Уроки по курсу «Литературное краеведение»

Уроки № 1-2 Тема 1.***Введение. Проблемы заселения и освоения Оренбургского края. Причина появления городов и сёл. Рассказы об этом в преданиях.***

***2. «Откуда повелось название Бузулук», «Шихан»*** (2-ой урок за счёт классного часа)

Знать: произведения устного народного творчества, записанные в Оренбургском крае фольклористами А.В. Бардиным и П.Т.Завьяловским. Воспитание любви к родному краю.

Форма урока – лекция, с элементами беседы.

Оборудование: карта Оренбургской губернии, выставка произведений и портретов писателей Оренбургского края и тех, кто писал об Оренбуржье, словарные статьи о краеведении из Словаря синонимов Тришина В.Н., 2010, Большого энциклопедического словаря, слова Ю.Лотмана о литературном краеведении

Ход урока

**I.** Орг. момент –приветствие, цели и задачи на учебный год по факультативному курсу «Литературное краеведение».

**II.** Беседа с учащимися с целью выяснения знаний о городе Оренбурге и Оренбургском крае, дате рождения г. Оренбурга и Оренбургской губернии, писателях Оренбургского края, оренбургском фольклоре. (См. дополнительный материал для учителя № 1, внизу)

**III**.Словарная работа.

- Назовите ассоциативный ряд к слову «краеведение».

- Подберите синонимы к слову краеведение («краезнание», изучение края)

Демонстрация на экран словарных статей из Словаря синонимов ASIS, Тришин В.Н., 2010, Большого энциклопедического словаря

**Краеведение** - сущ., кол-во синонимов: (1)• ↑**история**  (Словарь синонимов ASIS, Тришин В.Н., 2010)

**КРАЕВЕДЕНИЕ** - *изучение природы, населения, хозяйства, истории и культуры какой-либо части страны, административного или природного района, населенных пунктов главным образом силами местного населения.* (Большой энциклопедический словарь)

- Что будем изучать на уроках литературного краеведения? (Литературное краеведение - специфическая область знания о литературе, «та же история литературы, но отличающаяся особым подбором материала, особым аспектом его рассмотрения». Литературное краеведение вычленяет из общего объема краеведческих сведений те, которые имеют отношение к литературному наследию края. Повседневная жизнь людей, история, природа, перенесенные в художественный контекст, обретают при этом эстетическую значимость и становятся «носителями сюжетного развития» (Ю.М. Лотман) культуры в крае.)

Демонстрация на экран***:*** Большая Советская энциклопедия дает самое развернутое определение: «Краеведение - всестороннее изучение определенной части страны, города или деревни, других поселений местным населением, для которого эта территория считается родным краем. Краеведение - комплекс естественных и общественных исследований. Краеведение изучает природу, население, хозяйство, историю и культуру родного края» [5, С. 37].Р

Российская педагогическая энциклопедия рассматривает краеведение именно как предмет школьного курса и поэтому их определение это: «Краеведение в школе, изучение учащимися природы, экономики, истории и культуры своей местности - школьного микрорайона, города, села, района, области» [3, С. 475].

В словаре русского языка С.И. Ожегова и в словаре русского языка под редакцией А.П. Евгеньева и Г.А. Разумникова даются идентичные определения: «Совокупность знаний о том или другом крае, изучение его природы, истории, экономики, быта и т. п.» [4, С. 295].

Ознакомившись с данными определениями можно сделать вывод о том, что краеведение - это изучение своей «малой» Родины её природы, этнографии, материальной и духовной культуры, быта. Причем это не только предмет школьного образования, но и каждый уважающий себя человек должен знать о событиях, происходивших на его земле.

**IV.** Вступительное слово учителя (из Пояснительной записки к курсу)

Краеведение своими корнями уходит в далекое прошлое. У всех народов, во все времена были люди, которые хорошо знали окружавшую их местность, ее природу, прошлое и современную жизнь, фольклор. Безвестные народные «краезнатцы» были знатоками родных мест. Свои знания исторического, географического, культурного характера устно или в различных документах они передавали последующим поколениям, тем самым, сохраняя преемственность в материальной и духовной культуре народов.

Академик Д.С. Лихачев пишет: « Многое связывает человека с местом, где он родился и вырос. Родной край, его люди, природа, пройдя через сознание, становятся частью человеческой судьбы. Где бы мы ни жили, на каком бы языке ни говорили Россия – наша общая, большая, единственная Отчизна» У каждого из нас есть еще «свой милый сердцу уголок» земли, где он увидел свет солнца, сделал первые шаги, получил путевку в жизнь. Это место, где мы родились, и оно несравнимо ни с чем другим. Это наш порог жизни, наша малая родина. Приобщение к духовно-культурным ценностям малой родины, оформление патриотического отношения к отчизне самым тесным образом связано с открытием литературы родного края. Литература помогает познать край, а край в свою очередь, - познать литературу и тех, кто создает ее: ведь именно в крае, где жил и творил писатель в первую очередь отлагаются многие документы и свидетельства, которые способствуют уяснению тех или иных сторон биографии, его творчества. (См. дополнительный материал для учителя № 2, внизу)

**V.** Слово учителя по теме урока

Оренбургский край начал активно заселяться с 30-х годов XVIII в. Царское правительство организовало специальную экспедицию для строительства города Оренбурга и сооружения по Яику (Уралу) укрепленной пограничной линии. Благодаря успешной деятельности экспедиции, был заложен Оренбург, переименованный впоследствии в Орскую крепость, и основаны крепости по Яику, Самаре и Сакмаре (Борская, Бузулукская, Тоцкая, Сорочинская, Татищева, Бердская, Верхнеозерная, Губерлинская, Верхнеуральская и др.). При В. Н. Татищеве были заложены крепости Чернореченская, Переволоцкая, Новосергиевская, Елшанская, Еткульская, Карагайская. В годы деятельности И. И. Неплюева сооружение Оренбургской пограничной линии было в основном закончено. (Далее см. кн. «Оренбург», составитель и научный редактор Л.И.Футорянский, 1993 г)

**VI.** Знакомство с книгой «Оренбургский край в произведениях русской литературы и фольклора: хрестоматия по литературному краеведению для 5-8 классов» /(сост.: А. Г. Прокофьева, В. Ю. Прокофьева; науч. ред. Маранцман. – Оренбург: Оренб. лит. агентство, 2003. – 384 с.)

**VII.** Словарная работа***. ПРЕДАНИЕ*** (укр. — оповідання, нем. — Sage, фр. и англ. — tradition, греч. — paradosis, по народной терминологии — «досюльщина», «быль», «бывальщина») — «народное сказание», точнее те рассказы и воспоминания, которые не входят в круг жанров, четко обособившихся: былин, исторических песен, духовных стихов, сказок, легенд и анекдотов. П. — термин, применяемый к произведениям устного творчества и по аналогии переносимый на соответственные произведения литературы (памятники древней письменности, излагающие мало достоверные события). Цель народного П. — закрепить в потомстве прошлое, поэтому в соответствующей среде к нему относятся обычно с известным доверием (в отличие, напр., от сказки и анекдота, которым не верят).

***Предание* – это устное повествование о реальных лицах и достоверных событиях, одна из разновидностей народного творчества.**

-Знакомство с преданиями «Откуда появилось название Бузулук» (См. дополнительный материал для учителя № 3, внизу), «Шихан».

**VIII.** Знакомство с унт по хрестоматии «Оренбургский край в произведениях русской литературы и фольклора». Чтение пословиц, поговорок, скороговорок, загадок, записанных в Оренбургском крае фольклористами А.В. Бардиным и П.Т.Завьяловским.

**IX.** Д.з. *Поинтересуйтесь: 1. Какие деятели культуры являются уроженцами нашего края или бывали у нас. 2.В каких произведениях литературы и искусства отображены люди, природа Оренбургского края?*

*3.Какие явления, факты, события, аналогичные тем, которые отражены в изучаемых произведениях, имели место в общественной жизни Оренбургского края? 4.Какую роль сыграли писатели-земляки в создании местной и общенациональной культуры?*

*Индивидуальные задания. 1. Перечитать предания «Откуда появилось название Бузулук», «Шихан» и (по возможности) приготовить тексты преданий «Атаманская гора», «Урус-тау»*

**Дополнительный материал для учителя**

**1. Краткая справка об Оренбурге**: **Оренбург**, гор., обл. центр. Расположен на р. Урал. Первоначально гор. в качестве центра края закладывался на р. Орь, в том месте, где сейчас находится гор. Орск, поэтому название города (в немецкой форме) по этой реке. То, что название имеет немецкий облик, объясняется модой и духом того времени: вторая часть топонима - -бург по немецки - "крепость" (ср.: Петербург). Первый раз столицу края заложили в устье р. Орь в 1735 г. 31 августа, но из-за неудобства расположения (т. к. не в центре региона), город решено было строить в другом месте - близ урочища Красная гора, там, где сейчас село Красногор. В 1739 г. вышел об этом указ, а 1 августа 1741 г. гор. был заложен, однако это место не понравилось снова, уже новому правителю края  И. И. Неплюеву, поэтому гор. начали строить в том месте, где он сейчас, но его название не стали менять, так он и остался Оренбургом. Окончательно центр края стали строить 19 апреля 1743 г. Вопросами строительства гор. непосредственно и очень серьезно занимался новый начальник комиссии, тайный советник Иван Иванович Неплюев. До этого он был и военным, и дипломатом, и губернаторствовал, т. е. был и чиновником. Разобравшись в проектах постройки центра края у Красной горы, он увидел недостатки и неудобства этого места и нашел, что город надо строить недалеко от устья Сакмары, что он и стал делать, но казус с названием не исправил. Правда, с 1938 по 1957 гг. город назывался Чкаловом, по фамилии известного в то время, да и сейчас, летчика В. П. Чкалова, т. к. он окончил Оренбургское авиаучилище. С 1744 г. Оренбург - центр Оренбургской губернии, а с 1920 по 1924 гг. был столицей Казахстана.

