СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора по УМР

 \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_

 подпись Ф.И.О.

 \_\_ 30 августа\_\_\_\_\_ 2013 года

КРАСНОДАРСКИЙ КРАЙ

УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОД АРМАВИР

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ

УЧРЕЖДЕНИЕ СОШ №10

**КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ**

**ПЛАНИРОВАНИЕ**

по  **изобразительному искусству**

(указать предмет, курс, модуль)

Класс \_\_\_\_\_\_**2\_**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Учитель \_\_\_\_\_\_**Е.С.Дружинина**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Количество часов: всего \_\_\_\_**34**\_\_\_\_\_\_\_ часов; в неделю **\_\_\_\_\_1\_\_\_\_\_\_** час;

Планирование составлено на основе рабочей программы

**Планирование составлено на основе рабочей программы:**

 «**изобразительное искусство**», составленной учителем Дружининой Е.С.

(указать ФИО учителя, реквизиты утверждения рабочей программы с датой)

утвержденной педсоветом протокол № 1 от 31 августа 2010 года

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Номер****урока** | **Содержание****(разделы, темы)** | **Количество****часов** | **Даты** **проведения** | **Оборудование урока** | **Основные виды учебной деятельности (УУД)** |
| **план** | **факт** |
|  | ***Развитие дифференцированного зрения: перенос наблюдаемого в художественную форму (изобразительное искусство и окружающий мир)*** | ***17*** |  |  |  | В основе всех уроков изобразительного искусства должен лежать принцип целостности ***— систематическое развитие у школьников способности восприятия и порождения художественного образа и его посильного отражения в собственных художественных работах.***В практической работе по данной теме решается основная учебная проблема (которая в программе, учебниках, и рабочих тетрадях проходит через весь курс обучения с 1-го по 4-й классы):-***развитие представлений о форме и цвете в искусстве***. |
| 1. | Передача в рисунке формы. Рисование вазы в форме цветка. | 1 |  |  | Акварель , крупные кисти, слайды цветоведения**РТ с.4-5** | *Изучать* окружающий мир природы.*Наблюдать* за разнообразием формы и цвета в природе (формы стеблей, листьев, лепестков у цветов).*Передавать*, рисуя вазу, разнообразие форм цветов.*Выполнять* работы различными художественными материалами: акварелью, карандашом, фломастером, с помощью аппликации.***Личностные УУД***: первоначальное осознание роли прекрасного в жизни человека.***Регулятивные УУД***: принимать учебную задачу; планировать совместно с учителем свои действия в соответствии с поставленной задачей.***Познавательные УУД:*** включаться в творческую деятельность под руководством учителя.***Коммуникативные УУД***: формулировать собственное мнение и позицию; задавать вопросы. |
| 2. | Использование в работе симметрии, стилизация форм и цвета. Рисование и роспись цветка. | 1 |  |  | Мультимедийное оборудование, гуашь**РТ с.6-7** |  *Применять* в работе симметрию базовых форм лепестков цветка.*Видеть* разнообразие форм окружающих нас объектов природы, предметов быта.*Выполнять* работы различными художественными материалами: гуашью, акварелью, восковой пастелью.Арт.терапия (клякса)*Использовать* в своих работах тёплую и холодную гаммы цвета.***Личностные УУД:*** первоначальное осознание роли прекрасного в жизни человека.***Регулятивные УУД***: принимать учебную задачу и следовать инструкции учителя; составление плана и последовательности действий.***Познавательные УУД***: выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий.***Коммуникативные УУД:*** задавать вопросы, прогнозировать, вести устный диалог. |
| 3. | Представление о художественных средствах изображения. Рисунок дерева.  | 1 |  |  | Гуашь, крупная кисть, репродукции картин**РТ с.8-9** | *Изучать* окружающий мир природы. *Наблюдать* за разнообразием формы и цвета в природе (формы стволов, ветвей, листьев, корней деревьев).*Уметь*: изображать ветки деревьев с определенным ха­рактером.*Иметь представление* о художественных средствах изображения.*Выражать* с помощью цвета различные чувства и настроения вызванные от встречи с природой, от наблюдений за природой (два состояния).*Выполнять* работы различными художественными материалами: карандашом, фломастером, с помощью техники обрывной аппликации ***Личностные УУД***: формирование интереса к художественно-творческой деятельности.***Регулятивные УУД***: определять с помощью учителя и самостоятельно цель деятельности на урок***Познавательные УУД***: приобретать практические навыки и умения в изобразительной деятельности;развитие у школьников способности восприятия и порождения художественного образа и его посильного отражения в собственных художественных работах.***Коммуникативные УУД***: использовать простые речевые средства для передачи своего впечатления от произведения живописи; задавать вопросы, прогнозировать, вести устный диалог. |
