**"Вещь в городе. Роль архитектурного дизайна в формировании городской среды"**

**Цель урока:** Создать условия для понимания роли архитектурного дизайна в формировании городской среды.

**Задачи урока:**

* Продолжать формирование умений и навыков моделирования дизайнерских объектов в объёме
* Развивать творческие способности
* Содействовать формированию художественного вкуса

**Ожидаемые результаты:**

Учащиеся должны знать:

* Особенности образного языка конструктивных видов искусства, единство функционального и художественно-образных начал
* Образцы дизайнерских решений (на примере Арбата, а также местном материале)

Цель урока: Создать условия для понимания роли архитектурного дизайна в формировании городской среды.

Задачи урока:

* Продолжать формирование умений моделировать дизайнерские объекты в объёме
* Развивать творческие способности
* Содействовать формированию художественного вкуса

Наглядные пособия, ТСО:

* Таблицы: Предметы архитектурного дизайна
* Городская мебель (скамьи, “диваны” и пр.)
* Блоки локального озеленения
* Информационные блоки
* Киоски
* Блоки освещения
* Скульптура
* Бетонные вазоны
* Слайды в Power Point “Вещь в городе. Роль архитектурного дизайна в формировании городской среды”.
* Макеты сооружений, выполненных на предыдущих уроках
* Макет пешеходной зоны.
* Примеры приёмов работы с бумагой
* ТСО: ПК, проектор, экран.

**Ход урока**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № | Этап урока | Время | Содержание урока |
| 1. | Организационный момент | 1 |   |
| 2. | Повторение ранее усвоенных знаний (актуализация)*Слайд №2-5*http://festival.1september.ru/articles/504643/img1.gifhttp://festival.1september.ru/articles/504643/img2.gifhttp://festival.1september.ru/articles/504643/img3.gif | 4 | Напоминаю Вам, что тема III четверти – “Город и человек”, мы изучали образно-стилевой язык архитектуры прошлого и тенденции развития современной архитектуры. Город – это среда жизни современного человека, “рукотворная природа”. ? – Какие виды архитектуры вы знаете? * *Объёмные сооружения* *(искусство проектировать и строить здания)*
* *Градостроительство (планировка и застройка городов, создание новых городов и реконструкция старых, формирование городской среды)*
* *Ландшафтная архитектура* (*создание гармоничного сочетания естественного ландшафта с архитектурой)*

Виды архитектуры взаимосвязаны. Городскую среду формируют и архитекторы-градостроители, и ландшафтные архитекторы, и архитекторы объёмных сооружений.  |
| 3. | Подготовка учащихся к восприятию нового материала. Создание проблемной ситуации. Сообщение темы и цели урока*Слайд №5* | 4 | В последнее время очень быстро меняется облик городов, изменились и принципы градостроительства. ? – Почему? С чем это связано? * *Бурный рост городов,*
* *Быстрое развитие автотранспорта,*
* *Загрязнение городской среды*

Результатом проектирования городов должно быть создание для населения комфортной среды.**Какую роль играет архитектурный дизайн в формировании городской среды** – это вопрос, на который мы с вами будем отвечать, просматривая слайды.  |
| 4. | Изучение нового материала*Слайды №7-9 “Арбат”**http://festival.1september.ru/articles/504643/img4.gif**http://festival.1september.ru/articles/504643/img5.gif**Слайды №10-11 “Улица Вайнера”**http://festival.1september.ru/articles/504643/img6.gif**http://festival.1september.ru/articles/504643/img7.gif**Слайд №12**“Исторический сквер”**http://festival.1september.ru/articles/504643/img8.gif**Слайд №13 “Пешеходная зона в парке”* *Слайд №14-15 “Арти”**http://festival.1september.ru/articles/504643/img9.gif**Слайд №16* *“Пешеходная зона санатория”**Слайд №17 “Проектирование дворовых территорий”**Вывод.**Слайд №19 “Роль архитектурного дизайна в формировании городской среды”**Слайд №20**“Предметы дизайна городской среды”**Слайды №21-23 “Гауди”**http://festival.1september.ru/articles/504643/img10.gif**Слайд №24 “Городская мебель”**Слайды №25-27 “Скульптура”**http://festival.1september.ru/articles/504643/img11.gif**Слайд №28 “Рекламная стойка”**Слайды №29 -34 “Освещение”*http://festival.1september.ru/articles/504643/img12.gif | 12 | В современном градостроительстве уделяется большое внимание пешеходным пространствам, их разграничению с транспортным пространством. Существует несколько разновидностей пешеходных зон:1. Отдельные пешеходные улицы.В Москве есть знаменитая улица –Арбат.*Историческая справка:**Непосредственно улица Арбат возникла в 14-15 вв**АРБАТ, исторические улица и район Москвы, находящиеся в западной стороне центра столицы. Улица Арбат — одно из самых оживленных и популярных мест в Москве.**В 1974 старый Арбат был объявлен заповедной зоной, но только в 1986 была закончена его реконструкция.**Арбат стал пешеходной зоной. Здесь открылось множество маленьких магазинов и кафе, распахнули свои двери художественные салоны и галереи, на улице появились многочисленные торговые лотки.* *В 2006 начался новый этап благоустройства улицы Арбат с учетом сохранения его исторического облика (отопление, новое освещение, вертикальное озеленение).*? Какие преимущества пешеходной улицы? * Безопасность
* Комфорт
* Экологичность