**2. Литературная жизнь Оренбуржья** (из Пояснительной записки к курсу)**.**

Литературная жизнь Оренбуржьянасыщена яркими именами. Она характеризуется взаимовлиянием литератур различных народов, что еще раз подтверждает специфику региональной культуры: край, являющийся «вратами в Среднюю Азию», всегда был многонациональным.

В ХVШ – начале ХIХ вв. сведения о связях писателей с Оренбургским краем крайне скудны. Тут прошло детство Р.Г.Державина и И.А.Крылова, чьи отцы служили здесь, так как за службу давали земли в степном краю; родился Н.М. Карамзин; провел детские и отроческие годы С.Т. Аксаков. Одновременно край был объектом пристального научного интереса: П.И. Рычков (к его трудам обращался Пушкин, работая над «Историей Пугачева» и «Капитанской дочкой»), П.С.Паллас, А.Гумбольт, Г.С.Карелин (прадед А.А.Блока), Э.Эверсманн и др. побывали в научных экспедициях в нашем крае и оставили интересные заметки о природе, географии, населении, полезных ископаемых региона.

В ХIХ веке появляются писатели, которые в течение долгого времени связаны с Оренбургским краем: по воле ли случая (часто злого рока), как, например, В.И. Даль, ссыльные Т.Г. Шевченко и А.Н. Плещеев; по собственной ли воле – например, С.Т. Аксаков (долгие годы провел в деревне Ново-Аксаково и освятил «деревенскую тишь» и «чудесную природу Оренбургской губернии» своими книгами: «Записки об уженье рыбы», «Записки ружейного охотника Оренбургской губернии», «Рассказы и воспоминания охотника», «Семейная хроника» и «Детские годы Багрова-внука»), Е.А.Тимашева (салонная поэтесса, долгие годы прожила в селе Ташла ныне Тюльганского района, состояла в переписке с Пушкиным, который посвятил ей свое стихотворение – отклик на ее поэтические строки).

Были писатели, которые проездом посетили Оренбург - например, Л.Н.Толстой (по дороге на кумысолечение и в свое новоприобретенное имение на границе Самарской и Оренбургской губерний) и Н.Г.Чернышевский (проезжавший как секретный арестант по дороге из сибирской ссылки на поселение в Астрахань).

Иногда Оренбургский край становился целью поездки – например, трехдневное пребывание А.С.Пушкина для сбора материала о Пугачевском восстании (в ХХ веке об этих трех днях будет написано несколько книг и статей оренбургскими литературоведами.

Некоторые писатели пробыли в Оренбурге дольше, но тоже относительно недолго – например, поэт и критик А.А.Григорьев прожил в Оренбурге около года. Но вне зависимости от обстоятельств и длительности пребывания, все писатели накладывали отпечаток на характер литературной (и шире – культурной) жизни Оренбуржья. В процессе самостоятельной краеведческой работы вы сможете усвоить учебный материал, приобрести навыки, необходимые в жизни, подготовитесь к практической деятельности и расширите общеобразовательные знания.

3. **Историческая справка о городе Бузулуке (находится в 246 км от Оренбурга).**

**Впервые название Бузулук появилось на карте Московии, изданной в Англии в 1562 г. Им обозначались Бузулукский бор, река Бузулук и поселение на ней. На этом месте в 1736 г. была основана Бузулукская крепость.**

**В 1781 г. согласно Указу императрицы Екатерины II Бузулукской крепости был присвоен статус города в составе Оренбургской губернии Уфимского наместничества. С 1851 г. Бузулук вошел в состав образованной в Поволжье Самарской губернии, а в 1930 — в Средне-Волжский край. 7 декабря 1934 г. из Средне-Волжского края выделилась Оренбургская область, к ней административно были отнесены Бузулук и Бузулукский район.**

Урок № 3 Тема ***Предания «Атаманская гора», «Урус-тау».***

Знать: содержание текстов, историю создания. Уметь: выполнять художественный пересказ отдельных компонентов. Воспитание любви к родному краю.

Форма урока – комбинированный

Оборудование: карта Оренбургской губернии, выставка произведений и портретов писателей Оренбургского края и тех, кто писал об Оренбуржье.

Ход урока

**I.**Орг. момент –приветствие, цели и задачи урока формулируют учитель вместе с учениками.

III.Географическая минутка.

- Показать на карте современной России границы Оренбургской области.

- Показать на карте современной России город Бузулук.

- Кто из вас был в Бузулуке? Ваши впечатления?

|  |  |
| --- | --- |
| **II.**Опрос по домашнему заданию.  Фронтальный опрос.  - Назовите имена фольклористов, которые записывали произведения устного народного творчества в Оренбургском крае. (Фольклористы А.В. Бардин и П.Т.Завьяловский).  - Какие жанры унт записаны этими учёными?  - Что такое предание?  - Какие предания, записанные в Оренбургском крае, вам предложено прочесть? (Предания «Атаманская гора», «Урус-тау»)  Индивидуальный опрос.  Сжато рассказать предания «Откуда появилось название Бузулук» (записано от Евдокии Георгиевны Григорьевой. 94 года г. Бузулук, 1947 г.), «Шихан» - 2 чел.  Рассматривание горы ШИХАН на фото.  Дополнит материал для учителя о Бузулуке  **.Бузулук**, гор., р. ц., ж. д. ст. Расположен на р. [Самаре](http://topsl.narod.ru/461.htm). Название от старой крепости, бывшей на месте гор. Крепость Бузулуцкая была выстроена на берегу р. [Бузулук](http://topsl.narod.ru/78.htm) в 1736 г., отчего получила название, позже ее перенесли на новое место, на берег р. [Самары](http://topsl.narod.ru/461.htm), на более высокое место. С 1781 г. Бузулук стал называться городом. Название топонима обычно переводится с казах. бузау - "теленок", -лук- - суффикс со значением места, т. е. в целом топоним обозначает "телячье место" ("бычье место"): рядом с городом протекает река, на берегах которой хорошие луга для выпаса скота. В обл. и за ее пределами несколько одноименных топонимов: Бузывлык, Базывлык, Бузулук в Волгогр. обл. и на Украине.  Словарная работа.  - Буза – напиток из проса, гречихи, ячменя. В словаре это слово есть с пометой *разг.* (Шум, скандал, беспорядок)  Шихан – одиночная возвышенность на берегу реки, холм с хорошо выраженной вершиной (Среднее и Нижнее Поволжье)  Работа по тексту.  - Какие приметы исторического времени вы можете назвать в преданиях ? (**Раскольники** - *старообрядцы (с 17 века)*  **Пётр Великий (1672-1725)** *– русский царь с 1682 г.*  **Екатерина I Алексеевна (марта Скавронская) (1684-1727)** *– российская императрица с 1725 г* **и Екатерина II Алексеевна (1729-96) –***российская императрица с 1762 г.*  **Неплюев И.И. (1693-1773)** *– рус. гос. деятель, дипломат, с 1742 г. наместник Оренбургского края.* | II.Индивидуальная работа по карточкам (4 задания - письменно). |
| 1.Ответить на вопросы: А) Сколько раз закладывался Оренбург?  Б) Дата рождения Оренбурга? (19 апреля 1743 года) Дата рождения Оренбургской губернии? (Учреждена 16 марта 1744 г. по указу императрицы Анны Ивановны.)  В) Назвать литераторов, живших или бывавших в Оренбургском крае  Г) Кто из поэтов, писателей воспевал наш край? (Г.Державин, С.Аксаков, А.Пушкин, В.Даль, М.Авдеев, В.Правдухин…) |
| 2. Продолжить пословицы:  А) Кто вчера солгал (тому завтра не поверят). Хочешь есть калачи (так не сиди на печи). Не спеши языком (торопись делом). На чужую работу глядя, (сыт не будешь). «На уставшем коне далеко не уедешь, (так и уставшим народом много не сделаешь). Хорошая слава в сундуке лежит, а (дурная в дорожке бежит)  Напиши миниатюру на одну из пословиц (как ты её понимаешь). |
| 3.Выбрать из книги «Оренбургский край в произведениях русской литературы и фольклора: хрестоматия по литературному краеведению для 5-8 классов» понравившиеся скороговорки. Проговорить одну скороговорку 5 раз. |
| 4.В хрестоматии «Оренбургский край в произведениях русской литературы и фольклора: хрестоматия по литературному краеведению для 5-8 классов» на стр. прочитать историческую песню «В стане Пугачёва». Что вы знаете о герое этой исторической песни?  5.Прочитать и подготовить пересказ ***преданий «Атаманская гора», «Урус-тау» (2 чел.)***  6.Написать текст Гимна Оренбурга (стихи Юрия Энтина) (по выбору уч-ся)  7. Вопросы дом. задания от урока № 1  ✓Какие деятели культуры являются уроженцами нашего края или бывали у нас.? ✓В каких произведениях литературы и искусства отображены люди, природа Оренбургского края?  ✓Какие явления, факты, события, аналогичные тем, которые отражены в изучаемых произведениях, имели место в общественной жизни Оренбургского края? ✓Какую роль сыграли писатели-земляки в создании местной и общенациональной культуры? |

**III**.Новый материал.

Работа по преданиям «Атаманская гора» (устно), «Урус-тау» (письменно)

1.Слово учителя (по материалам Инета). В «Предании об Атаманской горе», записанном оренбургским краеведом Петром Завьяловским, говорится, что ещё до основания Бузулука холмы за Самарой были покрыты дремучими лесами, в которых хозяйничали разбойники под предводительством атамана Ваньки Монаха. Они нападали на караваны, шедшие из Азии в Россию, перехватывали русских купцов, отправлявшихся по торговым делам в Персию и Китай. Обосновались разбойники на склонах горы, впоследствии получившей название Атаманской. Там они прорыли подземный ход длиной в версту и соорудили в нём несколько пещер для жилья. Лихие люди со временем рассеялись, а в пещерах поселились монахи-отшельники, старцы, обладавшие даром провидения и целительства. К ним потянулись многочисленные паломники. Тогда-то и возникла мысль об основании на склоне Атаманской горы Свято-Преображенского монастыря.