| 4. | Работа по представлению и воображению. Машина для жителя Цветочного города. | 1 |  |  | Иллюстрации с изображением героев Цветочного города.**РТ с.10-11** | *Работать* с литературными текстами.*Передать* характер персонажа жителя Цветочного города в форме машинки для него.*Перевоплощать* литературно-сказочные словесные описания в зрительно-цветовые образы.*Выполнять* работы различными художественными материалами.***Личностные УУД***: интерес к художественно-творческой деятельности.***Регулятивные УУД***: планировать свои действия в соответствии с учебными задачами, инструкцией учителя и замыслом художественной работы;- выполнять действия в устной форме.***Познавательные УУД***: находить ответы на вопросы, используя свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке.***Коммуникативные УУД***: составлять небольшие устные монологические высказывания, «удерживать» логику повествования, приводить убедительные доказательства.Уметь пользоваться языком изобразительного искусства: донести свою позицию до собеседника. |
| 5. | Работа по представлению и воображению. Рисунок сосуда для аромата цветка. | 1 |  |  | Акварель, палитра, таблица по смешиванию красок**РТ с.12-13** | *Выражать* первые представления о пространстве как о среде (все существует, живет и развивается в определенной среде), о связи каждого предмета (слова, звука, аромата) с тем окружением, в котором он находится.*Чувствовать, ощущать* в пространстве свои ароматы и звуки, которые создают настроение и форму.***Личностные УУД:*** выражение в собственном творчестве своих чувств и настроений.***Регулятивные УУД***: принимать учебную задачу и следовать инструкции учителя; - планировать свои действия в соответствии с учебными задачами, инструкцией учителя и замыслом художественной работы;- выполнять действия в устной форме;- прогнозирование результата.***Познавательные УУД***: построение логической цепи рассуждений; самостоятельное создание способов решения проблем творческого характера.***Коммуникативные УУД***: составлять небольшие устные монологические высказывания, «удерживать» логику повествования, приводить убедительные доказательства.Уметь пользоваться языком изобразительного искусства: донести свою позицию до собеседника. |
| 6. | Передача в рисунке контраста и нюанса цвета и формы. Рисование птиц.  | 1 |  |  | Мультимедийное оборудование, гуашь**РТ с.14-15** | *Изучать* окружающий мир природы.*Наблюдать* за разнообразием размеров, форм и цвета птиц в природе (формы хвоста, крыльев, клюва).*Передавать*, рисуя двух разных птиц, разнообразие форм.*Выполнять* работы различными художественными материалами: акварелью, карандашом, фломастером, с помощью аппликации.***Личностные УУД****:* проявление познавательных мотивов.***Регулятивные УУД***: принимать и сохранять учебную задачу; определять с помощью учителя и самостоятельно цель деятельности на уроке; отличать верно выполненное задание от неверного.***Познавательные УУД***: включаться в творческую деятельность под руководством учителя; читать простое схематическое изображение.***Коммуникативные УУД***: уметь слушать и понимать высказывания собеседника, пользуясь языком изобразительного искусства. |
| 7. | Работа различными художественными материалами: гуашь, акварель. Рисунок необычного воздушного змея. | 1 |  |  | акварель (пять красок), набор кистей, бумага**РТ с.16-17** | *Изучать* окружающий мир природы.*Применять* в работе симметрию, стилизацию форм и цвета. Понятие о дизайне. *Украшать* работы различными художественными материалами: акварелью, карандашом, фломастером, росписью, узором, с помощью аппликации с учётом формы изделия и его назначения.***Личностные УУД****:* проявление познавательных мотивов.***Регулятивные УУД***: принимать и сохранять учебную задачу; определять с помощью учителя и самостоятельно цель деятельности на уроке; отличать верно выполненное задание от неверного.***Познавательные УУД***: осуществлять поиск нужной информации, используя материал учебника и сведения, полученные от сверстников.***Коммуникативные УУД***: договариваться и приходить к общему мнению. Высказывать суждения, выражать свое мнение терпимо и убедительно.  |
