**Проектная деятельность на уроках истории.**

 **Выполнила:**

 **Учитель истории и обществознания МООУ «СШИ №2 г. Магнитогорска»**

 **Ризатдинова Ризида Ибрагимовна (высшая категория).**

 Стремительно меняющаяся жизнь заставляет нас пересматривать роль и значение исследовательского поведения в жизни человека, исследовательских методов обучения в практике массового образования. С началом XXI века становится все более очевидно, что умения и навыки исследовательского поиска в обязательном порядке требуются не только тем, чья жизнь уже связана или будет связана с научной работой, они необходимы каждому человеку. Поэтому становится понятным желание современных педагогов максимально приблизить учебную деятельность ребенка в школе в реальную потребность в образовательной практике.

Модернизация образования ориентирует всех участников учебного процесса на развитие познавательной самостоятельности, формирование у учащихся навыков исследовательской деятельности. Достижение учащимися уровня образованности, соответствующему их личному потенциалу должно стать результатом образования. Формирование творческой личности, способной к дальнейшему самообразованию – это социальный заказ современного общества образованию. Поэтому методы исторического исследования на уроках истории и во внеурочное время составляют одну из основных ролей в процессе организации обучения.

 В педагогической практике основным вопросом является вопрос о том, как научить ученика самостоятельно мыслить, анализировать, делать выводы? Как построить обучение так, чтобы дети не боялись высказывать свои мысли, умели обосновывать свою позицию, даже если она отличается от общепринятой?

 Проект – слово иноязычное, происходит оно от латинского project us. Буквальный перевод – «брошенный вперед». В современном русском языке слово «проект» имеет несколько весьма близких по смыслу значений. Так называют, во-первых – совокупность документов, необходимых для создания какого-либо сооружения или изделия; во-вторых – это может быть предварительный текст какого-либо документа и, наконец, третье значение – какой-либо замысел или план.

Учитель может подсказать источники информации, а может просто направить мысль учеников в нужном направлении для самостоятельного поиска. Но в результате ученики должны самостоятельно и в совместных усилиях решить проблему, применив необходимые знания подчас из разных областей, получить реальный и ощутимый результат. Вся работа над проблемой, таким образом, приобретает контуры проектной деятельности.

 **Цель технологии** - стимулировать интерес учащихся к определенным проблемам, предполагающим владение определенной суммой знаний и через проектную деятельность, предусматривающим решение этих проблем, умение практически применять полученные знания, развитие рефлекторного (в терминологии **Джона Дьюи)** или критического мышления. **Метод проектов и требования к его использованию.**

В основе метода проектов лежит развитие познавательных навыков учащихся, умений самостоятельно конструировать свои знания, умений ориентироваться в информационном пространстве, развитие критического и творческого мышления. Это совокупность приемов, операций овладения определенной областью практического или теоретического знания, той или иной деятельности. Это путь познания, способ организации процесса познания. Поэтому, если мы говорим о *методе проектов,* то имеем в виду именно *способ* достижения дидактической цели через детальную разработку проблемы (технологию), которая должна завершиться вполне реальным, осязаемым *практическим результатом*, оформленным тем или иным образом. В основу метода проектов положена идея, составляющая суть понятия "проект", его прагматическая направленность нарезультат, который можно получить при решении той или иной практически или теоретически значимой проблемы. Этот результат можно увидеть, осмыслить, применить в реальной практической деятельности. Чтобы добиться такого результата, необходимо научить детей самостоятельно мыслить, находить и решать проблемы, привлекая для этой цели знания из разных областей, умения прогнозировать результаты и возможные последствия разных вариантов решения, умения устанавливать причинно-следственные связи.

 Использование этого метода в основной школе имеет свою специфику. Это время обучения детей основам проектирования. Поэтому первые этапы подготовки и планирования учащиеся осуществляют совместно с учителем. На основе предложенного материала учитель с детьми формулирует тему, цели проекта, основные направления деятельности, формы представления отчета, определяется состав групп, распределяются обязанности между её членами, планируется ход дальнейшей реализации проекта. Последующая работа выполняется ребятами самостоятельно, а отчет о проделанной работе представляется на уроке.