2.***Беседа по преданию «Атаманская гора»***

.🕮 На карте Оренбургской области показать Бузулук. В связи с чем мы показали Бузулук, изучая предание «Атаманская гора»? (предание «Атаманская гора» записано от Ивана Федоровича Ярославского из С. Ромашкино, Бузулукского района,1947 г. 62 года)

. 🕮 Найдите в тексте указание, где находится Атаманская гора. («В трёх верстах на восток от Бузулука, недалеко от Синещекова озера стоит гора»)

🕮 Кого напоминает эта гора? («…человека-исполина, лежащего на спине; его высокая, могущая грудь и плечи покрыты тёмно-густым зелёным саваном. На правом боку этого исполина виднеется огромный скачущий конь с поднятой головой. Когда подойдешь ближе, конь теряет свою форму. Вместо него глаз видит дубовую рощу».)

🕮 Почему гора так называется? («Испокон веков эта гора прозывается Атаманской, а прозывается так она потому, что на ней когда-то проживал атаман всех атаманов Ванька монах. Первое имя ему дано с купели, а вторым прозвали за то, что он спасался со своей шайкой в пещерах горы и никому из своих приближенных под страхом смерти не разрешал иметь жертву».)

🕮 Почему на сто верст вокруг атаманской горы местность считалась непроезжей и непроходимой? («По ней вихрем носились молодцы Ваньки Монаха. Они нападали на караваны, шедшие из Азии в Россию, перехватывали русских купцов, отправлявшихся по торговым делам в Персию и Китай, а когда появились в этих местах первые поселения, не щадили и их, особенно зимой, когда солонина надоедала и у разбойников разгорался аппетит на свежее мясо. Они устраивали налеты на селения, отнимали скот и угоняли на свои стойбища».)

5. Пересказать предания.

**IV.**Д.з.: Индивидуальные задания (1. Прочитать предания «Голубево ущелье», «Жалованная грамота».2. Проиллюстрировать свои впечатления от преданий, услышанных на уроке. 3. Литературная справка о поэте Г.Р. Державине (1743-1816), русском поэте и селе Державино.4.Принести краски, фломастеры, бумагу для рисования)

**V.** Итог урока: как предание «Атаманская гора» расширило ваши представления об Оренбургском крае?

***Доп. материал для учителя.***

1. Открытие на склоне Атаманской горы Свято-Преображенского монастыря состоялось 155 лет назад - 4 октября 1853 года. По мере становления духовной обители обустраивалась и прилегающая к нему территория. На месте, где у подножия горы бил ключ с исключительно чистой, целебной водой, в 1856 году была возведена часовня. Здесь стал совершаться чин водоосвящения. Люди из самых отдалённых мест прибывали сюда, чтобы перед чтимой иконой «Живоносный источник» отслужить молебен с искренней надеждой на исцеление.

На пещерах в 1903 году была воздвигнута церковь в честь прославленной иконы Божьей Матери «Всех скорбящих радость» с колокольней. Известно, что Богородичный образ этой иконы являл чудеса исцеления прибегавших к ней верующих ещё в XVII веке. Во время эпидемии оспы в 1768 году императрица Екатерина II ходила к иконе на богомолье перед тем, как сделать прививку от болезни себе и наследнику Павлу Петровичу.

Из Скорбященской церкви вёл ход в пещерный скит, устроенный по принципу пещер Киево-Печерского монастыря. Все пещеры соединялись выложенными кирпичом и камнем сводчатыми галереями. После закрытия монастыря и передачи основных его зданий колонии трудновоспитуемых началось опустошение окрестностей обители. Церковь на пещерах и часовню на живоносном источнике разрушили, подземные ходы и пещеры завалили. Очевидно, не обошлось и без взрывных работ.

Спасо-Преображенский монастырь хорошо было видно из города, о чём написала в своих воспоминаниях учительница Павла Александровна Логачёва, прожившая в Бузулуке без малого 95 лет: «Издали было очень интересно смотреть на красный кирпичный монастырь с белой отделкой, на высокую колокольню с часами, на домики для монашеских келий и поотдаль, пониже, на дома для приезжих. Монастырь был окружён лесом, а вокруг его церкви разбивался цветник, где росли кусты белых и розовых пионов и огненно-красные «царские кудри».

За семь десятилетий местность за рекой Самарой изменилась до неузнаваемости. Главной достопримечательностью стала широкая, высоко поднятая асфальтированная дорога, уходящая на север, к Бугуруслану. Вправо и влево от неё - множество дачных домиков, поражающих своим убогим однообразием. На пути к монастырю раскинулся запущенный водою, именовавшийся ранее озером Синещёким. О нём со времён гражданской войны сохраняется дурная слава. Захватившее Бузулук в июле 1920 года восставшее воинство красного начдива Сапожкова учинило жестокую расправу над иноками Спасо-Преображенской обители.

За озером дорога идет в гору, и вскоре мы оказываемся около небольшой живописной церковки. Это и есть воссозданный заново храм на пещерах. Строителям удалось найти остатки старого фундамента, укрепить его, возвести кирпичные стены, соорудить колокольню и водрузить на ней православный крест. Внутри церкви ещё ведутся отделочные работы, но службы и молебны в ней уже начались. В маленьком притворе на полу зияет двухметрового диаметра колодец, уходящий глубоко вниз. Это и есть расчищенный вход в монастырские пещеры. Сколько нужно было приложить сил и усердия, чтобы вручную, с помощью лопат и вёдер извлечь на поверхность десятки кубометров грунта! Но самым трудным оказалась не расчистка шестнадцатиметрового колодца, а раскопка засыпанных и обрушившихся пещерных ходов. Эта работа продолжается до сих пор, она не только трудоёмка, но и опасна: земляной свод в любой момент может рухнуть.

Так метр за метром раскрывается тайна монастырских пещер. Восстановлена и освящена часовня живоносного источника. Сюда вновь хлынули паломники из разных мест, проводятся экскурсии из школ и колледжей Бузулука и района.

Бузулук - это особый город, нигде так, как в нём, не был столь высок уровень духовности жителей. В конце XIX столетия, пожалуй, во всем Заволжье не отыскалось бы такого уездного местечка, где на пятнадцать тысяч жителей приходилось столько православных приходов. Только на одной, не очень протяжённой улице Самарской (ныне М. Горького) располагалось три старинных капитальных храма - Святителя Николая-угодника, благоверного князя Александра Невского и Свято-Троицкий.

До революции это был тихий, спокойный и уютный городок. Большинство его обитателей жило в достатке, бедных было мало. В воспоминаниях той же П.А. Логачёвой несколько страниц посвящено описанию торговых мест с подробным перечислением продававшихся товаров и продуктов. Цены на них поражают доступностью для населения: мука I и II сортов - соответственно 1 рубль и 80 коп. за пуд (16 кг); мясо - от 7 до 18 коп. за фунт (400 г); колбасы: варёная - 25 коп., копчёная - 45 коп. за фунт, водка - 22 коп. за пол-литра, шоколад - от 5 до 50 коп. за плитку и т.д. Во всех учреждениях и учебных заведениях города отмечались все двенадцать церковных праздников, соблюдались посты. К Рождеству и Пасхе служащим выдавали двойное жалованье. В эти дни церкви ломились от нарядного народа. «Так тихо и мирно жил наш городок в начале века, - пишет Павла Александровна. - Люди были простые, доброжелательные, жалостливые друг к другу. Вели себя благопристойно, не кричали, не выражались скверными словами, молодые не курили... Кражи, драки, насилие случались редко, как события из ряда вон выходящие... Жуликов почти не было, в дома не лазали...». П.А. Логачёва, писавшая свои мемуары в советское время, для характеристики жителей дореволюционного Бузулука не решилась использовать слово «богобоязненные», хотя оно наиболее подходяще в данном случае.

Спокойная, размеренная жизнь в Бузулуке закончилась с революцией и гражданской войной. Три раза переходил город от красных к белым, и всё это время в его окрестностях шли ожесточённые бои. Всякий раз при смене власти шло разбирательство: кто помогал большевикам или сочувствовал казакам, кто состоял в эсерах или был на стороне белочехов. После подавления мятежа Сапожкова, кстати, обстрелявшего город из пушек, некоторые бузулучане получили немалые тюремные сроки - от 5 до 10 лет. Вина их была пустячной: кто-то был на митинге и слушал речи, кто-то снарядил в обоз подводу, кто-то накормил сапожковца, кто-то дал ведро напоить коня.

После потрясений гражданской войны грянул голод 1921 года. Не успел Бузулук прийти в себя после голода, как начались репрессии. В первую очередь они коснулись церкви и её служителей. Разрушение храмов и притеснение священников сопровождались оголтелой антирелигиозной пропагандой. В конце 20-х - начале 30-х годов в Бузулуке и Бузулукском уезде было закрыто 105 храмов. В соответствии с «законом обострения классовой борьбы» священнослужители и монашествующие были объявлены «враждебным элементом».

К 1960 году в Бузулуке оставалось всего две церкви: Петропавловская (на месте нынешнего кинотеатра «Берёзка») и Всехсвятская или Кладбищенская. В хрущёвские времена началось новое наступление государства на религию. В связи с укрупнением колхозов и совхозов были ликвидированы тысячи исторически сложившихся населённых пунктов, а существовавшие там церкви и религиозные памятники разрушены. Весной 1961 года в Бузулуке снесли Петропавловский собор, простоявший в городе 170 лет.