| 8. | Цветная бумага. Аппликация. Дом сказочного героя. | 1 |  |  | Технологическая карта, клей ножницы, цветная бумага.**РТ с.18** | *Изучать* окружающий мир природы.*Передать* через форму крыши, балкона, окон, дверей дома характер и увлечения сказочногогероя, а украшая дом – подчеркнуть его форму.*Выполнять* работы различными художественными материалами: фломастерами, цветными карандашами, пастелью.***Личностные УУД*** : развитие творческого потенциала ребенка, активизация воображения и фантазии.***Регулятивные УУД***: планировать свои действия в соответствии с учебными задачами, инструкцией учителя и замыслом художественной работы.***Познавательные УУД***: общеучебные УД: смысловое чтение текста задания; самостоятельное создание алгоритмов работы.***Коммуникативные УУД***: воспринимать настроения и увлечения других людей, их эмоции; вести диалог при обсуждении выполненной работы. |
| 9. | Использование тёплой и холодной гаммы цвета. Зимний пейзаж. | 1 |  |  | Таблица «Тёплые и холодные цвета», репродукции картин**РТ с.20-21** | *Сравнивать и сопоставлять* природные формы (горы – это небо, покрытое камнем и снегом), *осваивать* приемы создания пейзажа и линий горизонта на севере и юге, на западе и востоке. *Понимать*разницу в изображении природы в разное время суток, года, в различную погоду.*Принимать*ценность искусства в сотворении гармонии между человеком и окружающим миром.Р*азличать* тёплые (СОЛНЦЕ): -красный, - жёлтый, - оранжевый и холодные (ЗИМА ) цвета - белый,  - голубой,  - фиолетовый.*Использовать* в своих работах тёплую и холодную гаммы цвета.*Определять* зависимость выбираемой цветовой гаммы от содержания и замысла. Работа по представлению и воображению***Личностные УУД:*** эмоционально-чувственного восприятия окружающего мира природы и произведений искусства;пробуждение и обогащение чувств ребенка, сенсорных способностей детей.***Регулятивные УУД*:**- принимать учебную задачу и следовать инструкции учителя;- планировать свои действия в соответствии с учебными задачами, инструкцией учителя и замыслом художественной работы;- выполнять действия в устной форме;-адекватно оценивать правильность выполнения действий.***Познавательные*:**- различать условные обозначения;- осуществлять поиск нужной информации, используя материал учебника и сведения, полученные от взрослых, сверстников.***Коммуникативные*:**- формулировать собственное мнение и позицию;- выполнять работу со сверстниками;- договариваться, приходить к общему решению. |
| 10. | Использование тёплой и холодной гаммы цвета. Смешивание красок. Подобрать цвет для каждой ноты. | 1 |  |  | Таблица «Тёплые и холодные цвета», палитра**РТ с.22-23** | Р*азличать* тёплые (СОЛНЦЕ): -красный, - жёлтый, - оранжевый и холодные (ЗИМА ) цвета - белый,  - голубой,  - фиолетовый.*Ощутить* эмоциональные возможности цвета, объединяя тепло и холод, получать сложные цвета путём смешения двух красок (жёлтый- красный, синий - жёлтый, красный- синий); составлять оттенки цве­та, используя белую и чёрную краски. Передавать с помощью цвета настроение, впечатление в работе, создавать художествен­ный образ.*Использовать* в своих работах тёплую и холодную гаммы цвета.*Определять* зависимость выбираемой цветовой гаммы от содержания и замысла. Работа по представлению и воображению.*Выполнять* упражнения на цветовое восприятие звука (например, ноты до, ре, ми, фа, соль, ля, си можно изобразить в цвете так: красный, оранжевый, жёлтый, зелёный, голубой, синий, фиолетовый). Проведение музыкально-цветовых игр***Личностные УУД***: осознание своих творческих возможностей.***Регулятивные УУД***: планировать совместно с учителем свои действия в соответствии с поставленной задачей; понимать смысл задания.***Познавательные УУД***: оформлять свою мысль в устной форме по типу рассуждения.***Коммуникативные УУД***: задавать вопросы, прогнозировать, вести устный диалог. |
| 11. | Передача наглядной перспективы. Пейзаж по мотивам стихов Тютчева. | 1 |  |  | Акварель, кисти, сборник стихов Тютчева.**РТ с.24-25** | *Создавать* зрительные художественные образы.*Уметь* работать с литературными произведениями.*Использовать* элементарные правила перспективы для передачи пространства на плоскости в изображениях природы.*Передавать* наглядную перспективу.*Уметь* размещать предметы в изображении открытого пространства. *Передавать* высокий и низкий горизонт, зрительное уменьшение удалённых предметов, использовать загораживание*Видеть* ночь и день (знакомство со светом и тенью в природе). *Видеть* краски заката и рассвета (знакомство с особенностями цветового освещения Земли при закате и на рассвете).***Личностные УУД***: осознание своих творческих возможностей.***Регулятивные УУД***: планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации;оценивать правильность выполнения действия; адекватно воспринимать предложения и оценку учителей, товарищей; вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учёта характера сделанных ошибок. ***Познавательные УУД***: сопоставлять впечатления при восприятии разных видов искусств и жизненного опыта.***Коммуникативные УУД***: уметь слушать и понимать высказывания собеседника; управлять поведением партнера. |
