**"Вещь в городе. Роль архитектурного дизайна в формировании городской среды"**

**Цель урока:** Создать условия для понимания роли архитектурного дизайна в формировании городской среды.

**Задачи урока:**

* Продолжать формирование умений и навыков моделирования дизайнерских объектов в объёме
* Развивать творческие способности
* Содействовать формированию художественного вкуса

**Ожидаемые результаты:**

Учащиеся должны знать:

* Особенности образного языка конструктивных видов искусства, единство функционального и художественно-образных начал
* Образцы дизайнерских решений (на примере Арбата, а также местном материале)

Цель урока: Создать условия для понимания роли архитектурного дизайна в формировании городской среды.

Задачи урока:

* Продолжать формирование умений моделировать дизайнерские объекты в объёме
* Развивать творческие способности
* Содействовать формированию художественного вкуса

Наглядные пособия, ТСО:

* Таблицы: Предметы архитектурного дизайна
* Городская мебель (скамьи, “диваны” и пр.)
* Блоки локального озеленения
* Информационные блоки
* Киоски
* Блоки освещения
* Скульптура
* Бетонные вазоны
* Слайды в Power Point “Вещь в городе. Роль архитектурного дизайна в формировании городской среды”.
* Макеты сооружений, выполненных на предыдущих уроках
* Макет пешеходной зоны.
* Примеры приёмов работы с бумагой
* ТСО: ПК, проектор, экран.

