

Государственное бюджетное образовательное учреждение  
дополнительного образования детей  
Дом детского творчества  
Петродворцового района Санкт-Петербурга «Ораниенбаум»

# **Б И С Е Р**

## **эпохи Возрождения**

Объединение «Радуга бисера»  
Педагог Новикова Елена Семеновна

Санкт-Петербург  
2014

# Эпоха Возрождения

- Возрождéние («снова» или «заново») — эпоха в истории культуры Европы, пришедшая на смену культуре Средних веков и предшествующая культуре нового времени (2-я половина XIII века – 90-е годы XVI века).
- Появляется интерес к античной культуре, происходит как бы её «возрождение» — так и появился термин.
- Отличительная черта эпохи Возрождения — светский характер культуры и интерес, в первую очередь, к человеку и его деятельности.

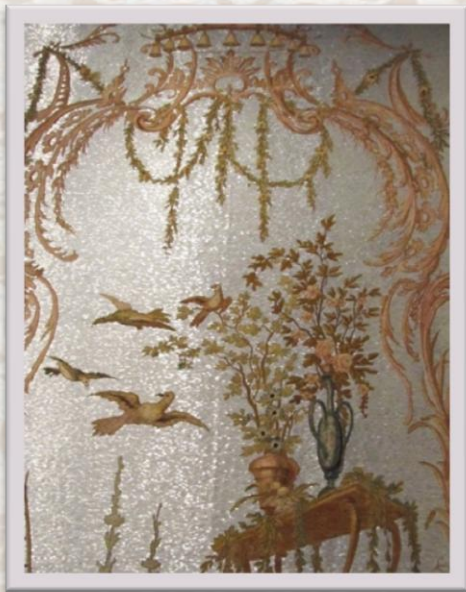
# Культура эпохи Возрождения

- В основе культуры Возрождения лежит принцип гуманизма, утверждения достоинства и красоты реального человека, его разума и воли, его творческих сил.
- Прикладное искусство заимствует формы и мотивы орнамента в античности и связано со светскими заказами.
- В его характере, благородстве форм и красок сказалось единство стиля, которое присуще всем видам искусства эпохи Возрождения.



# Культура эпохи Возрождения

- Европе открылся новый мир – античная культура с её идеалом земной красоты, глубоко человеческой и осязаемой.
- Этот мир рождал в людях великую любовь к красоте мира и упорную волю познать этот мир.
- С особенной любовью, детально изображалась природа, быт.



Фрагменты стеклярусного кабинета Китайского дворца в Ораниенбауме  
(г. Ломоносов)

# Бисер эпохи Возрождения

- В Европе бисер изготавливали в Византии, а с X в. в Венеции и Богемии. Для венецианского бисера предметом подражания послужили Александрийские бусы.
- Бисер достиг такой выработки, что в лучших старинных вышивках ряд бисерин, нашитых на холст, оказывался равным толщине самой нити холста.
- Вышивание бисером было очень кропотливым, трудоемким и требовало большой усидчивости, внимания и мастерства. Основой для бисерных вышивок служил холст.



# Бисер эпохи Возрождения

- Наибольшее количество произведений бисерного шитья составляют самые разнообразные предметы быта и декоративного убранства интерьера выполненные из бисера и стекляруса картины и панно, расшитые бисером бумажники, кошельки, футляры и многое другое.



Стеклярусный кабинет в Китайском дворце

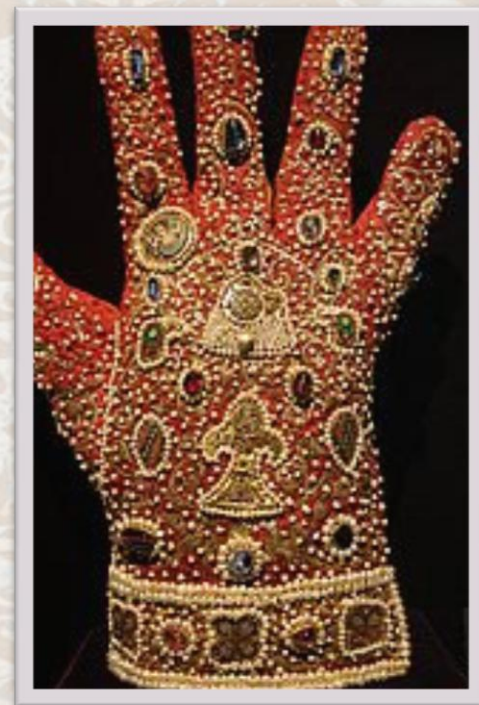


Сумочка выполнена в виде кисета

# Бисер эпохи Возрождения

Бисер применялся:

- для украшения одежды;
- изготовления различных предметов ее убранства.