| 12. | Архитектурный проект. Создание объёмно-пространственной композиции с помощью цветного пластилина. **Проект** детской площадки | 1 |  |  | Пластилин, стеки, репродукции картин | *Иметь* представление об архитектурном проекте. *Создавать* свой архитектурный проект.*Иметь представление* о связи архитектурных элементов.*Передавать* в работе соответствие формы проекта его содержанию.*Создавать* свой проект детской площадки в природном ландшафте.***Личностные УУД***: развитие чувства прекрасного и эстетического чувства***Регулятивные УУД***: целеполагание, планирование, прогнозирование, контроль, коррекция, самооценка.***Познавательные УУД***: сопоставлять впечатления при восприятии разных видов искусств и жизненного опыта.приобретать практические навыки и умения в изобразительной деятельности.***Коммуникативные УУД***: учиться согласованно работать в группах, разрешать конфликты. |
| 13. | Работа по представлению и воображению. Песенка жаворонка. | 1 |  |  | Акварель, кисти, мультимедийное оборудование**РТ с.26-27** | *Понимать* ценность искусства в сотворении гармонии между человеком и окружающим миром;- разницу в изображении природы в разное время суток, в различную погоду.*Различать* и передавать в художественно-творческой деятельности эмоциональные состояния и свое отношение к ним средствами художественного языка.*Улавливат*ь взаимосвязь между цветом, звуком, движением***Личностные УУД:***- расширять представления о труде художника, его роли в жизни общества; выражать в собственном творчестве свои чувства и настроений.***Регулятивные УУД:***- принимать учебную задачу и следовать инструкции учителя; прогнозирование : «Как ты думаешь…».***Познавательные УУД***: приобретать практические навыки и умения в изобразительной деятельности;***Коммуникативные УУД*:** формулировать собственное мнение и позицию; задавать вопросы. |
| 14. | Работа различными художественными материалами: гуашь, акварель. Рисование осенних листьев. | 1 |  |  | Коллекция осенних листьев, акварель, палитра.**РТ с.28-29** | *Наблюдать* за разнообразием формы и цвета листьев растений в природе.*Уметь:* изображать осеннюю листву, ис­пользуя выразитель­ные возможности материалов, рабо­тать пастелью, мел­ками, акварелью.***Личностные УУД***: формирование социальной роли ученика, положительного отношения к учению.***Регулятивные УУД:*** планирование, волевая саморегуляция: «Раскрась так…», контроль в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном.***Познавательные УУД***: осуществлять для решения учебных задач операции анализа, синтеза, сравнения, классификации, устанавливать причинно-следственные связи, делать обобщения, выводы.***Коммуникативные УУД:*** формулировать собственное мнение и позицию; задавать вопросы |
| 15. | Передача изменения цвета, пространства и формы в природе в зависимости от освещения. Рисунок солнечного и пасмурного дня. | 1 |  |  | Мультимедийное оборудование, репродукции картин**РТ с.30-31** | *Наблюдать*, *замечать* и *передавать* изменения цвета, пространства и формы в природе в зависимости от освещения: солнечно, пасмурно.*Выражать* в картине свои чувства, вызванные состоянием природы, — радость, тревогу, грусть, горе, веселье, покой. *Использовать* в работе различные композиционные решения (вертикальный, горизонтальный формат). *Иметь представление* о художественных средствах изображения***Личностные УУД:*** выражение в собственном творчестве своих чувств и настроений.***Регулятивные УУД:*** планирование, коррекция.***Познавательные УУД***: логические УД: сравнение, классификация по выделенным признакам. ***Коммуникативные УУД:*** воспринимать и учитывать настроение других людей, их эмоции от восприятия произведений искусства; разрешать конфликты. |