**Ход урока**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № | Этап урока | Время | Содержание урока |
| 1. | Организационный момент | 1 |  |
| 2. | Повторение ранее усвоенных знаний (актуализация)  *Слайд №2-5*http://festival.1september.ru/articles/504643/img1.gif  http://festival.1september.ru/articles/504643/img2.gif  http://festival.1september.ru/articles/504643/img3.gif | 4 | Напоминаю Вам, что тема III четверти – “Город и человек”, мы изучали образно-стилевой язык архитектуры прошлого и тенденции развития современной архитектуры. Город – это среда жизни современного человека, “рукотворная природа”.  ? – Какие виды архитектуры вы знаете?   * *Объёмные сооружения* *(искусство проектировать и строить здания)* * *Градостроительство (планировка и застройка городов, создание новых городов и реконструкция старых, формирование городской среды)* * *Ландшафтная архитектура* (*создание гармоничного сочетания естественного ландшафта с архитектурой)*   Виды архитектуры взаимосвязаны. Городскую среду формируют и архитекторы-градостроители, и ландшафтные архитекторы, и архитекторы объёмных сооружений. |
| 3. | Подготовка учащихся к восприятию нового материала.  Создание проблемной ситуации.  Сообщение темы и цели урока  *Слайд №5* | 4 | В последнее время очень быстро меняется облик городов, изменились и принципы градостроительства.  ? – Почему? С чем это связано?   * *Бурный рост городов,* * *Быстрое развитие автотранспорта,* * *Загрязнение городской среды*   Результатом проектирования городов должно быть создание для населения комфортной среды.  **Какую роль играет архитектурный дизайн в формировании городской среды** – это вопрос, на который мы с вами будем отвечать, просматривая слайды. |
| 4. | Изучение нового материала  *Слайды №7-9 “Арбат”*  *http://festival.1september.ru/articles/504643/img4.gif*  *http://festival.1september.ru/articles/504643/img5.gif*  *Слайды №10-11 “Улица Вайнера”*  *http://festival.1september.ru/articles/504643/img6.gif*  *http://festival.1september.ru/articles/504643/img7.gif*  *Слайд №12*  *“Исторический сквер”*  *http://festival.1september.ru/articles/504643/img8.gif*  *Слайд №13 “Пешеходная зона в парке”*  *Слайд №14-15 “Арти”*  *http://festival.1september.ru/articles/504643/img9.gif*  *Слайд №16* *“Пешеходная зона санатория”*  *Слайд №17 “Проектирование дворовых территорий”*  *Вывод.*  *Слайд №19 “Роль архитектурного дизайна в формировании городской среды”*  *Слайд №20*  *“Предметы дизайна городской среды”*  *Слайды №21-23 “Гауди”*  *http://festival.1september.ru/articles/504643/img10.gif*  *Слайд №24 “Городская мебель”*  *Слайды №25-27 “Скульптура”*  *http://festival.1september.ru/articles/504643/img11.gif*  *Слайд №28 “Рекламная стойка”*  *Слайды №29 -34 “Освещение”*  http://festival.1september.ru/articles/504643/img12.gif | 12 | В современном градостроительстве уделяется большое внимание пешеходным пространствам, их разграничению с транспортным пространством.  Существует несколько разновидностей пешеходных зон:  1. Отдельные пешеходные улицы.  В Москве есть знаменитая улица –  Арбат.  *Историческая справка:*  *Непосредственно улица Арбат возникла в 14-15 вв*  *АРБАТ, исторические улица и район Москвы, находящиеся в западной стороне центра столицы. Улица Арбат — одно из самых оживленных и популярных мест в Москве.*  *В 1974 старый Арбат был объявлен заповедной зоной, но только в 1986 была закончена его реконструкция.*  *Арбат стал пешеходной зоной. Здесь открылось множество маленьких магазинов и кафе, распахнули свои двери художественные салоны и галереи, на улице появились многочисленные торговые лотки.*  *В 2006 начался новый этап благоустройства улицы Арбат с учетом сохранения его исторического облика (отопление, новое освещение, вертикальное озеленение).*  ? Какие преимущества пешеходной улицы?   * Безопасность * Комфорт * Экологичность   В городе Екатеринбурге тоже есть пешеходная улица – улица Вайнера.  Парки, бульвары, скверы  Исторический сквер города Екатеринбурга.  Пешеходная зона в парке.  Тротуары  Наши привычные тротуары тоже облагораживаются.  Пешеходная зона перед организациями и учреждениями  Дворовые территории  ? – Какова роль архитектурного дизайна в формировании городской среды?  *Обсуждение.*  Таким образом, **архитектурный дизайн**   * Делает городскую среду красивой и неповторимой * Устанавливает связь между человеком и архитектурой, человеком и природой * Создаёт комфорт * Обеспечивает информационное пространство   ***Рассмотрим следующий вопрос.***  ***Какие предметы создают городскую среду?***  Предметы дизайна городской среды   * Городская мебель (скамьи, “диваны” и пр.) * Блоки локального озеленения * Информационные блоки * Киоски * Блоки освещения * Скульптура * Бетонные вазоны * Ограждения   При дальнейшем просмотре слайдов вы обдумываете содержание работы. Вам нужно будет выполнить макет фрагмента пешеходной зоны.  Поэтому вы внимательно изучаете и запоминаете форму, стареетесь понять дизайнерский замысел.  Городская мебель (скамьи, “диваны” и пр.)  В городе Барселоне есть самая известная в мире скамейка.  Мечта Гауди о слиянии в органическом единстве мира природы и мира человека воплощается в жизнь.  Свободная игра воображения создает с помощью камня, мрамора, разноцветной майолики колорит, не уступающий краскам природы.  Скульптура *(Слайды №25-27)*  Придаёт эмоциональную окраску пространству. Создаётся скульптура, способная удивить зрителя, заставить остановиться.  Современный мир не мыслим без информации. Для информативного комфорта городской среды создаются информационные блоки.  Блоки освещения *(Слайды №29 -34)*  Фонари имеют давнюю историю. И до сих пор используют старинную форму фонарей, а также создают другие формы, применяют неожиданные решения. |
| 5. | Выполнение творческой работы дифференцированного характера  *Пример выполнения работы. Демонстрация приёмов.*  *http://festival.1september.ru/articles/504643/img13.gif*  *Слайды №36-40*  http://festival.1september.ru/articles/504643/img14.gif | 20 | Творческое задание - выполнение макета предмета архитектурного дизайна.  Предлагается работа по парам.  Каждый выполняет свой предмет, но согласовывает работу с соседом по парте для того, чтобы в конце урока вы могли представить макет-проект фрагмента пешеходной зоны.  Материал – бумага. Мы с вами учились выполнять макеты сооружений. Поэтому, я надеюсь, вы знаете основные приёмы работы в бумажной пластике.  Вспомним некоторые из них.  ? – Как получить точный сгиб бумаги?   * По линии провести резцом по линейке.   ? – Как придать бумаге “устойчивость”?   * Согнуть по линии * Придать кривую поверхность   ? – Какие возможности у приёма “прорези”?   * Быстрое соединение деталей * Разнообразность форм   ? - Какие возможности у приёма “скручивания бумаги”?   * Быстрота выполнения * Вариативность: скручивание по прямой, по диагонали, т.д.   Желаю вам создать необычный проект, а перед этим посмотрите на примеры оригинальных дизайнерских решений. *(Слайды №36-40)* |
| 6. | Итог  http://festival.1september.ru/articles/504643/img15.gifhttp://festival.1september.ru/articles/504643/img16.gif | 2 | Мы познакомились с ролью архитектурного дизайна в формировании городской среды, создали проекты пешеходных зон. Это поможет вам видеть организацию предметной среды, оценивать её, а также самим принимать участие в создании. Может быть, пока на уровне проектов, а в будущем – на улицах нашего посёлка. |
| 6. | Задание на дом | 1 | На следующем уроке мы будем изучать тему “Интерьер и вещь в доме”.  Домашнее задание:Подобрать фотографии с организацией пространства интерьера. |