 Метод проектов всегда ориентирован на самостоятельную деятельность учащихся - индивидуальную, парную, групповую, которую учащиеся выполняют в течение определенного отрезка времени. Этот метод органично сочетается с групповыми методами. Метод проектов всегда предполагает решение какой-то проблемы. Решение проблемы предусматривает, с одной стороны, использование совокупности, разнообразных методов, средств обучения, а с другой, предполагает необходимость интегрирования знаний, умений применять знания из различных областей науки, техники, технологии, творческих областей. Результаты выполненных проектов должны быть "осязаемыми", т.е., если это теоретическая проблема, то конкретное ее решение, если практическая - конкретный результат, готовый к использованию (на уроке, в школе, в реальной жизни). Если говорить о методе проектов как о педагогической технологии, то эта технология предполагает совокупность исследовательских, поисковых, проблемных методов, творческих по самой своей сути.

Использование метода проекта возможно на любом этапе учебного занятия, как при закреплении ранее изученного материала, так и в ходе его освоения. В последнем случае защита проектов органически вплетается в структуру урока, давая ребятам возможность активно участвовать в овладении новыми знаниями.

Проектные работы требуют предварительной подготовки, поэтому задание определяется заранее (обычно за 1-2 недели до запланированного урока).

## Основные требования к использованию метода проектов:

1. Наличие значимой в исследовательском, творческом плане проблемы/задачи, требующей интегрированного знания, исследовательского поиска для ее решения

2. Практическая, теоретическая, познавательная значимость предполагаемых результатов

3. Самостоятельная (индивидуальная, парная, групповая) деятельность учащихся.

4. Структурирование содержательной части проекта (с указанием поэтапных результатов).

5. Использование исследовательских методов, предусматривающих определенную последовательность действий:

* определение проблемы и вытекающих из нее задач исследования (использование в ходе совместного исследования метода "мозговой атаки", "круглого стола");
* выдвижение гипотез их решения;
* обсуждение методов исследования (статистических методов, экспериментальных, наблюдений, пр.);
* обсуждение способов оформление конечных результатов (презентаций, защиты, творческих отчетов, просмотров, пр.).
* сбор, систематизация и анализ полученных данных;
* подведение итогов, оформление результатов, их презентация;
* выводы, выдвижение новых проблем исследования.

 Самым сложным моментом при введении в учебный процесс исследовательских проектов является организация этой деятельности, а особенно – подготовительный этап.

 **Условиями успешности проектной технологии являются:**

* четкость и конкретность постановки цели проекта;
* определение планируемых результатов;
* констатация исходных данных.

Итак, Проект – это целостная практическая деятельность, направленная на достижение определенного результата. Одновременно проект – это результат такой деятельности. Его осуществление происходит поэтапно: движение идет от замысла к результату, а завершение проекта, обсуждение итогов работы, возможность продемонстрировать его другим людям дает ребенку чувство осмысленности и оправданности усилий. К тому же коллективная работа по методу проектов избавляет учащихся от неприятного ощущения подконтрольности, создает чувство свободы, снимает интеллектуальные страхи, способствует возникновению внутренней мотивации.

 Весьма эффективно применение небольших методических рекомендаций или инструкций по выполнению проекта, где указывается необходимая и дополнительная литература для самообразования, требования педагога к качеству проекта, формы и методы количественной и качественной оценки результатов проектирования. Иногда возможно выделить алгоритм проектирования или другое поэтапное разделение деятельности.

**6 класс. История средних веков.**

**Тема занятия:** «Встреча двух миров: китайского и индийского».

 **Цель работы:**  1.Повторение знаний о средневековой Индии и Китае.

2.Изучение народных традиций: особенности индийского и китайского костюма.

3. Изучение китайской чайной церемонии

 4.Изучение учащимися истории индийского танца.

5.Знакомство с национальным фольклором Древней Индии через хореографию и музыку.

6.Развитие художественно-творческих способностей средствами декоративно-прикладного искусства: изготовление китайской вазы, презентации.

7.Формирование позитивного отношения к обычаям и традициям китайского и индийского народа.

**Исследование:**

-Изучение истории создания китайских фарфоровых ваз.

**-**  Разучивание элементов танцев разных народов мира.

**-** Прослушивание индийской музыки.

**-** Знакомство с национальными костюмами и атрибутами индийского танца, китайской чайной церемонии.

 **Защита проекта:**

 **I группа –** «История создания китайских фарфоровых ваз».

**II группа -** «Китайская чайная церемония» презентация. Угощение китайским чаем гостей .

**III группа –** «Национальный индийский костюм» - презентация.

**IV группа –** «Особенности элементов индийского женского костюма: сари» - сообщение.

**Vгруппа** – «Язык индийского танца» - презентация и мастер – класс.

**VI группа –** «Индийский танец».

**Оценка результатов и процесса проектной деятельности:** Анализ выполнения проекта, достигнутых результатов (успехов и неудач) и их причин. Подведение итогов.

##  Учитель истории и обществознания РизатдиноваР.И.