СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора по УМР

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_

подпись Ф.И.О.

\_\_ 30 августа\_\_\_\_\_ 2013 года

КРАСНОДАРСКИЙ КРАЙ

УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОД АРМАВИР

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ

УЧРЕЖДЕНИЕ СОШ №10

**КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ**

**ПЛАНИРОВАНИЕ**

по  **изобразительному искусству**

(указать предмет, курс, модуль)

Класс \_\_\_\_\_\_**2\_**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Учитель \_\_\_\_\_\_**Е.С.Дружинина**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Количество часов: всего \_\_\_\_**34**\_\_\_\_\_\_\_ часов; в неделю **\_\_\_\_\_1\_\_\_\_\_\_** час;

Планирование составлено на основе рабочей программы

**Планирование составлено на основе рабочей программы:**

«**изобразительное искусство**», составленной учителем Дружининой Е.С.

(указать ФИО учителя, реквизиты утверждения рабочей программы с датой)

утвержденной педсоветом протокол № 1 от 31 августа 2010 года

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Номер**  **урока** | **Содержание**  **(разделы, темы)** | **Количество**  **часов** | **Даты**  **проведения** | | **Оборудование урока** | **Основные виды учебной деятельности (УУД)** |
| **план** | **факт** |
|  | ***Развитие дифференцированного зрения: перенос наблюдаемого в художественную форму (изобразительное искусство и окружающий мир)*** | ***17*** |  |  |  | В основе всех уроков изобразительного искусства должен лежать принцип целостности ***— систематическое развитие у школьников способности восприятия и порождения художественного образа и его посильного отражения в собственных художественных работах.***  В практической работе по данной теме решается основная учебная проблема (которая в программе, учебниках, и рабочих тетрадях проходит через весь курс обучения с 1-го по 4-й классы):  -***развитие представлений о форме и цвете в искусстве***. |
| 1. | Передача в рисунке формы. Рисование вазы в форме цветка. | 1 |  |  | Акварель , крупные кисти, слайды цветоведения  **РТ с.4-5** | *Изучать* окружающий мир природы.  *Наблюдать* за разнообразием формы и цвета в природе (формы стеблей, листьев, лепестков у цветов).  *Передавать*, рисуя вазу, разнообразие форм цветов.  *Выполнять* работы различными  художественными материалами: акварелью, карандашом, фломастером, с помощью аппликации.  ***Личностные УУД***: первоначальное осознание роли прекрасного в жизни человека.  ***Регулятивные УУД***: принимать учебную задачу; планировать совместно с учителем свои действия в соответствии с поставленной задачей.  ***Познавательные УУД:*** включаться в творческую деятельность под руководством учителя.  ***Коммуникативные УУД***: формулировать собственное мнение и позицию; задавать вопросы. |
| 2. | Использование в работе симметрии, стилизация форм и цвета. Рисование и роспись цветка. | 1 |  |  | Мультимедийное оборудование, гуашь  **РТ с.6-7** | *Применять* в работе симметрию базовых форм лепестков цветка.  *Видеть* разнообразие форм окружающих нас объектов природы, предметов быта.  *Выполнять* работы различными художественными материалами: гуашью, акварелью, восковой пастелью.  Арт.терапия (клякса)  *Использовать* в своих работах тёплую и холодную гаммы цвета.  ***Личностные УУД:*** первоначальное осознание роли прекрасного в жизни человека.  ***Регулятивные УУД***: принимать учебную задачу и следовать инструкции учителя; составление плана и последовательности действий.  ***Познавательные УУД***: выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий.  ***Коммуникативные УУД:*** задавать вопросы, прогнозировать, вести устный диалог. |
| 3. | Представление о художественных средствах изображения. Рисунок дерева. | 1 |  |  | Гуашь, крупная кисть, репродукции картин  **РТ с.8-9** | *Изучать* окружающий мир природы.  *Наблюдать* за разнообразием формы и цвета в природе (формы стволов, ветвей, листьев, корней деревьев).  *Уметь*: изображать ветки деревьев с определенным ха­рактером.  *Иметь представление* о художественных средствах изображения.  *Выражать* с помощью цвета различные чувства и настроения вызванные от встречи с природой, от наблюдений за природой (два состояния).  *Выполнять* работы различными  художественными материалами: карандашом, фломастером, с помощью техники обрывной аппликации  ***Личностные УУД***: формирование интереса к художественно-творческой деятельности.  ***Регулятивные УУД***: определять с помощью учителя и самостоятельно цель деятельности на урок  ***Познавательные УУД***: приобретать практические навыки и умения в изобразительной деятельности;развитие у школьников способности восприятия и порождения художественного образа и его посильного отражения в собственных художественных работах.  ***Коммуникативные УУД***: использовать простые речевые средства для передачи своего впечатления от произведения живописи; задавать вопросы, прогнозировать, вести устный диалог. |