| 16. | Цветная бумага. Аппликация. Композиция «Корзина с фруктами» | 1 |  |  | Мультимедийное оборудование, муляжи овощей и фруктов**РТ с.32-33** | *Создавать* композицию принимая целое, состоящее из различных частей, *оценивать и* *понимать* их роль в пространстве картины, рисунка, *выделять* главное и второстепенное, *видеть* соподчиненность элементов, *выстраивать* последовательность планов «ближе-дальше», «больше-меньше», « выше-ниже».*Выполнить* работу в технике обрывной аппликации, используя бумагу разных цветов. ***Личностные УУД***: развитие эстетического чувства***Регулятивные УУД:*** планировать свои действия; оценивать правильность выполнения действия; адекватно воспринимать предложения и оценку учителя, товарищей; вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учёта характера сделанных ошибок, осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату. ***Познавательные УУД***: логические УД: сравнение, классификация по выделенным признакам. - осуществлять поиск нужной информации, используя материал учебника.***Коммуникативные УУД:*** смысловое чтение учебного текста. |
| 17. | Представление о композиционном центре, предметной плоскости, первом и втором планах. Закат солнца. | 1 |  |  | Мультимедийное оборудование, репродукции картин**РТ с.34** | *Создавать* сюжетные композиции, применяя «золотые правила» композиции.*Иметь представление* о композиционном центре, предметной плоскости, первом и втором планах и *находить* их в работе.*Осваивать* способы решения проблем поискового характера; *развивать* творческий потенциал личности, способности оригинально *мыслить* и самостоятельно *решать* творческие задачи.***Личностные УУД***: развитие эстетического чувства.***Регулятивные УУД* :** - принимать учебную задачу;- планировать свои действия в соответствии с учебными задачами и замыслом художественной работы; прогнозировать.***Познавательные УУД***: сравни, найди отличия.***Коммуникативные УУД:*** смысловое чтение учебного текста; узнавать мнение одноклассников; вести диалог. |
|  | ***Развитие фантазии и воображения*** | ***11*** |  |  |  |  В практической работе по данной теме решается основная учебная проблема (которая в программе, учебниках, и рабочих тетрадях проходит через весь курс обучения с 1-го по 4-й классы):-***развитие пространственного мышления;******-решение композиционных задач в искусстве.*** |
| 18. | Передача в работе волшебства сказки. Композиция «Заколдованный лес» (сказка «Аленький цветочек») | 1 |  |  | Мультимедийное оборудование, иллюстрации к сказке**РТ с.36-37** | *Выполнять* композиции на передачу настроения, созданного чтением сказки «Аленький цветочек» С.Т. Аксакова.*Применять* «золотые правила» композиции.*Передавать* в работе волшебство сказки***Личностные УУД***: развитие эстетического чувства;понимание роли иллюстраций к литературным произведениям(сказкам).***Регулятивные УУД***: целеполагание, планирование.***Познавательные УУД***: приобретать практические навыки и умения в изобразительной деятельности.***Коммуникативные УУД***: задавать вопросы, прогнозировать, вести устный диалог. |
| 19. | Работа с литературными произведениями для создания композиций. Иллюстрация к стихотворению К.И. Чуковского «Федорино горе». | 1 |  |  | Акварель, кисти, мультимедийное оборудование**РТ с.38-39** | *Выполнять* композиции на передачу настроения, созданного чтением стихотворения К.И. Чуковского «Федорино горе». *Передавать* в рисунке планы, композиционный центр, динамику, контраст и нюанс цвета и формы.*Воплотить* в работе волшебство сказки и ритм стиха.***Личностные УУД***: развитие чувства прекрасного и эстетического чувства; понимание роли иллюстраций к литературным произведениям (сказкам).***Регулятивные УУД:***- принимать учебную задачу и следовать инструкции учителя;- планировать свои действия в соответствии с учебными задачами, инструкцией учителя и замыслом художественной работы;- выполнять действия в устной форме;- осуществлять контроль в ходе творческой работы.***Познавательные УУД***: включаться в творческую деятельность под руководством учителя.**Коммуникативные УУД**: уметь слушать учителя и одноклассников, высказывать свое мнение |
| 20. | Использование в работе знаний о замкнутом пространстве. Автопортрет в интерьере. | 1 |  |  | Мультимедийное оборудование, репродукции картин**РТ с.44-45** | *Использовать* в работе знания о замкнутом пространстве.*Использовать* в работе различные композиционные решения (вертикальный, горизонтальный формат). *Изобразить* себя всвоей комнате, предметы которой расскажут об увлечениях хозяина.*Участвовать* в беседах о художниках, о произведениях, на которых изображён интерьер.*Осваивать* и *изображать* в рисунке замкнутое пространство.*Участвовать* в беседах о художниках, о произведениях, на которых изображён интерьер***Личностные УУД***: развитие этических чувств и эстетических потребностей.***Регулятивные УУД:*** планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации; оценивать правильность выполнения действия, саморегуляция (установка: «Ты сможешь…») ***Познавательные УУД:*** строить рассуждения о воспринимаемых произведениях.**Коммуникативные УУД**: уметь слушать учителя и одноклассников, высказывать свое мнение, договариваться, приходить к общему решению. |
