**Конспект НОД в старшей группе по художественному творчеству (рисование)**

**Тема: «Если взглянешь на дощечки, то увидишь чудеса!»**

***Образовательные области:***

«Художественное творчество», «Познание», «Коммуникация», «Социализация», «Физическая культура», «Музыка», «Чтение художественной литературы».

***Задачи в образовательных областях:***

Область «Художественное творчество»

* познакомить с народными ремеслами России. Ознакомление с произведениями и историей развития Городецкой росписи.
* формировать практические умения и навыки рисования с образца. Учить детей составлять узор по мотивам Городецкой росписи. Совершенствовать навыки рисования кистью декоративных элементов городецкой росписи.
* дать возможность детям почувствовать себя народными мастерами.

Область «Познание»

* развивать восприятие, умение выделять разнообразные свойства и отношения предметов ( цвет, форма, величина, расположение в пространстве) ;
* формировать умение различать цвета по светлоте и насыщенности, правильно называть их;
* развивать глазомер .

Область «Художественная литература»

* учить запоминать потешки, пословицы.

Область «Труд»

* воспитывать у детей желание участвовать в совместной трудовой деятельности;
* развивать умение доводить начатое дело до конца;
* воспитывать бережное отношение к материалам и инструментам.

Область «Коммуникация»

-расширять и активизировать словарный запас.

Область «Музыка»

* формировать музыкальную культуру на основе знакомства с народной музыкой.

***Материалы, оборудование*:**

Демонстрационное — таблицы с элементами городецкой росписи и характерными цветосочетаниями, рисунки — варианты узоров ; «Лепестки» (Воскобовича)

Раздаточное — модель для раскрашивания «кухонная доска» , гуашевые краски, баночки для воды, кисточки, салфетки;

Информационные технологии: презентация «Городецкая роспись».

ТСО - аудиозапись с народной музыкой Дергачский оркестр народных инструментов.

Словарная работа: базар, прялка, ставни, теневка, оживка.

***Методы и приемы:***

- Словесный метод ( беседа, рассказ воспитателя, художественное слово, вопросы к детям, пояснение, напоминание, совет, поощрение, уточнение приемов последовательности изображения).

- Наглядный метод ( рассматривание картин и книжных иллюстраций, показ образца, прием показа способов изображения).

 Игровой метод (мастера -подмостерья)

**Ход образовательной деятельности**

1. ***Орг. момент.***

Собрались все дети в круг,

Я твой друг и ты мой друг.

Крепко за руки возьмемся

И друг другу улыбнемся.

А теперь посмотрите на наших гостей, поздоровайтесь и подарите улыбку им. Отлично.

1. **Рассказ и показ слайдов.**

Я вас ребята сюда пригласила, чтобы вы узнали новое и интересное о городе Городец, о его мастерах и сами попробовали свои силы, расписать какое–нибудь изделие городецкой росписью.

Усаживайтесь поудобней и слушайте мой рассказ

**Слайд 2**.

Есть на Волге город древний,

Под названьем Городец.

Славится по всей России,

Своей росписью творец.

Там и зародилась городецкая роспись.

**Слайд 3**. Каждую субботу в Городец съезжались крестьяне из окрестных деревень, приезжали купцы из разных городов. Редко кто уезжал с городецкого **базара** без игрушки или прялки (рынок под открытым небом, где присутствует много продавцов и покупателей)

**Слайд 4.** Прялка (предмет народного быта, орудие труда, на котором пряли нитки) - традиционного подарка для невесты, без которого не обходилась тогда ни одна свадьба.

**Слайд 5,6** Крестьяне украшали удивительной резьбой по дереву свои дома и ставни.

**Слайд 7,8,9**

Росписью украшали прялки, шкатулки, разделочные доски, посуду детские игрушки. Какое настроение создают эти игрушки?

На этих изделиях можно было увидеть птиц **(слайд 10),** коней **(Слайд 11)**, сцены чаепития (**Слайд 12**), изображение барышень и кавалеров за беседой **(Слайд 13).**

**Слайд 14.**

Эти сюжеты дополняют и украшают диковинные цветы: купавки, бутоны, ромашки, городецкие розы, зеленые веточки.

**Слайд 15**

Давайте рассмотрим последовательность выполнения цветов городецкой росписи.

В течение многих десятилетий мастера отрабатывали приемы рисования цветов (купавки, бутона) и выработали определенные правила:

 Сначала наносят крупные пятна круглой формы. Этот этап называют «**подмалевка».**

 Следующий этап называют «**теневка»** т. к. здесь используются более темные краски - бордовые. Обозначают центр цветка и лепестки. У купавки центр смещается влево или вправо. Центр обозначают небольшим кружком. Лепестки цветов имеют форму полукруглых дужек. Цвет дужек совпадает с цветом центра цветка.

 Завершающий этап росписи называют «**оживка»,** т.к. именно после нее весь рисунок словно оживает. «Оживку» делают белой и черной краской.

**Слайд 16,17.** Последовательность выполнения бутона и листика та же.

1. ***Математическая игра, что изменилось***

*Знает каждый молодец,*

*Чем прославен Городец,*

*Знает каждый мальчуган*

*Про купавку и розан.*

*В росписи у мастеров,*

*Много красочных цветов.*

*Самый яркий и прекрасный,*

*Это цвет, конечно, красный*

-Посмотрите, какой удивительный и необыкновенный цветок с лепестками разного цвета.

- Сколько всего лепестков? (семь)

-Вдруг неожиданно набежали тучки, и подул сильный ветер и семь лепестков разлетелись

Каких лепестков не хватает? (повторить 2 раза)

Давайте с вами вместе прогоним тучки.

**VI. Пальчиковая игра**

*Скоро будем рисовать*

*Надо пальцы нам размять (хлопаем в ладоши, потом кулаками)*

*Вверх поднимем наши ручки*

*И дотянемся до тучки (поднимают руки потягиваются)*

*Уходи от нас скорей,*

*Не пугай ты нас детей! (дети машут руками: прогоняют тучку)*

*Вот к нам солнышко пришло,*

*(дети поднимают голову вверх, и разводят руки в стороны).*

*Стало весело, светло (шевелят пальцами над головой)*

1. **Самостоятельная деятельность детей**

В: А сейчас мы с вами научимся изображать основные элементы городецкой росписи так, как это делают народные мастера. Мы познакомились с элементами росписи. Чтобы приблизиться к ее секретам, стать мастером, нужно учиться. Так вот вы — ученики- подмастерья. Начнем!

В: Я приглашаю вас пройти в нашу мастерскую и занять свои места. Здесь есть все для превращения обычной досточки в настоящую расписную городецкую доску (дети занимают места за столами)

(Под русскую народную мелодию дети начинают работать)

«Сделаешь наспех – сделаешь на смех», «Есть терпение будет и умение»

1. ***Итог*.**

(Разложить работы на стол. Всем вместе полюбоваться творением. )

- Давайте посмотрим получился у нас городецкий узор на разделочной доске? Как вы думаете справились ли вы с заданием

Вопрос: С каким народным промыслом мы сегодня познакомились?

Дети: С городецкой росписью.

Вопрос: Какие элементы городецкой росписи мы умеем расписывать?

Дети: Купавка, бутон, листик

Вопрос: На каких изделиях выполняется роспись?

Дети: Она выполняется на деревянных изделиях (шкатулках, мебели, предметах быта, посуде, игрушках).

Спасибо всем, доски на славу удались.

Если взглянешь на дощечки,

Ты увидишь чудеса!

Городецкие узоры

Тонко вывела рука!

«Глазам — радость, душе — отрада!»