| 4. | Работа по представлению и воображению. Машина для жителя Цветочного города. | 1 |  |  | Иллюстрации с изображением героев Цветочного города.  **РТ с.10-11** | *Работать* с литературными текстами.  *Передать* характер персонажа жителя Цветочного города в форме машинки для него.  *Перевоплощать* литературно-сказочные словесные описания в зрительно-цветовые образы.  *Выполнять* работы различными художественными материалами.  ***Личностные УУД***: интерес к художественно-творческой деятельности.  ***Регулятивные УУД***: планировать свои действия в соответствии с учебными задачами, инструкцией учителя и замыслом художественной работы;  - выполнять действия в устной форме.  ***Познавательные УУД***: находить ответы на вопросы, используя свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке.  ***Коммуникативные УУД***: составлять небольшие устные монологические высказывания, «удерживать» логику повествования, приводить убедительные доказательства.  Уметь пользоваться языком изобразительного искусства: донести свою позицию до собеседника. |
| 5. | Работа по представлению и воображению. Рисунок сосуда для аромата цветка. | 1 |  |  | Акварель, палитра, таблица по смешиванию красок  **РТ с.12-13** | *Выражать* первые представления о пространстве как о среде (все существует, живет и развивается в определенной среде), о связи каждого предмета (слова, звука, аромата) с тем окружением, в котором он находится.  *Чувствовать, ощущать* в пространстве свои ароматы и звуки, которые создают настроение и форму.  ***Личностные УУД:*** выражение в собственном творчестве своих чувств и настроений.  ***Регулятивные УУД***: принимать учебную задачу и следовать инструкции учителя;  - планировать свои действия в соответствии с учебными задачами, инструкцией учителя и замыслом художественной работы;  - выполнять действия в устной форме;  - прогнозирование результата.  ***Познавательные УУД***: построение логической цепи рассуждений; самостоятельное создание способов решения проблем творческого характера.  ***Коммуникативные УУД***: составлять небольшие устные монологические высказывания, «удерживать» логику повествования, приводить убедительные доказательства.  Уметь пользоваться языком изобразительного искусства: донести свою позицию до собеседника. |
| 6. | Передача в рисунке контраста и нюанса цвета и формы. Рисование птиц. | 1 |  |  | Мультимедийное оборудование, гуашь  **РТ с.14-15** | *Изучать* окружающий мир природы.  *Наблюдать* за разнообразием размеров, форм и цвета птиц в природе (формы хвоста, крыльев, клюва).  *Передавать*, рисуя двух разных птиц, разнообразие форм.  *Выполнять* работы различными  художественными материалами: акварелью, карандашом, фломастером, с помощью аппликации.  ***Личностные УУД****:* проявление познавательных мотивов.  ***Регулятивные УУД***: принимать и сохранять учебную задачу; определять с помощью учителя и самостоятельно цель деятельности на уроке; отличать верно выполненное  задание от неверного.  ***Познавательные УУД***: включаться в творческую деятельность под руководством учителя; читать простое схематическое изображение.  ***Коммуникативные УУД***: уметь слушать и понимать высказывания собеседника, пользуясь языком изобразительного искусства. |
| 7. | Работа различными художественными материалами: гуашь, акварель. Рисунок необычного воздушного змея. | 1 |  |  | акварель (пять красок), набор кистей, бумага  **РТ с.16-17** | *Изучать* окружающий мир природы.  *Применять* в работе симметрию, стилизацию форм и цвета. Понятие о дизайне. *Украшать* работы различными  художественными материалами: акварелью, карандашом, фломастером, росписью, узором, с помощью аппликации с учётом формы изделия и его назначения.  ***Личностные УУД****:* проявление познавательных мотивов.  ***Регулятивные УУД***: принимать и сохранять учебную задачу; определять с помощью учителя и самостоятельно цель деятельности на уроке; отличать верно выполненное  задание от неверного.  ***Познавательные УУД***: осуществлять поиск нужной информации, используя материал учебника и сведения, полученные от сверстников.  ***Коммуникативные УУД***: договариваться и приходить к общему мнению. Высказывать суждения, выражать свое мнение терпимо и убедительно. |