До революции в России было несколько сот монастырей, двадцать два из них - в Самарской губернии, в состав которой входил и Бузулукский уезд со своими пятью монастырями. Наибольшей известностью и посещаемостью пользовались обители, сохранившие в той или иной форме традиции старчества. К ним относился Бузулукский Спасо-Преображенский монастырь, о котором далеко за пределами Самарского края распространилась слава как об «оазисе высочайшей духовности». Толпы паломников, особенно в праздничные дни, заполняли эту обитель в поисках духовного руководства, наставления и утешения.

Столь высокая значимость монастыря складывалась на протяжении всей его 80-летней истории. И тут очень важно подчеркнуть, что создавался он по уставу древнейшей Глинской обители, которую Серафим Саровский называл «великой школой иноческой жизни». Именно отсюда по благословению святейшего Синода направлялись на служение в другие обители иноки, «особо твёрдые в обете и нравственности». Одним из них был иеромонах Апполинарий, который 25 марта 1854 года был возведён в сан игумена и назначен первым настоятелем Спасо-Преображенского монастыря. В поистине подвижническом труде схиархимандрита Иоанна (Маслова) «Глинский патерик» Апполинарий называется среди усердных молитвенников за Россию, ни на йоту не отступавших от заветов своих богоносных наставников. Он взял на себя особый подвиг ночного бодрствования: привязывал свои волосы к стулу, на котором сидел, а как только начинал засыпать и склонялся вниз, чувствовал боль и просыпался. Тогда будил своего ученика и вместе с ним клал поясные и земные поклоны с молитвой.

Заботами игумена Апполинария в 1856 году обитель обнесли деревянной оградой, устроили корпус для просфорной; в 1857 году заложили храм во имя Казанской иконы Божией Матери с колокольней, освящённый в 1861 году, построили часовню на роднике, где совершалось водоосвящение, странноприимный дом, водяную мельницу, квасоварню, маслобойню, кузницу, баню, хлебные амбары, конюшню. За труды на благо обители Апполинарий был награждён наперсным крестом. Умер он в 1864 году, похоронен на территории Спасо-Преображенского монастыря, с левой стороны притвора Казанского храма.

Позднее деревянную ограду монастыря сменили на каменную в «полторы сажени высотой и три четверти аршин шириной». В 1869 году открыли школу грамоты, которая находилась в деревянном флигеле. В ней дети различных сословий не только обучались, но и готовились к дальнейшей жизни. Особое внимание уделялось их трудовому и нравственному воспитанию. Этому же служили находившиеся в монастыре библиотека и иконописная мастерская.

Но высшим духовным институтом обители были традиции старчества, которые развивались и умножались многими выдающимися иноками, настоящими подвижниками духа. Монастырь прославился благодаря отшельнической жизни, молитвенным подвигам, дару предсказаний и исцелений старцев Флегонта (Островского) и Максимия (Пилипцева), иеромонахов Сосипатра и Иоанникея, схимонахов Алипия и Иннокентия, монахов Гедеона и Морковия.

Доподлинно известно, что Спасо-Преображенский монастырь летом 1875 года посетил Лев Николаевич Толстой, приезжавший в Бузулук на ярмарку из своего самарского имения. Сын писателя Сергей Львович в своих «Очерках былого» вспоминает: «За Бузулуком был тихий монастырь, где в скиту, в пещере им вырытой, жил отшельник, простой мужик. Отец с ним много разговаривал и очень интересовался им». Некоторые исследователи, в том числе и наш земляк писатель Евгений Курдаков, не без основания считали, что именно под Бузулуком Толстой нашёл фабулу своей повести «Отец Сергий».

1. АТАМАНСКАЯ ГОРА (АТАМАНСКИЕ ГОРЫ). Отроги Общего сырта, находятся в 5 км на север от Бузулука, в районе нынешней Воспитательной колонии. Один из исследователей Бузулукского края К. Евлентьев, оставивший нам в наследие «Сказания о Бузулуке», называет весь комплекс этих возвышенностей во множественном числе — Атаманскими горами, и свидетельствует, что именно от их подножия брали превосходный строевой лес, на постройку новых домов в Бузулуке, после пожара 1785 года.

Писатель П. Завьяловский пишет об Атаманской горе в единственном числе. Скорее всего, более точен К. Евлентьев, поскольку в здешней местности имеются топонимы, связанные со словом «атаманский», но относящиеся к разным возвышенностям. К примеру, на одной из них существует Атаманский ключ или родник, рядом с которым был основан мужской Спасо-Преображенский монастырь. На вершине другой горы в зарослях кустарника расположена овеянная легендами Атаманская пещера, вырубленная в красноцветных песчаниках. В воспоминаниях бузулучанки Павлы Александровны Логачевой, упоминается легендарный разбойник с Поволжья — Иван Кольцо, который по старинному преданию, некоторое время жил и скрывался с товарищами в пещере на этой горе. Атаман Иван Кольцо историческая личность, реально существовал в 16 веке, ходил и сибирский поход с Ермаком. Именно его в 1582 году отправил Ермак Тимофеевич к царю Ивану Васильевичу Грозному, «ударить челом» завоеванным Сибирским Царством. Следовательно, если предание содержит долю истины, Иван Кольцо вполне мог жить здесь задолго до основания города Бузулука. Город — крепость Самара была основана в 1586 году, и, конечно же, с того времени, русские люди проникали в эти богатые, малообжитые места. Согласно другому преданию, солдат Бузулукской крепости Иван Монахов после очередной публичной порки за нерадение в службе сбежал на гору, где нашел приют в одной из многочисленных пещер. Затем он сколотил ватагу из татар и башкир и нападал на обозы и купеческие караваны, шедшие из Азии через Россию в Европу. Награбленное прятал в тайниках на горах. Иногда Ванька беспокоил набегами даже Бузулукскую крепость. Главаря так и назвали: «Ванька Монах», а горы, где он прятал награбленное, «Атаманскими». «Атаман» — древнерусское заимствование из тюркских языков, означающее «большой отец, отец людей, главарь». Именно поэтому казаки называют атамана «батькой».

Урок № 4 Тема ***Предания «Голубево ущелье», «Жалованная грамота»***

Знать: содержание текстов, историю создания. Уметь: выполнять художественный пересказ отдельных компонентов. Воспитание любви к родному краю.

Форма урока – творческая мастерская

Оборудование: карта Оренбургской губернии, выставка произведений и портретов писателей Оренбургского края и тех, кто писал об Оренбуржье, текст отрывка из оды Г.Державина «Фелица» краски, фломастеры, бумага для рисования

Ход урока

**I.**Орг. момент –приветствие, цели и задачи урока формулируют учитель вместе с учениками.

II. Индивидуальные сообщения учащихся о Г.Державине (не более 10 минут) и творческое осмысление оды Г.Державина «Фелица»

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| ***В творческой мастерской.***  1.Выразительное чтение отрывка из оды Г.Державина «Фелица». 2.Любителям красок. Написать красками картину, которая предстаёт перед вами, когда вы слышите эти строки. (слова на экране) из оды Г.Державина «Фелица».  **Там блещет брег в реке зеленый,**  **Там светят перлы по лугам.**  **Там степи, как моря, струятся,**  **Седым волнуясь ковылем;**  **Там тучи журавлей стадятся,**  **Валторн с высот пуская гром;**  **Там небо всюду лучезарно**  **Янтарным пламенем блестит…**  ***Справка:*** **ФЕЛИ́ЦА (искаж. лат. felicia — "счастливая, успешная") — прозвание российской императрицы Екатерины II (1752—1796). По названию оды Г. Р. Державина "Фелица" (1782). Фелица — богиня добродетели в "Сказке о царевиче Хлоре" (1781), сочиненной самой императрицей.** | **1.Литературная справка о поэте**  **Г.Р. Державине (1743-1816), русском поэте.**  Два с половиной века тому назад, всего через два с половиной месяца после рождения Оренбурга в Казанской губернии родился Гавриил Романович Державин, которому суждено было стать одной из крупнейших вех российской культуры.  Часть детства (1749-1754) провел он в Оренбурге, где служил его отец, армейский офицер и будущий поэт получил первоначальное образование в частной школе немца Розе, проучившись в ней три года. Невозможно назвать адрес, по которому жили Державины. В списках владельцев домов премьер - майора Романа Державина нет. Твердо можно только сказать, что жили они в пределах юго-западного сектора города.  **2.Сообщение о селе Державино** **и связях Г.Р.Державина с Оренбургским краем.** Село Державино, Бузулукского района расположено в 62 км. от районного центра. Триста четвертей пахотной земли с лесами и прочими угодьями по р. Кутулук в Бузулукском уезде, полученных отцом от казны, положили начало имению Державино, развитию которого семья уделяла постоянное внимание. (13, 24)  Из Оренбурга семья Державиных, после смерти отца поэта, переехала в Казань, где Державин учился в гимназии. Позднее, в годы пугачевского восстания, Державин бывал в пределах Оренбургской губернии уже в качестве офицера, состоявшего в распоряжении командующего войсками против Пугачева.  Связи Державина с Оренбургом не прекращались и тогда, когда он был уже знаменитым поэтом и видным государственным деятелем, и потом уже взрослым приезжал сюда на короткое время, навещая свою вотчину. В 1798 году он построил здесь церковь, украсив её «замечательными образами, писанными в академии художеств».\* (В настоящее время восстановлена).  Представитель русского классицизма, автор торжественных од, проникнутых идеей сильной государственности, включающих сатиру на вельмож, философские размышления, пейзажные и бытовые зарисовки. До конца жизни он считал себя оренбуржцем. Оренбургские мотивы звучат в ряде произведений Державина («Фелица», «Благодарность Фелице» и др.» (См. Энциклопедический словарь Брокгауза-Эфрона – «Державино») | |
|  |  |

III. Новый материал. ***Предания «Голубево ущелье», «Жалованная грамота». (Дети могут во время рассказов одноклассников по желанию иллюстрировать услышанное, создавать кроссворды, викторины, составлять план предания, готовить вопросы содержанию предания)***

III. 1.Художественный пересказ предания ***«Голубево ущелье» (можно понравившийся эпизод)***

III. 2. Выразительное чтение предания ***«Жалованная грамота»***

Когда еще жили прадеды, Державино наше называлось Смоленским. Владел им сперва барин Роман, а потом оно перешло к его сыну Гаврилу Державину. Старики рассказывали, что село Смоленское к тому времени было бедное, много раз горело.

