**Г.Нефтеюганск. НГМБОУ ДОД «Детская школа искусств»**

**Открытый урок по предмету «Дизайн» преподавателя Л. В. Кускуновой с учащимися 4 класса.**

**Тема: Разработка и выполнение мотива орнамента.**

Тип урока: Комбинированный.

**Вид урока:** Урок формирования и совершенствования знаний и умений.

**Цель урока:** Обучение учащихся моделированию мотива орнамента в графическом и цветовом исполнении.

**Время:** 1ч.20м.

**Форма работы**: групповая.

**Задачи:**

1. Познакомить учащихся с видами орнамента, выразительными средствами, законами и этапами выполнения орнаментальной композиции.
2. Формировать умения в разработке и выполнении орнаментального мотива.
3. Развивать творческое, образно – художественное мышление.
4. Развивать навыки стилизации природной формы в орнаментальный мотив.
5. Воспитывать художественный, эстетический вкус.
6. Воспитывать умение видеть прекрасное в окружающем мире.

**Методическое обеспечение**: Образцы орнаментов, таблицы по теме «Орнамент», «Колорит», «Стилизация», видеоматериал, карточки с заданиями.

**Материалы и оборудование:** Гуашь, кисти, палитра, бумага, маркер, фломастер.

**План урока:**

1.Организационная часть.

2.Актуализация ранее изученного материала.

3.Изложение новых знаний.

4.Практическая работа для закрепления новых знаний.

5.Анализ работ.

6.Подведение итогов.

7. Домашнее задание.

**Ход урока.**

**1.Организационная часть.**

Подготовка учащимися рабочего места, материалов и инструментов.

**2.Актуализация ранее изученного материала.**

Сегодня на уроке по предмету «Дизайн» мы поговорим об удивительном, интересном и загадочном искусстве орнамента.

Мы знаем, что дизайн – это художественное проектирование и конструирование предметной среды.

Ребята, а в каких областях дизайна применяется орнамент? (текстильный, графический, промышленный, дизайн среды)

Мы видим, что орнамент присутствует практически во всех видах дизайна.

На прошлом уроке я вам рассказывала о видах орнаментальной композиции.

Ребята, давайте вместе их назовем. ( Ленточный, Сетчатый, замкнутый).

Мы видим, что у каждого орнамента своя особая структура, конструкция.

Ребята, назовите мне определение орнамента, раппорта и мотива.

(Орнамент - узор, состоящий из ритмически упорядоченных мотивов.

Раппорт – минимальная площадь повторяющегося рисунка, включающая мотив и расстояние до соседнего мотива.

Мотив – это повторяющаяся часть орнамента.)

**3.Изложение новых знаний.**

Ребята, сегодня мы с вами будем разрабатывать мотив для орнаментальной композиции.

И так тема нашего урока:Разработка и выполнение мотива орнамента.

Но для этого вспомни, как на предыдущих занятиях мы учились выполнять стилизацию природной формы (осенних листьев). Сначала вы делали зарисовки с натуры, потомпутем преобразования создавали новые декоративные формы. (Стилизация – преобразование, художественное обобщение природных форм в орнаментальные мотивы.) На этом уроке мы с вами выполним, используя нашу декоративную разработку, целый орнаментальный мотив. А наследующих занятиях создадим орнаментальную композицию.

Этапы выполнения орнаментальной композиции:

1 Зарисовки с натуры, изучение природной формы.

2 Стилизация – преобразование, художественное обобщение природных форм в орнаментальные мотивы.

3 Разработка орнаментального мотива.

4 Создание орнаментальной композиции.

У орнаментальной композиции свои выразительные средства:

Точка Пятно Линия Цвет Фактура Ритм

(Работа по наглядному пособию.)

По характеру мотива орнаменты делятся на виды.

Посмотрим видео – презентацию, в которой показываются виды орнамента.

Для выполнения орнаментального мотива мы с вами познакомимся с некоторыми законами орнаментальной композиции.

Закон «Цельности», «Соподчинения», «Закон трехкомпонентности».

Ребята, я раздам вам карточки с тематическими заданиями, и мы приступим к разработке и выполнению мотива орнамента в графическом варианте и цветовом. При работе красками продумайте колористическое решение мотива. Вспомните, что колорит – это общий (суммарный), преобладающий цвет орнаментальной композиции.

**4.Практическая работа для закрепления новых знаний**.

Учащиеся разрабатывают и выполняют мотив орнамента в графическом варианте и цветовом.

Вопросы на закрепление пройденного материала:

1.Выразительные средства орнаментальной композиции.

2. Этапы выполнения орнаментальной композиции.

3. На какие виды по характеру мотива делятся орнаменты?

**5.Анализ работ.**

Работы учащихся выставляются на стенд. Проводится обсуждение и анализ работ.

**6.Подведение итогов.**

**Ребята, сегодня** мы с вами познакомились с видами орнамента, выразительными средствами, законами и этапами выполнения орнаментальной композиции. Вы увидели, как не просто придумать орнаментальный мотив, у вас все получилось замечательно. Вы разработали и выполнили мотив для орнаментальной композиции в графическом и цветовом исполнении. И главное мы прикоснулись с прекрасным, удивительным, сказочным, полным загадок и тайн миром орнамента. Поэт И. В. Гёте сказал так: « Много в природе цветов, но одно лишь искусство может в венок их сплести» Учитесь видеть красоту и гармонию в окружающем мире, учитесь у природы – она лучший и мудрый наш учитель.

**7. Домашнее задание.**

Выполнить на листе ф. А-4 графический набросок орнаментальной композиции с использованием разработанного на уроке мотива.

**Приложение:**

**Примерные тематические задания для создания образного мотива орнамента.**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Золотая осень.** | **Сказка осеннего леса.** | **Ягода – рябина, осень наступила.** |
| **Веселый листопад.** | **Солнечное утро.** | **Осенняя улыбка на твоем лице.** |
| **Дождливый день** | **Осенний город.** | **Осень за моим окном.** |
| **Теплый вечер.** | **Осенняя песня птиц.** | **Дары осени.** |
| **Тихий шелест.** | **Как осенью прекрасны небеса.** | **Осенний дождь** **мне навевает грусть.** |