| 21.  | Создание плоскостных композиций. Графическая композиция – схема маршрута путешествия с друзьями. | 1 |  |  | Линейка, набор фломастеров**РТ с.46-47** | *Создавать* плоскостную графическую композицию с использованием значков.*Передавать* высокий и низкий горизонт, зрительное уменьшение удалённых предметов, использовать загораживание***Личностные УУД:*** развитие чувства прекрасного и эстетического чувства***Регулятивные УУД***: принимать и сохранять учебную задачу;***Познавательные УУД:*** оформлять свою мысль,используя схематическое изображение; различать условные знаки. ***Коммуникативные УУД***: договариваться и приходить к общему решению в совместной творческой деятельности.  |
| 22. | Передача своих впечатлений от прочитанного. Рисунок сказочного замка. | 1 |  |  | Гуашь, кисти, рабочая тетрадь.**РТ с.48** | *Представлять* и *объяснять*, почему у каждого народа своё природное пространство и своя архитектура: изба, хата, юрта, яранга и др.*Участвовать* в беседах, исследованиях.*Находить* в Интернете пейзажи, характерные для разных стран, и образцы народной архитектуры.*Создавать* свою коллекцию изображений и фотографий народной архитектуры***Личностные УУД:*** развитие творческого потенциала ребенка, активизация воображения и фантазии.***Регулятивные УУД***: дополнить (означает довести до полного рисунка).***Познавательные УУД:*** оформлять свою мысль в устной форме по типу рассуждения. ***Коммуникативные УУД***: договариваться и приходить к общему решению в совместной творческой деятельности.  |
| 23. | Передача в работе волшебства сказки. Сказочный образ зверя, птицы, насекомого по контуру раскрытой ладони. | 1 |  |  | Фломастеры (гуашь)**РТ с.50-51** | *Моделировать*художественными средствами сказочные и фантастические образы.*Осознавать* разнообразие красоты цвета и формы в природе и искусстве.*Передавать* в работе волшебство сказки.***Личностные УУД:*** развитие творческого потенциала ребенка, активизация воображения и фантазии.***Регулятивные УУД***: прогнозирование: «Какие трудности могут возникнуть и почему?», учиться отличать верно выполненное задание от неверного.***Познавательные УУД:*** сопоставлять впечатления при восприятии разных видов искусств ( литература) и жизненного опыта.***Коммуникативные УУД***: составить отзыв на работы одноклассников твоей группы.. |
| 24. | Работа с литературными произведениями для создания композиций. Иллюстрирование сказки «Теремок». | 1 |  |  | Мультимедийное оборудование, разные издания (авторы) сказки «Теремок»**РТ с.52-53** | *Иметь* *представление* о работе художника-иллюстратора.*Участвовать* и *вносить* свои предложения при обсуждении тем: «Сказочные образы и образы природы, созданные иллюстраторами детских книг».*Находить* в Интернете иллюстрации художников к сказкам*Передавать* характер и намерения объекта в иллюстрации к авторским и русским народным сказкам.*Передавать* в работе волшебство сказки.***Личностные УУД:*** понимание роли иллюстрации к литературным произведениям (сказкам); позиция зрителя и автора художественного произведения.***Регулятивные УУД***: прогнозирование: «Как ты думаешь, какой результат может получиться?», учиться отличать верно выполненное задание от неверного.***Познавательные УУД:*** сопоставлять впечатления при восприятии разных видов искусств ( литература) и жизненного опыта.***Коммуникативные УУД***: монологическая речь (составить рассказ от имени персонажа). |
| 25. | Создание плоскостных композиций. Рисование флюгеров для домов двух разных мастеров (работа одним цветом, используя фломастер) | 1 |  |  | Фломастеры, рабочая тетрадь**РТ с.54-55** | *Понимать* и *объяснять* на примере изделий декоративно-прикладного искусства взаимосвязь формы и фактуры, формы и назначения, формы и украшения. ***Личностные УУД:*** понимание роли мастера и мастерства, позиция зрителя и автора художественного произведения.***Регулятивные УУД***: прогнозирование: «Как ты думаешь, какой результат может получиться?».***Познавательные УУД:*** сопоставлять впечатления при восприятии разных видов искусств ( литература) и жизненного опыта; ориентироваться в способах решения исполнительской задачи.***Коммуникативные УУД***: монологическая речь (составить рассказ от имени мастера или флюгера). |
