**Экология в филологии**

 **Конкурсная программа**

**Цели:**

* **Посмотреть на науку экологию с необычной точки зрения;**
* **Расширить круг знаний и интересов учащихся;**
* **Пополнить словарный запас учащихся.**

**Оформление и реквизит:**

* Карточки с пословицами для конкурса «Сложи пословицу»;
* Карточки с изображением животных и растений для конкурса «Скажи пословицу»;
* Карточки с объяснением крылатых выражений для конкурса «Найди слово»;
* Карточки с фразеологизмами для конкурса «Покажи слово»;
* Карточки со словами и предметы (луковица, спички, монета, бутылка, газета, исписанный лист) для конкурса «Найди предмет»;
* Карточки с изображенными животными и фразеологическими оборотами для конкурса болельщиков «Рисунок-подсказка».

**Ведущий.** Здравствуйте ребята! Сегодня у нас с вами необычное занятие – толк-урок «Экология в филологии». Каждый из вас знает, что экология связана с природой, а филология - с языком, нашей речью. Что же между ними общего? Названия растений, животных, птиц, рыб, насекомых в русском языке, да и не только в русском, постоянно используются в речи человека как для обозначения представителей флоры и фауны, так и для наименования разных вещей и предметов, которые человека окружают, для характеристики самого человека, его поведения поступков. Они значительно обогащают словарный запас, делают нашу речь более выразительной. Большой популярностью пользуются в нашей речи пословицы и поговорки, среди которых есть огромное количество «природных», «экологических».

 **Дети делятся на две команды.**

 **Конкурс «Сложи пословицу»**

 В конкурсе участвуют по одному игроку от каждой команды. Перед игроками – карточки с пословицами т поговорками о природе, разрезанные на две части и перемешанные. Задание – сложить пословицы.

**Пословицы первой команде:**

* Муравей невелик, а ...(горы копает).
* Какова земля…(таков и хлеб).
* На ловца и…(зверь бежит).
* Не от добра дерево…(листья роняет).
* Не хлещи кобылу…(и лягать не станет).
* Старый конь…(борозды не портит).

**Пословицы второй команде:**

* Худое дерево…(с корнем вон).
* Всякое семя знает…(свое время).
* Паршивая овца…(все стадо портит).
* На безрыбье и…(рак рыба).
* Резвого жеребца и…(волк не берет).
* Каково семя…(таков и плод).

**Конкурс «Скажи пословицу»**

**Ведущий.** Пока игроки выполняют задание, я предлагаю командам также вспомнить пословицы и поговорки, но уже о конкретном животном или растении.

**Каждой команде ведущий предлагает по 5 карточек с изображениями животных**

**и растений. Задание – вспомнить пословицы, поговорки, фразеологизмы, в которых они упоминаются.**

**Карточки первой команде:**

**Волк**. (Волков бояться – в лес не ходить. И волки сыты, и овцы целы. Волка ноги кормят. Как волка ни корми, он все равно в лес смотрит. Ловит волк, ловят и волка. Волк не пастух, свинья не огородник. Старого волка в сети не заманишь. В согласном стаде волк не страшен.)



 **Ворона**. ( Пуганная ворона и куста боится. От ворон отстал, а к павам не пристал. Была бы падаль, а воронье налетит. В своем гнезде и ворона коршуну глаз выклюет.)



 **Яблоко**. (Яблоко от яблони не далеко падает.

 От одного порченного яблока весь воз загнивает.)



 **Рыба**. (Рыба портится с головы. На безрыбье и рак рыба.

Без труда не вытянешь и рыбку из пруда. Рыба ищет, где глубже,

 а человек - где лучше. На то и щука в реке, чтоб карась не дремал.)



 **Кошка.** (Знает кошка, чье мясо съела. Рано пташечка запела,

 как бы кошечка не съела. Кошке – игрушки, мышке – слезки.

 Не все коту масленица. Будет и Великий Пост.)

**Карточки второй команде:**

**Заяц.** (За двумя зайцами погонишься – ни одного не поймаешь. У вора заячье сердце: и спит и боится. Заяц уж сед: наведался он бед.)



 **Воробей**.(Слово не воробей: вылетит - не поймаешь. Старого воробья на мякине не проведешь. Из пушки по воробьям не стреляют.)