| 8. | Цветная бумага. Аппликация. Дом сказочного героя. | 1 |  |  | Технологическая карта, клей ножницы, цветная бумага.  **РТ с.18** | *Изучать* окружающий мир природы.  *Передать* через форму крыши, балкона, окон, дверей дома характер и увлечения сказочногогероя, а украшая дом – подчеркнуть его форму.  *Выполнять* работы различными  художественными материалами: фломастерами, цветными карандашами, пастелью.  ***Личностные УУД*** : развитие творческого потенциала ребенка, активизация воображения и фантазии.  ***Регулятивные УУД***: планировать свои действия в соответствии с учебными задачами, инструкцией учителя и замыслом художественной работы.  ***Познавательные УУД***: общеучебные УД: смысловое чтение текста задания; самостоятельное создание алгоритмов работы.  ***Коммуникативные УУД***: воспринимать настроения и увлечения других людей, их эмоции; вести диалог при обсуждении выполненной работы. |
| 9. | Использование тёплой и холодной гаммы цвета. Зимний пейзаж. | 1 |  |  | Таблица «Тёплые и холодные цвета», репродукции картин  **РТ с.20-21** | *Сравнивать и сопоставлять* природные формы (горы – это небо, покрытое камнем и снегом),  *осваивать* приемы создания пейзажа и линий горизонта на севере и юге, на западе и востоке.  *Понимать*разницу в изображении природы в разное время суток, года, в различную погоду.  *Принимать*ценность искусства в сотворении гармонии между человеком и окружающим миром.  Р*азличать* тёплые (СОЛНЦЕ): -красный,  - жёлтый,  - оранжевый  и холодные (ЗИМА ) цвета - белый,  - голубой,  - фиолетовый.  *Использовать* в своих работах тёплую и холодную гаммы цвета.  *Определять* зависимость выбираемой цветовой гаммы от содержания и замысла. Работа по представлению и воображению  ***Личностные УУД:*** эмоционально-чувственного восприятия окружающего мира природы и произведений искусства;пробуждение и обогащение чувств ребенка, сенсорных способностей детей.  ***Регулятивные УУД*:**  - принимать учебную задачу и следовать инструкции учителя;  - планировать свои действия в соответствии с учебными задачами, инструкцией учителя и замыслом художественной работы;  - выполнять действия в устной форме;  -адекватно оценивать правильность выполнения действий.  ***Познавательные*:**  - различать условные обозначения;  - осуществлять поиск нужной информации, используя материал учебника и сведения, полученные от взрослых, сверстников.  ***Коммуникативные*:**  - формулировать собственное мнение и позицию;  - выполнять работу со сверстниками;  - договариваться, приходить к общему решению. |
| 10. | Использование тёплой и холодной гаммы цвета. Смешивание красок. Подобрать цвет для каждой ноты. | 1 |  |  | Таблица «Тёплые и холодные цвета», палитра  **РТ с.22-23** | Р*азличать* тёплые (СОЛНЦЕ): -красный,  - жёлтый,  - оранжевый  и холодные (ЗИМА ) цвета - белый,  - голубой,  - фиолетовый.  *Ощутить* эмоциональные возможности цвета, объединяя тепло и холод, получать сложные цвета путём смешения двух красок (жёлтый- красный, синий - жёлтый, красный- синий); составлять оттенки цве­та, используя белую и чёрную краски.  Передавать с помощью цвета настроение, впечатление в работе, создавать художествен­ный образ.  *Использовать* в своих работах тёплую и холодную гаммы цвета.  *Определять* зависимость выбираемой цветовой гаммы от содержания и замысла. Работа по представлению и воображению.  *Выполнять* упражнения на цветовое восприятие звука (например, ноты до, ре, ми, фа, соль, ля, си можно изобразить в цвете так: красный, оранжевый, жёлтый, зелёный, голубой, синий, фиолетовый). Проведение музыкально-цветовых игр  ***Личностные УУД***: осознание своих творческих возможностей.  ***Регулятивные УУД***: планировать совместно с учителем свои действия в соответствии с поставленной задачей; понимать смысл задания.  ***Познавательные УУД***: оформлять свою мысль в устной форме по типу рассуждения.  ***Коммуникативные УУД***: задавать вопросы, прогнозировать, вести устный диалог. |
| 11. | Передача наглядной перспективы. Пейзаж по мотивам стихов Тютчева. | 1 |  |  | Акварель, кисти, сборник стихов Тютчева.  **РТ с.24-25** | *Создавать* зрительные художественные образы.  *Уметь* работать с литературными произведениями.  *Использовать* элементарные правила перспективы для передачи пространства на плоскости в изображениях природы.  *Передавать* наглядную перспективу.  *Уметь* размещать предметы в изображении открытого пространства. *Передавать* высокий и низкий горизонт, зрительное уменьшение удалённых предметов, использовать загораживание  *Видеть* ночь и день (знакомство со светом и тенью в природе).  *Видеть* краски заката и рассвета (знакомство с особенностями цветового освещения Земли при закате и на рассвете).  ***Личностные УУД***: осознание своих творческих возможностей.  ***Регулятивные УУД***: планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации;  оценивать правильность выполнения действия; адекватно воспринимать предложения и оценку учителей, товарищей; вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учёта характера сделанных ошибок.  ***Познавательные УУД***: сопоставлять впечатления при восприятии разных видов искусств и жизненного опыта.  ***Коммуникативные УУД***: уметь слушать и понимать высказывания собеседника; управлять поведением партнера. |
