**Муниципальное образовательное учреждение**

**Дополнительного образования детей.**

**Центр детского творчества.**

**ТЕМА: РАЗВИТИЕ ТВОРЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ УЧАЩИХСЯ В БИСЕРОПЛЕТЕНИИ.**

**Выполнила:**

педагог дополнительного образования

ІІ квалификационной категории

Шуваева Н.А.

п. Светлый

**Цель:**

Приобщать учащихся к творческой работе.

Прививать интерес к плетению бисером, поиску новшеств в технике бисероплетения.

Развивать навыки созидания, самореализации и творческие способности.

**Задачи:**

1.Заинтересовать учащихся историей бисероплетения, через умение пользоваться дополнительной литературой (газеты, журналы, энциклопедией, интернета)

2. Пробуждать интерес к плетению бисером, развивать творческие способности и умственную активность.

3. Способствовать стремлению добывать знания и применять их на практике.

**ПЛАН**

1. Актуальность темы.

2. Развитие творческих способностей учащихся в бисероплетение.

3. Заключение по теме.

4. Используемая литература.

*«Начинать целенаправленное*

*развитие творческих способностей*

*надо, как можно раньше, чтобы*

*не упустить весьма богатые*

*возможности детского возраста»*

М.М. Скаткин.

**Актуальность темы.**

**Актуальность темы** я считаю в том, что для педагога задача развития творческих способностей учащихся является наиболее сложной и трудно реализуемой: с одной стороны нужно для каждого уч-ся создать такие условия, которые позволяют ему творчески подойти к решению различных проблем, с другой стороны это должно происходить в рамках учебной программы. Я считаю, что развитие творческой деятельности необходимо для любого человека. Он становится более самостоятельным в своих суждениях, имеет свою точку зрения и аргументировано умеет её отстаивать. У него более высокая работоспособность. Но мне кажется, самое главное это то, что у ребенка развивается его эмоциональная сфера, его чувства, душа. А если развиты эго эмоции, то будут развиваться и мышления. А думающий человек это и есть тот человек, воспитать которого я стремлюсь.

Центр Детского Творчества – это мой второй дом, где я работаю уже 10 лет, приходя в него, я каждый день стараюсь отдать детям, то, что я умею сама чему меня научила жизнь. Моя методическая тема, как и учебная программа, рассчитана на один год. Я думаю, бесталантливых детей нет, важно научить их раскрывать свои способности и помочь поверить в себя. Это моя задача. И в этом помогает мне такой прекрасный материал – как бисер. Я люблю его сама и прививаю любовь к этому виду рукоделия свои детям.

Ведь это тот материал, с которым хочется работать, который позволяет проявить безграничный предел фантазии, и творить что – то новое.

**Развитие творческих способностей учащихся в бисероплетение.**

**Творчество** – это деятельность человека, направленная на создание какого – либо нового, оригинального продукта в сфере науки, искусства, техники, производства и организации.

**Творческий процесс** – это всегда прорыв в неизвестное, но ему предшествует длительное накопление опыта, знаний, умений и навыков, он характеризуется переходом количества всевозможных идей и подходов в новое своеобразное качество.

**Способности** – это такие психологические особенности человека, от которых зависит успешность приобретения знаний, умений и навыков, но которые сами к наличию этих знаний, умений и навыков не сводятся.

На своих занятиях по бисероплетению я использую такие методы и приемы, которые помогают учащимся не только овладевать определенными знаниями, умениями и навыками, но развивать их творческие способности, которые делают обучение интересным в рамках учебной программы и помогают учащимся включится в творческую деятельность. Для выявления развития творческих способностей я считаю, что решающую роль играет труд, возможность приобретения высокого мастерства и значительных успехов в творчестве, и поэтому на своих занятиях - плетение из бисера, я особое место уделяю исследовательскому методу, которому присуще элементы творчества, новизны, формирования банка идей, приобретения опыта творчества. Дети на моих занятиях процесс изготовления выбранного ими изделия, начинают с выполнения зарисовки, выбора вариантов композиций, подбора бисера, необходимо отметить, если деятельность находится в зоне оптимальной трудности, т.е. на пределе возможностей ребенка, то она ведет за собой развитие его способностей, реализуя то, что Л.С. Выготский назвал « Зоной потенциального развития». И, действительно, у учащихся использующих исследовательские методы при работе с бисером, развивается логическое мышление. Воображение и формируется устойчивый интерес к труду, конечному результату (реализация идей) особое внимание на занятиях я уделяю групповым формам работы, т.к. в творческих коллективах складываются отношения дружбы, взаимных симпатий, где учащихся ориентируются на продуктивные формы обучения и сотворчества. Например, на занятии на тему: «дерева – Сакуры», где учащихся познакомились с искусством «бонсай» и традициями японского народа. Творческая деятельность детей, при работе с бисером, рассматривается мною как, деятельность, способствующая развитию целого комплекса качеств творческой личности: умственной активности; смекалки и изобразительности; стремление добывать знания необходимые для выполнения конкретной практической работы из дополнительной литературы и интернета; самостоятельность в выборе решений задачи; трудолюбие.

*Что же я предпринимаю для развития творческих способностей детей, для повышения их творческого потенциала?*

Это деятельность ребенка на занятиях и вне занятий**.** На занятиях я развиваю творческие способности через выбор самим ребенком темы понравившейся работы из бисера. Работая самостоятельно над такой выбранной темой, ребенок подбирает различный материал и раскрывает своё творческое начало. В такой работе ребенок учится видеть главное, ставить цель, добиваться поставленной задачи. Например, на занятии на тему: «Обитатели морей», учащиеся оформление своих работ выполняли по своей фантазии и воображению, тем самым развивая свой творческие способности. Деятельность вне занятий – это проведение различных праздничных мероприятий, участия в конкурсах

**Заключение.**

Я считаю, что любая деятельность ребенка нуждается в оценке, награде, поощрению. Особенно это важно по отношению к слабому ученику, я хвалю его за каждую удачу, создавая доброжелательную атмосферу, на своих занятиях я особое значение придаю оформлению кабинета, наличие наглядных пособий раздаточного материала подготовленные рабочие места создают уютную атмосферу психологически подготавливают учащихся к работе, чистота и порядок служат воспитанию собственности, аккуратности, дисциплинированности, формируют хороший вкус, а главное – вызывает желание учащихся делать красивые вещи своими руками. Работы моих учащихся выставляются на выставках, города Мирного «Радуга севера», «Мы за здоровый образ жизни», полугодовые и годовые выставки в Центре детского творчества. Это и есть лучшая для них оценка, награда, поощрение. Успех окрыляет, побуждает желание узнать новое, выполнить более сложную работу. Закрепляя у детей интерес на своих занятиях бисероплетения, я предлагаю сделать сюрпризы своим близким, т.е. дарим к празднику изготовленные своими руками поделки, сувениры.

Я стараюсь способствовать формированию у своих учащихся желание трудиться с творчеством, с интересом. Очень важно пробудить у детей **ЧЕТЫРЕ «Я»**: «**Я** хочу знать», « **Я** хочу сделать», «**Я**  могу сделать», «**Я** сделал». Я стараюсь постоянно самообразовываться, ищу новое, ведь, сколько нового, интересного можно сделать, занимаясь бисероплетением.

**Список используемой литературы:**

1. Методическое пособие – М. Гуманитарный Издательный центр ВЯП ДОСС
2. Касьянов В.П. Дизайн. От идеи до патента, медот. пособие.
3. Лопанова Е.В. Рабыих Т.Б. – личностно-деятельностные технологии обучения.