 **Цветок**.(Это все цветочки, ягодки потом будут. Весна красна цветами,

 а осень – плодами. На хороший цветок и пчела летит. Со своего

 свету не собрать цвету.)



  **Птица**. (Цыплят по осени считают. Всяк кулик свое

болото хвалит.

 Гусь свинье не товарищ. Лучше синица в руках, чем журавль

 в небе.

 Ворон ворону глаз не выклюет.)



 **Собака**. (Собака лает, ветер носит. Собака на сене.

 Собака лает, а караван идет.

 Битому псу только плеть покажи.)

 **Конкурс «Найди слово»**

**Ведущий.** Очень украшают нашу речь, делают ее выразительной, образной крылатые выражения, или, по-научному, фразеологические обороты. Многие из них произошли на основе наблюдений человека за природными явлениями, поведениями зверей и птиц. Сейчас многие крылатые выражения имеют другую смысловую нагрузку, другое значение.

Каждой команде ведущий предлагает по 5 карточек с объяснениями крылатых

выражений. Задание – назвать крылатые выражения. Например, на карточке

написано: «Не желание смотреть в лицо опасности.» Вы должны догадаться что

речь здесь идёт о выражении « страусовая тактика», поскольку существует

легенда ,что в случае опасности страус прячет голову в песок или под крыло,

очевидно, считая, что так можно избежать беды.

 **Задания первой команде:**

* Притворные сожаления, лицемерные, фальшивые слезы. (Крокодиловы слезы. Существует поверье, что крокодилы плачут в тот момент, когда поедают свою жертву. В свое время шведские ученые Рагнар Фанге и Кнут Шмидт-Нильсон решили все-таки проверить. Плачут ли крокодилы. И что же оказалось? А оказалось, что крокодилы и в самом деле проливают обильные слезы. Однако не из жалости, а от избытка солей в организме. Почки пресмыкающихся животных – несовершенный инструмент. Поэтому для удаления из организма избытка солей у рептилий развились особые железы, которые помогают почкам. Железы, выделяющие растворы солей, расположены у самых глаз крокодила. Когда они работают в полную силу, кажется, будто хищник плачет горькими слезами.)
* Ничего не видящий и не слышащий вокруг себя человек, разиня. (Глухая тетеря. Люди давно заметили свойство тетерева – терять на время токования слух. Огромная птица поет на дереве песню, закрыв в упоение глаза, и не слышит ничего, что делается вокруг. Одну из тетеревиных пород даже назвали глухарем.)
* Человек, делающий всевозможные глупости, буян, чудак, у которого ум за разум зашел. (Белены объелся. На задворках и свалках вы можете встретить высокие кусты с грязно-желтоватыми, в лиловых прожилках цветами с неприятным запахом. Это белена – очень ядовитое растение. Ее семена напоминают мак. При отравлении ими появляются сильное возбуждение, галлюцинации, бред, возможна смерть.)
* Полностью поседевший человек. (Седой как лунь. Лунь – пернатый хищник. Некоторые виды луней окрашены в голубовато-пепельные, серые цвета. И вообще птица лунь, с загнутым клювом и венцом перьев вокруг щек и подбородка, удивительно напоминает убеленного сединами бородатого старца.)
* Испускать громкие стоны, громко, навзрыд плакать. (Реветь как белуга. В море водятся два совершенно различных существа: рыба белуга из семейства осетровых, которая, как и все рыбы, не издает никаких звуков, и дельфин белуха, который испускает своеобразное мычание, вроде бычьего рева. Этих двух животных наш язык просто перепутал.)

