приоритетов и уважительное отношение к предпочтениям других людей; * *ориентация* в нравственном содержании и смысле поступков – своих и окружающих людей; * *этические чувства* – совести, вины, стыда – как регуляторы морального поведения.   Средством достижения этих результатов служат тексты литературных произведений, вопросы и задания к ним, авторские тексты – диалоги постоянно действующих героев; технология продуктивного чтения.  **Метапредметными результатами** изучения курса «Литературное чтение» является формирование универсальных учебных действий (УУД).  *Регулятивные УУД:*   * самостоятельно *формулировать* тему и цели урока; * *составлять план* решения учебной проблемы совместно с учителем; * *работать* по плану, сверяя свои действия с целью, *корректировать* свою деятельность; * в диалоге с учителем *вырабатывать* критерии оценки и *определять* степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями.   Средством формирования регулятивных УУД служит технология продуктивного чтения и технология оценивания образовательных достижений (учебных успехов).  *Познавательные УУД:*   * *вычитывать* все виды текстовой информации: фактуальную, подтекстовую, концептуальную; * *пользоваться* разными видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным; * *извлекать* информацию, представленную в разных формах (сплошной текст; несплошной текст– иллюстрация, таблица, схема); * *перерабатывать* и *преобразовывать* информацию из одной формы в другую (составлять план, таблицу, схему); * *пользоваться* словарями, справочниками; * *осуществлять* анализ и синтез; * *устанавливать* причинно-следственные связи; * *строить* рассуждения;   Средством развития познавательных УУД служат тексты учебника и его методический аппарат; технология продуктивного чтения.  *Коммуникативные УУД:*   * *оформлять* свои мысли в устной и письменной форме с учётом речевой ситуации; * *адекватно использовать* речевые средства для решения различных коммуникативных задач; владеть монологической и диалогической формами речи. * *высказывать* и *обосновывать* свою точку зрения; * *слушать* и *слышать* других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения; * *договариваться* и приходить к общему решению в совместной деятельности; * *задавать вопросы*.   ***Предметными результатами*** изучения курса «Литературное чтение» является сформированность следующих умений:  **3-й класс**   * *воспринимать* на слух тексты в исполнении учителя, учащихся; * осознанно, правильно, выразительно *читать вслух*; * самостоятельно *прогнозировать* содержание текста по заглавию, фамилии автора, иллюстрации, ключевым словам; * самостоятельно *читать про себя* незнакомый текст, *проводить* словарную работу; * *делить* текст на части, *составлять* простой план; * самостоятельно *формулировать* главную мысль текста; * *находить* в тексте материал для характеристики героя; * подробно и выборочно *пересказывать* текст; * *составлять* рассказ характеристику героя; * *составлять* устные и письменные описания; * по ходу чтения *представлять* картины, устно *выражать* (рисовать) то, что представили; * *высказывать* и *аргументировать* своё отношение к прочитанному, в том числе к художественной стороне текста (что понравилось из прочитанного и почему); * *относить* произведения к жанрам рассказа, повести, пьесы по определённым признакам; * *различать* в прозаическом произведении героев, рассказчика и автора; * *видеть* в художественном тексте сравнения, эпитеты, олицетворения; * *соотносить* автора, название и героев прочитанных произведений.   **1.9 Содержание курса «Литературное чтение»**  **3 класс – 136 часов (4 часа в неделю)**  **Прощание с летом (6 часов)**  Стихи Б.Заходера, К.Бальмонта, рассказы В.Драгунского, Э.Успенского о лете.  **Летние путешествия и приключения (18 часов)**  Стихи Ю.Кима, рассказы и отрывки из повестей К.Паустовского, С.Голицына, И.Дика, Б.Емельянова, М.Твена о летних поездках и походах, об интересных и полезных делах, о романтике летних игр и приключений.  **Природа летом (12 часов)**  Стихи С.Есенина, И.Бунина, Б.Пастернака, рассказы и отрывки из повестей И.Тургенева, А.Чехова, А.Толстого, М.Пришвина, В.Бианки о красоте и поэзии летней природы.  **Уроки и переменки (18 часов)**  Стихи Б.