| 12. | Архитектурный проект. Создание объёмно-пространственной композиции с помощью цветного пластилина. **Проект** детской площадки | 1 |  |  | Пластилин, стеки, репродукции картин | *Иметь* представление об архитектурном проекте.  *Создавать* свой архитектурный проект.  *Иметь представление* о связи архитектурных элементов.  *Передавать* в работе соответствие формы проекта его содержанию.  *Создавать* свой проект детской площадки в природном ландшафте.  ***Личностные УУД***: развитие чувства прекрасного и эстетического чувства  ***Регулятивные УУД***: целеполагание, планирование,  прогнозирование, контроль, коррекция, самооценка.  ***Познавательные УУД***: сопоставлять впечатления при восприятии разных видов искусств и жизненного опыта.  приобретать практические навыки и умения в изобразительной деятельности.  ***Коммуникативные УУД***: учиться согласованно работать в группах, разрешать конфликты. |
| 13. | Работа по представлению и воображению. Песенка жаворонка. | 1 |  |  | Акварель, кисти, мультимедийное оборудование  **РТ с.26-27** | *Понимать* ценность искусства в сотворении гармонии между человеком и окружающим миром;  - разницу в изображении природы в разное время суток, в различную погоду.  *Различать* и передавать в художественно-творческой деятельности эмоциональные состояния и свое отношение к ним средствами художественного языка.  *Улавливат*ь взаимосвязь между цветом, звуком, движением  ***Личностные УУД:***  - расширять представления о труде художника, его роли в жизни общества; выражать в собственном творчестве свои чувства и настроений.  ***Регулятивные УУД:***  - принимать учебную задачу и следовать инструкции учителя; прогнозирование : «Как ты думаешь…».  ***Познавательные УУД***: приобретать практические навыки и умения в изобразительной деятельности;  ***Коммуникативные УУД*:** формулировать собственное мнение и позицию; задавать вопросы. |
| 14. | Работа различными художественными материалами: гуашь, акварель. Рисование осенних листьев. | 1 |  |  | Коллекция осенних листьев, акварель, палитра.  **РТ с.28-29** | *Наблюдать* за разнообразием формы и цвета листьев растений в природе.  *Уметь:* изображать осеннюю листву, ис­пользуя выразитель­ные возможности материалов, рабо­тать пастелью, мел­ками, акварелью.  ***Личностные УУД***: формирование социальной роли ученика, положительного отношения к учению.  ***Регулятивные УУД:*** планирование, волевая саморегуляция: «Раскрась так…», контроль в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном.  ***Познавательные УУД***: осуществлять для решения учебных задач операции анализа, синтеза, сравнения, классификации, устанавливать причинно-следственные связи, делать обобщения, выводы.  ***Коммуникативные УУД:*** формулировать собственное мнение и позицию; задавать вопросы |
| 15. | Передача изменения цвета, пространства и формы в природе в зависимости от освещения. Рисунок солнечного и пасмурного дня. | 1 |  |  | Мультимедийное оборудование, репродукции картин  **РТ с.30-31** | *Наблюдать*, *замечать* и *передавать* изменения цвета, пространства и формы в природе в зависимости от освещения: солнечно, пасмурно.  *Выражать* в картине свои чувства, вызванные состоянием природы, — радость, тревогу, грусть, горе, веселье, покой.  *Использовать* в работе различные композиционные решения (вертикальный, горизонтальный формат). *Иметь представление* о художественных средствах изображения  ***Личностные УУД:*** выражение в собственном творчестве своих чувств и настроений.  ***Регулятивные УУД:*** планирование, коррекция.  ***Познавательные УУД***: логические УД: сравнение, классификация по выделенным признакам.  ***Коммуникативные УУД:*** воспринимать и учитывать настроение других людей, их эмоции от восприятия произведений искусства; разрешать конфликты. |
