**Тема: «Плюшевый медвежонок»**

**Цели:**

1. Помочь детям освоить новый способ изображения — рисова­ние поролоновой губкой, позволяющий наиболее ярко передать изображаемый объект, характерную фактичность его внешнего вида (объем, пушистость).

**Задачи:**

1.Побуждать детей передавать в рисунке образ знакомой с дет­ства игрушки; закреплять умение изображать форму частей, их отно­сительную величину, расположение, цвет.

1. Продолжать учить рисовать крупно, располагать изображение в соответствии с размером листа.
2. Развивать творческое воображение детей, создавать условия для развития творческих способностей.

**Технология:**

Нетрадиционная техника рисование поролоном.

**Интеграция образовательных областей:**

1.Познание.

2.Художественное творчество

**Материал для занятия:**

* детские игрушки: кукла, мяч, барабан, юла. конь-качалка, Чебу­рашка, машина, собака, медведь, заяц, матрешка, воздушный шар;
* альбомный лист;
* простой карандаш;
* набор гуашевых красок;
* 2 кусочка поролоновой губки;
* тонкая кисть;
* стаканчик с водой;
* салфетка;
* медальоны на ленточках с изображением разных игрушек для игры.

**Ход .**

1. **Организационная часть**

**Воспитатель**. Ребята, скажите, что вам необходимо для ваших игр?

**Дети.** Игрушки.

**Воспитатель.** А откуда игрушки появляются у вас дома, в детском саду

**Дети.** Из магазина.

**Воспитатель.** Верно, но сначала их делают на фабрике игрушек, а потом они попадают в магазин, где их покупают. Сегодня я хоте­ла бы пригласить вас в магазин игрушек, чтобы пополнить ими нашу группу. Но чтобы их приобрести, нужно платить не деньги, а отгадать про игрушки загадки.

**Загадки об игрушках**

**Воспитатель.**

Я хорошая игрушка.

Буду девочкам подружкой.

Я могу сидеть в коляске,

Закрывать умею глазки,

Я прошу меня любить,

Не ронять меня, не бить!

**Дети.** (Кукла.)

**Воспитатель.**

Красный, синий, яркий, круглый,

Он красивый и упругий,

Прыгает, несется вскачь...

Отгадай, что это?

**Дети.(**Мяч.)

Деревянные подружки Пляшут на его макушке,

Бьют его, а он гремит,

В ногу всем шагать велит. (Барабан.)

Ребятам весело со мной,

На ножке я кручусь одной,

Пока верчусь, я не тужу,

Кручусь - жужжу, жужжу - кружу. (Юла.)

Он и стройный, и красивый,

У него густая грива!

Жаль, нельзя на нем промчаться,

Только можно покачаться.

**Дети.** (Конь-качалка.)

**Воспитатель.**

В магазине есть игрушка,

Неизвестная зверушка,

Добрый, маленький, смешной,

Хочет он дружить с тобой.

Уши у него, как блюдца,

Вас заставят улыбнуться,

Нос, как черная букашка,

Кто же это...

**Дети.**(Чебурашка.)

**Воспитатель.**

Совсем не нужен ей водитель.

Ключом ее вы заведите —

Колесики начнут крутиться,

Поставьте - и она помчится.

**Дети.**(Заводная машина.)

**Воспитатель.**

Ушки чуткие - торчком,

Хвост взлохмаченный - крючком.

У дверей она лежит,

Зайкин домик сторожит.

**Дети**.(Собачка.)

**Воспитатель**.

Зверь забавный сшит из плюша:

Есть и лапы, есть и уши.

Меду зверю дай немного И устрой ему берлогу.

**Дети**.(Плюшевый медведь.)

Серый байковый зверушка,

Косоглазый-длинноушка.

Ну-ка, кто он, угадай

И морковку ему дай! (Зайчик.)

Ростом разные подружки,

Не похожи друг на дружку,

Все они сидят друг в дружке,

А всего одна игрушка. (Матрешка.)

Мячики цветные —

Просто чудеса:

**Воспитатель.**

И прыгают, и скачут,

И рвутся в небеса.

**Дети.** (Воздушные шары.)

**Воспитатель.** Вот сколько новых замечательных игрушек появилось у вас, скучать вам не придется. Ребята, я хотела бы раскрыть один секрет: когда вечером вы уходите из детского сада, игрушки ожи­вают и делятся впечатлениями о том, как вы играли, кто был добр с игрушками, а кто их бросал, трепал и неаккуратно с ними обра­щался. Однажды, когда я задержалась в детском саду, услышала историю о том, как игрушки сбежали от мальчика Саши, потому что он их обижал. Послушайте, я думаю, это послужит для вас поучительным уроком.

**Сбежали игрушки**

От мальчика Саши сбежали игрушки:

Его заводные, смешные зверушки.

Он часто бросал их, не знал, как играть,

Сумел даже лапу медведю сломать.

А встретил их в цирке:

Нарядных, смешных!

В артистах узнал он игрушек своих.

Умело слоненок играет мячом,

А мишенька первым прослыл силачом!

Хоть очень высоко натянут канат,

Идет по нему кот-акробат.

Зайчата в коляске звенят бубенцами,

Упряжкой лошадок командуют сами!

