Пасхальные тексты Германия

У православных людей праздник Пасхи Христовой ассоциируется в сознании с Иисусом Христом, Его искупительной жертвой на Голгофе и Воскресением из мертвых. В Германии другое дело: на празднике в немецких городах и деревнях повсеместно можно видеть… зайцев – шоколадных, плюшевых, фарфоровых, металлических и других.

Из истории известно, что германские племена особо почитали богиню весны и ее излюбленное, по поверьям, животное – зайца. В старину люди замечали, как только солнце поворачивало на весну, из близлежащих лесов и кустарников, которых в далекие времена было побольше, чем сейчас, к деревням тянулись целые заячьи семейства. После долгой зимы корма в лесах не было, вот и выбегали косые полакомиться остатками капустных кочерыжек и мороженой морковкой с крестьянских полей. Значит, скоро Пасха, думали крестьяне, увязывая таким образом приход весны и пробуждение жизни с зайцем.

В церковных книгах 14-го века, когда речь идет о Пасхе, можно увидеть рисунки курицы, ягненка и зайца. Последний особенно часто встречается в литографиях и картинах 16-го столетия. В этой связи в памяти возникает известный рисунок «Заяц» знаменитого немецкого художника Альбрехта Дюрера. Другой рисунок трех прыгающих зайцев, дошедший до нашего времени из 13-го столетия из Люнебурга, можно увидеть на многих церковных зданиях. Он выгравирован на трактирных вывесках, отпечатан на старинном печном кафеле. В Хайне, что под Марбургом, местным жителям хорошо известен Заячий колокол (Hasenglocke). На нем мастерски изображены три зайца.

В Баварии к пасхальным дням в кондитерских из теста выпекают целые заячьи выводки. Декоративно оформляются заячьи семейства – «мама», «папа», «дети», «дедушка» и «бабушка». Сладкие шоколадные зайцы, которых немецкие дети так любят разыскивать в саду, впервые появились только в 20-е годы прошлого столетия.

Интересно, что у зайца в некоторых немецких землях имеются и так называемые «заместители». Например, в округе Ганновера в 19-м веке пасхальные яйца приносила лиса (ее и сегодня здесь называют Voßeier). Voß - на местном наречии означает Vuchs, то есть лиса. В Шлезвиг-Гольштейне и Тюрингии в роли зайца выступал петух. «Поставщиками» пасхальных яиц во многих немецких деревнях выступают также кукушка, тетерев, журавль и аист. Однако верх среди всех птиц и животных на Пасху взял все-таки заяц. Вот уже много лет в Германии именно его - «пасхального» зайца - любят не только дети, но и взрослые.

В Мюнхене имеется единственный в мире музей пасхальных зайцев (Вестенридерштрассе 41). Этот частный музей, где много посетителей и не только в пасхальные дни, заслуженно занесен в книгу рекордов Гиннесса. …В искусственной траве среди цветов и старых пасхальных открыток застыли игрушечные зайцы. Старинные фигурки зайцев баварских и австрийских мастеров изготовлены; в середине 19-го века из разных материалов - дерева, металла, папье-маше, фарфора, сахара, шоколада, воска, плюша. Некоторые экспонаты представлены в форме фигурных коробочек зайцев – снимешь головку, а внутри – сладости. Многие зайцы и зайчихи имеют человеческие лица и своим одеянием напоминают баварские народные костюмы и роскошные одежды богатых бюргеров.

Здесь представлены и тематические композиции: зайцы в школе, на работах в саду и кондитерских цехах. В музее можно встретить немало наивных детей, верящих в то, что именно зайцы высиживают на Пасху разноцветные яйца и затем прячут их в траве.

Посмотреть на странных зайцев приходят и взрослые.

Пасхальные зайцы времен Первой мировой войны одеты в военную униформу и носят на груди ордена, они курят трубку, держат военные флаги и пивные кружки, даже стреляют из пушки. В годы национал-социализма в Германии пасхальные зайцы приобрели черно-красные цвета. Один шустрый зайчик имеет пилотку и форму отряда «гитлерюгенд», а возле него – пасхальное яичко с приветствием фюреру.

Любопытен и еще один экспонат – маленький заяц взобрался на большое окаменевшее яйцо динозавра. Яйцу около 60 миллионов лет, доставили его в Мюнхен из Китая…

В Германии на Пасху радуют глаз не только зайцы, но и раскрашенные яйца. В 17-18 веках большим искусством считалось изготовление так называемых «стихотворных яиц». Для этого из сырого яйца выдували содержимое, а в отверстие вставляли деревянную палочку, которую обматывали полоской бумаги с написанным на ней в стихотворной форме поздравлением.

В обиходе юге Германии были и так называемые «пасхальные яйца любви»; девушки дарили их своим парням, ожидая, конечно, ответного подарка.

К Пасхе дети получали в подарок и «яйца от крестных». Чтобы заполучить к празднику разноцветное яичко дети обменивали друг у друга яйца: за одно крашеное давали два или три белых. Большой популярностью в народе пользовались и так называемые «яичный человек» и «яичный заяц», выпеченные из дрожжевого теста и держащие расписное яичко.

И еще одна примета Пасхи в Германии – заяц в окружении нарциссов, называемых здесь в переводе на русский язык «пасхальный колокольчик». Гирляндами из нарциссов украшают входы в дома и магазины, кафе и рестораны. Кажется, сам воздух во время праздника напоен легким и сладковатым ароматом этих цветов, являющихся вместе с пасхальными зайцами символом весны, радости и света.

Пасха является государственным праздником в Германии. В пятницу и в субботу накануне Пасхи никто не работает. В последние 3 дня страстной недели, особенно в пятницу, в Германии не принято ходить в гости, веселиться. Разрешается проводить время с семьей, обязательно посещение церкви.

В субботний вечер в разных населеных пунктах Германии устраивают большой Пасхальный костер. Это очень популярное мероприятие, многие люди приходят посмотреть на костер - символ конца зимы и сгорания всех плохих чувств.

Утро Пасхального Воскресения каждое немецкое семейство проводит вместе за завтраком. Родители накануне прячут корзины со сластями, пасхальными яйцами и небольшими подарками. После завтрака они говорят детям: "Пасхальный зайчик спрятал корзины, вы должны их найти". Дети ищут по всему дому, это очень веселый момент праздничного дня. Во второй половине Пасхального воскресения семьи наносят визиты своим друзьям и родственникам и вместе пьют чай.

На Пасху устраивают игры в кругу семьи, непременным атрибутом которых является яйцо. В настоящее время праздник стал не столько церковным, сколько общенародным. Приветствия продолжают звучать, как и в старину: "Frohe Ostern!" (Радостной Пасхи!) или "Ein frohes Osterfest!" (Веселого праздника Пасхи).