| 16. | Цветная бумага. Аппликация. Композиция «Корзина с фруктами» | 1 |  |  | Мультимедийное оборудование, муляжи овощей и фруктов  **РТ с.32-33** | *Создавать* композицию принимая целое, состоящее из различных частей, *оценивать и* *понимать* их роль в пространстве картины, рисунка, *выделять* главное и второстепенное, *видеть* соподчиненность элементов, *выстраивать* последовательность планов «ближе-дальше», «больше-меньше», « выше-ниже».  *Выполнить* работу в технике обрывной аппликации, используя бумагу разных цветов.  ***Личностные УУД***: развитие эстетического чувства  ***Регулятивные УУД:*** планировать свои действия; оценивать правильность выполнения действия;  адекватно воспринимать предложения и оценку учителя, товарищей; вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учёта характера сделанных ошибок, осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату.  ***Познавательные УУД***: логические УД: сравнение, классификация по выделенным признакам. - осуществлять поиск нужной информации, используя материал учебника.  ***Коммуникативные УУД:*** смысловое чтение учебного текста. |
| 17. | Представление о композиционном центре, предметной плоскости, первом и втором планах. Закат солнца. | 1 |  |  | Мультимедийное оборудование, репродукции картин  **РТ с.34** | *Создавать* сюжетные композиции, применяя «золотые правила» композиции.  *Иметь представление* о композиционном центре, предметной плоскости, первом и втором планах и *находить* их в работе.  *Осваивать* способы решения проблем поискового характера; *развивать* творческий потенциал личности, способности оригинально *мыслить* и самостоятельно *решать* творческие задачи.  ***Личностные УУД***: развитие эстетического чувства.  ***Регулятивные УУД* :**  - принимать учебную задачу;  - планировать свои действия в соответствии с учебными задачами и замыслом художественной работы; прогнозировать.  ***Познавательные УУД***: сравни, найди отличия.  ***Коммуникативные УУД:*** смысловое чтение учебного текста; узнавать мнение одноклассников; вести диалог. |
|  | ***Развитие фантазии и воображения*** | ***11*** |  |  |  | В практической работе по данной теме решается основная учебная проблема (которая в программе, учебниках, и рабочих тетрадях проходит через весь курс обучения с 1-го по 4-й классы):  -***развитие пространственного мышления;***  ***-решение композиционных задач в искусстве.*** |
| 18. | Передача в работе волшебства сказки. Композиция «Заколдованный лес» (сказка «Аленький цветочек») | 1 |  |  | Мультимедийное оборудование, иллюстрации к сказке  **РТ с.36-37** | *Выполнять* композиции на передачу настроения, созданного чтением сказки «Аленький цветочек» С.Т. Аксакова.  *Применять* «золотые правила» композиции.  *Передавать* в работе волшебство сказки  ***Личностные УУД***: развитие эстетического чувства;  понимание роли иллюстраций к литературным произведениям(сказкам).  ***Регулятивные УУД***: целеполагание, планирование.  ***Познавательные УУД***: приобретать практические навыки и умения в изобразительной деятельности.  ***Коммуникативные УУД***: задавать вопросы, прогнозировать, вести устный диалог. |
| 19. | Работа с литературными произведениями для создания композиций. Иллюстрация к стихотворению К.И. Чуковского «Федорино горе». | 1 |  |  | Акварель, кисти, мультимедийное оборудование  **РТ с.38-39** | *Выполнять* композиции на передачу настроения, созданного чтением стихотворения К.И. Чуковского «Федорино горе».  *Передавать* в рисунке планы, композиционный центр, динамику, контраст и нюанс цвета и формы.  *Воплотить* в работе волшебство сказки и ритм стиха.  ***Личностные УУД***: развитие чувства прекрасного и эстетического чувства; понимание роли иллюстраций к литературным произведениям (сказкам).  ***Регулятивные УУД:***  - принимать учебную задачу и следовать инструкции учителя;  - планировать свои действия в соответствии с учебными задачами, инструкцией учителя и замыслом художественной работы;  - выполнять действия в устной форме;  - осуществлять контроль в ходе творческой работы.  ***Познавательные УУД***: включаться в творческую деятельность под руководством учителя.  **Коммуникативные УУД**: уметь слушать учителя и одноклассников, высказывать свое мнение |
| 20. | Использование в работе знаний о замкнутом пространстве. Автопортрет в интерьере. | 1 |  |  | Мультимедийное оборудование, репродукции картин  **РТ с.44-45** | *Использовать* в работе знания о замкнутом пространстве.  *Использовать* в работе различные композиционные решения (вертикальный, горизонтальный формат). *Изобразить* себя всвоей комнате, предметы которой расскажут об увлечениях хозяина.  *Участвовать* в беседах о художниках, о произведениях, на которых изображён интерьер.  *Осваивать* и *изображать* в рисунке замкнутое пространство.  *Участвовать* в беседах о художниках, о произведениях, на которых изображён интерьер  ***Личностные УУД***: развитие этических чувств и эстетических потребностей.  ***Регулятивные УУД:*** планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации; оценивать правильность выполнения действия, саморегуляция (установка: «Ты сможешь…»)  ***Познавательные УУД:*** строить рассуждения о воспринимаемых произведениях.  **Коммуникативные УУД**: уметь слушать учителя и одноклассников, высказывать свое мнение, договариваться, приходить к общему решению. |