Барин Державин жил от нашего села далеко, в другом своем большом имении, а то и в городе. Доходы барин со смоленских мужиков получал небольшие, мужики платили оброк неисправно, по разу в несколько лет.

И решил Державин перед своей смертью отпустить всех своих крестьян на волю и всю землю отдать навечно смоленским мужикам. Составил он для этого «жалованную грамоту», дескать, жалую то-то и то-то. Грамота эта была с серебряной мишурой и с золотыми буквами. Чтобы никто не мог украсть грамоту, Державин заговорил ее, и она стала обладать тайной силой. Перед самой смертью барин отдал эту грамоту на хранение попам, в алтарь здешней церкви.

Когда старик помер, в Смоленское приехали барчуки-сродственники Державина. Узнали они, что барин не оставил им никакого наследства, а всё отдал мужикам, и решили выкрасть из алтаря жалованную грамоту. Для этого подкупили они попов, споили их, и попы отдали им грамоту.

Чтобы вернуть свою волю, мужики посылали ходоков к царю, да ничего не вышло: царь жил далеко, и ни один ходок не дошёл до него. А грамота всё-таки жила в мужиках, долго они её помнили и ни разу не покорились новым своим господам. А попы с тех пор в нашей церкви из года в год стали беситься. Какого попа ни пришлют – всё равно сбеситься.

По фамилии этого барина и называется теперь наше село. Соседняя деревня названа была его именем – Гавриловка, была здесь и Романовка (по его отцу), да она слилась с Державиным, Гавриловка, пожалуй, тоже с ним.

В действительном историческом существовании «жалованной грамоты» можно усомниться, но предание ценно в другом отношении. Оно объясняет происхождение топонима Державино и ряда сёл в окрестностях Державино. А также из предания мы узнаём о существовании этих сел.

III. **3.Выставка иллюстраций к преданиям *«Голубево ущелье»,*** ***«Жалованная грамота», творческое осмысление учащимися услышанного в виде кроссвордов, викторины и т.д.***

***Примерные вопросы на выявление содержания предания «Жалованная грамота»***

***🕮 Как называлось село Державино раньше***? («Когда еще жили прадеды, Державино наше называлось Смоленским. Владел им сперва барин Роман, а потом оно перешло к его сыну Гаврилу Державину. Старики рассказывали, что село Смоленское к тому времени было бедное, много раз горело».)

***🕮* Что сделал барин Державин перед своей смертью?** («И решил Державин перед своей смертью отпустить всех своих крестьян на волю и всю землю отдать навечно смоленским мужикам. Составил он для этого «жалованную грамоту», дескать, жалую то-то и то-то».)

***🕮* Как выглядела грамота?** («Грамота эта была с серебряной мишурой и с золотыми буквами. Чтобы никто не мог украсть грамоту, Державин заговорил ее, и она стала обладать тайной силой. Перед самой смертью барин отдал эту грамоту на хранение попам, в алтарь здешней церкви».)

***🕮* Что сделали барчуки-сродственники Державина, когда узнали, что барин не оставил им никакого наследства, а всё отдал мужикам?** («Решили выкрасть из алтаря жалованную грамоту. Для этого подкупили они попов, споили их, и попы отдали им грамоту».)

***🕮* Как поступили мужики, чтобы вернуть себе волю?** («… посылали ходоков к царю, да ничего не вышло: царь жил далеко, и ни один ходок не дошёл до него. А грамота всё-таки жила в мужиках, долго они её помнили и ни разу не покорились новым своим господам».)

- Что узнали из этого предания? (О происхождении топонима Державино и ряда сёл в окрестностях Державино.)

**Справка для учителя:** Державино, село в Бузулукском районе. Названо в память о знаменитом поэте XVIII века Г.Р. Державине (1743 – 1816), так как здесь он провел свои детские годы. Село было основано в середине XVIII века матерью поэта Феклой Андреевной на земле, пожалованной ее мужу Роману Николаевичу Державину за службу в Оренбурге. Первые жители села, 13 крепостных крестьян, куплены были матерью будущего поэта в Поволжье и привезены сюда (кстати, недалеко от этого села есть деревня Феклинка – по имени матери). Примерно в одно время были основаны небольшие деревни, названные по именам близких: Романовка, Гавриловка, Екатериновка, впоследствии все они слились в одно село Державино-Смоленское.

**Предание, связанное с именем знаменитого русского писателя 18 века Державина Гавриила Романовича, записано учителем Н.С. Ивановым от Евдокии Дементьевны Горбачёвой – колхозницы села Державино Державинского района в 1938 году.**

**IV. Д.з. –** узнать информацию об Оренбургских городах и сёлах в русской литературе (из рус. лит-ры 19 века). Прочитать «Семейную хронику» С.Т. Аксакова (главы «Переселение», «Оренбургская губерния»). Через урок – о заселении Бугурусланского района.

V. Итог урока – ваши эмоциональные ощущения от урока?

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  |  | Урок № 5 Тема «Оренбургские города и села в русской литературе (из русской литературы 19 века).С.Т.Аксаков «Семейная хроника»: глава «Переселение»  **Цель**. Знать: литературное произведение С.Т. Аксакова «Семейная хроника»: глава «Переселение». Уметь: сопоставлять исторические и художественные произведения о заселении края. Прививать любовь к родному краю.  Форма урока – практическое занятие (умение извлекать необходимую информацию из художественного текста)  Оборудование: проектор с презентацией по творчеству С.Т.Аксакова, выставка произведений С.Т.Аксакова, книги С.Т. Аксакова «Семейная хроника», В. Г. Альтова «Бугуруслан». (Челябинск, Южно-Уральское кн. изд-во, 1990.— 336 с. 254 с. с ил.), В.Даля «Толковый словарь». |
| Карта Бугуруслана |

Ход урока

**I.**Орг. момент –приветствие, цели и задачи урока формулируют учитель вместе с учениками.

II. Индивидуальные сообщения учащихся о жизни и творчестве С.Т.Аксакова (презентация не более 10 минут). (См. ниже справку для учителя «Аксаковы и Оренбургский край»)

III. Новый материал.

III. 1.Художественный пересказ учащимися глав из автобиографической повести (семейные записки, мемуары) С.Т.Аксакова «Семейная хроника»: глава «Переселение».

**В 60-х гг. XVIII в. Степану Михайловичу Багрову, дедушке рассказчика (легко догадаться, что Аксаков рассказывает о собственном дедушке), «тесно стало жить» в разноместной симбирской «отчине».**

**Степан Михайлович не получил образования, но «природный ум его был здрав и светел», он безусловно справедлив и отличный хозяин: крестьяне его любили.**

**В Уфимском наместничестве (позднее — Оренбургская губерния) многие за бесценок, за угощение башкирским старейшинам, получали богатейшие земли; Багров пользоваться простотою башкир не хотел и честно купил пять тысяч десятин земли на Бугуруслане. Тогдашнюю Оренбургскую губернию, «неизмятую» еще людьми, Аксаков описывает восторженно и подробно; уже в середине XIX в. она была не та.**

**Крестьянам Багрова тяжело переселяться от отцовских могил в бусурманскую сторону; но неслыханный урожай, собранный на новом месте, скоро утешил их. Сразу же поставили мельницу: вся деревня не спала перед тем ночь, «на всех лицах было что-то торжественное», десятки людей дружно, с «беспрерывным воплем» занимали заимку…**

**Новое Багрово полюбили и помещик, и крестьяне. Старое Троицкое было безводным: люди уже успели погубить лесные озера и речку Майну. С легкой руки Багрова переселение умножилось, появились соседи, для которых Багров стал «истинным благодетелем», помогая хлебом в голодные годы, разрешая ссоры. И этот добрый человек становился иногда «диким зверем» во время вспышек гнева, вызванных, впрочем, серьезными причинами, например обманом: его, почти безумного, нельзя было узнать, когда он жестоко избивал жену Арину Васильевну, дворовых и даже дочерей.**

III. 2. Вопросы на выявление знания текста (гл. Переселение», см. текст: изд-во «Московский рабочий, 1981 г., страницы 3-12)

- С каких образов начинается семейная хроника? Кто является эпицентром, «тягачом» семьи Багровых? («Богоданная» «Семейная хроника» начинается с образа пространственной тесноты («Тесно стало моему дедушке жить в Симбирской губернии») и образа дороги как возможности освобождения от тесноты для новой жизни. От них у С.Т. Аксакова начинается движение управляющих произведением художественных ассоциаций (освобождение от тесноты и освоение новой, «обетованной» земли). В эпицентре пространства и времени в «мире» индивидуального стиля Аксакова находится дедушка — помещик Степан Михайлович Багров. Помимо него в центр этого мира писателем поставлена мельница, вращение жерновов которой предстает здесь как «часовой механизм» крестьянского космоса.)

- Как называл дедСтепан Михайлович Багров свою супругу, когда бывал сердит (Ариной) и когда был весел (Аришею).