 **Задание второй команде:**

* Последнее, предсмертное творение человека. (Лебединая песня. Зоологи знают, что существует два вида лебедей. Шипуны только шипят, а кликуны обладают звучным трубным голосом. Наши предки их путали и часто, приручая лебедей, не могли дождаться от них ни звука. Так родилось убеждение, что лебеди хоть и поют, но только раз в жизни – перед смертью.)
* Человек, резко выделяющийся среди окружающих теми или иными качествами. (Белая ворона. Среди животных встречаются альбиносы, то есть белые по цвету особи. Это обусловлено отсутствием в коже и волосах красящего вещества – пигмента. Такие животные – необыкновенная редкость.)
* Напыщенная, преисполненная достоинства походка, сановитая поступь. (Ходить гоголем. Гоголь – это порода диких уток. На суше они выступают важно, вперевалочку, с выпяченной грудью и гордо закинутой головой, как, впрочем, и все утки. Но в пословицу вошли только эти.)
* Ограбить дочиста, догола. (Ободрать как липку. В старину с молоденьких липовых деревьев наши предки сдирали кору – лыко – на поделки: лапти, короба. А со старых деревьев получалось только мочало. По всем лесам летом жалко торчали голые, засыхающие стволы начисто ободранных липок.)
* Нашел, что искал, докопался до сути. (Вот где собака зарыта! Существует такая история: австрийский воин Сигизмунд Альтенштейг все свои битвы провел со своей собакой. Однажды в Нидерландах собака ценой своей жизни спасла от гибели хозяина, и благодарный воин, торжественно похоронив своего друга, поставил на могиле памятник. Позже этот собачий памятник мог быть найден туристами лишь при помощи местных жителей. Отсюда и поговорка.)

 **Конкурс «Покажи слово»**

**Ведущий**. Наблюдая за повадками животных, человек подмечал в их поведении такие особенности, которые есть у людей. Он перенес названия этих животных на тех людей, которые напоминали их своим поведением. Так, например, жаворонком называют человека, у которого период активности приходится на первую половину дня, а совой – того, у которого максимальная активность приходится на вторую половину.

А сейчас – наш следующий конкурс.

На карточках написаны фразеологические обороты, связанные с какими-либо

чертами характера или состоянием человека. Задание – при помощи мимики и

жестов объяснить зрителям эти выражения.

**Выражения для первой команды:**

* Голоден как волк;
* Болтлив как сорока;
* Упрям как осел;
* Здоров как бык;
* Назойлив как муха;
* Топает как слон;

**Выражения для второй команды:**

* Труслив как заяц;
* Нем как рыба;
* Хитер как лис;
* Грязный как свинья;
* Задиристый как петух;
* Надутый как индюк.

 **Конкурс «Найди предмет»**

**Ведущий**. Названиями животных часто обозначают и самые разнообразные вещи, предметы, инструменты. Так, например, в спорте конь и козел – гимнастические снаряды, дельфин – стиль плаванья, а морж – человек, занимающийся зимним плаванием.

На столе разложены предметы и карточки со словами или словосочетаниями.

Задание – сопоставить предметы и карточки.

**Задание первой команде:**

**ПУСТИТЬ КРАСНОГО ПЕТУХА**

**ЛУК**

**УТКА**

**СПИЧКИ**

**ГОРЕ**

**ГАЗЕТА**

**Лук – горе.**

(Горе луковое – причина, незначительная для плача; незадачливый, невезучий человек.)

**Спички – пустить красного петуха.**

(Петух у славян был воплощением огня: бог огня изображался нередко в виде огненно-красного петуха. В русском языке фраза «пустить красного петуха» давно уже означает: совершить поджог, устроить пожар.)

**Газета – утка.**

(Газетная утка – лживое известие , напечатанное в газетах. Происхождение выражения «газетная утка» связано с бельгийским юмористом Корнелиссеном, который, вздумав поиздеваться над легковерием публики, напечатал в журнале заметку о прожорливости уток: «Один ученый, купив 20 уток, тотчас приказал разрубить одну из них на мелкие кусочки, которыми накормил остальных птиц. Несколько минут спустя он поступил точно также с другой уткой… И так далее, пока не осталась одна, которая пожрала таким образом 19 своих подруг». Несколько дней все только и говорили, что о прожорливости уток, пока автор сам не раскрыл секрет «научного опыта». С этих пор всякая ложь в печати называется уткой.)

**Задание второй команде:**

**КАК КУРИЦА ЛАПОЙ**

**ЗЛОЛТОЙ ТЕЛЕЦ**

**ЗЕЛЕНЫЙ ЗМИЙ**

**БУТЫЛКА**

**КАРАКУЛИ**

**МОНЕТА**

**Монета - золотой телец**.

(Золотой телец. Библейская легенда гласит, что пока пророк Моисей беседовал на горе Синай с Богом, верующие отлили из золота фигуру тельца (молодого быка) и стали ему поклонятся, за что были наказаны. Но золотой телец остался символом золота, денег, богатства.)