Заходера, О.Григорьева, отрывки из повестей Л.Гераскиной, Г.Куликова, Э.Успенского о школьной жизни, о необычных, но очень увлекательных уроках.  **«Глухая пора листопада…» (8 часов)**  Стихи А.Пушкина, Ф.Тютчева, К.Бальмонда, Д.Самойлова, Г.Сапгира, рассказы К.Паустовского о красоте и поэзии осенней природы, о многообразии осенних красок.  **«И кот ученый свои мне сказки говорил…» (14 часов)**  Русские народные сказки. Литературные сказки Ш.Перро, Г.-Х.Андерсена, А..Волкова, пьеса-сказка С.Маршака, стихи о сказках и волшебстве.  **«Поет зима, аукает…» (8 часов)**  Стихи К.Бальмонта, С.Есенина, Б.Пастернака, И.Бродского, Д.Самойлова, А.Башлачева, Ю.Мориц, А.Барто, рассказы В.Бианки, В.Драгунского о красоте зимней природы, ее красках и звуках, о новогоднем празднике.  **Животные в нашем доме (9 часов)**  Стихи В.Берестова, Ю.Мориц, Г.Сапгира, рассказы Д.Мамина-Сибиряка, Ю.Коваля, Ю.Коринца, В.Драгунского о животных, их повадках, характерах, о дружбе людей и животных.  **Мы с мамой и папой (11 часов)**  Стихи А.Барто, С.Маршака, Э.Успенского, рассказы И.Дика, В.Драгунского, Ю.Коринца о семье, о детях и родителях, о взаимоотношениях и взаимопонимания в семье, о серьезных проблемах и счастливых днях.  **«Наполним музыкой сердца…» (10 часов)**  Стихи для детей О.Мандельштама, рассказы и отрывки из повестей И.Тургенева, В.Короленко, К.Паустовского, маленькие сказки Г.Цыферова о музыкантах и музыке, о роли искусства в человеческой жизни, о влиянии музыки на душу человека.  **День смеха (6 часов)**  Веселые юмористические стихи Г.Сапгира, Ю.Мориц, О.Григорьева, Ю.Владимирова, рассказ В.Драгунского, отрывок из повести Э.Успенского о веселых людях и событиях, о чувстве юмора.  **«О весне, без конца и без краю…» (5 часов)**  Стихи Ф.Тютчева, А.Блока, В.Маяковского, О.Мандельштама, С.Черного, Б.Окуджавы, А.Макаревича, отрывок из повести А.Толстого о весне, о весенней природе.  **День Победы (5 часов)**  Стихи-размышления А.Ахматовой, А.Твардовского, Б.Окуджавы, В.Высотского о трагизме войны, о человеческих судьбах, через которые прошла война, рассказ В.Драгунского о военном детстве.  **Родная земля (6 часов)**  Произведения К.Паустовского, Г.Цыферова и других писателей о России, о любви к родной земле.  **1.10 Система оценивания** |
| **Критерии оценки знаний по каждому виду контроля**  Контрольная проверка ***навыка чтения*** проводится ежемесячно у каждого учащегося, оценка выставляется в классный журнал по следующим критериям:  **3 класс**  Отметка «5» - ученик читает целыми словами со скоростью 70-75 (I полугодие) и 90 слов в минуту (II полугодие) с правильной интонацией; умеет подробно и кратко передавать содержание прочитанного и высказывать о нём собственное обоснованное суждение.  Отметка «4» - ученик читает вслух целыми словами со скоростью 65 слов в минуту (I полугодие) и 85 слов в минуту (II полугодие) интонационно правильно; умеет передать содержание прочитанного  Отметка «3» - ученик читает целыми словами со скоростью 60 слов (I полугодие) и 75 слов (II полугодие), в отдельных случаях переходит на слоговое чтение; делает не более пяти ошибок; в ответах на вопросы по тексту допускает одну-две ошибки.  Отметка «2» - ученик не выполняет требований, установленных для отметки «3»  ***Чтение наизусть***  **Оценка "5»**-твердо, без подсказок, знает наизусть, выразительно читает.  **Оценка «4"** - знает стихотворение наизусть, но допускает при чтении перестановку слов, самостоятельно исправляет допущенные неточности.  **Оценка "3"** - читает наизусть, но при чтении обнаруживает нетвердое усвоение текста.  **Оценка "2»**- нарушает последовательность при чтении, не полностью воспроизводит текст  ***Выразительное чтение стихотворения***  **Требования к выразительному чтению:**  Правильная постановка логического ударения Соблюдение пауз  Правильный выбор темпа  Соблюдение нужной интонации  Безошибочное чтение  **Оценка "5"** - выполнены правильно все требования  О**ценка "4"** - не соблюдены 1-2 требования  О**ценка "3"** - допущены ошибки по трем требованиям  О**ценка "2»**- допущены ошибки более, чем по трем требованиям  ***Чтение по ролям***  **Требования к чтению по ролям:**  1. Своевременно начинать читать свои слова  Подбирать правильную интонацию  Читать безошибочно  Читать выразительно  **Оценка "5"** - выполнены все требования  **Оценка "4"** - допущены ошибки по одному какому-то требованию  **Оценка "3"** - допущены ошибки по двум требованиям  **Оценка "2"** - допущены ошибки по трем требованиям  ***Пересказ***  Оценка "5" - пересказывает содержание прочитанного самостоятельно, последовательно, не упуская главного (подробно или кратко, или по плану), правильно отвечает на вопрос, умеет подкрепить ответ на вопрос чтением соответствующих отрывков.  