| 21. | Создание плоскостных композиций. Графическая композиция – схема маршрута путешествия с друзьями. | 1 |  |  | Линейка, набор фломастеров  **РТ с.46-47** | *Создавать* плоскостную графическую композицию с использованием значков.  *Передавать* высокий и низкий горизонт, зрительное уменьшение удалённых предметов, использовать загораживание  ***Личностные УУД:*** развитие чувства прекрасного и эстетического чувства  ***Регулятивные УУД***: принимать и сохранять учебную задачу;  ***Познавательные УУД:*** оформлять свою мысль,используя схематическое изображение; различать условные знаки.  ***Коммуникативные УУД***: договариваться и приходить к общему решению в совместной творческой деятельности. |
| 22. | Передача своих впечатлений от прочитанного. Рисунок сказочного замка. | 1 |  |  | Гуашь, кисти, рабочая тетрадь.  **РТ с.48** | *Представлять* и *объяснять*, почему у каждого народа своё природное пространство и своя архитектура: изба, хата, юрта, яранга и др.  *Участвовать* в беседах, исследованиях.  *Находить* в Интернете пейзажи, характерные для разных стран, и образцы народной архитектуры.  *Создавать* свою коллекцию изображений и фотографий народной архитектуры  ***Личностные УУД:*** развитие творческого потенциала ребенка, активизация воображения и фантазии.  ***Регулятивные УУД***: дополнить (означает довести до полного рисунка).  ***Познавательные УУД:*** оформлять свою мысль в устной форме по типу рассуждения.  ***Коммуникативные УУД***: договариваться и приходить к общему решению в совместной творческой деятельности. |
| 23. | Передача в работе волшебства сказки. Сказочный образ зверя, птицы, насекомого по контуру раскрытой ладони. | 1 |  |  | Фломастеры (гуашь)  **РТ с.50-51** | *Моделировать*художественными средствами сказочные и фантастические образы.  *Осознавать* разнообразие красоты цвета и формы в природе и искусстве.  *Передавать* в работе волшебство сказки.  ***Личностные УУД:*** развитие творческого потенциала ребенка, активизация воображения и фантазии.  ***Регулятивные УУД***: прогнозирование: «Какие трудности могут возникнуть и почему?», учиться отличать верно выполненное задание от неверного.  ***Познавательные УУД:*** сопоставлять впечатления при восприятии разных видов искусств ( литература) и жизненного опыта.  ***Коммуникативные УУД***: составить отзыв на работы одноклассников твоей группы.. |
| 24. | Работа с литературными произведениями для создания композиций. Иллюстрирование сказки «Теремок». | 1 |  |  | Мультимедийное оборудование, разные издания (авторы) сказки «Теремок»  **РТ с.52-53** | *Иметь* *представление* о работе художника-иллюстратора.  *Участвовать* и *вносить* свои предложения при обсуждении тем: «Сказочные образы и образы природы, созданные иллюстраторами детских книг».  *Находить* в Интернете иллюстрации художников к сказкам  *Передавать* характер и намерения объекта в иллюстрации к авторским и русским народным сказкам.  *Передавать* в работе волшебство сказки.  ***Личностные УУД:*** понимание роли иллюстрации к литературным произведениям (сказкам); позиция зрителя и автора художественного произведения.  ***Регулятивные УУД***: прогнозирование: «Как ты думаешь, какой результат может получиться?», учиться отличать верно выполненное задание от неверного.  ***Познавательные УУД:*** сопоставлять впечатления при восприятии разных видов искусств ( литература) и жизненного опыта.  ***Коммуникативные УУД***: монологическая речь (составить рассказ от имени персонажа). |
| 25. | Создание плоскостных композиций. Рисование флюгеров для домов двух разных мастеров (работа одним цветом, используя фломастер) | 1 |  |  | Фломастеры, рабочая тетрадь  **РТ с.54-55** | *Понимать* и *объяснять* на примере изделий декоративно-прикладного искусства взаимосвязь формы и фактуры, формы и назначения, формы и украшения. ***Личностные УУД:*** понимание роли мастера и мастерства, позиция зрителя и автора художественного произведения.  ***Регулятивные УУД***: прогнозирование: «Как ты думаешь, какой результат может получиться?».  ***Познавательные УУД:*** сопоставлять впечатления при восприятии разных видов искусств ( литература) и жизненного опыта; ориентироваться в способах решения исполнительской задачи.  ***Коммуникативные УУД***: монологическая речь (составить рассказ от имени мастера или флюгера). |
