**МАСТЕР-КЛАСС «Игра с песком, как способ гармоничного развития».**

**Цель:** расширение знаний педагогов о нетрадиционных способах гармоничного развития детейс использованием игр с песком.

Поскольку я работаю с детьми с нарушениями развития, бывает невозможна полная коррекция дефекта, тогда мы говорим о его компенсации, приходится искать новые, нетрадиционные формы работы с детьми. Одной из таких форм являются *игры с песком*. Развивая сенсомоторные функции с помощью песка, тем самым мы опосредованно влияем на развитие мозга ребёнка. При этом самый благоприятный период для развития интеллектуальных и творческих возможностей человека – от 3 до 9 лет, когда кора больших полушарий еще окончательно не сформирована.

*Карл Густав Юнг* – основатель песочной терапии говорил: **«Процесс «игры в песок» высвобождают заблокированную энергию и активизируют возможности самоисцеления, заложенные в человеческой психике».**

**Задачи:**

1. релаксация, снятие мышечной напряжённости;
2. развитие зрительно-пространственной ориентировки;
3. концентрация внимания, памяти;
4. развитие мышления и речевой деятельности: (речевое дыхание, фонематические процессы, лексико-грамматический строй речи, связная речь);
5. стабилизация эмоционального состояния;
6. развитие творческих способностей;
7. формирование элементарных математических представлений;
8. развитие рефлексии (самоанализа) ребёнка.

**Игры с песком основываются на следующих педагогических принципах:**   
*1. создание естественной стимулирующей среды*, в которой ребёнок чувствует себя комфортно и защищёно, проявляя творческую активность. Для этого необходимо подбирать задания, соответствующие возможностям ребёнка. Необходимо исключить негативную оценку его действий и, конечно же, поощрять его фантазию;

2. *оживление абстрактных символов:* букв, цифр, геометрических фигур. Реализация этого принципа позволяет сформировать и усилить положительную мотивацию к занятиям;

3. *систематичность проведения игр и упражнений;*

*4. постепенное усложнение заданий;*

*5. учёт индивидуальных особенностей ребёнка* (темп его развития, возможности, настроение, пол:

- мальчики и девочки по-разному видят, слышат, осязают, воспринимают пространство и ориентируются в нём);

*6.соблюдение временного регламента*, чтобы не вызвать переутомления ребёнка;

7. *игровая мотивация заданий;*

*8. взаимосвязь обучения на занятиях с закреплением знаний и умений в повседневной жизни*: на прогулке, во время самостоятельной деятельности и т. д.

Технология песочной терапии многофункциональна, она позволяет одновременно решать задачи диагностики, развития, коррекции нарушений ребёнка и снятие эмоционального напряжения.

Все игры, с использованием песочной терапии, делятся на четыре вида:

1. *Развивающие игры.*Данный вид игр направлен на развитие тактильно-кинестетической чувствительности и мелкой моторики рук, развитие дыхания, речи, фонематического слуха, внимания, памяти, ФЭМП.
2. *Познавательные игры* направлены на формирование представлений об окружающем мире.
3. *Проективные игры*направлены на осуществление диагностики, развитие и коррекцию ребёнка.
4. *Игры на релаксацию.*

Наши занятия проходят в форме творческой мастерской под названием «Волшебный песок». Проводятся 1 раз в неделю во второй половине дня. Время занятий зависит от интереса детей. Количество человек в подгруппе также определяется желанием детей.

Сегодня я хочу показать вам разнообразные игры с песком, которые вы сможете использовать в своей работе.

Для выполнения практической работы предлагаю создать творческую группу из пяти человек. Пожалуйста, желающие! (ВЫХОДЯТ).

- Спасибо, что Вы приняли моё приглашение. Предлагаю придумать название нашей творческой группе (ПРИДУМЫВАЮТ НАЗВАНИЕ).

**ХОД МАСТЕР-КЛАССА:**

- Вы любите путешествовать? (Ответы). Тогда мы с вами сегодня отправимся в путешествие в волшебную страну. Она не обычная песочная. Но чтобы попасть в нее нужно произнести волшебные слова:

Куда мы с вами попадём, узнаете вы скоро.

В страну волшебную войдём, там будет очень здорово!

Педагог: Мы начинаем с вами путь по волшебной Песочной стране. Здесь пока еще ничего нет, но скоро вы станете настоящими творцами и добрыми волшебниками.