Оценка "4" - допускает 1-2 ошибки, неточности, сам исправляет их  Оценка "3" - пересказывает при помощи наводящих вопросов учителя, не умеет последовательно передать содержание прочитанного, допускает речевые ошибки  Оценка "2**"** - не может передать содержание прочитанного.  Итоговые отметки по литературному чтению выставляются по отметкам текущего контроля, в ходе которого проверяется:   * выразительное чтение текста; * пересказ содержания произведения (полно, выборочно, кратко); * выразительное чтение наизусть; * составление простого плана; * создание небольших устных (письменных) текстов на заданную тему; * работа с детской книгой и т.д.   В ходе фронтального опроса, также проверяются умения определять тему и главную мысль произведения; составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст; оценивать события, героев произведения; приводить примеры произведений фольклора, различать жанры художественной литературы, определенные программой; приводить примеры художественных произведений разной тематики по изученному материалу; высказывать оценочные суждения о прочитанном произведении; работать с различными источниками информации.  Классификация ошибок и недочетов, влияющих на снижение оценки  Ошибки:   * искажения читаемых слов (замена, перестановка, пропуски или добавления букв, слогов, слов); * неправильная постановка ударений (более двух); * чтение всего текста без смысловых пауз, нарушение темпа и четкости произношения слов при чтении вслух; * неправильные ответы на вопросы по содержанию текста; * неумение выделить основную мысль прочитанного; неумение найти в тексте слова и выражения, подтверждающие понимание основного содержания прочитанного; * нарушение при пересказе последовательности событий в произведении; * нетвердое знание наизусть подготовленного текста; * монотонность чтения, отсутствие средств выразительности.   Недочеты:   * не более двух неправильных ударений; * отдельные нарушения смысловых пауз, темпа и четкости произношения слов при чтении вслух; * осознание прочитанного текста за время, немного превышающее установленное; * неточности при формулировке основной мысли произведения; * нецелесообразность использования средств выразительности, недостаточная выразительность при передаче характера персонажа.   **1.11. Учебно-методическое и материально-техническое обеспечение образовательного процесса.**  Для реализации цели и задач обучения русскому языку по данной программе используется УМК по литературному чтению издательства «Баласс».  **Основная литература:**  1. Бунеев Р.Н., Бунеева Е.В. Пронина О.В., Чиндилова О.В «Капельки солнца». Учебник для 1 класса. - М.: «Баласс», 2011г  2. Бунеев Р.Н., Бунеева Е.В.« Маленькая дверь в большой мир», в 2-х ч. Учебник для 2 класса. - М.: «Баласс», 2011г  3. Бунеев Р.Н., Бунеева Е.В. «В одном счастливом детстве», в 2-х ч. Учебник для 3 класса. - М.: «Баласс», 2013г  4. Бунеев Р.Н., Бунеева Е.В. Тетрадь к учебнику «В океане света». 4 класс. - М.: «Баласс», 2011г  5.Бунеев Р.Н., Бунеева Е.В. Тетрадь к учебнику «Капельки солнца».1 класс. - М.: «Баласс», 2011г  6. Бунеев Р.Н., Бунеева Е.В. Тетрадь к учебнику «Маленькая дверь в большой мир» 2 класс.- М.: «Баласс», 2011г  7. Бунеев Р.Н., Бунеева Е.В. Тетрадь к учебнику «В одном счастливом детстве» 3 класс.- М.: «Баласс», 2013г  8. Бунеев Р.Н., Бунеева Е.В. «В океане света», в 2-х ч. Учебник для 4 класса. - М.: «Баласс», 2011г  9. Уроки чтения в 1-м классе по книге “ Капельки солнца ”. Методические рекомендации для учителя. – М.: “Баласс”, 2011г  10. Уроки чтения во 2-м классе по книге “Маленькая дверь в большой мир ”. Методические рекомендации для учителя. – М.: “Баласс”, 2011г  11. Уроки чтения в 3-м классе по книге “В одном счастливом детстве ”. Методические рекомендации для учителя. – М.: “Баласс”, 2013г  12. Уроки чтения в 4-м классе по книге “ В океане света ”. Методические рекомендации для учителя. – М.: “Баласс”, 2011г  **Дополнительная литература:**   1. Бунеева Е.