- Ск. было в семье детей, когда он задумал переехать в Уфимское наместничество? (новорождённый сын Алексей - надежда старинного дворянского рода и 4 малолетние дочери)

- Найдите и выразительно прочитайте описание портрета деда Аксакова (стр. 6) (Старик Багров описан четкими скупыми мазками, его характер напоминает о природных стихиях, например: «Правильные черты лица, прекрасные большие темно-голубые глаза, легко загоравшиеся гневом, но тихие и кроткие в часы душевного спокойствия, густые брови, приятный рот, – все это вместе придавало самое открытое и честное выражение его лицу…». Писатель вообще свободно пользуется приемом словесного портрета, причем разворачивает его весьма детально, и это одна из особенностей художественного слога С.Т. Аксакова.)

- Какую поговорку использует С.АКСАКОВ, когда описывает деда Степана Михайловича?) («Он не торчал день и ночь при крестьянских работах…; смотрел…» («редко да метко»)

- Как далеко находился Бугурусланский уезд от Симбирской губернии, откуда переехали предки С.Аксакова? (400 вёрст. Верста́ — русская единица измерения расстояния, равная пятистам саженям или тысяча пятистам аршинам (что соответствует нынешним 1 066,8 метрам, до реформы XVIII века — 1 066,781 метрам. ru.wikipedia.org)

- Когда выехала семья? (В половине июня, чтобы успеть к Петрову дню. «К ноябрю месяцу у всех (крестьян) были построены избы»)

(Петров день церковный и одновременно народный праздник в честь первоверховных апостолов Петра и Павла, который приходится на 12 июля по новому стилю. Этот день на Руси совпадает с началом сенокоса, когда, по поверьям и приметам, перестает петь соловей. Праздник предваряет многодневный пост (Петров пост), который создает особый настрой… didacts.ru › Безрукова В.С. Основы духовной культуры. – 2000)

- С каким настроением вышли крестьяне на восходе солнца запрудить реку? («На всех лицах было что-то заботливое и торжественное: все к чему-то готовились; вся деревня почти не спала эту ночь…» Далее см. текст, стр. 12)

- Можно ли сказать, что мельница упорядочивает мирное течение этой жизни. (Да. Остановленная плотиной упрямая река (образ времени) разливается, «всплывает озером без берегов», то есть занимает то абсолютное, безбрежное пространство (космос), в сфере влияния которого кипит жизнь, зарождаются события, именуемые хроникой семьи Багровых. Работа мельницы упорядочивает мирное течение этой жизни.)

III.3. Выразительное чтение гл. «Оренбургская губерния». (См. текст: изд-во «Московский рабочий, 1981 г., стр.12-15 или хрестоматию). Читают заранее подготовившиеся дети.

IV. Д.з. **-** перечитать «Семейную хронику» С.Т. Аксакова (главы «Переселение», «Оренбургская губерния»). Подготовить информацию о заселении Бугурусланского района.

V. Итог урока – ваши эмоциональные ощущения от урока?

**Справка для учителя**

Музей-заповедник писателя С.Т.Аксакова Аксаковы и Оренбургский край

С началом деятельности Оренбургской экспедиции под руководством государственного деятеля и крупного ученого И.К.Кирилова в 1730-ые годы, земли входящие сегодня в состав Оренбургской области, были включены в государственно-административную, военно-политическую, хозяйственно-эномическую и духовно-культурную сферы бытия Российской Империи. Процесс этот складывался на протяжении XVIII века, получил свое развитие в последующее время. Однако, несмотря на все сложности освоения и расширение границ, новый регион стал играть все более возрастающую роль в жизни самого государства. Свой выдающийся вклад в этот процесс внесли и великие деятели культуры и науки: Петр Иванович Рычков, Гавриил Романович Державин, Николай Михайлович Карамзин, Сергей Тимофеевич Аксаков, Владимир Иванович Даль и др.

**Усадьба, где провел свои детские годы, часть юношеских и взрослых лет великий русский писатель С.Т.Аксаков (20 сентября 1791 года - 30 апреля 1859 года), находится в селе Аксаково Бугурусланского района Оренбургской области. По своему значению она стоит в ряду таких известных усадеб и сел России, как Михайловское, Большое Болдино, Ясная Поляна, Тарханы, Константиново и др.**

**Аксаково располагается в живописном месте, в северной части области в 35 километрах от г.Бугуруслана, недалеко от трассы Бугульма-Бузулук. На территории родовой усадьбы писателя действует музей его имени.**

**Дореволюционная история усадьбы: Аксаков Сергей Тимофеевич – великий русский писатель, певец природы Оренбургского края, Башкортостана и Самарского Заволжья, немалую часть своей жизни прожил в селе Ново-Аксакове Бугурусланского уезда (ныне с. Аксаково, Бугурусланского района, Оренбургской области). Оно с любовью описано во многих его произведениях. Именно здесь им была услышана сказка «Аленький цветочек». Село было основано дедом писателя, Степаном Михайловичем Аксаковым в 1767 году (владел им до 1797 г.). Он перевез из Симбирской (ныне Ульяновской) губернии своих крепостных крестьян. К ноябрю у переселенцев были построены избы, и закончен небольшой господский флигель. Зимой С.М.Аксаков перевез на новое место свою семью и следующим летом, еще сорок крестьян. Тогда же на реке была построена водяная мельница, сооружена плотина, был достроен господский дом и двор со всеми строениями. Село Ново-Аксаково вытянулось с севера на юг по левому высокому берегу реки Большой Бугуруслан. Крестьянские избы смотрели на реку. Барский дом находился в центре сельской площади.**

Дом был построен из сосновых бревен на высоком месте, имел прямоугольную форму, вход располагался со стороны двора. Внутренняя планировка здания состояла из комнаты деда, большой бабушкиной комнаты (горницы), залы, девичей и буфета. Имелись парадные комнаты - «зала» и гостиная с двумя печами. От жилых комнат парадные отделял широкий коридор. Здание постоянно достраивалось и реконструировалось. В его западной части находилась комната тетушки, с ней граничила еще одна комната, называлась она «угольная», одной стороной, выходившая в парк, а другой на реку. Строили дом старый столяр Михей и молодой Аким. В новой пристройке была сделана комната матери С.Т.Аксакова, детская и общая зала.

После смерти Степана Михайловича имение перешло к Тимофею Степановичу Аксакову (владел им с 1797 по 1832 годы), который заложил каменную церковь во имя иконы Божьей Матери «Знамение». Церковь располагалась напротив барского дома на площади. Этот однокупольный каменный храм с трехъярусной колокольней украшал село и его окрестности. В 1822 году церковь была освящена, и село получило свое новое наименование – Знаменское.

В 1816 году С.Т.Аксаков женился на дочери Суворовского генерала О.С.Заплатиной (1793-1778 г.г.) и вернулся в Бугурусланский уезд. В с. Знаменском он вместе с семьей провел 5 лет, здесь, 29 марта 1817 года, родился один из знаменитых его сыновей – Константин, видный общественный деятель и один из идеологов славянофильства и другие его дети. В 1821 году С.Т.Аксаков получил вотчину в с. Надежино, Белебеевского уезда, Оренбургской губернии (ныне Белебеевский район, РБ), где с перерывом на поездку в Москву проживал до 1826 года, периодически приезжая на берега Большого Бугуруслана. Таким образом, **Оренбуржье занимало значительное место в жизни великого писателя, что емко отобразилось в его творчестве. Впечатления детства, юности и зрелого возраста легли в основу многих его произведений, и в их названия.** В тоже время свой вклад в развитие региона внесли и сыновья великого писателя. Григорий Сергеевич Аксаков (1820 с. Знаменское – 1891 гг. похоронен в с. Страхово, Бузулукского уезда) выбрал стезю государственного чиновника, был прокурором, в 1852-53 гг., занимал пост Оренбургского вице-губернатора, был представителем правительства в губернском дворянском комитете по улучшению быта помещичьих крестьян, а в 1861 году некоторое время являлся Оренбургским гражданским губернатором. Его дочери – Бузулукской помещице Ольге Григорьевне Аксаковой (1848-1921 г., умерла и похоронена в с. Языково, Бузулукского уезда), великий писатель посвятил произведение «Детские годы Багрова-внука» и знаменитую сказку «Аленький цветочек». После 1826 года С.Т.Аксаков проживал в Москве и Подмосковье, а после своей смерти был похоронен в Москве. В Знаменском похоронены родители писателя: Тимофей Степанович (1759-1837 г.г.) и Мария Николаевна, урожденная Зубова (умерла в 1833 году). В расположенном неподалеку с. Неклюдове, покоится прах его дедушки Степана Михайловича (1724-1797 г.г.), бабушка Ирина Васильевна, урожденная Неклюдова (1725-? г.г.), похоронена в с.Мордовском Бугуруслане.

В 1832 году, после смерти отца во владение селом Ново-Аксаковым (Знаменским) вступил брат писателя Аркадий Тимофеевич. Он энергично взялся за реконструкцию усадьбы. По его указанию на доме разобрали старую крышу и перекрытие, сверху нарастили несколько венцов и в дворовой части устроили антресоли - верхний полуэтаж. На доме сделали новую металлическую кровлю, а со стороны двора два симметричных подъезда с двускатным металлическим покрытием. Бревенчатые стены были оштукатурены по лущеной дранке. Видимо, один подъезд был господским, другой хозяйственным. На месте крылечка со стороны парка была устроена беседка - ротонда, иногда она называлась «балконом». С 1862 по 1871 году имение находилось в руках Николая Тимофеевича Аксакова, а потом перешло к племяннику писателя, Сергею Аркадьевичу, племянник писателя, который умер в марте 1908 года.

Увековечивание памяти великого писателя, сохранение и развитие памятных мест, связанных с его именем началось еще до 1917 года. По Высочайшему соизволению имение Аксаковых поступило в собственность (было выкуплено) Самарского крестьянского поземельного банка. На заседание комиссии Самарского дворянства (в 1851 году Бугурусланский уезд был включен в состав Самарской губернии) по увековечиванию памяти С.Т.Аксакова, было решено устроить в имении ремесленную школу и организовать в усадьбе Аксаковский кружок трудовой помощи. Торжественное открытие учебных мастерских состоялось 30 июля 1910 года. До этого был благоустроен сад, построена часовня и расширена церковная ограда. Нет сомнений в том, что если бы не события 1917 года имение Аксаковых дошло бы нас в своем историческом виде.