Педагог: Положите руки на песочек, и потрогайте его! Мне приятно, а вам?

- Когда я двигаю рукой, я ощущаю маленькие песчинки. А, что чувствуете вы?

- Песок, какой? (Ответы)

- Давайте уберём руку и посмотрим, что осталось? (Ответы)

- На что может быть похож отпечаток ладошки? (Рассуждения)

*Педагог дорисовывает глазки и помогает детям увидеть и дорисовать осьминога.*

- Осьминог, какой? (Ответы детей)

Педагог: Вдруг откуда ни возьмись, налетел ветерок, и наш осьминог исчез… (разравнивают песок ладошкой).

**ИГРЫ НА РАЗВИТИЕ ДИАФРАГМАЛЬНОГО ДЫХАНИЯ**

**«ЯМКА»**

Ребенок, следуя правилам дыхания, через нос набирает воздух, надувая живот и медленно, плавно, долгой струёй выдувает ямку в песке.

**«Секрет»**

Картинка засыпается тонким слоем песка. Сдувая песок, ребёнок открывает изображение.

**«ПОМОГИ ЗАЙЦУ»**

В песке делается три-четыре углубления - «следы», ведущие к игрушечному зайцу. Неподалеку располагается лиса. Необходимо «замести» все следы, чтобы лиса не обнаружила зайца.

**ИГРЫ НА РАЗВИТИЕ МЕЛКОЙ МОТОРИКИ РУК.**

- Давайте попрыгаем, как это делает Маша.

- Пройдитесь пальчиками, как Медведь, как быстрый зайчик.

**Упражнение «Песочный дождик»** (Н. Кузуб) Дети закрывают глазки по очереди, кладут на песок ладонь с расставленными пальцами, взрослый сыплет песок на какой-либо палец, а ребёнок называет этот палец.

- Идут Маша и Медведь по лесу и вдруг что-то увидели. Давайте поможем найти нашим героям то, что спрятано.

**ИГРЫ НА ФЭМП**

Закапывать и откапывать цифры, геометрические фигуры, объёмные тела.

**РАЗВИТИЕ ФОНЕМАТИЧЕСКОГО ВОСПРИЯТИЯ.**

**«СПРЯЧЬ РУЧКИ».** Прятать руки в песок, услышав заданный звук.

**развитие речи**

**«ЧЕГО НЕ СТАЛО»**

Цель: Закрепление использования существительных в родительном падеже единственного и множественного числа.

**«ПОДБЕРИ СЛОВО»** или **«какой, какая, какое?».**

Ребенок обнаруживает спрятанные в песке различные предметы или игрушки и подбирает к их названиям прилагательные, согласовывая их в роде с существительными.

**ОБУЧЕНИЕ ГРАМОТЕ**

- Найди спрятанные в песке буквы и составь из них слоги, слово.

- Превращать буквы "Л" в "А", "Б» в «В», «Г» в «П» и т. д.

- Можно писать слова на песке печатными и письменными буквами.

**развитие СВЯЗНой РЕЧи**

**«ДОРИСУЙ КАРТИНКУ И СОСТАВЬ ПРЕДЛОЖЕНИЕ»**

Логопед рисует на песке мяч, скакалку, воздушный шар или другие предметы. Задача ребенка - дорисовать песочную картинку и составить по ней предложение.

журнал "Логопед" № 3, 2004

**«Составление сказки».**

Машенька встретила друзей Смешариков, давайте придумаем, куда они пошли дальше.

Маша просит вас«Нарисуй своё настроение на песке».

Педагог: До следующей встречи в Песочной стране!

Уважаемые педагоги, скажите, пожалуйста, что нового вы узнали; было ли вам интересно и хотели бы вы применить полученные знания.

- Уважаемые коллеги, спасибо Вам за ваш интерес к нашему опыту работы. За участие в творческой группе позвольте Вам вручить сертификаты участников мастер-класса.

**Уважаемые коллеги!**

Пескотерапия - одна из форм естественной деятельности ребёнка. Это то, что ему интересно, то чем ребёнок любит заниматься, то, чего не боится. Именно поэтому, мы можем использовать песок в процессе специальных занятий, целью которых является гармоничное развитие ребёнка.

Опыт работы показывает, что использование песочной терапии даёт положительные резуль­таты: у воспитанников значительно возрастает интерес к занятиям; дети чувствуют себя более успешными;   
на занятиях нет места монотонности и скуки.

**Спасибо за внимание!**