| 26. | Трансформация литературно- сказочных образов в зрительно-цветовые образы. Образ Костромы из книги А.Ремизова «Посолонь» | 1 |  |  | Мультимедийное оборудование, текст произведения**РТ с.56-57** | *Перевоплощать* литературно-сказочные и образно-цветовые словесные описания в зрительно-цветовые образы.***Личностные УУД:*** развитие творческого потенциала ребенка, активизация воображения и фантазии.***Регулятивные УУД***:• ***контроль*** в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном с целью обнаружения отклонений и отличий от эталона;• ***коррекция*** — внесение необходимых дополнений и корректив в план и способ действия в случае расхождения эталона, реального действия и его результата;• ***оценка*** — выделение и осознание обучающимся того, что уже усвоено и что еще нужно усвоить, осознание качества и уровня усвоения.***Познавательные УУД:*** сопоставлять впечатления при восприятии разных видов искусств ( литература) и жизненного опыта; ориентироваться в способах решения исполнительской задачи.***Коммуникативные УУД***: владение диалогической речью (отгадай о ком говорим). |
| 27. | Конструирование несложных форм предметов в технике бумажной пластики, аппликации. Карнавальная маска. | 1 |  |  | Бумага, клей, ножницы, рабочая тетрадь.**РТ с.58-59** | *Проявлять* интерес к искусству разных стран и народов.*Развивать* нравственные, эстетические, этические, общечеловеческие, культурологические, духовные аспекты на уроках изобразительного искусства.**Декоративно-прикладная деятельность***Конструировать* несложные формы предметов в технике бумажной пластики.*Применять* созданные игрушки в театральном и кукольном представлении.**Регулятивные УУД:** планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации;оценивать правильность выполнения действия; адекватно воспринимать предложения и оценку учителей, товарищей;вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учёта характера сделанных ошибок. ***Познавательные УУД***: расширять свои представления об искусстве.***Коммуникативные УУД***: владение диалогической речью (отгадай о ком говорим, опиши устно). |
| 28. | Передача своих впечатлений от услышанного в музыке, художественном слове (в графике, цвете, форме). Рисунок песенки тёплого дождя, солнечной радуги. | 1 |  |  | Мультимедийное оборудование**РТ с.60** | *Понимать* и *передавать* свои впечатления (в графике, цвете или форме) от услышанного, увиденного, прочитанного — в музыке, в стихе, художественном слове и народной речи.*Выполнять* упражнения на цветовое восприятие звука (например, ноты до, ре, ми, фа, соль, ля, си можно изобразить в цвете так: красный, оранжевый, жёлтый, зелёный, голубой, синий, фиолетовый). Проведение музыкально-цветовых игр***Личностные УУД***: осознание своих творческих возможностей.***Регулятивные УУД***: планировать совместно с учителем свои действия в соответствии с поставленной задачей;***Познавательные УУД:*** оформлять свою мысль в устной форме по типу рассуждения***Коммуникативные УУД***: задавать вопросы, прогнозировать, вести устный диалог. |
|  | ***Художественно – образное восприятие изобразительного искусства (музейная педагогика)*** | ***6*** |  |  |  | В основе всех уроков изобразительного искусства должен лежать принцип целостности ***— систематическое развитие у школьников способности восприятия и порождения художественного образа и его посильного отражения в собственных художественных работах.*** |
| 29. | Красота форм в архитектуре. Знакомство с архитектурой своего города (прогулки по городу).Коллективный проект «Архитектура моего города» | 1 |  |  | Упаковочные коробки, цветная бумага, клей, ножницы. Мультимедийное оборудование. | *Иметь представление* об архитектурном проекте. *Участвовать* в обсуждении тем: «Красота форм в архитектуре».*Иметь представление* о связи архитектурных элементов. *Создавать* свой архитектурный проект.*Передавать* в работе соответствие формы проекта его содержанию.*Создавать* коллективный проект «Архитектура моего города» в природном ландшафте.*Находить* в поисковых системах Интернета достопримечательные архитектурные объекты Армавира.*Понимать* связи народного искусства с окружающей природой, климатом, ландшафтом, традициями и особенностями региона.***Личностные УУД:*** развитие представлений о труде художника-архитектора и его роли в жизни общества. ***Регулятивные УУД:*** целеполагание, планирование, прогнозирование, контроль, коррекция, самооценка.***Познавательные УУД:*** перерабатывать полученную информацию: делать выводы в результате совместной деятельности всего класса.***Коммуникативные УУД***: владение навыками совместной деятельности в группе: учиться планировать, распределять работу между участниками проекта, выполнять различные роли в группе; планирование учебного сотрудничества. |