**Каракули – как курица лапой.**

(Курица всегда была предметом насмешек. Она не летает, хотя имеет крылья, не вьет гнезда, боится воды, не видит в темноте, глупа, пуглива. Отсюда и выражения: курам на смех, мокрая курица, куриная память и прочее.)

**Бутылка - зеленый змий.**

(Выражение возникло на основе народно-поэтического оборота «зеленое вино», где вино названо по цвету продукта, из которого оно делается. Осознав вред алкоголя, его стали называть зеленым змием. Змий же со времен изгнания Адама и Евы из рая – символ дьявола.)

 **Конкурс «Кто больше»**

**Ведущий.** Давайте, немного отдохнем. Конкурс очень простой, по жребию команды должны как можно больше написать –овощи(одна команда), фрукты (другая кманда)

 Итак,начинаем.

 **Конкурс «Авторская фраза»**

**Ведущий**. Молодцы, ребята! Вы все задания щелкаете как орешки, то есть выполняете легко и быстро. Ну а закончит наш необычный толк-урок конкурс «Авторская фраза». Я буду зачитывать вам отрывки из литературных произведений, а вы должны будете называть крылатую фразу, которая пришла к нам из этого произведения, и дать ей объяснение.

**Фразы:**

Писатель Н.С.Лесков из одной прибаутки о том. Что англичане стольную блоху сделали, а наши туляки ее подковали да им назад отправили, создал повесть «Левша». Родилось крылатое выражение**…(«подковать блоху»,** то есть искусно выполнить замысловатую работу).

Г-Х. Андерсен написал сказку о том, как из птенца, некрасивого и уродливого, выросла прекрасная птица, и появилось выражение… **(«гадкий утенок**», то есть человек с неоцененными возможностями).

У древнегреческого баснописца Эзопа есть басня, в которой рассказывается о юноше, промотавшем все отцовское добро. Увидев прилетевшую ласточку, юноша решил, что наступила весна, и продал свой последний плащ. Но тепло, вопреки его ожиданиям, так и не наступило. И он умер от холода. На этот же сюжет русский баснописец И.А.Крылов написал басню «Мот и ласточка». Так родились фразы**…(«первая ласточка»,** то есть первый признак чего-либо наступающего, приближающегося , и «одна ласточка весны не делает» - как предостережение от излишней доверчивости).

У того же Эзопа в басне «Путник и гадюка» рассказывается о путнике, который пожалел погибающую от стужи змею и спрятал ее за пазухой. Отогревшаяся змея ужалила путника, и он умер. И появилось фразеологический оборот…(«**пригреть змею на груди»** - о неблагодарности за добрату).

У французского баснописца Лафонтена есть басня «Обезьяна и кот», в которой рассказывается, как обезьяна хитростью заставила кота вытащить жарящиеся в огне каштаны и сама съела их, ничего не оставив другу. Отсюда и пошла поговорка…(«**таскать каштаны из огня**», то есть делать за кого-то трудную работу, рисковать для другого).

У того же Лафонтена в басне «Медведь и два охотника» два друга рассуждают о том , что они сделают с медведем, когда его убьют. Но на охоте один убежал от косолапого, а другой от страха упал в обморок. Теперь мы говорим…(«**делить шкуру не убитого медведя»,** то есть делать ни на чем не основанные расчеты).

Известный русский баснописец И.А.Крылов в басне «Обезьяна» рассказывает о мартышке, которая, глядя на крестьянина, тоже решила поработать. Мартышка, желая показать усердие, начала катать большой чурбан. Что получилось? (**Мартышкин труд, то есть бесполезная, не нужная работа).**

В другой крыловской басне «Лев на ловле» звери сообща устраивают облаву и добывают оленя. Но лев по праву сильного забрал всю тушу себе. Возникла фраза**…(«львиная доля»** - в смысле несправедливости дележа или несправедливости людей власти силы).

У немецкого поэта Ф.Шиллера есть драма «Вильгельм Телль», рассказывающая о крестьянине, которому в качестве наказания за непочтительность было приказано сбить выстрелом из лука яблоко с головы своего сына, что он и сделал. Так родилось выражение**…(«попасть в яблочко**», то есть попасть в цель, самую точку).

**Ведущий**. Ребята! Вы справились со всеми заданиями и сейчас подведем итоги. Надеюсь, что сегодняшняя игра пошла вам на пользу. Большое спасибо за интересную игру!