Муниципальное образовательное учреждение

дополнительного образования детей

Детская школа искусств п.Октябрьский Радищевского района

Ульяновской области

|  |  |
| --- | --- |
|  | УТВЕРЖДАЮ  Директор МОУ ДОД  ДШИ п. Октябрьский  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/В.А.Баринов/ |

**ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН  
 ПО УЧЕБНОМУ ПРЕДМЕТУ** **«КЛАССИЧЕСКИЙ ТАНЕЦ»**

|  |  |
| --- | --- |
|  | Составитель:  Гаврилова Резида Венеровна, преподаватель I квалификационной категории Хореографического отделения ДШИ п.Октябрьский Радищевского района  Ульяновской области |

п.Октябрьский

2013г.

**1-2 классы**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№** | **Содержание материала** | **Количество часов** |
| **Понятийно-терминологический аппарат по классическому танцу** | | |
| **Методика изучения движений группы battements tendu. 24ч.** | | |
| 1. | Battements tendus вперед и назад. | 6ч. |
| 2. | Demi-plie по I-II позиции. | 6ч. |
| 3. | Battements tendus, battements tendus jete в позы croise вперед и назад – на середине. | 9ч. |
| 4. | Grand battements jete. | 3ч. |
| **Методика изучения движений группы sur le cou-de-pied. 12ч.** | | |
| 1. | Battements frappe вперед и назад. | 6ч. |
| 2. | Battements fondu. | 6ч. |
| **Методика изучения движений группы battements developpe. 15ч.** | | |
| 1. | B. developpe вперед и назад. | 6ч. |
| 2. | Battements tendu c demi-plie. | 6ч. |
| 3. | Battements developpe . | 3ч. |
| **Методика изучения движений группы ronds. 15ч.** | | |
| 1. | Rond de jambe par terre en dehors et en dedans в сочетании с rond de jambe на 450. | 6ч. |
| 2. | Rond de jambe par terre en dehors et en dedans на demi-plie. | 6ч. |
| 3. | Обводка. | 3ч. |
| **Методика постановки позиций ног, рук на середине зала. 12ч.** | | |
| 1. | Port de bras. | 6ч. |
| 2. | Demi plie в сочетании с port de bras. | 6ч. |
| **Методика изучения движений группы прыжков. 15ч.** | | |
| 1. | Pas assamble . | 6ч. |
| 2. | Pas echappe из I воII позицию. | 6ч. |
| 3. | Шажман де пье | 3ч. |
| **Методика изучения группы связующих и вспомогательных движений. 15ч.** | | |
| 1. | Pas se bourre без переменных ног из стороны в сторону. | 15ч. |
| **Методика изучения движений группы пируэтов и прыжков и поворотов. 12ч.** | | |
| 1. | Шене по диогонали и по кругу.Прыжки по диогонали. | 12ч. |
|  | **итого** | **108 часов** |

**3-5 классы**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№** | **Содержание материала** | **Количество часов** |
| **Понятийно-терминологический аппарат по классическому танцу** | | |
| **Методика изучения движений группы battements tendu. 15ч.** | | |
| 1. | Battements tendus et battements tendus jetes в позы efface вперед и назад. | 3ч. |
| 2. | Demi-plie по IV позиции с переходом одной ноги на другую вперед и назад. | 6ч. |
| 3. | Grand battements jete в позы efface. | 3ч. |
| 4. | Battements tendus, battements tendus jete в позы croise вперед и назад – на середине. | 3ч. |
| **Методика изучения движений группы sur le cou-de-pied. 12ч.** | | |
| 1. | Battements frappe в позы croise вперед и назад, на полупальцах. | 3ч. |
| 2. | Double battements frappe в позы croise вперед и назад, на полупальцах. | 3ч. |
| 3. | Battements fondu с plie-releve во всех направлениях на полупальцах. | 3ч. |
| 4. | Double fondu на 450 во всех направлениях. | 3ч. |
| **Методика изучения движений группы battements developpe. 15ч.** | | |
| 1. | B. developpe в позы efface вперед и назад. | 3ч. |
| 2. | Battements tendu c demi-plie на 900. | 3ч. |
| 3. | Battements developpe с подъемом на полупальцы у станка. | 3ч. |
| 4. | Battements developpe в большие позы croise, efface вперед и назад. | 3ч. |
| 5. | Arabesque I, II, III на середине зала. | 3ч. |
| **Методика изучения движений группы ronds. 9ч.** | | |
| 1. | Rond de jambe par terre en dehors et en dedans в сочетании с rond de jambe на 450. | 3ч. |
| 2. | Rond de jambe par terre en dehors et en dedans на demi-plie. | 3ч. |
| 3. | Обводка. | 3ч. |
| **Методика постановки позиций ног, рук на середине зала. 12ч.** | | |
| 1. | Port de bras IV. | 6ч. |
| 2. | Demi и grand plie в сочетании с port de bras. | 6ч. |
| **Методика изучения группы поз. 6ч.** | | |
| 1. | Temps lie. | 6ч. |
| **Методика изучения движений группы прыжков. 15ч.** | | |
| 1. | Pas assamble в малые позы croise вперед и назад. | 3ч. |
| 2. | Pas echappe на II, IV позиции с окончанием на одну ногу. | 6ч. |
| 3. | En faces et epaulement. | 6ч. |
| **Методика изучения группы связующих и вспомогательных движений. 12ч.** | | |
| 1. | Pas se bourre без переменных ног из стороны в сторону. | 12ч. |
| **Методика изучения движений группы пируэтов. 12ч.** | | |
| 1. | Preparation для pirouette со 2 и 5 позиций en dehors et en dedans на середине зала. | 18ч. |
|  | **итого** | **108 часов** |