Советский период: После Октябрьских событий 1917 г., усадьба Аксаковых была национализирована и в течение всего советского периода истории Оренбуржья постепенно разрушалась. По данным музея, в 1919 году в доме открылась ремесленная школа. С 1921 по 1928 годы там располагалась детская колония, а позднее - волостной комитет. Во флигеле №1 (бывшей людской) располагались больница и почта. Во флигеле №2 до 1932 года находилась семилетняя школа, а затем контора МТС. Господский дом был отдан под жилье рабочих МТС. В начале 1930-ых г.г. была разрушена каменная церковь с колокольней. Утрата этого архитектурного комплекса нанесла невосполнимый ущерб облику села. Тогда же был разрушен фамильный склеп Аксаковых.

В тоже время нельзя сказать, что усадьба и ее значение для отечественной культуры (несмотря на то, что творчество Аксаковых замалчивалось) была забыта. Несколько раз органы государственной власти обращали внимание на положение дел в Аксакове и издавали нормативные акты по защите наследия великого писателя. Эта тема поднималась на заседании Президиума Всероссийского общества охраны памятников истории и культуры. В аксаковские места приезжали тысячи поклонников творчества нашего земляка. Но все это не возымело успеха.

30 августа 1960 года постановлением Совета Министров РСФСР №1327 усадьба, где жил писатель С.Т.Аксаков, была поставлена на государственную охрану как памятник истории. А в 1962 году по инициативе руководителя местного колхоза «Родина» был снесен дом Аксаковых. Оригинальный памятник утратил свое существование, а село утратило свою композиционность. Рядом с фундаментом дома выстроили двухэтажное здание школы из силикатного кирпича, что исказило облик усадебной территории. В те же годы было построено кирпичное здание клуба. На территории парадного двора Аксаковых, перед зданием школы, был разбит школьный сквер и установлен бюст С.Т.Аксакова. В 1966 году сгорела водяная мельница, разрушены плотина и пруд. В 1968 году на сельской площади, рядом с фундаментом разрушенной церкви, был установлен памятник воинам односельчанам и разбит сквер. Литературная общественность области многие годы поднимала вопрос о восстановлении этих мест. Так случилось, что возрождение усадьбы происходило одновременно с распадом СССР.

Наши дни: В 1991 году, который по решению ЮНЕСКО был объявлен Годом Аксакова, исполнилось 200 лет со дня рождения великого писателя и семьянина. По всему Оренбуржью прошли Аксаковские чтения. Краеведы, литераторы, ученые, музейные сотрудники, Коми**тет по культуре и искусству администрации области проделали значительную работу по восстановлению и развитию Аксаковских мест**. По инициативе заместителя председателя Оренбургского Облисполкома А.Г.Ивановой, несмотря на все сложности финансирования в новых условиях хозяйствования, была восстановлена усадьба писателя. Открытие дома-музея состоялось в августе 1998 года. В его интерьерах размещена экспозиция (авторский коллектив во главе с директором Оренбургского краеведческого музея Н.А.Ереминой), отражающая жизнь и быт персонажей произведений Сергея Тимофеевича.

**В 2003 году на территории разрушенной Знаменской церкви производились археологические раскопки**. Целью исследований являлось точное установление местонахождения храма и места родовой усыпальницы Аксаковых. **В результате научно-исследовательских работ было обнаружено несколько захоронений, среди них погребение М.Н.Аксаковой (матери писателя).** Проведенные работы не позволили в полном объеме определить границы некрополя и выявить все погребения, а также точные контуры фундамента здания церкви. В связи с чем, раскопки должны быть продолжены, после чего станет возможным благоустройство кладбища**. В 2007 году на место захоронения родственников Аксаковых были перенесены надгробные плиты с могил матери, отца и младшего брата писателя, которые до того момента находились на территории усадьбы.** В дальнейшем планируется восстановление аксаковской часовни на месте захоронения.

С 2003 по 2006 год готовилась документация для очистки и реконструкции пруда, которая была осуществлена в 2007 году. Теперь стоит задача воссоздать целостный образ усадьбы, ландшафт, прилегающую к дому территорию. Сегодня ведется напряженная организационная и творческая работа. Губернатор Оренбургской области Юрий Берг распорядился о выделении дополнительных средств в размере 3 миллионов рублей. Свою поддержку по развитию Аксаковской усадьбу оказывает премьер-министр России Владимир Путин. По его поручению Министерство культуры РФ выделяет 2,5 миллиона рублей. В ходе своего визита в нашу область, состоявшегося 27 января 2011 года, он поддержал идею создания памятника «Аленький цветочек» по мотивам популярной сказки писателя. Владимир Путин дал поручение провести конкурс на определение проекта памятника с целью его дальнейшей установки в селе Аксаково Бугурусланского района. Председатель комитета по культуре ГД РФ Григорий Ивлиев уже несколько раз был в Аксаково и в настоящий момент оказывает активное содействие в развитии музея-усадьбы.

Урок № 6 Тема «С.Т.Аксаков. «Семейная хроника». Глава «Оренбургская губерния». Заселение Бугурусланского района».

Знать: литературное произведение С.Т. Аксакова «Семейная хроника»: глава «Оренбургская губерния», исторические сведения о Бугурусланском крае .Уметь: сопоставлять исторические и художественные произведения о заселении края, уметь сжато вести конспект или составлять план. Воспитать патриотические чувства к родному краю.

Форма урока – практическое занятие.

Оборудование: книги В. Г. Альтова «Бугуруслан». (Челябинск, Южно-Уральское кн. изд-во, 1990.— 336 с. 254 с. с ил.), В.Даль. «Толковый словарь живого великорусского языка», слайды с фотографиями С.Аксакова, Бугуруслана

Ход урока

**I.**Орг. момент –приветствие, цели и задачи урока формулируют учитель вместе с учениками.

II. Опрос по уроку № 5

Повесть С.Т.Аксакова «Детские годы Багрова-внука» – это произведение, оказавшее существенное влияние на формирование в 50-е гг. XIX века нового жанра русской литературы – **автобиографической повести о детстве.** История ребенка - это мир, увиденный его глазами и наполненный его переживаниями. Удивительным образом удалось С.Т.Аксакову отразить особенности детского мировосприятия сквозь призму уже взрослого, познавшего жизнь человека: ведь Багров-внук является и главным героем, и рассказчиком, он не просто вспоминает детство, но старается воспроизвести свои прежние ощущения маленького мальчика и взрослого, связав их во времени. Автор словно оглядывается назад и приводит детские впечатления, а в то же время многое оценивает с высоты прожитых лет.

- Что узнали о переселении деда С.Аксакова в Бугурусланский край?

- Ваши впечатления от прочитанной главы «Оренбургская губерния» из автобиографической повести С.Т.Аксакова «Семейная хроника»?

III. Индивидуальные задания: 1. Пересказ главы «Оренбургская губерния». 2. Сообщения учащихся о Бугурусланском крае.

IV. Новый материал. Слово учителя (лекция). Учащиеся сжато конспектируют лекцию или составляют её план.

Певец оренбургских степей Сергей Тимофеевич Аксаков так скажет о бугурусланских краях (на фоне слайда о Бугуруслане):

|  |  |
| --- | --- |
|  | **Вот родина моя... Вот дикие пустыни,**  **Вот благодарная оратаю земля!**  **Дубовые леса и злачные долины,**  **И тучной жатвою покрытые поля!**  Сергей Тимофеевич Аксаков |

В конце 1748 года Оренбургская губернская канцелярия издала указ, по которому предписывалось селить в Бугурусланской слободе людей, «не помнящих родства и племени». Это было первое документальное упоминание, и посему ту давнюю дату стали считать годом рождения Бугуруслана. Кстати, и в XVIII, и даже в XIX веке это название писали по-разному: чаще «Богорослан», иногда «Богуруслан». И только во второй половине XIX столетия установилось современное написание.

Какой была новоявленная слобода, представить трудно: документальных и изобразительных материалов о ней не сохранилось. Вероятнее всего, поселение из вытянувшихся вдоль крутого берега изб окружал земляной вал или какое-либо надежное ограждение для защиты от нападений кочевых племен, случавшихся в те годы нередко.

Свое название слобода, а затем и город получили от протекающей неподалеку реки Бугуруслан. Происхождение ее названия толкуется топонимистами по-разному. Одни считают, что оно возникло от тюркского слова буга — бык, другие склонны связывать его со словом арслан, что в переводе с тюркского означает лев, барс, и даже толкуют это название, как «сад львов». Возможно, ближе к истине объяснение известного оренбургского краеведа Сергея Александровича Попова. Он исходил из того, что основа буг часто встречается в названиях рек и озер — Бугульма, Елабуга, Карбуга, Бикбуга и многих других. В толковом словаре В. И. Даля с пометкой «оренбургское» слово буга объясняется как урема — уремная пойма, поросшая ивняком, осокорником и кустами, потопляемая на всю ширину яроводьем. Значит, «буг» не просто река, а река с широкой, затопляемой вешними водами лесистой поймой. Слово арслан в переносном значении употребляется и как могучий, гигантский, храбрый. Таким образом, делает вывод Сергей Александрович, название реки Бугуруслан можно переводить как «могучая река», «сильная река». Думается, что это наиболее простое и точное толкование. Тем более, что в давние годы река была и могучей, и сильной. Подтверждение тому есть в сочинениях Сергея Тимофеевича Аксакова, который писал, что дед его купил землю «по речке Большой Бугуруслан, быстрой, глубокой, многоводной».

