**Вариативность использования интегрированных методов в воспитании дошкольников.**

 Процессы интеграции, происходящие в педагогике в последние годы, являются закономерным этапом ее развития.

Педагогика, накопив за последние столетия солидный багаж содержания и технологий по отдельным предметам обучения, стремиться теперь к их объединению, понимая, что обособленность учебных предметов порождает у детей отрывочные, мозаичные представления об окружающем мире, что изучать нужно не факты, взаимосвязи.

Поэтому уже, сегодня наблюдается устойчивая тенденция в педагогике к организации интегрированного обучения.

Анализ публикации периодических изданий, методической литературы по дошкольной педагогике показал, что в практике сложилось несколько подходов интегрированного содержания:

-тематическая организация разделов программы;

-через объединение разных видов деятельности;

-путем организации развивающей среды, обеспечивающих целостность развития личности каждого ребенка в соответствии с его потребностями и интересами;

-обеспечение интеграции содержания образования, направленного на развитие универсальных способностей детей и организации соответствующих им действий со знаково-символическим материалом;

-интегрирование на основе общих критерий.

Интегрированное содержание дошкольного образования выступает в качестве одного из условий эффективного развития детей, одновременно уменьшая их психическое напряжение. При этом взаимодействие элементов содержания образования обеспечивает ее системность, уплотненность и усиливает развивающий эффект.

Интегрированное обучение - это глубокая форма взаимосвязи, взаимопроникновения различных разделов воспитания и образования детей. Она охватывает все виды - художественно-творческой и речевой, разнообразные игры: дидактические, подвижные, игры-драматизации, сюжетно-ролевые, художественно-речевую, музыкальную.

(Пример 1)

Занятия в средней группе начинаются с ведущей деятельности. Например, на интегрированном занятии (познание (р.р.)- художественное творчество)- ведущей деятельностью будет развитие речи. В начале 1 часть занятия:

Педагог знакомит детей с целью занятия, используя игровую ситуацию. На занятии в средней группе на тему: А.Барто «Игрушки» педагог предлагает детям дидактическую игру « Чудесный мешочек», просит их угадать, что в нем спрятано , при помощи загадок. Педагог достает игрушку, если ребенок правильно отгадал загадку. Затем дети вспоминают стихи А.Барто, написанные об игрушке. На второй части занятия педагог предлагает слепить игрушку, к прочитанным стихам и составить небольшой рассказ(3-4 предложения) о своей игрушке. Эта часть занятия- вспомогательная, так как слепленная игрушка помогает детям воспроизвести стихи. Педагог не заостряет внимание на технике выполнения работ. Дети сами подбирают приемы лепки, используя приобретенные навыки. И в заключении занятия дети рассказывают стихи, с помощью своей слепленной игрушки. Итог занятия. Ребенок постигает окружающий мир через действие, а используя в художественном творчестве приемы лепки - он действует. Такое интегрированное занятие способствует расширению интереса, к изучаемым явлениям, повышает творческий потенциал.

(Пример 2)

Интегрированное обучение позволяет увидеть и понять любое явление целостно, в детском саду существует предметная система обучения и часто получается, что знания остаются разрозненными по предметному принципу, а в результате дети не всегда целостно воспринимают всю картину окружающего мира. Интегрированные занятия представляют собой объединение нескольких видов деятельности. Так, на занятии «Поможем Федоре» детям предлагалось задание разного характера:

1. Математические(к Федоре вернулась посуда, ее надо расставить на полки, каждая обозначена цифрой от 1 до 4, а это значит, соотнести цифру с количеством предметов).
2. Задания, направленные на закрепление знаний об окружающем мире (Федора решила сварить суп, какая посуда ей необходима? (кухонная).

Суп готов , надо накрывать на стол для обеда, выбери посуду.(столовая)

Посуда выбрана, но ли есть на столе? Чего не хватает? Нет ложки.

Перед детьми ставится проблема: где взять ложку? Большинство из детей приходят к выводу- ложка потерялась, ведь она очень маленькая, надо идти в лес на ее поиски.)

1. Задания, направленные на развитие речи, мимики, жестов. (В поисках ложки Федора попадает в сказку «Жикарка» и наблюдает, как он раскладывает свои ложки.) Детям предлагается игра-драмматизация по этой сказке.
2. Продуктивная деятельность (Федора не стала просить ложку у Жихарки. И дети решили сделать ложку для Федоры.) Детям предлагается на выбор разные материалы: глина, краски,бумага,трафареты.
3. Занятия интегрированного характера вызывают интерес, способствуют снятию перенапряженности, перегрузки и утомляемости за счет переключения их на разнообразные виды деятельности.

В рамках интегрированного подхода то или иное явление, событие, дети рассматривают с разных сторон, выделяя и изучая разные аспекты:

- социальные, в том числе нравственно-этические;

-эмоционально-чувственные, включая музыкальные, художественно-эстетические;

-логико-математические;

-естесвенно-научные.

Таким образом, интегрированное обучение способствует формированию у детей целостной картины мира, дает возможность реализовывать творческие способности, развивает коммуникативные навыки и умения свободно делиться впечатлениями.

А интегрированные занятия позволяют ребенку реализовать свои творческие возможности: он сочиняет, фантазирует, думает, познает законы и специфику родного языка; в интересной, игровой форме обогащается словарь ребенка, развиваются коммуникативные умения. Следовательно, дети учатся свободно общаться и высказывать свои мысли.