| 26. | Трансформация литературно- сказочных образов в зрительно-цветовые образы. Образ Костромы из книги А.Ремизова «Посолонь» | 1 |  |  | Мультимедийное оборудование, текст произведения  **РТ с.56-57** | *Перевоплощать* литературно-сказочные и образно-цветовые словесные описания в зрительно-цветовые образы.  ***Личностные УУД:*** развитие творческого потенциала ребенка, активизация воображения и фантазии.  ***Регулятивные УУД***:  • ***контроль*** в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном с целью обнаружения отклонений и отличий от эталона;  • ***коррекция*** — внесение необходимых дополнений и корректив в план и способ действия в случае расхождения эталона, реального действия и его результата;  • ***оценка*** — выделение и осознание обучающимся того, что уже усвоено и что еще нужно усвоить, осознание качества и уровня усвоения.  ***Познавательные УУД:*** сопоставлять впечатления при восприятии разных видов искусств ( литература) и жизненного опыта; ориентироваться в способах решения исполнительской задачи.  ***Коммуникативные УУД***: владение диалогической речью (отгадай о ком говорим). |
| 27. | Конструирование несложных форм предметов в технике бумажной пластики, аппликации. Карнавальная маска. | 1 |  |  | Бумага, клей, ножницы, рабочая тетрадь.  **РТ с.58-59** | *Проявлять* интерес к искусству разных стран и народов.  *Развивать* нравственные, эстетические, этические, общечеловеческие, культурологические, духовные аспекты на уроках изобразительного искусства.  **Декоративно-прикладная деятельность***Конструировать* несложные формы предметов в технике бумажной пластики.  *Применять* созданные игрушки в театральном и кукольном представлении.  **Регулятивные УУД:** планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации;оценивать правильность выполнения действия; адекватно воспринимать предложения и оценку учителей, товарищей;вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учёта характера сделанных ошибок.  ***Познавательные УУД***: расширять свои представления об искусстве.  ***Коммуникативные УУД***: владение диалогической речью (отгадай о ком говорим, опиши устно). |
| 28. | Передача своих впечатлений от услышанного в музыке, художественном слове (в графике, цвете, форме). Рисунок песенки тёплого дождя, солнечной радуги. | 1 |  |  | Мультимедийное оборудование  **РТ с.60** | *Понимать* и *передавать* свои впечатления (в графике, цвете или форме) от услышанного, увиденного, прочитанного — в музыке, в стихе, художественном слове и народной речи.  *Выполнять* упражнения на цветовое восприятие звука (например, ноты до, ре, ми, фа, соль, ля, си можно изобразить в цвете так: красный, оранжевый, жёлтый, зелёный, голубой, синий, фиолетовый). Проведение музыкально-цветовых игр  ***Личностные УУД***: осознание своих творческих возможностей.  ***Регулятивные УУД***: планировать совместно с учителем свои действия в соответствии с поставленной задачей;  ***Познавательные УУД:*** оформлять свою мысль в устной форме по типу рассуждения  ***Коммуникативные УУД***: задавать вопросы, прогнозировать, вести устный диалог. |
|  | ***Художественно – образное восприятие изобразительного искусства (музейная педагогика)*** | ***6*** |  |  |  | В основе всех уроков изобразительного искусства должен лежать принцип целостности ***— систематическое развитие у школьников способности восприятия и порождения художественного образа и его посильного отражения в собственных художественных работах.*** |
| 29. | Красота форм в архитектуре. Знакомство с архитектурой своего города (прогулки по городу).  Коллективный проект «Архитектура моего города» | 1 |  |  | Упаковочные коробки, цветная бумага, клей, ножницы. Мультимедийное оборудование. | *Иметь представление* об архитектурном проекте.  *Участвовать* в обсуждении тем: «Красота форм в архитектуре».  *Иметь представление* о связи архитектурных элементов.  *Создавать* свой архитектурный проект.  *Передавать* в работе соответствие формы проекта его содержанию.  *Создавать* коллективный проект «Архитектура моего города» в природном ландшафте.  *Находить* в поисковых системах Интернета достопримечательные архитектурные объекты Армавира.  *Понимать* связи народного искусства с окружающей природой, климатом, ландшафтом, традициями и особенностями региона.  ***Личностные УУД:*** развитие представлений о труде художника-архитектора и его роли в жизни общества.  ***Регулятивные УУД:*** целеполагание, планирование,  прогнозирование, контроль, коррекция, самооценка.  ***Познавательные УУД:*** перерабатывать полученную информацию: делать выводы в результате совместной деятельности всего класса.  ***Коммуникативные УУД***: владение навыками совместной деятельности в группе: учиться планировать, распределять работу между участниками проекта, выполнять различные роли в группе; планирование учебного сотрудничества. |