# Бисер эпохи Возрождения

- Бисерные украшения любили и знатные дамы, и женщины из народа.
- Картины итальянских художников эпохи Возрождения донесли до нас различные украшения дамского костюма: бисерные ожерелья, пояса, всевозможные уборы для волос — плетеные сетки, подвески, обручи.



Роберт Пикс «Принцесса Елизавета»





# Бисер эпохи Возрождения

- Наличие в костюме многочисленных драпировок требовало заколок. Эту роль играли броши, затем подвески.
- В моду вошел необычный аксессуар – брошь, выполненная в виде банта с крепившейся к нему подвеской.
- Форма эта возникла неспроста – она была просто надиктована, существовавшей в те времена, тенденцией носить подвески, привязанные к одежде атласными лентами.



«Брошь Савиньи»



«Портрет мадам де Савиньи»  
Лефевр, 1665

# Бисер эпохи Возрождения

- В эпоху Возрождения в женской моде появляется новое ювелирное украшение – фероньерка: женское украшение в виде ленты, обруча или цепочки с драгоценными камнями, жемчужиной или розеткой из камней различного цвета, надеваемое на лоб, закрепленное с помощью шнура в причёске.

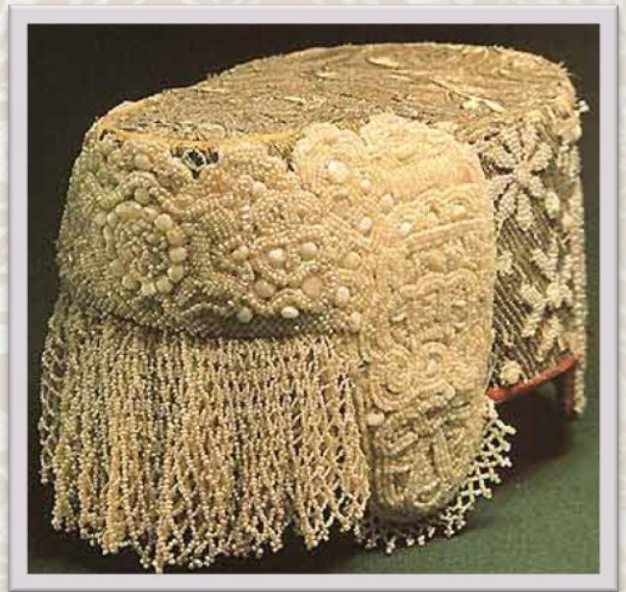
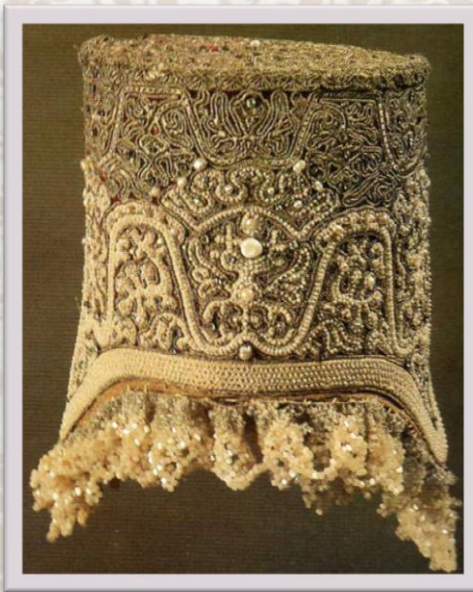


Леонардо да Винчи,  
«Прекрасная Ферроньера»



# Бисер эпохи Возрождения

- Рукодельницы Руси применяли бисер в своих вышивках наравне с жемчугом и перламутром: в виде объемного и цветового акцента бисер вводили в вышивку. Часто бисерные украшения являлись своеобразной оторочкой, например края головного убора (таковы ажурные воланы каргопольских кокошников)



# Современность

- Оглядываясь назад, мы видим, каких вершин достигло это древнее искусство.
- Эпоха бисера не ушла безвозвратно. Пришло время возрождения этого удивительного промысла.



***СПАСИБО***

***ЗА***

***ВНИМАНИЕ !***