В городе Екатеринбурге тоже есть пешеходная улица – улица Вайнера.Парки, бульвары, скверыИсторический сквер города Екатеринбурга.Пешеходная зона в парке.Тротуары Наши привычные тротуары тоже облагораживаются. Пешеходная зона перед организациями и учреждениямиДворовые территории? – Какова роль архитектурного дизайна в формировании городской среды?*Обсуждение.*Таким образом, **архитектурный дизайн** * Делает городскую среду красивой и неповторимой
* Устанавливает связь между человеком и архитектурой, человеком и природой
* Создаёт комфорт
* Обеспечивает информационное пространство

***Рассмотрим следующий вопрос.******Какие предметы создают городскую среду?***Предметы дизайна городской среды * Городская мебель (скамьи, “диваны” и пр.)
* Блоки локального озеленения
* Информационные блоки
* Киоски
* Блоки освещения
* Скульптура
* Бетонные вазоны
* Ограждения

При дальнейшем просмотре слайдов вы обдумываете содержание работы. Вам нужно будет выполнить макет фрагмента пешеходной зоны. Поэтому вы внимательно изучаете и запоминаете форму, стареетесь понять дизайнерский замысел.Городская мебель (скамьи, “диваны” и пр.)В городе Барселоне есть самая известная в мире скамейка. Мечта Гауди о слиянии в органическом единстве мира природы и мира человека воплощается в жизнь.Свободная игра воображения создает с помощью камня, мрамора, разноцветной майолики колорит, не уступающий краскам природы.Скульптура *(Слайды №25-27)*Придаёт эмоциональную окраску пространству. Создаётся скульптура, способная удивить зрителя, заставить остановиться.Современный мир не мыслим без информации. Для информативного комфорта городской среды создаются информационные блоки. Блоки освещения *(Слайды №29 -34)*Фонари имеют давнюю историю. И до сих пор используют старинную форму фонарей, а также создают другие формы, применяют неожиданные решения. |
| 5. | Выполнение творческой работы дифференцированного характера*Пример выполнения работы. Демонстрация приёмов.* *http://festival.1september.ru/articles/504643/img13.gif**Слайды №36-40*http://festival.1september.ru/articles/504643/img14.gif | 20 | Творческое задание - выполнение макета предмета архитектурного дизайна. Предлагается работа по парам.Каждый выполняет свой предмет, но согласовывает работу с соседом по парте для того, чтобы в конце урока вы могли представить макет-проект фрагмента пешеходной зоны. Материал – бумага. Мы с вами учились выполнять макеты сооружений. Поэтому, я надеюсь, вы знаете основные приёмы работы в бумажной пластике. Вспомним некоторые из них.? – Как получить точный сгиб бумаги? * По линии провести резцом по линейке.

? – Как придать бумаге “устойчивость”? * Согнуть по линии
* Придать кривую поверхность

? – Какие возможности у приёма “прорези”? * Быстрое соединение деталей
* Разнообразность форм

? - Какие возможности у приёма “скручивания бумаги”? * Быстрота выполнения
* Вариативность: скручивание по прямой, по диагонали, т.д.

Желаю вам создать необычный проект, а перед этим посмотрите на примеры оригинальных дизайнерских решений. *(Слайды №36-40)* |
| 6. | Итог http://festival.1september.ru/articles/504643/img15.gifhttp://festival.1september.ru/articles/504643/img16.gif | 2 | Мы познакомились с ролью архитектурного дизайна в формировании городской среды, создали проекты пешеходных зон. Это поможет вам видеть организацию предметной среды, оценивать её, а также самим принимать участие в создании. Может быть, пока на уровне проектов, а в будущем – на улицах нашего посёлка. |
| 6. | Задание на дом  | 1  | На следующем уроке мы будем изучать тему “Интерьер и вещь в доме”. Домашнее задание:Подобрать фотографии с организацией пространства интерьера. |