| 30. | Красота форм в архитектуре. Знакомство с архитектурой своего города (прогулки по городу).  Коллективный проект «Архитектура моего города» | 1 |  |  |
| 31. | Средства художественной выразительности. Красным по зеленому (о творчестве А.И. Куинджи);  Загадка красных рыбок (о творчестве А.Матисса). | 1 |  |  | Репродукции картин, учебник. Мультимедийное оборудование, | *Наблюдать* объекты и явления природы и окружающей действительности; понимать их образы в картине.  *Сопоставлять*, *объяснять*, *высказывать* суждения по теме «Отличите понятия: работа над композицией и работа над колоритом».  *Понимать* и *объяснять* понятие: средства художественной выразительности при воплощении замысла.  *Видеть* различия в художественно-выразительном языке разных мастеров.  *Уметь находить* образы природы в произведениях живописи (в том числе в поисковых системах Интернета).  ***Личностные УУД:***  формированиеэмоциональной отзывчивости на доступные и близкие ребенку по настроению произведения изобразительного искусства.  ***Регулятивные УУД:*** целеполагание, планирование,  прогнозирование, контроль, коррекция, самооценка.  ***Познавательные УУД:*** осуществлять поиск нужной информации из разных источников.  ***Коммуникативные УУД***: владение навыками совместной деятельности в группе: учиться планировать, распределять работу между участниками проекта, выполнять различные роли в группе. |
| 32. | Представление о работе художника-иллюстратора. Е.И. Чарушин, Т.А. Маврина, Ю.А. Васнецов, В.М. Конашевич, В.В. Лебедев, М.П. Митурич. | 1 |  |  | Мультимедийнокние оборудование, ги с иллюстрациями данных художников | *Иметь* представление о работе художника-иллюстратора.  *Участвовать и вносить* свои предложения при обсуждении тем: «Я напишу сказку, ты её  нарисуешь» ( о творчестве художников – иллюстраторов).  *Находить* в Интернете иллюстрации художников к сказкам.  *Знакомство с музеем*: Государственный музей им.А.С.Пушкина.  ***Личностные УУД:*** развитие представлений о труде художника-иллюстратора и его роли в жизни общества.  ***Регулятивные УУД:*** восприятие произведений искусства с позиции: ученик-зритель.  ***Познавательные УУД:*** осуществлять поиск нужной информации из разных источников.  ***Коммуникативные УУД***: владение навыками совместной деятельности в группе: учиться планировать, распределять работу между участниками проекта, выполнять различные роли в группе. |
| 33. | Выразительность форм и цвета глиняной и деревянной игрушки. | 1 |  |  | Посещение выставки игрушек. Мультимедийное оборудование, | *Наблюдать* и *характеризовать* разнообразие форм народной игрушки и её украшения.  *Передавать* в словесных образах выразительность форм и цвета глиняной и деревянной игрушки.  *Знакомство с музеем: Государственный музей палехского искусства.*  ***Личностные УУД***: проявление познавательных мотивов.  ***Регулятивные УУД:*** планировать совместно с учителем свои действия в соответствии с поставленной задачей.  ***Познавательные УУД***: оформлять свою мысль в устной форме по типу рассуждения.  ***Коммуникативные УУД***: формулировать собственное мнение и позицию. |
| 34. | Разнообразие оттенков цвета природных объектов. В.Д. Поленов, И.И. Шишкин, И.И. Левитан. | 1 |  |  | Репродукции картин. Мультимедийное оборудование, | *Осознавать* разнообразие красоты цвета и формы в природе и искусстве.  *Участвовать и вносить* свои предложения при обсуждении тем: «Жизнь дерева» ( о творчестве художников И.И.Шишкина).  *Передавать* разнообразие оттенков цвета объектов природы (растений, птиц, насекомых)  *Представлять* особенности работы художника.  *Уметь объяснять* различие в деятельности разных художников, находить общее в их работе.  ***Личностные УУД***: формирование образа Родины , отраженного в художественных произведениях, в том числе через восприятие пейзажей России.  ***Регулятивные УУД:*** восприятие произведений искусства с позиции: ученик-зритель и собственную творческую деятельность с позиции: ученик-художник.  ***Познавательные УУД***: осуществлять поиск нужной информации из разных источников; оформлять свою мысль в устной форме по типу рассуждения.  ***Коммуникативные УУД***: владение навыками совместной деятельности в группе: учиться планировать, распределять различные роли между участниками беседы. |
|  | **Итого:** | **34 ч** |  |  |  | Занятия по изобразительному искусству с детьми младшего школьного возраста следует организовать таким образом, чтобы ребята, с одной стороны, имели возможность многое делать своими руками, умели двигаться, свободно владели голосом, развивали, слух, зрение; с другой — могли самостоятельно логически выстраивать свою мысль (в слове, изображении, звуке), быть раскованными в творчестве, не бояться нового, неожиданного. |