|  30. | Красота форм в архитектуре. Знакомство с архитектурой своего города (прогулки по городу).Коллективный проект «Архитектура моего города» | 1 |  |  |
| 31. | Средства художественной выразительности. Красным по зеленому (о творчестве А.И. Куинджи);Загадка красных рыбок (о творчестве А.Матисса). | 1 |  |  | Репродукции картин, учебник. Мультимедийное оборудование, | *Наблюдать* объекты и явления природы и окружающей действительности; понимать их образы в картине.*Сопоставлять*, *объяснять*, *высказывать* суждения по теме «Отличите понятия: работа над композицией и работа над колоритом». *Понимать* и *объяснять* понятие: средства художественной выразительности при воплощении замысла.*Видеть* различия в художественно-выразительном языке разных мастеров. *Уметь находить* образы природы в произведениях живописи (в том числе в поисковых системах Интернета).***Личностные УУД:***  формированиеэмоциональной отзывчивости на доступные и близкие ребенку по настроению произведения изобразительного искусства.***Регулятивные УУД:*** целеполагание, планирование, прогнозирование, контроль, коррекция, самооценка.***Познавательные УУД:*** осуществлять поиск нужной информации из разных источников.***Коммуникативные УУД***: владение навыками совместной деятельности в группе: учиться планировать, распределять работу между участниками проекта, выполнять различные роли в группе. |
| 32. | Представление о работе художника-иллюстратора. Е.И. Чарушин, Т.А. Маврина, Ю.А. Васнецов, В.М. Конашевич, В.В. Лебедев, М.П. Митурич. | 1 |  |  | Мультимедийнокние оборудование, ги с иллюстрациями данных художников | *Иметь* представление о работе художника-иллюстратора.*Участвовать и вносить* свои предложения при обсуждении тем: «Я напишу сказку, ты еёнарисуешь» ( о творчестве художников – иллюстраторов).*Находить* в Интернете иллюстрации художников к сказкам.*Знакомство с музеем*: Государственный музей им.А.С.Пушкина.***Личностные УУД:*** развитие представлений о труде художника-иллюстратора и его роли в жизни общества. ***Регулятивные УУД:*** восприятие произведений искусства с позиции: ученик-зритель.***Познавательные УУД:*** осуществлять поиск нужной информации из разных источников.***Коммуникативные УУД***: владение навыками совместной деятельности в группе: учиться планировать, распределять работу между участниками проекта, выполнять различные роли в группе. |
| 33. | Выразительность форм и цвета глиняной и деревянной игрушки. | 1 |  |  | Посещение выставки игрушек. Мультимедийное оборудование, | *Наблюдать* и *характеризовать* разнообразие форм народной игрушки и её украшения.*Передавать* в словесных образах выразительность форм и цвета глиняной и деревянной игрушки.*Знакомство с музеем: Государственный музей палехского искусства.****Личностные УУД***: проявление познавательных мотивов.***Регулятивные УУД:*** планировать совместно с учителем свои действия в соответствии с поставленной задачей.***Познавательные УУД***: оформлять свою мысль в устной форме по типу рассуждения.***Коммуникативные УУД***: формулировать собственное мнение и позицию. |
| 34. | Разнообразие оттенков цвета природных объектов. В.Д. Поленов, И.И. Шишкин, И.И. Левитан. | 1 |   |  | Репродукции картин. Мультимедийное оборудование, | *Осознавать* разнообразие красоты цвета и формы в природе и искусстве.*Участвовать и вносить* свои предложения при обсуждении тем: «Жизнь дерева» ( о творчестве художников И.И.Шишкина).*Передавать* разнообразие оттенков цвета объектов природы (растений, птиц, насекомых)*Представлять* особенности работы художника. *Уметь объяснять* различие в деятельности разных художников, находить общее в их работе.***Личностные УУД***: формирование образа Родины , отраженного в художественных произведениях, в том числе через восприятие пейзажей России.***Регулятивные УУД:*** восприятие произведений искусства с позиции: ученик-зритель и собственную творческую деятельность с позиции: ученик-художник.***Познавательные УУД***: осуществлять поиск нужной информации из разных источников; оформлять свою мысль в устной форме по типу рассуждения.***Коммуникативные УУД***: владение навыками совместной деятельности в группе: учиться планировать, распределять различные роли между участниками беседы. |
|  |  **Итого:** | **34 ч** |  |  |  |  Занятия по изобразительному искусству с детьми младшего школьного возраста следует организовать таким образом, чтобы ребята, с одной стороны, имели возможность многое делать своими руками, умели двигаться, свободно владели голосом, развивали, слух, зрение; с другой — могли самостоятельно логически выстраивать свою мысль (в слове, изображении, звуке), быть раскованными в творчестве, не бояться нового, неожиданного. |