Бугурусланцы участвовали в Крестьянской войне под предводительством Емельяна Пугачева. Так, Александр Сергеевич Пушкин в «Истории Пугачева» отмечал, что «Ульянов, Давыдов и Белобородов действовали между Уфой и Казанью». Гаврила Давыдов — один из видных сподвижников Пугачева — крестьянин Бугурусланской слободы, человек интересной судьбы. Он был одним из немногих крестьян, избранных в состав Большой комиссии для пересмотра законодательных актов. Летом 1767 года 652 депутата привезли в первопрестольную изложения нужд народа. Эти местные наказы надо было согласовать с наказом императрицы. Все депутаты, в том числе и бугурусланец Гаврила Давыдов, получили медали с силуэтом Екатерины II и девизом: «Блаженство всех и каждого».

Царские войска жестоко подавили восстание, потрясшее всю империю. Тысячи пугачевцев были казнены, искалечены, сосланы на каторгу. Даже реку Яик наказали — переименовали в Урал. Но еще долго в окрестностях Бугурусланской слободы горели помещичьи усадьбы, совершались дерзкие нападения на царские полки. Это продолжали неравный бой Иван Захлыстов и его соратники, скрывавшиеся в густых лесах и в горах за Демой.

Бугурусланцы издавна отличались храбростью, вольнолюбивым нравом. Выходцы из слободы вставали под знамена Пугачева, пополняли ряды ратников Отечественной войны 1812 года, шли на помощь болгарским братьям против османского ига, громили Колчака, геройски сражались на фронтах Великой Отечественной войны.

В дневнике за 1877 год великий русский писатель Федор Михайлович Достоевский рассказал о подвиге русского солдата Фомы Данилова — уроженца села Кирсановки Бугурусланского уезда.

Осенью 1875 года в бою с кипчаками солдат второго Туркестанского стрелкового батальона Фома Данилов был захвачен в плен. Сам хан обещал ему богатую жизнь, награды и почести, если он перейдет к ним на службу и примет магометанскую веру. Фома ответил, что хоть он и в плену, но изменить России не может. После жестоких истязаний русский солдат был казнен в Маргелане 21 ноября 1875 года. Даже мучители удивились силе его духа и назвали Данилова батыром.

«...Знаете ли, как мне представляется этот темный безвестный Туркестанского батальона солдат? — пишет Достоевский. — Да ведь это, так сказать, эмблема России, всей нашей народной России, подлинный образ ее, вот той самой России, в которой циники и премудрые наши отрицают теперь великий дух и всякую возможность подъема и проявления великой мысли и великого чувства. Для народа нашего, — продолжает писатель, — подвиг Данилова может быть даже и не удивителен. В том-то и дело, что тут именно — как бы портрет, как бы всецелое изображение народа русского, тем-то все это и дорого для меня».

У этой истории оказалось продолжение, свидетельствующее о человечности, милосердии, благородстве земляков Фомы Данилова. Узнав о геройской гибели солдата и о том, что его жена Ефросинья и шестилетняя дочь Улита оказались в бедственном положении, простые люди пришли им на помощь. В Бугуруслане, Самаре, в селах уезда по копейке, по гривеннику собрали 1820 рублей. Для того времени это была очень крупная сумма. Мать и дочь одели, обули, починили их избу. Осталось и на житье. Девочку поместили в платный пансион, она получила образование.

...Когда в 1781 году слободу преобразовали в город Бугуруслан, который стал центром крупного уезда, входившего в состав Уфимского наместничества, ему был присвоен герб — бегущая куница и черная овца на зеленом поле — все это должно было символизировать изобилие здешних мест. Символы эти в ту пору не соответствовали действительности. Как свидетельствует в «Топографии Оренбургской» Петр Иванович Рычков, урожай в этих краях не превышал 35–40 пудов с десятины.

В декабре 1796 года Бугуруслан вошел в состав вновь созданной Оренбургской губернии. В 1850 году его включили в организованную на левобережье Волги Самарскую губернию. И лишь спустя почти 85 лет — в декабре 1934 года — Бугуруслан вошел в выделенную из Средне-Волжского края Оренбургскую область. Безусловно, это постоянное перебрасывание из губернии в губернию, подчинение то Оренбургу, то Уфе, затем Самаре, то вновь Оренбургу не могло не отразиться на судьбе уездного города, на его облике. Развитие его заметно отставало от других.

Город рос медленно. В начале XIX века в Бугуруслане были церковь, три казенных деревянных дома, винный подвал, соляной магазин, 11 лавок, 3 питейных заведения, две кузницы и 236 частных домов.

В 1822 году большая беда обрушилась на бугурусланцев — город почти полностью был уничтожен сильным пожаром, и ему пришлось отстраиваться заново.

Летом 1837 года в Оренбургском крае побывал проездом известный русский поэт Василий Андреевич Жуковский. 18 июня по пути из Бузулука в Бугуруслан он сделал в своем дневнике такую запись: «Приятная дорога. Богатые поляны, зеленые горы. Дубы и березы. Сурковые бугры». Что касается Бугуруслана, то поэт отметил его «живописное местоположение на полугоре на берегу Кинеля».

Благодаря архивным документам, мы можем судить о том, каким был город в тот или иной год. В частности, в 1843 году он занимал площадь в 142 десятины. Было в Бугуруслане всего 10 улиц и две площади, 583 жилых дома, из них только семнадцать каменных, и 2 церкви. Жителей в городе тогда насчитывалось 3589 человек, в том числе лиц духовного звания — 33, офицеров и чиновников — 165, купцов — 833, мещан — 1191, крестьян — 808, солдат — 258. Часть жителей занималась хлебопашеством. Было 33 ремесленника: 15 плотников, остальные — портные, сапожники, кузнецы, слесарь, столяр, маляр, кровельщик, печник. Город в основном занимался торговлей. Здесь можно было приобрести хлеб, сало, овчину, кожу, мед. «Из предприятий, относящихся к улучшению местности города, ничего нет», — откровенно пишет городничий в отчете оренбургскому губернатору. В Бугуруслане в те годы насчитывалось почти два десятка карликовых заводов. Их называли просто — «заведениями». Действовали шесть салотопенных, четыре — воскобойных, шесть — кожевенных заводов, две мыловарни, клееварня, двадцать лавок, десять харчевен, трактир, винный подвал, три питейных дома. На весь город была одна школа с 59 учащимися да еще частный пансион, где обучались 15 детей. Медицину представляла небольшая больница, состоящая из двух комнат, а в персонал входили всего три человека. К медицинским работникам в отчете отнесена и повивальная бабка.

Первая в городе библиотека была создана в 1848 году при уездном мужском училище, но книги выдавались тут лишь преподавателям и учащимся. Позднее, в марте 1876 года, открылась публичная библиотека. Вначале ее книжный фонд состоял всего из 400 экземпляров. Она была создана на пожертвования местной интеллигенции и скромные средства, выделенные городской думой. Годовая плата за право пользоваться книгами составляла 3 рубля.

В Бугурусланском краеведческом музее хранится журнал освидетельствования вновь построенной Самаро-Уфимской железной дороги. Комиссия не нашла ничего, что могло бы задержать пуск магистрали. Была принята тогда и станция Бугуруслан. Первый поезд здесь прошел 8 сентября 1888 года.

Эта дорога, построенная при участии талантливого инженера-путейца Н. Г. Гарина-Михайловского, ставшего потом видным русским писателем, работает и поныне. Николай Георгиевич участвовал и в проектировании, и в строительстве.

Во второй половине XIX и в первые десятилетия XX века в селе Полибино Бугурусланского уезда в своем поместье на берегах Мочегая жил видный естествоиспытатель Александр Николаевич Карамзин — один из потомков известного русского писателя и историка Николая Михайловича Карамзина.

Александр Николаевич свою жизнь посвятил изучению местных природных условий. Его интересовало все: и флора, и фауна, и климат, и вопросы практического лесоразведения в Бугурусланском уезде. В 1882 году Александр Николаевич построил в Полибино первую в здешних местах метеорологическую станцию и стал вести регулярные наблюдения за погодой.

В 1901 году в Москве вышла его книга «Птицы и звери Бугурусланского уезда и сопряженных к нему частей Бугульминского, Бузулукского уездов Самарской губернии и Белебеевского уезда Уфимской губернии». Затем выходят новые труды ученого: «Метеорологический характер 1901–1902 годов в Бугурусланском уезде Самарской губернии», «Климат Бугурусланского уезда Самарской губернии», «Лесоразведение в селе Полибино Бугурусланского уезда Самарской губернии».

Александр Николаевич не только писал о лесах, но и сам энергично и настойчиво занимался их разведением. Давно уже нет в живых замечательного естествоиспытателя, которого полибинские мужики называли «странным барином», а зеленые памятники А. Н. Карамзину, хоть и изрядно поврежденные в разные периоды, стоят и поныне. Это и крупный зеленый массив — сорок с лишним гектаров у села Полибино, где растут дубы, лиственницы, сосны, ели, и двадцатигектарный сосновый бор, заложенный А. Н. Карамзиным сто лет назад, и приовражные посадки из лиственных и хвойных пород конца XIX века. Что может быть прекраснее таких памятников природы, оставленных людям? (Литература: В. Г. Альтов «Бугуруслан». Челябинск, Южно-Уральское кн. изд-во, 1990.— 336 с. 254 с. с ил.)

V. Д.з. **–** найти информацию о Петре Михайловиче Кудряшеве (Кудряшове) и его повесть-легенду «Искак», прочитать (по желанию). Что знаете о происхождении села Татарская Каргала?

VI. Итог урока: Проверка плана лекции учителя. Как информация, услышанная на уроке, расширила ваши представления о родном крае? О чём вы будете вспоминать, когда будете проезжать железную дорогу в Бугуруслане? Релаксация: БУГУРУСЛАН (назвать как можно длинный ассоциативный ряд)