В., Вахрушев А.А., Козлова С.А., Чиндилова О.В. Диагностика метапредметных и личностных результатов начального образования. Проверочные работы.1 класс. - М.: Баласс, 2010.-80с. (Образовательная система «Школа 2100») 2. Образовательная система «Школа 2100». Сборник программ. Дошкольное образование. Начальная школа/Под науч. ред. Д.И.Фильдштейна. изд. 2-е, доп. – М.: Баласс, 2011. – 400 с. 3. Оценка достижения планируемых результатов в начальной школе [Текст]: система заданий. В 2-х ч. Ч.1. / М.Ю. Демидова [и др.]; под ред. Г.С. Ковалевой, О.Б. Логиновой. - 2 – е изд. – М.: Просвещение, 2010. – 215 с. – (Стандарты второго поколения) |

**3.Внеурочная форма деятельности по литературному чтению**

ТАБЛИЦА ПРЕДМЕТНЫХ ТРЕБОВАНИЙ

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| *Линии развития учащихся средствами предмета «Литературное чтение»* | | |
| * овладение функциональной грамотностью; * овладение техникой чтения, * приёмами понимания и анализа текста; * овладение умениями и навыками различных видов устной и письменной речи | * определение своего эмоционально оценочного отношения к прочитанному, развитие умения объяснять это отношение | * приобщение к литературе как к искусству слова; * приобретение и первичная систематизация знаний о литературе, книгах, писателях |
| **1-й класс** | | |
| * осмысленно, правильно читать целыми словами; * отвечать на вопросы учителя по содержанию прочитанного; * подробно пересказывать текст; * составлять устный рассказ по картинке; * заучивать наизусть небольшие стихотворения; | * высказывать своё отношение к героям прочитанных произведений | * соотносить автора, название и героев прочитанных произведений * различать рассказы и стихотворения |
| **2-й класс** | | |
| * воспринимать на слух тексты в исполнении учителя, учащихся; * осознанно, правильно, выразительно читать целыми словами; * понимать смысл заглавия * произведения; выбирать наиболее подходящее заглавие из данных; самостоятельно озаглавливать текст; * делить текст на части, озаглавливать части; * выбирать наиболее точную формулировку главной мысли из ряда данных; * подробно и выборочно пересказывать текст; * составлять устный рассказ о герое прочитанного произведения по плану | * размышлять о характере и поступках героя; * высказывать своё отношение к прочитанному (что почувствовал, о чём захотелось подумать), * своего понимания авторского замысла (о чём думал, что чувствовал автор); | * относить произведение к одному из жанров: сказка, пословица, загадка, песенка, скороговорка; различать народную и литературную (авторскую) сказку; * находить в сказке зачин, концовку, троекратный повтор и другие сказочные приметы; * относить сказочных героев к одной из групп (положительные, отрицательные, герои помощники, нейтральные персонажи); * соотносить автора, название и героев прочитанных произведений; |
| **3-й класс** | | |
| * воспринимать на слух тексты в исполнении учителя, учащихся; * осознанно, правильно, выразительно читать вслух; * самостоятельно прогнозировать содержание текста по заглавию, фамилии автора, иллюстрации, * ключевым словам; * самостоятельно читать про себя незнакомый текст, проводить словарную работу; * делить текст на части, составлять простой план; * самостоятельно формулировать главную мысль текста; * находить в тексте материал для характеристики героя; * подробно и выборочно пересказывать текст; * оставлять рассказ характеристику героя; * составлять устные и письменные описания | * по ходу чтения представлять картины, устно выражать (рисовать) то, что представили; * высказывать и аргументировать своё отношение к прочитанному, в том числе к художественной стороне текста (что понравилось из прочитанного и почему) | * относить произведения к жанрам рассказа, повести, пьесы по определённым признакам; * различать в прозаическом произведении героев, рассказчика и автора; * видеть в художественном тексте сравнения, эпитеты, олицетворения; * соотносить автора, название и героев прочитанных произведений |