Нарядный по рельсам стучит паровоз,

По кругу веселых зверушек повез.

Гудит паровозик, бежит вверх и вниз!

Зверушек не раз вызывали на бис!

И понял тут Саша, кого потерял!

Он всех их вернуться домой умолял!

- Я буду любить вас,

Со всеми играть,

В обиду игрушки свои не давать!

А утром на полке стояли зверушки.

Его заводные смешные игрушки!

Они неразлучными стали друзьями.

А друг - это здорово!

Знаете сами!

Л. Герасимова

**Воспитатель.** Ребята, я думаю, вы бы тоже не захотели, чтобы от вас сбежали игрушки. А что нужно сделать, чтобы этого не произошло?

**Дети.** Играть и обращаться с игрушками аккуратно, не бросать их, не обижать, убирать их на место после игры.

**Воспитатель.** Правильно, тогда они всегда с нетерпением будут ждать вас в детском саду, с удовольствием играть с вами и даже танцевать.

Дети стоят в кругу, руки на поясе.

Притопы правой ногой.

Хлопки в ладоши.

Руки на поясе.

Повороты головы вправо-влево.

Хлопки в ладоши.

Поочередные притопы правой и левой ногой. Хлопки в ладоши.

Легкие прыжки сдвижением по кругу, взяв­шись за руки.

**Физкультминутка**

«Мишка с куклой пляшут полечку»

Мишка с куклой бойко топают,  
Бойко топают, посмотри!

И в ладоши звонко хлопают,

Звонко хлопают: раз, два, три!  
Мишке весело, Мишке весело,  
Вертит Мишенька головой.

Кукле весело, тоже весело,

Ой, как весело, ой. ой, ой!

Мишка с куклой бойко топают,  
Бойко топают, посмотри!

И в ладоши звонко хлопают,

Звонко хлопают: раз, два, три!

Мы попробуем, мы попробуем,

Эту полечку станцевать,

Разве можем мы, разве можем мы.  
Разве можем мы отставать!

Л. Качурбина

Воспитатель предлагает детям нарисовать на занятии портрет плюше­вого медвежонка.

1. **Практическая часть**
2. Рассмотреть игрушку, определить части объекта, их форму, относительную величину, расположение, цвет, фактурность поверхности (круглая голова, с полукруглыми ушками, большое овальное туловище с двумя овальными верхними и нижними лапами, пуши­стая поверхность коричневого цвета).
3. Нарисовать контур медвежонка простым карандашом, начи­ная с головы, крупно, соотнося с размером листа.
4. Объяснение воспитателем нового способа изображения - рисо­вание губкой:

- Ребята, если посмотреть на ваших медвежат, можно заме­тить, что контур игрушки нарисован ровными, гладкими линия­ми, а наш медвежонок на самом деле пушистый, даже лохматый. Для того чтобы его портрет был похож на настоящего медвежонка, мы используем новый способ изображения: будем рисовать кусоч­ком поролоновой губки. Если губку обмакнуть в краску нужного цвета (коричневую), затем окрашенной стороной слегка прижать к нарисованной карандашом линии и тут же оторвать ее от поверх­ности, то получится отпечаток, который придаст линии объем и пушистость. Следующий отпечаток следует накладывать рядом, не оставляя свободного пространства между предыдущим и после­дующим. Когда контур будет готов, заполнить отпечатками про­странство внутри.

1. Дополнить рисунок деталями: тонкой кистью нарисовать глаза, нос, рот медвежонку, прорисовать коготки на лапах, по жела­нию украсить нарисованную игрушку бантом.
2. По желанию сделать яркий цветной фон вокруг медвежонка тем же способом, используя другой, чистый, кусочек поролона.

В процессе работы воспитатель следит за тем, как рисуют дети: напоминает о том, чтобы не набирали много краски на поролон, а лишь слегка касались поверхности краски, чтобы отпечаток имел воздушно-окрашенную поверхность; сначала выполнить до конца один элемент, лишь затем приступать к выполнению следующего.

1. **Итог занятия**

**Воспитатель.** У вас получились чудесные портреты веселых пушистых медвежат, которые можно вставить в рамочку и повесить в детской комнате.

В конце занятия педагог предлагает детям игру «Отыщи друга!».

По считалке выбирается водящий. Дети в стороне от него выби­рают и надевают медальоны с понравившимися персонажами, переворачивают их обратной стороной, чтобы не было видно изо­бражения, встают вокруг водящего и поют (можно использовать обычные игрушки и во время игры прятать их за спиной):

Вова, Вова, не грусти,

Себе друга отыщи!

Не грусти, не грусти,

Себе друга отыщи!

Водящий в это время ходит внутри круга. Когда дети заканчива­ют пение, водящий останавливается около одного из участников и поет:

Кто, кто ты такой?

О себе мне пропой!

Ребенок поет о своем персонаже, не называя его, например:

Я был когда-то странной,

Игрушкой безымянной...

Или

Я длинноухий трусишка,

И зовут меня... зайчишка.

И т.д.

Водящий, отгадав персонаж, поет в ответ:

Милый Чебурашка, покажись,

Со мной в пляске подружись!

Дети с игрушкой весело кружатся. Следующим водящим стано­вится ребенок, спевший о своем персонаже.